

22 апреля

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р. Гамзатова»

Кафедра иностранных языков и методики их преподавания

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
Гуреев А.Д.
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 ПРЕДМЕТНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Б1.О.08.02 ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки - 44.03. 05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили)– «Русский язык» и «Иностранный язык»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная

Год приема – 2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	
очная	1-2	216			96		120	Зачет, зачет с оценкой

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Практическая фонетика» является овладение фонетическим строем изучаемого иностранного языка с целью иноязычного общения, формирование интонационно-произносительной основы изучения английского языка, обучение правильному произношению звуков речи, правилам сочетания звуков в словах и словосочетаниях, расстановке словесного и фразового ударения, особенностям интонационного оформления коммуникативных типов предложений.

Дисциплина направлена на формирование компетенций в области устной иноязычной коммуникации и нацелена на формирование иноязычных фонетических навыков.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
ПК-10	Способен использовать систему лингвистических знаний, включающую в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.08.02 Практическая фонетика (английский язык) относится к обязательной части и Предметно-методическому модулю 1 учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование с двумя профилями «Начальное образование» и «Иностранный язык»

Дисциплина (Б1.О.08.02) «Практическая фонетика английского языка» базируется на компетенциях, знаниях, умениях и навыках, сформированных у обучающихся в результате изучения дисциплины «Иностранный язык».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин: «Практика устной и письменной речи», «Теоретическая фонетика английского языка», «Лексикология», «Межкультурная коммуникация в обучении иностранным языкам», «Стилистика английского языка», «Теория и практика перевода», «История английского языка», «Лексикология английского языка», «Литература стран изучаемого языка», «дисциплин по выбору студента, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:
(УК-4, ПК-10);

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)</p> <p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации</p> <p>УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>	<p>особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка в сравнении с родным языком;</p> <p>различия фонетических норм в русском и иностранном языках</p>	<p>анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках</p>	<p>навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка</p>
<p>ПК-10 Способен использовать систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого</p>	<p>состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке;</p>	<p>распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте;</p>	<p>навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.</p>

<p>иностранный язык, его функциональных разновидностей</p> <p>ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач</p> <p>ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального</p>	<p>особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке;</p> <p>правила чтения гласных и согласных в различных положениях;</p> <p>основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке;</p> <p>основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи;</p> <p>основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотносённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов</p>	<p>правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи;</p> <p>пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова;</p> <p>идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте.</p>	
---	---	--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет: 1 сем 4 зачетные единицы (144 часа). 2 сем- 2 зачетные единицы (72 часа).

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216	144	72
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	96	64	32
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	120	80	40
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:			зачёт с оценкой

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг. ¹	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1 семестр						
	Введение в курс практической фонетики. Предмет фонетики, ее место среди др. лингвистических дисциплин	26			12	14
	Теория фонемы	26			12	14
	Слоговая структура английских слов	24			10	14
	Структура английских слов	24			10	14
	Интонация и ее функции	22			10	12
	Проблемы интонационной стилистики	22			10	12
	Зачёт					
	Итого:	144			64	80
2 семестр						
	Служебные части речи и служебные слова	26			12	14
	Особенности английского консонантизма	24			10	14
	Особенности английского вокализма	22			10	12
	Итого:	72			32	40
	Всего:	216			96	120
	Зачёт с оценкой					

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Указываются темы и их краткое содержание.

Семестр 1

Тема 1. Вводно-коррективный курс. Фонетический строй изучаемого иностранного языка. Артикуляционный аппарат.

Целью изучения темы является овладение студентами следующими разделами: Фонетика как наука, ее значение при изучении иностранного языка. Органы речи и их работа. Активные и пассивные органы речи. Основные фонетические понятия. Фонемы и особенности их трансформации в потоке речи. Транскрипция.

Выполнение упражнений по данным разделам самостоятельно и проверка в аудитории под руководством преподавателя.

Тема 2. Классификации звуков речи. Классификация и артикуляционные особенности гласных и согласных английского языка.

