

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет им.
Р.Гамзатова»

Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.04.02 Методика интерпретации текста при подготовке
к ОГЭ и ЕГЭ

Направление - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) – «Русский язык» и «Литература»
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения – очная, заочная
Год приема – 2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	9	72	12	20			40	зачет	
заочная	9	72	4	4			64	зачет	

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины является ознакомление студентов с основными речеведческими понятиями, необходимыми для анализа текста и продуцирования собственного текста, формирование навыков написания и оценивания сочинения-рассуждения на ОГЭ и ЕГЭ.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1.	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Демонстрирует знание основных речеведческих понятий, необходимых для анализа текста и продуцирования собственного текста. ПК-1.2. Применяет отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ОГЭ и ЕГЭ. ПК-1.3. Анализирует различные формы учебных занятий в соответствии с условиями заданий по всем текстам ОГЭ и ЕГЭ; применяет методы, приемы и технологии обучения грамотной устной и письменной речи обучающихся в рамках подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.
ПК-3.	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Демонстрирует знание способов интеграции предметов русский язык и литература для организации развивающей учебной деятельности; ПК-3.2. Формирует развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов; выявляет образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности; ПК-3.3. Анализирует способы интеграции учебных предметов русский язык и литература для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при работе над различными текстами в соответствии с условиями заданий ко всем текстам ОГЭ и ЕГЭ; навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной

		деятельности при подготовке обучающихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ.
--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика интерпретации текста при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ» относится к части дисциплин, формируемых участниками образовательных отношений.

Дисциплина Б1.В.ДВ.04.02 «Методика интерпретации текста при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Практикум по языку», «Русский язык и культура речи», «Формирование языковой компетенции при изучении грамматики», «Коммуникативный подход к изучению лексики».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Методика обучения русскому языку», «Методика обучения литературе», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1, ПК-3.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1 ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий с использованием текста в соответствии с условиями заданий по всем текстам ОГЭ и ЕГЭ; применять методы, приемы и технологии обучения грамотной	основные речеведческие понятия, необходимые для анализа текста и продуцирования собственного текста.	осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ОГЭ и ЕГЭ.	умениями разрабатывать различные формы учебных занятий в соответствии с условиями заданий по всем текстам ОГЭ и ЕГЭ; применять методы, приемы и технологии обучения грамотной устной и письменной речи обучающихся в рамках подготовки к ОГЭ и ЕГЭ.

устной и письменной речи обучающихся в рамках подготовки к ОГЭ и ЕГЭ			
ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов русский язык и литература для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при работе над различными текстами в соответствии с условиями заданий ко всем текстам ОГЭ и ЕГЭ.	способы интеграции предметов русский язык и литература для организации развивающей учебной деятельности;	формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов; выявлять образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности;	способами интеграции учебных предметов русский язык и литература для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при работе над различными текстами в соответствии с условиями заданий ко всем текстам ОГЭ и ЕГЭ; навыками использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности при подготовке обучающихся к сдаче ОГЭ и ЕГЭ

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 9 семестре (ах)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72	
1. Контактная работа:	32	32	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	12	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	20	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся(СРС)	40	40	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		зачёт	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72	
1. Контактная работа:	8	8	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся(СРС)	64	64	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		зачёт	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр. подг. ¹	Лаб / пр. подг.	Пр/ пр. подг.	СР
1	Текст и его компоненты	10	2		2	6
2	Особенности сюжета, построения конфликта. Особенности композиции	6			2	4

¹КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ

3	Стили речи. Коммуникативная цель. Жанры. Языковые средства	10	2/1		4/1	4
4	Типы речи	8	2		2/1	4
5	Проблемно-тематическая типология сочинений на литературоведческую тему.	8			4	4
6	Стилистическое своеобразие текста. Лексические особенности текста.	10	2		2	6
7	Комплексный анализ деформированного текста	10	2/1		2	6
8	Работа над речевыми ошибками.	10	2		2	6
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				X
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>					
	Итого:	72	12		20	40

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в академических часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах)			
			Лек/ пр.подг. ² .	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Текст и его компоненты	10	2/1		2/1	6
2	Особенности сюжета, построения конфликта. Особенности композиции	10				10
3	Стили речи. Коммуникативная цель. Жанры. Языковые средства	8				8
4	Типы речи	8				8
5	Проблемно-тематическая типология сочинений на литературоведческую тему.	8				8
6	Стилистическое своеобразие текста. Лексические особенности текста.	6	2			4
7	Комплексный анализ деформированного текста	12				12
8	Работа над речевыми ошибками.	10			2	8
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				

²КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ

	<i>Консультация к экзамену</i>	X				X
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>					
	Итого:	72	4	4		64

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Указываются темы и их краткое содержание.

Текст и его компоненты

Текст и его компоненты: тема (осмысление темы, границы темы, раскрытая и нераскрытая тема), заголовок, ключевые слова, идея, отражение темы, основной мысли и типа речи в заголовке, связь предложений в тексте (ценная и параллельная). Единицы и компоненты текста: микротема как логическая основа текста; образ как формальное выражение содержания микротемы, виды планов. Единицы и компоненты текста: виды тем (тема – понятие, тема – вопрос, тема – суждение), зачин и концовка текста, понятие рамки в тексте (рассказ на основе услышанного, увиденного и прочитанного), эпиграф, соотношение эпиграфа с темой, основной идеей.

