

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет
им.Р.Гамзатова»

Кафедра дагестанской литературы



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.0.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ («ПРОФИЛЬ 1»)

Б1.0.07.06 ФОЛЬКЛОР РОДНОГО НАРОДА

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) «Родной язык и литература» и «Русский язык»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Формы обучения очная, заочная

Год приёма 2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	СРС	Промежуточный контроль	
очная	1	108	20	28		51	9	экзамен
заочная	1	108	4	6		92	6	экзамен

Махачкала, 2024

1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является формирование целостного представления о сущности и особенностях, а также общественном, идейно-нравственном и эстетическом значении произведений устного народного творчества.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижений компетенций
ОПК - 3	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.
ОПК - 4	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.
ПК-1	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах

		обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3	ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.0.07.06 «Фольклор родного народа» относится к предметно-методическому модулю (Профиль 1) учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина Б1.0.07.06 «Фольклор родного народа» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Введение в литературоведение».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения дисциплин «История родной литературы», «Выразительное чтение», «Детская литература», выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ОПК-3	содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении фольклора.	использовать полученные знания для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении фольклора.	методикой организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении фольклора.

ОПК-4	современные подходы к построению воспитывающей образовательной среды; содержание, методы и формы воспитательной работы с обучающимися в процессе изучения фольклора родного народа	осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в процессе изучения фольклора родного народа	навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов, филологического анализа и интерпретации текста; навыками проектирования разных форм и методов воспитательной работы с обучающимися в процессе изучения фольклора родного народа
ПК-1	основные разделы и специфику истории устного народного творчества, отдельных представителей истории фольклористики, ее основные направления, понимать жанровые особенности произведений устного народного творчества, их поэтику; содержание важнейших произведений устного народного творчества	самостоятельно анализировать тексты фольклорных произведений; соотносить конкретные знания фольклора с соответствующими разделами культуры, искусства; видеть вариативную природу фольклора; классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; определять жанр фольклорного произведения; анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; осуществлять научную запись фольклора; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.	основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике; навыками анализа фольклорного текста; основами библиографической грамотности; навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой.
ПК-3	методику современной научной парадигмы преподавания и	использовать полученные знания о фольклоре для	способами интеграции учебных предметов для организации

	изучения фольклора в проектной, исследовательской, групповой и др. деятельности.	организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора.	развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора.
--	--	--	--

4.Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).
Дисциплина изучается в 1 семестре.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	Час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108	108	
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	20	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	28	28	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	51	51	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		9	
Вид промежуточного контроля:	зачет	зачет	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	108		
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6		6
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	92		92
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	6		6
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

5.Содержание дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы дисциплины (раздела) (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Фольклор как искусство слова					
	Устное народное творчество и литература: общее и различное		2		2	
	Собиратели родного устного народного творчества		2/2		2	
2	Обрядовая поэзия					
	Календарные обряды и их поэзия		2/2		2	
	Семейные обряды и их поэзия				2	
	Свадебный обряд. Причитания				2 / 2	
3	Народная сказка					
	Сказки о животных		2 / 2			
	Волшебные сказки				2	
	Бытовые сказки				2	
	Басня. Притчи.		2		2 / 2	
4	Несказочная проза					
	Мифы. Предания. Легенды.		2 / 2		2	
	Пословицы и поговорки. Загадки.				2 / 2	
5	Эпические песни					
	Героические песни		2		2 / 2	
	Исторические песни		2 / 2		2	
	Народная баллада				2	

6	Необрядовая лирика					
	Любовная лирика. Семейно-бытовая лирика.		2			
	Песни на темы социальной жизни. Сатирические и шуточные песни.		2 / 2		2	
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к зачету</i>	9				9
	Итого:	108	20		28	51

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Фольклор как искусство слова		2			
2	Обрядовая поэзия				2 / 2	
3	Народная сказка				2 / 2	
4	Несказочная проза				2 / 2	
5	Эпические песни		2/2			
6	Необрядовая лирика					
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к зачету</i>	6				6
	Итого:	108	4		6	92

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел 1. Фольклор как искусство слова.