Целью изучения темы является овладение студентами следующих разделов: Звуки речи. Понятие звук, фонема, аллофон. Основные принципы классификации звуков речи. Принципы классификация английских гласных. Дифтонги. Монофтонги. Принципы классификация английских согласных. Слабые и сильные формы. Определение сильных и слабых форм, знаменательных и служебных слов. Сильная позиция служебных слов.

Тема 3. Модификация гласных и согласных в потоке речи.

Целью изучения темы является овладение студентами следующих разделов: Основные фонетические процессы английского языка. Ассимиляция. Основные виды и случаи ассимиляции. Латеральный взрыв как один из видов ассимиляции. Носовой взрыв. Редукция и адаптация английских гласных. Типы редукции качественная, количественная и нулевая (элизия). Аккомодация. Определение аккомодации. Лабиализованное произношение согласного [t] под влиянием смежного лабиализованного гласного [u:]; переднеязычное произношение заднеязычного [u:] под влиянием предшествующего среднеязычного [j]. Аккомодация. Палатализация.

Тема 4. Специфика словообразования и слогоделения в английском языке. Правила чтения.

Целью изучения темы является овладение студентами следующих разделов: Фонетический слог в английском языке. Правила слогоделения в английском языке. Сонантный слог и его особенности.

Тема 5. Акцентные особенности английского языка.

Целью изучения темы является овладение студентами следующих разделов: Понятие словесного ударения, его функции. Тенденции, влияющие на место ударения. Ударения в двусложных и многосложных словах. Смыслоразличительная функция английского ударения. Акцентная структура сложных слов (сложных имен существительных, составных имен прилагательных, фразовых глаголов. Главное и второстепенное ударение в многосложных словах: два главных ударения в словах с префиксами (un-, dis-, non-, in-, if-, im-, ir-; re-; ex-; mis-; under-, sub-; pre-; inter-; over-; anti-, vice-, ultra-, out-, arch-), числительных от 13 до 19 и составных числительных

Семестр 2.

Тема 1. Интонация, ее компоненты и функции.

Целью изучения модуля является ознакомление студентов с разделами:

Понятие об интонационной структуре, ее основных элементах и их обозначение в тонограмме. Интонация в разных видах предложений. Интонационная группа, элементы интонационной структуры, их графическое изображение. Типы шкал в английском языке.

Интонационные образцы разных коммуникативных типов предложений. Движение тона в вводных конструкциях, обращении, прямой и косвенной речи. Варианты мелодий английских формул вежливости: приветствий, прощания, благодарностей, извинений. Эмфатическая интонация.

Тема 2. Интонационные структуры простых типов предложений.

Целью изучения модуля является ознакомление студентов с разделами: Интонационные структуры простых повествовательных, восклицательных и вопросительных предложений с указательными местоимениями. Интонация повелительных предложений.

Интонация повествовательных и вопросительных предложений с глаголом to be. Интонация обращения. Интонация приложения. Интонация простых повествовательных и вопросительных предложений с глаголом to have. Интонация перечисления. Интонирование предложений с оборотами there is/ are. Интонационное оформление слова please и словосочетания thank you в предложении. Интонационная структура повествовательных и вопросительных предложений с модальными глаголами. Интонация обстоятельственной группы.

Тема 3. Интонационные структуры сложных типов предложений.

Целью изучения модуля является ознакомление студентов с разделами: Интонация сложносочиненного предложения. Интонация слов автора в предложениях с прямой речью. Интонационная структура общих, специальных, разделительных и альтернативных вопросов. Интонация общих вопросов в косвенной речи. Интонация сложноподчиненного предложения. Логическое ударение в экспрессивной речи.

Тема 4. Восприятие современной английской речи на слух.