Особенности сюжета, построения конфликта. Особенности композиции

- 1.Идейное содержание (совокупность мыслей выраженных в содержании произведения, отвечающих на поставленные проблемы).
- 2.Жанровое своеобразие.
- 3.Система образов и особенности трактовки каждого образа в единстве типического и характерного.
- 4.Особенности сюжета, построения конфликта.
- 5.Особенности композиции (архитектоники) (сколько частей, глав, действий).

Элементы композиции: -описания

6.Пейзаж портрет интерьер -повествование -диалоги, монологи -художественные отступления

6. Особенности языка .
- 7.Стилистическое своеобразие текста.
8. Лексические особенности текста.
9. Использование экспрессивной лексики (эпитетов, метафор, сравнений, гипербол, олицетворений, приемов сатирического изображения и т.д.).
- 10.Место и роль произведения в творчестве писателя.
11. Место произведения в истории русской и мировой литературы.
12. В чем художественное своеобразие книги: язык и стиль произведения, мастерство автора в изображении персонажей.

Стили речи. Коммуникативная цель. Жанры. Языковые средства

Стили речи: общее понятие о стилях речи, коммуникативная цель, жанры, языковые средства; разговорные и книжные стили речи, признаки разговорного, научного и художественного стилей. Стили речи: официально-деловой стиль, его признаки (стандартизованность, точность, синтаксические клише, сфера употребления, цель, жанры, языковые средства Тропы и фигуры речи: метафора, эпитет, риторический вопрос, восклицание

Типы речи

Типы речи: модели текстов-описаний интерьера и пейзажа; повествование (основные способы начала повествования, отбор событий в соответствии с основной мыслью).Речевые жанры и их модели: отзыв о прочитанной книге, сказка, басня, загадка. Рассуждение (основная мысль в объяснении и доказательстве; особенности ее формулировки; модель текста-рассуждения на спорную тему, его языковые особенности;

отражение, авторской позиции в рассуждении). Описание: ситуация создания и предъявления описания, тематические разновидности описания, коммуникативная цель описания, выделение в предмете признаков; качеств, деталей, частей; общая модель текста – описание; языковые средства описания; повествование: коммуникативная цель повествовательных текстов; общая модель текста – повествования; языковые средства повествования; рассуждение: коммуникативная цель рассуждения; тексты смешанных типов.

Проблемно-тематическая типология сочинений на литературоведческую тему

Проблемно-тематическая типология сочинений на литературоведческую тему: сочинения – характеристики (характеристика героя, образ персонажа, сравнительная характеристика персонажей, групповая характеристика персонажей, обобщающая характеристика литературного типа, герои и среда, образ автора), теоретико-литературные сочинения (изображение пространства, изображение исторического прошлого, конфликт произведения, проблематика произведения, сюжет и композиция, лирические отступления. Изложение с заданием ввести в текст описание; сочинение-описание по личным впечатлениям от скульптурного памятника; сочинение-воспоминание: «Я помню ...» отзыв о прочитанной книге: составление сказки, басни, загадки.

Стилистическое своеобразие текста. Лексические особенности текста.

Средства и способы связи предложений в тексте: лексические /повторы, синонимы, антонимы, однотематическая лексика, описательные обороты и грамматические (местоимения, союзы, наречия, порядок слов в предложении) средства связи; способы развертывания предложений в абзац, трансформация ценной связи в параллельную, детализация, введение определения.

Комплексный анализ деформированного текста

Основные требования к языковым средствам в тексте: правильность, точность, логичность, чистота, уместность и целесообразность использования языковых средств. Виды работ по редактированию текстов разных жанров.

Работа над речевыми ошибками.

Классификация речевых ошибок, методы и приемы предупреждения и преодоления речевых ошибок

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Творческий практикум: чтение учебного и художественного текста с соблюдением необходимой интонации, темпа, тона, громкости, выделение голосом слов, на которые падает логическое ударение, анализ текста на уровне содержания (выделение ключевых слов, соотношение их с темой, заголовком, основной мыслью);	Доклад, реферат, презентация
2	Определение типа речи и его структурных компонентов стиля речи, языковых средств	Доклад, реферат, презентация
3	Устная речь: пересказы полные и сжатые небольших прозаических произведений, приемы и степень сжатия информации при сжатом пересказе	Лексический анализ слова
4	Письменная речь: сочинение – описание по личным впечатлениям.	Сочинение. Анализ сочинения

	Модель текста – отзыва и языковые средства его выражения; отзыв о прочитанной книге, составление сказки, басни, загадки.	
5	Выписки к определенным темам, подбор материала по заданной теме, осмысление и соотношение полученной информации с уже имеющейся.	Доклад, реферат, презентация
	Отзыв об устном рассказе товарища, пересказ научно-учебного текста, передача содержания от имени автора, от своего лица.	Доклад, реферат, презентация
7	Изложение с заданием ввести в текст описание обстановки, пейзажа, подробное изложение содержания фильма, спектакля с заданием ввести в текст элементы рассуждения, описания пейзажных зарисовок (на каждое время года) путевых заметок (по личным впечатлениям от экскурсии, создание текста – притчи, личное письмо и его виды.	Изложение с творческим заданием
8	Методы работы с учебными текстами и дополнительной литературой (подготовка пересказов – ответов разного вида докладов, подчеркивание главного составления планов, выписки, сравнение таблиц, методы работы со справочной литературой.	Сочинение. Анализ сочинения
9	(работа с терминами и группировка, анализ происхождения и образования, раскрытие значения); работа терминологическими словарями. Изложение с заданием ввести в текст описание архитектурного памятника или скульптурного произведения.	Изложение. Анализ изложения
10	Тезирование (выписки основных суждений) составление конспектов.	Конспект
11	Устная речь: все виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, с заменой лица, с использованием цитат, рассказывание (словесное рисование, рассказ по пословице, рассказ по данному началу, по аналогии; лингвистический анализ текста).	Устное выступление
12	Письменная речь: изложение с заданием ввести в текст оценку поступков героев литературных произведений высказывать свое мнение о герое, его поступках, рецензия на театральную постановку. Совершенствование написанного: редакторская правка, компьютерное редактирование.	Сочинение . Описание героя.
13	Определение темы, главной мысли высказывания. Виды связи между предложениями. Знакомство с теоретическим материалом Разноаспектный анализ текстов разных стилей	Доклад, реферат, презентация
14	Абзац. Микротема. Микротекст. Виды и средства связи между частями текста. Параллельная связь. Цепная связь . Обобщение наблюдений над разнообразными способами связи предложений в тексте и смысловых частях текста. Лексические повторы. Синонимы. Антонимы	Доклад, реферат, презентация
15	Ключевые слова. Изучение материалов п. нахождение ключевых слов в текстах. Рассуждение. Как строится	Сочинение-рассуждение.