Предмет, цель и задачи курса. Устное народное творчество и литература: общее и различное. Собиратели родного устного народного творчества.

Раздел 2. Обрядовая поэзия.

Календарные обряды и их поэзия. Семейные обряды и их поэзия. Свадебный обряд. Причитания.

Раздел 3. Народная сказка

Проблемы жанровой классификации народных сказок. Сказки о животных. Волшебные сказки. Бытовые сказки. Басни. Притчи.

Раздел 4. Несказочная проза.

Несказочная проза: мифы, предания, легенды. Проблема собирания и изучения несказочной прозы. Типы преданий. Легенды: проблемы классификации, основные мотивы и образы.

Паремии. Собираение и изучение малых жанров.

Раздел 5. Эпические песни.

Героические и героико-исторические песни. Исторические песни. Народная баллада.

Раздел 6. Необрядовая лирика.

Лирические жанры фольклора родного народа. Проблема классификации лирических внеобрядовых песен. Поэтика лирических песен. Сатирические и шуточные песни.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Фольклор как искусство слова	систематическая проработка конспектов занятий, учебной литературы
2	Обрядовая поэзия	эссе, тестирование
3	Народная сказка	анализ произведений
4	Несказочная проза	творческие работы
5	Эпические песни	творческие проекты
6	Необрядовая лирика	реферативное сообщение

7. Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Фольклор как искусство слова	Устный опрос. Аналитический обзор труда фольклориста, исследовательских сборников. Презентация основных свойств фольклора.	ОПК-3, ПК-1, ПК-3
2	Обрядовая поэзия	Реферативное сообщение/реферат. Творческие проекты (литературный клуб, создание буктрейлеров, викторина, конкурс и др.).	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
3	Народная сказка	Творческие работы (эссе, сочинение, литературный дневник, литературные карты и др.). Устный опрос. Анализ текстов.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
4	Несказочная проза	Творческие работы (эссе, сочинение, литературный дневник, литературные карты и др.). Творческие проекты (литературный клуб, создание буктрейлеров, викторина, конкурс и др.).	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
5	Эпические песни	Творческие работы (эссе, сочинение, литературный дневник, литературные карты и др.). Устный опрос. Анализ текстов.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3

6	Необрядовая лирика	Реферативное сообщение/реферат. Устный опрос. Анализ текстов. Тест.	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-3
---	---------------------------	--	--------------------------

**Типовые контрольные задания или иные материалы,
необходимые для проведения текущего контроля успеваемости**

Устный опрос.

Образцы заданий для устного опроса

1. Жанр паремий в фольклоре родного народа.
2. Определение жанра пословиц. Тематика пословиц.
3. Пословицы и поговорки, сходство и различие между ними.
4. Художественный стиль пословиц, средства их поэтической образности: символика, ритмичность, роль звуковых повторов, особенности композиции.
5. Типологические явления в детском фольклоре разных народов Дагестана.

Тематика рефератов

1. Роль фольклора в развитии родной литературы.
2. Композиция волшебных сказок.
3. Сказочный эпос.
4. Жанровое своеобразие фольклора.
5. Специфика преданий.
6. Основные жанры календарной поэзии.
7. Значение календарной обрядовой поэзии в истории развития народного поэтического творчества.
8. Свадебный фольклор.
9. Специфика образной характеристики в причитаниях.
10. Специфика детского фольклора.

Анализ текста

1. Письменный анализ одного жанрового примера каждой разновидности календарно-обрядовых песен:
 - День первой борозды;
 - Навруз-байрам;
2. Письменный анализ одного жанрового примера семейно-обрядовой поэзии:
 - свадебные песни, их специфика;
 - похоронные причитания, их поэтика;
 - колыбельные песни.
3. Реальность и художественный вымысел в исторических песнях.
4. Художественно-выразительные средства народной лирики. Баллады «Галбарц Али» и «Узул Гухарша»
5. Отражение действительности в бытовых сказках.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 1; форма аттестации – экзамен.
2. **Примерный перечень вопросов к экзамену**