Коррекция и развитие навыков восприятия английской речи на слух в контексте ее вариативной обусловленности

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1 семестр		
1	Вводно-коррективный курс. Фонетический строй изучаемого иностранного языка. Артикуляционный аппарат.	Устный опрос Тестирование Аудирование
2	Классификации звуков речи. Классификация и артикуляционные особенности гласных и согласных английского языка.	Устный опрос Тестирование Аудирование
3	Модификация гласных и согласных в потоке речи.	Устный опрос Тестирование Аудирование
4	Специфика словообразования и слогаделения в английском языке. Правила чтения.	Устный опрос Тестирование Аудирование
5	Акцентные особенности английского языка.	Устный опрос Тестирование Аудирование

2 семестр		
1	Интонация, ее компоненты и функции.	Устный опрос Тестирование Аудирование
2	Интонационные структуры простых типов предложений	Устный опрос Тестирование Аудирование
3	Интонационные структуры сложных типов предложений	Устный опрос Тестирование Аудирование
4	Восприятие современной английской речи на слух	Устный опрос Тестирование Аудирование

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

При проведении текущего и итогового контроля используются информационно-коммуникативные, «сквозные» технологии, Интернет-технологии, проблемные задачи, творческие задания, презентации результатов исследовательской деятельности, выполнение индивидуальных / групповых проектов, в том числе онлайн.

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1 семестр			
1	Вводно-коррективный курс. Фонетический строй изучаемого иностранного языка. Артикуляционный аппарат.	Тест. Чтение текста вслух. Контрольная работа. Практическое задание.	УК-4, ПК-10
2	Классификации звуков речи. Классификация и артикуляционные особенности гласных и согласных английского языка.	Тест. Чтение текста вслух Контрольная работа. Практическое задание.	УК-4, ПК-10
3	Модификация гласных и согласных в потоке речи.	Тест. Чтение текста вслух. Контрольная работа. Практическое задание.	УК-4, ПК-10
4	Специфика словообразования и слогаделения в английском языке. Правила чтения.	Тест. Чтение текста вслух Контрольная работа. Практическое задание.	
5	Акцентные особенности английского языка.	Тест. Чтение текста вслух. Контрольная работа.	УК-4, ПК-10

		Практическое задание.	
Семестр 2			
1	Интонация, ее компоненты и функции.	Тест. Чтение текста вслух Контрольная работа. Практическое задание.	УК-4, ПК-10
2	Интонационные структуры простых типов предложений	Тест. Чтение текста вслух. Контрольная работа. Практическое задание.	УК-4, ПК-10
3	Интонационные структуры сложных типов предложений	Тест. Чтение текста вслух Контрольная работа. Практическое задание.	УК-4, ПК-10
4	Восприятие современной английской речи на слух	Тест. Чтение текста вслух Контрольная работа. Практическое задание.	УК-4, ПК-10

В университете применяется БРС при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):
 - а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);
 - б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - **85-100 баллов;**
- «хорошо» - **70-84 баллов;**
- «удовлетворительно» - **51-69 баллов;**
- «зачтено» - **51 балл.**

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезков составляет 30 и выше. Если его средний рейтинговый балл по итогам срезков составляет 51 и выше, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

Показатель	Баллы
Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10
Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10
Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

- определения дополнительных баллов по общественной деятельности

Показатель	Баллы
Участие в организационной структуре факультета: староста группы, курса, профорг студентов факультета и т.д.	От 10 до 15
Организация разовых общественных акций на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в городских, областных спортивных, организационно-	От 10 до 15

воспитательных мероприятиях	
Участие в российских, международных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 20

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)		
Курсовая работа Зачет с оценкой Экзамен	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	Удовлетворительно (51-69 баллов)	Хорошо (70-84 баллов)	Отлично (85-100 баллов)

7.1.1 Примерный перечень заданий для текущего контроля

7.1.2.Примерный вариант теста

Тест I. Phonetics as a science.

1. Subject-matter of phonetics includes:

- world-building, shift of stress, speech sounds and alliteration
- speech sounds, intonation, stress, syllable
- intonation, accent, homographs, onomatopoeia
- accent, speech sounds, synonyms and syllables

2. Every speech sound has four aspects, they are:

- physiological, distributional, articulatory and structural
- compositional, auditory, articulatory and functional
- analytical, phrasemic, phonemic and auditory
- articulatory, acoustic, auditory and functional

3.The connection of phonetics with lexicology is displayed through:

- a) alliteration
- b) repetition
- c) shift of stress
- d) sound interchange

4. *The linguistic phenomenon which connects phonetics with grammar is:*

- a) alliteration
- b) repetition
- c) shift of stress
- d) sound interchange

5. *Phonetics is closely connected with stylistics through:*

- a) alliteration
- b) repetition
- c) shift of stress
- d) sound interchange

Тест II. Articulatory aspect of speech sounds.