текст- рассуждение и каковы основные требования к его построению? Тезис. Аргументы. Вывод. Анализ текстов - рассуждений (на выбор из заданий ЕГЭ). Работа над текстами разных стилей из заданий ЕГЭ и ОГЭ. Идеино – художественный , комплексный, лингвистический, лингво – стилистический анализ текста Работа над выразительными средствами текста	Анализ сочинения-рассуждения
---	------------------------------

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Текст и его компоненты	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач, анализ текста	ПК-1., ПК-3.
2	Особенности сюжета, построения конфликта. Особенности композиции	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач, анализ текста	ПК-1., ПК-3.
3	Стили речи. Коммуникативная цель. Жанры. Языковые средства	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач, создание текстов различных, жанров	ПК-1., ПК-3.
4	Типы речи	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), создание текстов различных, жанров, анализ текста	ПК-1., ПК-3.
5	Проблемно-тематическая типология сочинений на литературоведческую тему.	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач, анализ текста	ПК-1., ПК-3.
6	Стилистическое своеобразие текста. Лексические особенности текста.	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач, лексический анализ текста	ПК-1., ПК-3.
7	Комплексный анализ деформированного текста	опрос (развернутые монологические ответы	ПК-1., ПК-3.

		обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач, редактирование	
8	Работа над речевыми ошибками.	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач, анализ речевых ошибок	ПК-1., ПК-3.

Указываются показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания. В раздел включаются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося в процессе освоения дисциплины.

При использовании балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся приводится рейтинг-план.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 9; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

Теоретические вопросы

1. Основные речеведческие понятия
2. Подбор языковых средств
3. Средства связи предложений и микротем
4. Анализ образцовых текстов
5. Формы речи
6. Текст и его компоненты
7. Типы речи
8. Соотношение заглавия и ключевых слов
9. Диалогическая и монологическая речь
10. Средства и способы связи предложений в тексте лексические (повторы, синонимы, антонимы. Описательные обороты) и грамматические (местоимение, союзы, наречия, порядок слов в предложении).
11. Модели текстов-описаний
12. Стили речи, их описание
13. Речевые жанры и их модели
14. Тропы речи
15. Изложения, их виды
16. Основные требования к речи
17. Интерпретация текста
18. Типы работы над сочинением
19. Этапы работы над сочинением
20. Типология сочинений

Практические вопросы

1. Поправка текста
2. Определить тему, основную мысль. Выписать ключевые слова (словосочетания) которые отражают тему текста.
3. Озаглавить текст (объяснить смысл названия). На что указывает заглавие: на тему, идею? (Предложите свои варианты названия). Определить стиль. Доказать

4. Доказать, что это текст.
5. Каким типом речи (повествованием, описанием, рассуждением) является текст. Доказать.
6. Какие средства связи между предложениями используются в тексте (одном абзаце). Какой способ связи в тексте между предложениями (цепная, параллельная связь, их сочетание).
7. Подобрать к выделенным словам синонимы, антонимы. Чем отличаются слова, входящие в ряд синонимов? Почему из ряда синонимов в тексте использованы данные?
8. Найдите в тексте 2-3 многозначных слова. В каких значениях они употребляются? Доказать их многозначность.
9. Найти в тексте (если есть) синонимы, антонимы, слова в переносном значении, слова, стилистические окрашенные.
10. Найти заимствованные слова (диалектизмы, профессионализмы, архаизмы, фразеологизмы), объясните их значение.
11. Составьте план текста, подготовьтесь к его пересказу (устному, письменному), напишите изложение, подробное или сжатое, или выбор.
12. Какие языковые средства помогают автору выразить своё отношение, оценку.

Темы рефератов

1. Методика работы над эстетической функцией слова.
 2. Творческие работы учащихся на уроках русского языка.
 3. Работа над образно-выразительными средствами языка как средство развития речи учащихся.
 4. Методика комплексной работы с текстом на уроках русского языка.
 5. Тропы и фигуры речи: аллегория, эмфаза; симплока – соединение анафоры и эпифоры; фигуры многосоюзия и бессоюзия.
 6. Общение и его виды: публичное выступление, импровизированная речь и ее приемы, молчание как коммуникативный прием.
 7. Стили речи: лексические и синтаксические особенности научного стиля, нейтральная общенаучная и специальная лексика.
 8. Этапы работы над сочинением: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.
9. Структура сочинения: вступительная часть сочинения, виды вступлений (историческое – краткая характеристика эпохи; аналитическое – анализ какого-либо понятия, входящего в формулировку темы; биографическое – факты без авторской биографии; сравнительное – основания для дальнейшего сравнения; обществоведческое – привлечение материалов по обществоведческим дисциплинам; лирическое – субъективное мнение о предмете сочинения); основная часть и отбор материала для раскрытия темы (биографического, литературного, научно-исторического); заключительная часть сочинения, виды заключений (заключение – вывод, заключение – следствие, заключение – резюме).
10. Система тропов и фигур речи.