1. Особенности использования фольклорных традиций, образов, тем в родной литературе.
2. Структура и классификация сказок. Древние истоки жанра.
3. Понятие о тотемизме. Мифические существа (Белая борода, Морская Мисиду, Бярав Изажа и другие).
4. Жанры эпических песен и сказаний.
5. Реальность и художественный вымысел в исторических песнях.
6. Роль фольклора в становлении родной литературы.
7. Виды лирических песен в устном народном творчестве и особенности их исполнения.
8. Баллады «Галбарц Али» и «Узул Гухарша».
9. Жанры эпических песен, сказаний.
10. Календарно-обрядовая и магическая поэзия.
11. Отражение действительности в бытовых сказках.
12. Художественные особенности пословиц и поговорок. Их тематическая классификация.
13. Художественное своеобразие загадок. Роль метафоры в загадке.
14. Семейно-обрядовая поэзия.
15. Несказочная проза.
16. Народное стихосложение.
17. Традиционное и инновационное в современной свадьбе.
18. Роль колыбельных песен в воспитании детей.
19. Реальность и художественный вымысел в исторических песнях.
20. Отражение действительности в бытовых сказках.
21. Художественное своеобразие загадок. Роль метафоры в загадке.
22. Жанровое своеобразие народной лирики.
23. Художественные особенности пословиц, поговорок.
24. Роль фольклора в эстетическом воспитании школьников.
25. Загадки как средство развития человеческого ума, их роль в воспитании молодого поколения.
26. Роль устного народного творчества в становлении и развитии родной литературы.
27. Предания, легенды.
28. Тематика и проблематика героических песен.
29. Любовная лирика.
30. Современный фольклор.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ОПК-3. Способен организовать совместную и	Критерий 1. Знает содержание, формы, методы и	Критерий 1. В целом знает содержание, формы, методы и	Критерий 1. Фрагментарно знает содержание, формы, методы и	Критерий 1. Не знает содержание, формы, методы и приемы

индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованное содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся	приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении фольклора.	приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении фольклора.	приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении фольклора.	организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении фольклора.
	Критерий 2. Умеет использовать полученные знания для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении фольклора	Критерий 2. В целом умеет использовать полученные знания для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении фольклора	Критерий 2. В целом умеет использовать полученные знания для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении фольклора, но допускает ошибки	Критерий 2. Не умеет использовать полученные знания для организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении фольклора
	Критерий 3. Владеет методикой организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении фольклора	Критерий 3. В целом владеет методикой организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении фольклора.	Критерий 3. Фрагментарно владеет методикой организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении фольклора.	Критерий 3. Не владеет методикой организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся при изучении фольклора.
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; ОПК-4.1.	Критерий 1. Знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении фольклора.	Критерий 1. В целом знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении фольклора.	Критерий 1. Фрагментарно знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении фольклора.	Критерий 1. Не знает задачи духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении фольклора.

Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Критерий 2. Умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении фольклора.	Критерий 2. В целом умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении фольклора.	Критерий 2. Частично умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении фольклора.	Критерий 2 Не умеет подбирать художественную литературу, направленную на духовно-нравственное развитие обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности при изучении фольклора.
	Критерий 3 Владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях устного народного творчества с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 В целом владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях устного народного творчества с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 Фрагментарно владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях устного народного творчества с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 3 Не владеет навыком анализа и объяснения авторской позиции в произведениях устного народного творчества с целью организации духовно-нравственного развития обучающихся
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.1. Знает структуру, состав и	Критерий 1. Знает основные разделы и специфику истории устного народного творчества, отдельных представителей истории фольклористики, ее основные направления, понимать жанровые особенности произведений	Критерий 1. В целом знает основные разделы истории устного народного творчества, отдельных представителей истории фольклористики, ее основные направления, понимает жанровые особенности произведений	Критерий 1. Знает отдельные разделы и специфику истории устного народного творчества, отдельных представителей истории фольклористики.	Критерий 1. Не знает основные разделы и специфику истории устного народного творчества, отдельных представителей истории фольклористики, ее основные направления, понимать жанровые особенности произведений устного народного творчества, их