1. *General classification of speech sounds does not include the following criterion:*

- a) the presence or absence of an articulatory obstruction
- b) the duration of articulation
- c) the concentrated or diffused character of muscular tension
- d) the force of exhalation

2. *The resonator mechanism consists of:*

- a) the pharynx, the larynx, the mouth cavity and the nasal cavity
- b) the tongue, the vocal cords, the pharynx and the larynx
- c) the lungs, the bronchi, the wind pipe and the glottis
- d) the lungs, the teeth, the soft palate and the uvula

3. *The organ of speech which can not be characterized as active is:*

- a) tongue
- b) lips
- c) teeth
- d) uvula

4. *Work of the vocal cords, the force of exhalation, place of obstruction, type of obstruction and manner of noise production are the main criteria for the classification of:*

- a) English vowels
- b) English consonants
- c) English sonorants
- d) English semi-vowels

5. *According to the vertical movements of the tongue English vowels are subdivided into:*

- a) high, mid, back
- b) front, middle, low
- c) front, central, low
- d) high, mid, low

Тест III. Functional aspect of speech sounds

1. *In speech phoneme serves to perform three functions, they are:*

- a) auditory, functional and distinctive
- b) communicative, structural and semantic
- c) componential, distinctive and recognitive
- d) constitutive, distinctive and recognitive

2. *Allophones are speech sounds the quality of which depends:*

- a) either on the position in the word or on combination with other sounds
- b) either on the region where the speaker lives or on the individual peculiarities of a speaker's speech apparatus
- c) on the context
- d) on the social standpoint of the speaker

3. *The Phoneme theory originator was:*

- a) L.V.Shcherba
- b) L.A.Baudouin de Courteney
- c) N.S.Trubetzkoy
- d) G.P.Torsuyev

4. *Variants are subdivided into:*

- a) individual and regional
- b) combinatory and positional
- c) individual and positional
- d) distributional and regional

5. *The Theory of phonological oppositions was put forward by:*

- a) L.V.Shcherba
- b) L.A.Baudouin de Courteney
- c) N.S.Trubetzkoy
- d) G.P.Torsuyev

Тест IV. Accentual structure of English

1. *According to the expiratory stress theory the strongest syllable is made more prominent by means of:*

- a) a more concentrated character of muscular tension
- b) a stronger current of air
- c) a wider closure between vocal cords
- d) a more energetic work of active organs of speech

2. *In the languages with dynamic word stress the latter is achieved by:*

- a) a greater force of articulation
- b) variations in pitch level
- c) means of different tone patterns
- d) a longer pronunciation act

3. *The rhythmic tendency of the English word stress confirms that:*

- a) stress falls on the second syllable from the end of the word
- b) stress is totally free
- c) stress falls on the third syllable from the end of the word
- d) stress falls on the first and the third syllables in the word.

4. *English stress can be qualified as:*

- a) free and dynamic
- b) fixed and dynamic
- c) free and tonic
- d) fixed and tonic

Тест V. The theory of syllable

1. *Articulatory characteristics of a syllable are connected with:*

- a) the number of vowels and consonants in it
- b) the place of articulation
- c) sound juncture and the theories of syllable formation and syllable division
- d) the type of its structure

2. *The word "glad" according to the type of syllabic structure is:*

- a) fully closed (CVC type)
- b) initially closed (CV type)
- c) fully open (V type)
- d) finally covered (VC type)

3. *The sonority theory of syllabic division states that there are as many syllables in a word as:*

- a) there are sonorants in it
- b) there are peaks of prominence in it
- c) there are expiration pulses in it
- d) there vowels in it

4. *The expiratory theory of syllabic division states that there are as many syllables in a word as:*

- a) there are sonorants in it
- b) there are peaks of prominence in it
- c) there are expiration pulses in it

d) there are vowels in it

5. The word "busy" is divided into syllables in the following way:

- a) bi-zi
- b) biz-i
- c) bizi
- d) biz-zi

Tect VI. Intonation

1. The grammatical approach to the study of intonation was worked out by :

- a) L.V.Shcherba
- b) D.Jones
- c) H.Sweet
- d) M.Hallyday

2. The structure of intonation Pattern of the English language is as follows:

- a) head, body, scale, tail
- b) pre-head, head, fall, end
- c) pre-head, head, nucleus, tail
- d) rise, head, body, tail

3. The majority of phoneticians distinguish such main types of intonation:

- a) falling and rising
- b) high and low
- c) energetic and non-energetic (weak)
- d) emphatic and unemphatic

Tect VII. Variants of the English Pronunciation.