Примерный перечень заданий для текущего контроля

Задание 1.

В тексте перепутаны абзацы, но план составлен верно. Восстановите текст.

План.

1. Лирическая сила Михайловска.
2. Михайловск – место для одиночества и размышлений.
3. Домик няни Арины Родионовны.
4. Вид с обрыва.

Михайловский парк

Главная прелесть Михайловского парка в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны...Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его ветхое крыльцо.

Михайловский парк - приют отшельника. Это парк, где трудно веселиться. Он создан для одиночества и размышлений. Он немного угрюм со своими вековыми елями, высок, молчалив и незаметно переходит в такие же величественные, как и он сам, столетние пустынные леса. Только на окраинах парка сквозь сумрак, всегда присутствующий под сводами старых деревьев, вдруг откроется поляна, заросшая блестящими лютиками, и пруд с тихой водой.

Я извездил почти всю страну, видел много мест, удивительных и сжимающих сердце, но ни одно из них не обладало такой внезапной лирической силой, как Михайловское. Там было пустынно и тихо. В вышине шли облака. Под ними, по зелёным холмам, по озёрам, по дорожкам столетнего парка, проходили тени.

Главная прелесть Михайловского парка в обрыве над Соротью и в домике няни Арины Родионовны...Домик так мал и трогателен, что даже страшно подняться на его ветхое крыльцо.

А с обрыва над Соротью видны два синих озера, лесистый холм и наше вековечное скромное небо с уснувшими на нём облаками...

Задание 2. Озаглавьте текст. Определите основную мысль текста.

У человека самая яркая пора – детство. Всё, что связано с детством, кажется потом прекрасным. Человека всю жизнь манит эта золотая, но, увы, не доступная больше страна – остаются одни воспоминания, но какие сладкие, какие ненасытные, как они будоражат душу. Даже невзгоды, перенесённые в детстве, не представляются потом ужасными, но окрашиваются в смягчающий, примиряющий свет.

[По В. Солоухину]

На этапе формирования коммуникативных умений старшеклассникам после внимательного прочтения текста предлагалось озаглавить его. Около 78% учащихся, успешно справившись с задачей, озаглавили текст «Детство», «Счастливая пора». Однако около 20% обучающихся неверно определили основную мысль текста, озаглавив его «Воспоминания», 2% учащихся-билингвов решили, что наиболее удачным будет название «Воспитание в семье». Чтобы подвести учащихся к осмыслению текста, необходимо мобилизовать познавательные силы, способные обеспечить языковую догадку. Учащимся было предложено указать проблему, которая не рассматривается автором.

1. Какова роль детства в жизни человека?
2. Почему всё, что связано с детством, представляется прекрасным?
3. Почему воспоминания детства всегда волнуют нас?
4. Какое влияние на формирование личности ребёнка оказывают родители?

Задание 3. Прочитайте текст и выполните задания.

Библиотека – это не сумма книг, а система книг. Редких книг собирать не надо, надо собирать нужные книги. Книги надо подбирать так, как в старину ювелиры подбирали камни для украшения.

Книги нельзя удалять со своих полок, как нельзя вырубать леса целиком, они должны расти у тебя. Раз прочитанная книга ещё драгоценнее, чем книга непрочитанная. Книги собираются в стаи, библиотеки, как птицы; книги собираются, как леса – из деревьев, травы и грибов: они живут в сознании человека. И для большого человека нет даром прочтённой книги. Она находит место в его сознании. Библиотеки – это лаборатории, в которых проектируется мир. Литература открывает мир!

(По Б. Шкловскому)

1. Озаглавьте первую и вторую части текста.
2. Озаглавьте текст.
3. Укажите тему, которая не освещается автором.
 - А) Как следует подбирать книги для личной библиотеки?
 - Б) Роль книги в формировании личности.

В) Какие книги можно назвать редкими?

Г) Проблема отношения человека к книге.

Задание 4. Прочитайте и выполните задания.

В данном тексте В.Ганичев раскрывает проблему несправедливости по отношению к заслуженному человеку. Автор на конкретном примере показывает нам всю сущность данной темы. Эта проблема актуальна и в наше время, так же она является философской.

Позиция автора в данном тексте ясна, и лежит на поверхности. Ганичев открыто заявляет о несправедливости по отношению к флотоводцу Фёдору Ушакову со стороны императорского двора, адмиралтейства, да и вообще всей России. Люди закрыли глаза на его достижения, победы в походах и сражениях, отворачивались, когда он стал стар и не нужен. Я полностью согласна с мнением автора по этому поводу. Не справедливо забыть о человеке, который сделал для страны много полезного и был настоящим патриотом своей Родины. Забывая героев, народ перестаёт почитать достижения и великие победы государства. В наше время тоже наблюдается такое равнодушное отношение к замечательным людям, которые не жалея себя отдавали все силы и время народу...

1. Отредактируйте фрагмент сочинения, написанного по тексту В.Ганичева.