1. The literary English pronunciation is usually called:

- a) General Received Pronunciation
- b) Received Pronunciation
- c) General Accepted Pronunciation
- d) Standard Norm Pronunciation

2. The most widely spread regional types of AE pronunciation are:

- a) the Eastern, the Southern and the General American types
- b) the General American, the Eastern and the Western types
- c) the General American, the Southern and the Middle Atlantic types
- d) The General American, the Northern and the Southern types

3. In the Northern British dialects the word "love" is pronounced in the following way:

- a) [lov]
- b) [luv]
- c) [I ^ v]
- d) [la:v]

4. *The familiar colloquial, formal colloquial, public-speaking and public-reading styles were suggested as the four principal styles of "good-spoken" English by:*

- a) D.Crystal and D.Davy
- b) L.V.Shcherba and R.Avanessov
- c) D.Jones
- d) J.Kenyon

5. *According to the AE pronunciation the word "tune" is uttered like this:*

- a) [tju:n]
- b) [tu:n]
- c) [tun]
- d) [t^n]

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестры –1/2: форма аттестации – Зачет с оценкой .

Вопросы и задания к зачету с оценкой .

Зачёт проводится в форме устного собеседования по темам пройденного раздела. Для зачета с оценкой необходимо дать развернутый ответ на вопросы преподавателя по пройденным темам:

Для зачета с оценкой необходимо дать развернутый ответ на вопросы преподавателя и выполнить письменное задание по пройденным темам:

7.2. 1. Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой (при наличии)

перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии);

типовые контрольные задания (типовой экзаменационный билет) или иные материалы, необходимые для проверки достижения запланированных результатов обучения в процессе освоения дисциплины (модуля).

1. What is a consonant sound?
2. What are the two consonant classes according to the degree of noise?
3. What is a sonorant? State the difference between sonorants and noise consonants.
4. What are the four groups of consonants according to the manner of articulation?
5. What consonant sounds are called "occlusive"?
6. What consonant sounds are called "constrictive"?
7. What is the difference between occlusives and constrictives ?
8. What consonant sounds are occlusive-constrictive?
9. Define the occlusive plosive consonants according to the place of articulation.
10. What is aspiration?
11. What is palatalization?
12. What consonant sounds are called 'fricatives'?
13. How are fricatives classified according to the place of articulation?
14. What is the main feature of sonorous consonants? Enumerate the English sonorants.
15. What do sonorants have in common with and what differs them from other consonants?
16. What is the subdivision of the sonorous consonants according to the direction of the air stream in the mouth cavity?
17. What is assimilation? Give three examples illustrating different degrees of assimilation.
18. What is the difference between progressive and regressive assimilations?