2. Перепишите текст, исправив в нём все виды ошибок.

3. Обратите внимание на абзацное членение текста.

Тестовые задания

Текст 1

Бесстрашный защитник Родины

1. В ожесточённых сражениях с фашистской авиацией прославился замечательный сын Дагестана Владимир Аллахиярович Эмиров.

2. Началась Великая Отечественная война, и снова Владимир Эмиров в рядах защитников Отчизны. 3. Командовал эскадрильей в 36-м истребительном авиационном полку. 4. Его лётчики грестили врага на Крымском участке фронта.

5. Однажды на раёне дальнебойная артиллерия гитлеровцев открыла ураганный огонь по переднему краю наших наземных войск. 6. Эскадрилья Эмирова блестяще подавила артиллерийские точки противника, сорвала готовящуюся атаку наших позиций. 7. Прорвавшись через дымную завесу немцев, эмировская девятка обрушила разрушительный удар на вражеские огневые позиции. 8. Замолчала артиллерия, пылали фашистские танки, взрывались цистерны с горючим. 9. А эскадрилья Эмирова, делая крутые развороты, снова и снова атаковала врагов.

10. В разгар боя захлопали зенитные батареи немцев. 11. Уходя вверх, в очередном развороте, машина Эмирова вдруг резко вздрогнула, и в то же мгновение лётчик до крови закусил губу от нестерпимой боли, пронзившей всё тело. 12. Едкий, удушливый дым, заполнивший кабину, жёг глаза. 13. Нечем было дышать, и, казалось, теперь – конец. 14. Но не впервые смотрел в глаза смерти отважный воин. 15. С огромным трудом вынырив самолёт, он сверил курс и, приземлившись через 15 минут на своём аэродроме, тут же потерял сознание.

16. Хирург обнаружил в теле Эмирова 17 ран. 17. Многие из них были тяжёлыми, и, по заключению медиков, состояние командира эскадрильи не оставляло почти никаких надежд на благоприятный исход. 18. Около 3-х недель врачи не отходили от его койки, и благодаря упорному труду Владимира Эмирова, его стремление во что бы то (не) стало выжить, что (бы) и дальше бить врага, победили смерть.

19. После выздоровления лётчик возвратился в строй.

Задания к тексту

1. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.

2. В предложениях 5-15 найдите примеры олицетворения.

3. Как связаны между собой предложения 6 и 7?

4. Из предложений 1, 7 выпишите словосочетания «прил. + сущ.». Подберите, если возможно, к ним синонимичные словосочетания со связью управление.

5. Из предложения 11 выпишите слова, в которых наблюдается оглушение. В каких позициях это происходит?
6. Из предложений 10-15 выпишите глагол в прошедшем времени.
7. Из предложения 5 выпишите прилагательное, образованное приставочно-суффиксальным способом.
8. Из предложений 5-9 выпишите слова, в которых правописание приставок зависит от глухости-звонкости последующих согласных.
9. Из предложений 10-15 выпишите слово, в котором правописание приставки подчиняется правилу: «Если приставка имеет значение приближения, пишется при-».
10. Из предложений 16-19 выпишите слово на тему «Правописание гласных после шипящих»
11. Выпишите из текста словосочетания с числительными. Числительные запишите словами. Определите падеж числительных.
12. Из предложений 10-15 выпишите слово, в котором правописание корня с чередующейся гласной зависит от значения.
13. Из предложения 5 выпишите слова с удвоенными согласными и объясните их правописание, графически выделив морфемы.
14. Среди предложений 1-4 найдите односоставное предложение. Выпишите его номер. Подчеркните основу, определите тип односоставного предложения.
15. Среди предложений 16-19 найдите сложносочиненное предложение, осложненное вводным словосочетанием. Выпишите его номер.
16. Среди предложений 16-19 найдите сложное предложение с сочинительной и подчинительной связью. Выпишите его номер.
17. Среди предложений 5-11 найдите простое предложение, осложненное однородными членами предложения.
18. Среди предложений 7-13 найдите простые предложения, осложненные обособленными обстоятельствами.
19. Среди предложений 10-15 найдите простое предложение, осложненное однородными определениями и обособленным согласованным определением. Выпишите его номер.

Текст 2

Герой, рожденный для подвигов

1. 9 мая герой Советского Союза, легенда Второй мировой войны Магомед Гаджиев не встретил, но он жив, пока жива память о нем.

2. Магомед р..дился в 1907 г в горном селении МегебГунибского района в пр..стой дагестанской семье аварца Имамутдина и лачки Хурбиче. 3. Начав свой путь с юнги на к..рабле, он проделал тяж..лый, полный жизне(н,нн)ых трудн..стей путь. 4. В Военно-Морском Флоте с 1925 г. 5. В 1931 г. окончил Вое(н,нн)о-морское училище. 6. Служил минёром и помощником командира на подводных лодках (Ч, ч)ерноморского флота, с 1933 г. – на (Т,т)ихоокеанском флоте, где командовал подводными лодками. 7. В декабре 1935 г за успехи в боевой подг..товке (капитан)лейтенант М.И. Гаджиев в числе 80-и моряков(тихоокеанцев) был награждён орденом Ленина, став первым уроженцем Дагестана, удостое(н,нн)ым высшей награды СССР.