19. What characteristic do all the front vowels have in common that is different from the back vowels?
20. What is the difference between front and front-retracted vowels?
21. What is the difference between back and back-advanced vowels ?
22. What makes central and front vowels different?
23. What characteristic makes close vowels unlike mid and open ones?
24. What is the difference between free and checked vowels?
25. What phenomenon is called “reduction”?
26. Name the sounds which are commonly found in the unstressed syllables.
27. What is a syllable?
28. What sonorous sounds are syllabic?
29. What are the two possible ways to pronounce a word with a vowel-letter preceding a sonorant?
30. When does a sonorant lose its syllabic character?
31. What is the generalized formula of a syllable structure?
32. What pitch levels are generally distinguished?
33. What is a pitch range? What pitch ranges are called normal, wide, narrow?
34. Enumerate and define the pitch-and-stress sections of an intonation pattern.
35. What is the nucleus? What types of nuclear tones do you know? Define each of the eight nuclei.
36. What section of the intonation pattern is called “the Head”? How are the heads grouped in English ?
37. What is the main difference between the falling, stepping and scandent heads?
38. What kind of head is called sliding? What is its emphatic variant?
39. What is meant by “The broken descending head”?
40. What types of heads are called ascending?
41. What is the difference between the Rising Head and the Climbing Head?
42. What heads are called level?
43. Describe each type of level heads.
44. What is a pre-head? What types of pre-head are generally distinguished? What tone-and-stress marks are used for the pre-heads in the text?
45. What is the main function of sentence-stress?
46. Which is the most prominent word in a sentence?
47. What is speech tempo?
48. What degrees of speech rate do you know?
49. How does a change in the rate of speech influence the length of English vowels?
50. What kind of rate may be associated with such negative emotions as: anger, scolding, accusation, etc.?
51. What is the function of pausation? Do pauses differ in length?
52. What are the main kinds of pauses in English and how are they marked? -
53. What is speech rhythm?
54. What are the characteristic features of English rhythm?
55. How does the English rhythm differ from Russian?
56. What is a rhythmic group?
57. What is the influence of rhythm on unstressed syllables?

В ходе экзамена (зачета) студенту предстоит ответить на два вопроса. Преподаватель оценивает ответ по следующим параметрам:

- содержание (объем ответа);
- логика изложения;
- правильность речи на иностранном языке;
- стиль изложения, владение материалом.

1. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код и наименование, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»

<p>УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.</p>	<p>Знает в полном объеме особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка по сравнению с родным языком; различия фонетических норм в русском и иностранном языках</p> <p>Умеет в полном объеме анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках</p> <p>Владеет в полном объеме навыком самокоррекции и ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка</p>	<p>Знает в основном особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка по сравнению с родным языком; различия фонетических норм в русском и иностранном языках</p> <p>В основном умеет анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках</p> <p>В основном владеет навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка</p>	<p>Знает в малом объеме особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка по сравнению с родным языком; различия фонетических норм в русском и иностранном языках</p> <p>На низком уровне умеет анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках</p> <p>На низком уровне владеет навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка</p>	<p>Не знает особенности артикуляционно-перцептивной базы изучаемого языка по сравнению с родным языком; различия фонетических норм в русском и иностранном языках</p> <p>Не умеет анализировать различия в фонетических нормах в родном и иностранном языках</p> <p>Не владеет навыком самокоррекции ошибок, вызванных фонетической интерференцией родного языка</p>
---	--	---	---	---

<p>ПК-10 ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач</p>	<p>Знает в полном объеме состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотносённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов</p>	<p>Знает в основном состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотносённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов</p> <p>В основном</p>	<p>Знает в малом объеме состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотносённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов</p> <p>На низком</p>	<p>Не знает состав гласных и согласных, принципы их классификации, правила звукобуквенных соответствий в изучаемом языке; особенности позиционно-комбинаторного варьирования гласных и согласных фонем в изучаемом языке; правила чтения гласных и согласных в различных положениях; основные акцентно-ритмические типы слов в изучаемом языке; основные случаи ассимиляции согласных звуков в потоке речи; основные высотно-мелодические структуры изучаемого языка и их соотносённость с коммуникативными типами высказываний и типами речевых актов</p> <p>Не умеет распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и</p>
--	--	--	---	--

	<p>вными типами высказываний и типами речевых актов</p> <p>Умеет в полном объеме распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте.</p>	<p>умеет распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте.</p> <p>В основном владеет навыками фонетически и интонационно интерференцией родного языка правильного оформления речи на иностранном языке. Речь воспринимается</p>	<p>уровне умеет распознавать и произносить гласные и согласные звуки изучаемого языка в слове, словосочетании и во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте.</p> <p>На низком уровне владеет навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке. Речь воспринимается с трудом из-за</p>	<p>во фразе и тексте; правильно артикулировать звуки как отдельно, так и в потоке речи; пользоваться фонетической транскрипцией для отражения и воспроизведения фонемной и акцентно-ритмической структуры слова; идентифицировать и воспроизводить базовые тональные контуры изучаемого языка и использовать их в адекватном коммуникативном контексте.</p> <p>Не владеет навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.</p> <p>Речь воспринимается с трудом из-за необоснованных пауз, заминок, запинок. Фонетические ошибки искажают смысл высказывания и препятствуют коммуникации. Имеются грубые</p>
--	--	--	---	---