8. Во время войны Магомед Имадутдинович Гаджиев к..мандовал д..визионом подводных лодок в Баренцевом море. 9. Встретив вражеский транспорт, охраняемый к..нвоем, подводная лодка под к..мандованием Магомеда Гаджиева вступила в бой. 10. Впервые в истории (военно)морского флота подводная лодка, всплыв на поверхность, атаковала три корабля противника, из которых два пошли ко дну, а третий поспешно скрылся. 11. «Это первый случай в истории, – писала газета «Правда», – когда п..дводная лодка, п..топив транспорт, охраняемый к..нвоем, уничтожила и сам к..нвой». 12. На боевом счету д..визиона Магомеда Гаджиева двенадцать смелых, мастерски проведе(н,нн)ых

операций, 27 п..топле(н,нн)ых к..раблей вод..измещением около ста тысяч то(н,нн). 13. На личном боевом счету М.И.Гаджиева к июню 1942 г. было 10 потопле(н,нн)ых транспортов и к..раблей врага.

14. Манере его боя, его тактике следовали м..ряки не только отечестве(н,нн)ых фл..тов, но и зарубежных. 15. «Человеком войны» – он стал в глазах своих с..служивцев, благодаря своей неугасимой преда(н,нн)ости вое(н,нн)ому иску(с,сс)тву и безудержной работосп..собности, смел..сти и твёрдой, как горные скалы, воле.

16. О том, каким должен быть п..дводник, б..евой моряк, сам герой сказал так, оставляя негласный завет: «(Командир)п..дводник должен быть самым невозмутимым из самых хладн..кровных моряков, должен иметь пылкое воображение р..маниста и ясный здравый смысл, присущий действиям делового человека, должен обладать выдержкой и т..рпением завязанного рыб..лова, иску(с,сс)ного след..пыта, предприимчивого охотника».

17. 13 июля 1942 г п..длодка, на которой нах..дился капитан 2-го ранга Гаджиев М.И. после успешного сопр..вождения с..юзного к..нвоя на базу, подверглась атаке вражеского сам..лёта и п..гибла.

18. В 1942 г за мужество и героизм, проявле(н,нн)ые в боях с (немецко)фашистскими захватчиками, Гаджиеву Магомеду Имадутдиновичу присвое(н,нн)о звание Героя Советского Союза. 19. Награждё(н,нн) он также 2 орденами Ленина, орденом Красного Знамени, м..далями.

20. Благодарные п..томки помнят о нем. 21. Герой Советского Союза М.И. Гаджиев навечно зачислен в списки воинской части, в к..торой он служ..л; его имя присвое(н,нн)о одному из к..раблей и заводу в Махачкале, улицам в Мурманске, Полярном, Усть-Каменогорске. 22. Федеральным законом от 25 февраля 1999 г № 38-ФЗ город Скалистый Мурманской области переименова(н,нн) в город Гаджиево, где в честь л..гендарного (подводника)североморца воздвигнут монумент. 23. Ему поставлены памятник и бюсты на родине — в селе МегебГунибского района, в Махачкале и в средней школе № 5 Буйнакск Республики Дагестан.

Задания к тексту

1. Вставьте пропущенные буквы. Раскройте скобки.
2. Из предложений 2-7 выпишите собственные наименования.
3. Выпишите из текста сложные прилагательные. Объясните, почему в одних случаях они пишутся слитно, в других – через дефис.
4. Из предложений 7-23 выпишите приложения, которые пишутся через дефис со словами, к которым они относятся.
5. Из предложений 7-12 выпишите краткое страдательное причастие прошедшего времени. Запишите глагол, от которого оно образовано.
6. Из предложений 8-13 выпишите страдательные причастия прошедшего времени в полной форме. Разберите их по составу.
7. Среди предложений 14-16 найдите простое предложение, осложненное обособленным дополнением. Выпишите его номер.
8. Среди предложений 14-17 найдите простое предложение, осложненное сравнительным оборотом. Выпишите его номер.
9. Среди предложений 14-17 найдите простое предложение с однородными членами, соединенными двойным сочинительным союзом. Выпишите его. Укажите номер предложения.
10. Объясните постановку тире в предложении 6.
11. Среди предложений 1-7 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью. Выпишите его номер.
12. Можно ли выделить грамматическую основу в предложении 4? А почему мы понимаем смысл этого предложения?
13. Среди предложений 1-7 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и сочинительной связью. Выпишите его номер.

14. Среди предложений 2-9 найдите простые предложения, осложненные обособленным определением и обособленным обстоятельством. Напишите их номера.
15. Среди предложений 16-19 найдите сложноподчиненное предложение с придаточным определительным. Напишите его номер.
16. Начертите схему предложения 11.

Текст 3

Белёк

1.Куда ни глянешь, вокруг одни льды. 2.Белые, з..леноватые, бл..стящие на солнце. 3.Я стал вглядываться в узкую п..лоску в..ды, которую разр..зал во льдах наш к..рабль. 4.И вдруг я увидел два черных глаза. 5.Они см..трели на меня со льдины, медленно пр..плывавшей мимо.6.– Стой, стой! Кто-то за бортом! – закричал я. 7.К..рабль замедлил ход и остановился. 8.Пришлось спустить шлюпку и вернуться к льдине. 9.Льдина была покрыта искрящимся снегом. 10.И на снегу, как на одеяле, лежал белек – детеныш тюленя. 11.Тюлени оставляют своих малышей на льду, и только утром приплывает к бельку мать, покормит молоком и опять уплывает, а он весь день лежит на льдине, весь белый, мягкий, как плюшевый. 12.И если бы не большие черные глаза, я его не заметил бы. 13.Положили белька на палубу и поплыли дальше. 14.Я принес ему бутылочку молока, но белёк пить не стал, а пополз к борту. 15.Я оттащил его обратно, и вдруг из его глаз покатились сначала одна слеза, потом вторая, итак и посыпали градом. 16.Белёк молча плакал. 17.Матросы зашумели и сказали, что надо скорее положить его на ту льдину. 18.Пошли к капитану. 19.Капитан поворчал-поворчал, но все же развернул к..рабль. 20.Льды еще не сомкнулись, и по водяной дорожке мы пришли на старое место. 21.Там белька снова положили на снежное одеяло, только на другую льдину. 22.Он почти перестал плакать. 23.Наш к..рабль поплыл дальше. (Г.Снегирев).