	<p>В полном объеме владеет навыками фонетически и интонационно правильного оформления речи на иностранном языке.</p> <p>Речь воспринимается легко, произношение максимально приближено к уровню носителя языка, необоснованные паузы отсутствуют. Ритмический и интонационный рисунок не нарушен. Соблюдается фразовое и словесное ударение. Совокупное допустимое количество фонетических ошибок – не более трех.</p>	<p>легко, допустимы незначительные паузы. Имеются незначительные нарушения ритмического рисунка, искажений в интонационных структурах, неправильного фразового и словесного ударения. Имеются погрешности в произношении звуков.</p> <p>Совокупное допустимое количество ошибок – не более пяти.</p>	<p>необоснованных пауз, заминок, запинок, нарушения ритмического рисунка, искажений в интонационных структурах, неправильного фразового и словесного ударения. Имеются погрешности в произношении звуков.</p> <p>Совокупное допустимое количество ошибок – не более семи.</p>	<p>нарушения интонационного рисунка, произношения звуков. В речи присутствует более семи фонетических ошибок.</p>
--	---	--	---	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Аракин В.Д. Практический курс английского языка 1 курс, [Электронный ресурс]: URL - <http://www.iprbookshop.ru/68612.html>. — ЭБС «IPRbooks»
2. Васильев В. А., Катанская А.Р., Лукина Н.Д. Фонетика английского языка. Нормативный курс. Учебник для ин-тов и фак-тов ин. яз. М.: Высшая школа, 2016. - [Электронный ресурс]: - URL <http://www.iprbookshop.ru/30096.html>. — ЭБС «IPRbooks».

3. Карневская Е.Б. Практическая фонетика английского языка. Для продвинутого этапа обучения/Е.Б. Карневская, Е.А. Мисуно, Л.Д. Раковская; под общ. Ред. Е.Б. Карневской. – 3-е изд., испр. и доп. (+ CD-ROM) – М.: Эксмо, 2019. – 416 с. - [Электронный ресурс]: URL - <http://www.iprbookshop.ru/68612.html>.— ЭБС «IPRbooks»

4. Алиева Л.А., Алисултанов А. М., Магамдаров Р.Ш. Практическая фонетика английского языка в сопоставлении с русским и дагестанскими языками. – Махачкала, ДГПУ, 2020.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Практическая фонетика английского языка: учеб. для вузов / [М.А.Соколова и др.]. М. : ВЛАДОС, 2017. - 382 с. : ил. - (Учебник для вузов). - Рекомендовано МО РФ. ISBN 978-5-691-00694-4 :160-82.
2. Меркулова Е.М. Английский язык для студентов университетов. Введение в курс фонетики. – СПб.:Издательство Союз, 2016.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Научная электронная библиотека - elibrary.ru
2. Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
3. Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ)

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы Windows 7, 10.

MSOffice 2007/2010.

Архиваторы: WinRar, WinZip

Антивирусные средства: Kaspersky

Программы для работы с изображением: AcrobatReader

Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mozilla Firefox.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран, интерактивная доска, аудио- и видео аппаратуры, медиазал с возможностью просмотра спутникового телевидения на иностранном языке). Для обеспечения данной дисциплины на факультете имеется:

- комплект электронных презентаций/слайдов, видео-уроков
- аудитория (№____), оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, интерактивная доска).
- компьютерный класс (№ ____)
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук интерактивная доска).

- географические карты.
- нетехнические вспомогательные средства (словари);
- технические вспомогательные средства (карты, репродукции, презентации PowerPoint, звуковые записи).

Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, учебные и аутентичные печатные, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы). Программы: Microsoft PowerPoint 2010, Adobe Acrobat либо Foxit Reader. Наглядные, аудиовизуальные, технические средства обучения: компьютер, мультимедиа, аудиовизуальные материалы.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения

коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений). Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу. В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.