Беседа по тексту

1. О ком рассказывается в этом тексте?
2. Как отнеслись к нему моряки?
3. Что вам показалось удивительным?
4. Почему капитан развернул корабль? Легко ли было это сделать?
5. Как этот поступок характеризует моряков?

Словарно-лексическая работа

За бортом – здесь: в море

Шлюпка – лодка

Спустили шлюпку – опустили ее в воду с корабля

Борт – ограждение на корабле

Посыпались слезы градом – полилось много слез

Развернул корабль – поплыл назад

Задания к тексту

1. Определите тип текста: описание; повествование с элементами описания; повествование; рассуждение с элементами повествования; повествование с элементами описания и рассуждения.
2. Определите стиль речи (научный, публицистический, художественный, разговорный, официально-деловой).
3. Определите тему текста.
4. Определите основную мысль текста.
5. Разбейте текст на абзацы.
6. Составьте план к тексту.
7. Кто такой белёк? Опишите его. Выпишите из текста слова, описывающие его. Какие это средства выразительности? Выделяются ли сравнения на письме запятыми?
8. Какие средства выразительности встретились в тексте при описании ледовых просторов?

9. Прочитайте 1 и 2 предложения. Какие члены предложения содержит второе предложение? Признаки чего они называют? Почему автор разбил это предложение на две части?

Это один из приемов придания речи экспрессии, называется он парцелляция. Предложение при этом делится интонационно на самостоятельные отрезки, на письме эти отрезки выделяются как самостоятельные предложения. Автор хотел подчеркнуть, как выглядели льдины.

10. Как описывает автор льды? Выпишите эти слова и разберите по составу. Какое значение придает суффикс *-оват-* слову?

14. Из предложений 3-7 выпишите неопределенное местоимение.

15. Из предложений 11, 15, 17, 21 выпишите словосочетания с местоимениями. Определите разряд этих местоимений и вид связи слов в словосочетании.

16. Из предложений 4, 15 выпишите числительные, определите, какие из них количественные, какие – порядковые.

17. Из предложений 3-7 выпишите глаголы несовершенного вида, потом – совершенного вида. Какие из них называют завершенное, результативное действие, а какие – незавершенное, длительное действие?

18. В предложении 19 выделите грамматическую основу. Что соединяет союз **НО**? Начертите схему предложения.

19. Почему в предложении 20 перед союзом **И** ставится запятая, а в предложении 13 не ставится? Начертите схему предложения 20. Сделайте его синтаксический разбор. Выпишите из него словосочетание со связью примыкание.

20. Из предложений 3, 8, 14, 17, 22 выпишите сказуемые, состоящие из двух слов.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» ³
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	Критерий знания На высоком уровне и в полном объеме демонстрирует знания	Критерий знания В основном демонстрирует знания разработки различных форм учебных занятий в соответствии с изучаемыми текстами, применения методов, приемов и технологий работы с текстом в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ.	Критерий знания На низком уровне демонстрирует знания разработки различных форм учебных занятий в соответствии с изучаемыми текстами, применения методов, приемов и технологий работы с текстом в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ.	Критерий знания Не демонстрирует знания разработки различных форм учебных занятий в соответствии с изучаемыми текстами, применения методов, приемов и технологий работы с
ПК-1.3. Демонстрирует	разрабатывать различные формы учебных занятий в соответствии с изучаемыми текстами, разрядами слов, применять методы, приемы и технологии	соответствия с изучаемыми текстами, применения методов, приемов и технологий работы с текстом в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ.	соответствия с изучаемыми текстами, применения методов, приемов и технологий работы с	технологий работы с

³ При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает...», «не умеет...», «не владеет...»

<p>т умение разрабатывать различные формы учебных занятий в соответствии с изучаемыми текстами, применять методы, приемы и технологии работы с текстом в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ.</p>	<p>работы с текстом в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ. Критерий умения На высоком уровне и в полном объеме умеет разрабатывать различные формы учебных занятий в соответствии с изучаемыми лексическими разрядами слов, применять методы, приемы и технологии работы с текстом в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ. Критерий владения На высоком уровне демонстрирует навыки разрабатывать различные формы учебных занятий в соответствии с изучаемыми текстами, применять, методы, приемы и технологии работы с текстом в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ.</p>	<p>Критерий умения В основном умеет разрабатывать различные формы учебных занятий в соответствии с изучаемыми лексическими разрядами слов,, применять методы, приемы и технологии работы с текстом в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ. Критерий владения В основном демонстрирует навыки разработки различных форм учебных занятий в соответствии с изучаемыми текстами, применения методов, приемов и технологий работы с текстом в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ.</p>	<p>Критерий умения На низком уровне разрабатывает различные формы учебных занятий в соответствии с изучаемыми лексическими разрядами слов, применяет методы, приемы и технологии работы с текстом в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ. Критерий владения На низком уровне демонстрирует навыки разработки различных форм учебных занятий, в соответствии с изучаемыми лексическими разрядами слов, применения методов, приемов и технологий работы с текстом в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ.</p>	<p>текстом в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ. Критерий умения Не осуществляет разработку различных форм учебных занятий в соответствии с изучаемыми лексическими разрядами слов, не применяет методы, приемы и технологии работы с текстом в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ. Критерий владения Не демонстрирует навыки разработки различных форм учебных занятий, в соответствии с изучаемыми лексическими разрядами слов, применения методов, приемов и технологий обучения работы с текстом в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ.</p>
<p>ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения</p>	<p>Критерий знания На высоком уровне и в полном объеме демонстрирует знания разрабатывать</p>	<p>Критерий знания В основном демонстрирует знания разрабатывать различные формы учебных занятий в</p>	<p>Критерий знания На низком уровне демонстрирует знания разрабатывать различные формы учебных занятий в</p>	<p>Критерий знания Не демонстрирует знания разрабатывать различные</p>

<p>личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p> <p>ПК- 3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>	<p>различные формы учебных занятий в соответствии со способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) в соответствии с требованиями к заданиям по всем текстам ОГЭ и ЕГЭ.</p> <p>Критерий умения На высоком уровне и в полном объеме умеет разрабатывать различные формы учебных занятий по развитию устной и письменной речи на основе художественного и других текстов</p> <p>Критерий владения На высоком уровне демонстрирует навыки работы с различными текстами в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ.</p>	<p>соответствии со способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) в соответствии с требованиями к заданиям по всем текстам ОГЭ и ЕГЭ.</p> <p>Критерий умения В основном умеет разрабатывать различные формы учебных занятий по развитию устной и письменной речи на основе художественного и других текстов.</p> <p>Критерий владения В основном демонстрирует навыки работы с различными текстами в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ.</p>	<p>соответствии со способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) в соответствии с требованиями к заданиям по всем текстам ОГЭ и ЕГЭ.</p> <p>Критерий умения На низком уровне разрабатывает различные формы учебных занятий по развитию устной и письменной речи на основе художественного и других текстов.</p> <p>Критерий владения На низком уровне демонстрирует навыки работы с различными текстами в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ.</p>	<p>формы учебных занятий в соответствии со способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) в соответствии с требованиями к заданиям по всем текстам ОГЭ и ЕГЭ.</p> <p>Критерий умения Не осуществляет разработку различных форм учебных занятий по развитию устной и письменной речи на основе художественного и других текстов.</p> <p>Критерий владения Не демонстрирует навыки работы с различными текстами в рамках требований ОГЭ и ЕГЭ.</p>
--	---	--	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Архипова Е.В. Основы методики развития речи учащихся. – М., 2004.
2. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка: Пособие для учителя. – М., 1983

3. Александров В. Н. «Русский язык. ЕГЭ. Сочинение-рассуждение». Челябинск «Взгляд», 2006
4. Александров В. Н. «Русский язык. ЕГЭ. Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста». Челябинск «Взгляд», 2006
5. Архарова Д. И. Русский язык. ЕГЭ. Анализ текста и написания рецензии». Москва «Айрис Пресс», 2007
6. Ипполитова, Н. А. Текст в системе обучения русскому языку в школе: учеб.пособие для студентов пед. вузов / Н. А Ипполитова.–М.: Флинта, Наука,2015.–176 с.
7. Калганов Т.А. Сочинения различных жанров в старших классах. – М., 2000.
8. Мещеряков В.Н. Учим начинать и заканчивать текст: Учебное пособие для учащихся старших классов, студентов-филологов и учителей-словесников. – М., 2004.
9. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 класс. Учебное пособие для классов гуманитарного профиля общеобразовательных учреждений. – М., 2005.
10. Долинина Т. А. Развитие универсальных учебных действий при обучении написанию сжатого изложения и сочинения-рассуждения. 8–9 классы : метод.пособие для учителя. – Екатеринбург: ИРО, 2011. – 113 с
11. Григорьева Н. «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ». Москва «Айрис Пресс», 2011
12. Скиргайло Т.О, Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров: Пособие для учителя. – М., 2004.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

Указывается не более десяти наименований.

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. – М., 1988.
2. Ахманова С.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 1974.
3. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. – М., 1971.
4. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. – М., 2007.
5. Сенина Н. А. Подготовка к ЕГЭ – 2015: учебно-методическое пособие / Н. А. Сенина. – Ростов н/Д: Легион, 2014. – 528 с.
6. Рекомендации по ГИА и ЕГЭ по русскому языку [электронный ресурс].- Режим доступа:[http:// www.iro-rt.ru/node/541](http://www.iro-rt.ru/node/541)
7. Арефьева С.А. Синтактико-стилистическая подготовка учащихся к сочинениям разных типов. – М., 1998. 448 с.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

1. Библиотека ДГПУ <http://www.dgpu.ru/content/biblioteka/>
2. Электронно-библиотечная система IPR BOOKS <http://www.iprbookshop.ru>
3. Медиа-хранилище кафедры психологии ДГПУ <https://disk.yandex.ru/client/disk>
4. Электронно-библиотечная система Юрайт<https://urait.ru/quality-quiz>
5. Электронно-библиотечная система Лань <https://e.lanbook.com/>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Powerpoint
2. Excel

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория.
2. Экран.
3. Мультимедийный проектор.
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.
6. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного студента.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости). В программе указаны возможные темы практических заданий, докладов, рефератов, исследовательских проектов, задания для самостоятельной работы. Рекомендованная литература включает в себя наиболее значимые работы в области планирования и организации исследования.

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной

самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.