дидактические единицы предметной области (преподаваемого о предмета).	устного народного творчества, их поэтику.	устного народного творчества, их поэтику, но допускает отдельные неточности.		поэтику.
	Критерий 2. Умеет самостоятельно анализировать тексты фольклорных произведений; соотносить конкретные знания фольклора с соответствующими разделами культуры, искусства.	Критерий 2. В целом умеет самостоятельно анализировать тексты фольклорных произведений; соотносить конкретные знания фольклора с соответствующими разделами культуры, искусства.	Критерий 2. Умеет анализировать тексты фольклорных произведений; соотносить конкретные знания фольклора с соответствующими разделами культуры, искусства, но допускает ошибки.	Критерий 2 Не умеет самостоятельно анализировать тексты фольклорных произведений; соотносить конкретные знания фольклора с соответствующими разделами культуры, искусства
	Критерий 3. Владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике; навыками анализа фольклорного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3. В целом владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике; первичными навыками анализа фольклорного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3. Фрагментарно владеет терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике; первичными навыками анализа фольклорного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3 Не владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современной фольклористике; навыками анализа фольклорного текста; основами библиографической грамотности
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении	Критерий 1. Знает содержание важнейших произведений фольклора родного народа	Критерий 1. В целом знает содержание важнейших произведений фольклора родного народа	Критерий 1. Знает содержание важнейших произведений фольклора родного народа, но допускает ошибки.	Критерий 1 Не знает содержание важнейших произведений фольклора родного народа
	Критерий 2. Умеет видеть вариативную природу	Критерий 2. В целом умеет видеть вариативную	Критерий 2. Фрагментарно умеет видеть вариативную	Критерий 2 Не умеет видеть вариативную природу фольклора;

профессиональных задач. ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	фольклора; классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; определять жанр фольклорного произведения; анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; осуществлять научную запись фольклора; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.	природу фольклора; классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; определять жанр фольклорного произведения; анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; осуществлять научную запись фольклора; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.	природу фольклора; классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; определять жанр фольклорного произведения; анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; осуществлять научную запись фольклора; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.	классифицировать и систематизировать тексты фольклорных произведений; определять жанр фольклорного произведения; анализировать поэтику фольклорных произведений разных жанров; осуществлять научную запись фольклора; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.
	Критерий 3. Владеет навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой	Критерий 3. В целом владеет навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой	Критерий 3. Фрагментарно владеет навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой	Критерий 3 Не владеет навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения	Критерий 1. Знает методику современной научной парадигмы преподавания и изучения	Критерий 1. В целом знает методику современной научной парадигмы преподавания и	Критерий 1. Знает частично методику современной научной парадигмы преподавания и	Критерий 1. Не знает методику современной научной парадигмы преподавания и изучения фольклора в проектной,

личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	фольклора в проектной, исследовательской, групповой и др. деятельности.	изучения фольклора в проектной, исследовательской, групповой и др. деятельности, но допускает отдельные неточности.	изучения фольклора в проектной, исследовательской, групповой и др. деятельности.	исследовательской, групповой и др. деятельности.
	Критерий 2. Умеет использовать полученные знания о фольклоре для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора	Критерий 2. В целом умеет использовать полученные знания о фольклоре для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора	Критерий 2. Частично умеет использовать полученные знания о фольклоре для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора	Критерий 2. Не умеет использовать полученные знания о фольклоре для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора
	Критерий 3. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора.	Критерий 3. В целом владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора.	Критерий 3. Частично владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора.	Критерий 3. Не владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) при изучении фольклора
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных	Критерий 1. Знает способы использования образовательного потенциала социокультурной среды региона при изучении фольклора в учебной и во	Критерий 1. В целом знает способы использования образовательного потенциала социокультурной среды региона при изучении фольклора в	Критерий 1. Частично знает способы использования образовательного потенциала социокультурной среды региона при изучении фольклора в	Критерий 1. Не знает способы использования образовательного потенциала социокультурной среды региона при изучении фольклора в учебной и во внеурочной

х результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	внеурочной деятельности	учебной и во внеурочной деятельности	учебной и во внеурочной деятельности	деятельности
	Критерий 2. Умеет использовать потенциал социокультурной среды региона при изучении фольклора в учебной и во внеурочной деятельности	Критерий 2. В целом умеет использовать потенциал социокультурной среды региона при изучении фольклора в учебной и во внеурочной деятельности	Критерий 2. Частично умеет использовать потенциал социокультурной среды региона при изучении фольклора в учебной и во внеурочной деятельности	Критерий 2. Не умеет использовать потенциал социокультурной среды региона при изучении фольклора в учебной и во внеурочной деятельности
	Критерий 3. Владеет навыками формирования развивающей образовательной среды при изучении фольклора для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.	Критерий 3. В целом владеет навыками формирования развивающей образовательной среды при изучении фольклора для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.	Критерий 3. Фрагментарно владеет навыками формирования развивающей образовательной среды при изучении фольклора для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.	Критерий 3. Не владеет навыками формирования развивающей образовательной среды при изучении фольклора для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Методика анализа художественного произведения на уроках дагестанской литературы. / Курбанова З.Г., 2018.
2. Патриотизм как фактор духовно-нравственного воспитания учащихся на уроках литературы народов Дагестана в 5-9 классах. // Курбанова З.Г., 2017.
3. Формирование семейных ценностей средствами народной педагогики Дагестана при изучении основ духовно-нравственной культуры народов России в 5-(6) классах ОО РД. Методическое пособие. / Аммаева А.А., 2021.
4. Методика преподавания литературы народов Дагестана в старшей школе и профессиональных образовательных организациях. Методическое пособие. // Курбанова З.Г., 2021.
5. Изучение лакской литературы в 5 классе. / П.М.Магдиева, 2018.
6. Изучение лакской литературы в 9 классе. / П.М.Магдиева, 2019.
7. Методика изучения лакской литературы. 7 класс. Методическое пособие. // Магдиева П.М., 2021.

8. Примерная образовательная программа по предмету «Культура и традиции народов Дагестана» для 8-9 классов.
9. Примерная образовательная программа учебного предмета «Литература народов Дагестана» для старших классов школ РД. — Курбанова З. Г., Махачкала, 2021.
10. Примерная образовательная программа учебного предмета «Литература народов Дагестана» для профессиональных образовательных организаций РД. — Курбанова З. Г., Махачкала, 2021.
11. Халилов Х.М. Устное народное творчество лакцев. Махачкала, ДНЦ РАН, 2005
12. Ахмедов С.Х. Эпическая поэма "Парту Патима"- проблема жанра и автора. Махачкала, ДНЦРАН, 2009
13. Халилов Х.М. Лакский песенный фольклор. Махачкала, 2006.
14. Лакское устное народное творчество: Учебная программа / Авт.-сост. С.Х. Ахмедов. - Махачкала: ДГПУ, 2008.
15. Пословицы и поговорки народов Дагестана [Текст]. - Махачкала: Даггиз, 1958.
16. Назаревич Александр Федорович. Пословицы и поговорки народов Дагестана [Текст]: из дагестанской коллекции пословиц и поговорок / Назаревич, Александр Федорович. - Махачкала: ИД "Эпоха", 2006.
17. Сказки народов Дагестана. т. 1 [Текст]: в 2 т. Т. 1 / сост. К. Мазаев, С.Касумов; вступ. ст. и примеч. К. Мазаева. - Махачкала: Даг. кн. изд-во, 1997.
18. Магическая поэзия народов Северного Кавказа [Текст]: Сборник статей / Отв. ред. А.М. Аджиев. Сост. Х.М. Халилов. - Махачкала: Даг. фил. АН СССР, 1989.
19. Современный фольклор народов Дагестана. Составитель Х.М. Халилова. - Махачкала, 1983.
20. Мифология народов Дагестана. Сб.статей. Махачкала, 1984
21. Фольклор народов Дагестана о Великой Отечественной войне [Текст] / Отв. ред. А.М. Аджиев. - Махачкала: ДНЦ РАН, 2006.
22. Традиционный фольклор народов Дагестана. М.: Наука, 1991.
23. Хайбуллаева Х.М. Устное творчество народов Дагестана. -Махачкала, 2001.
24. Раджабов И.М. Народный фольклор Дагестана в эстетическом воспитании школьников: пособие. - Махачкала, 2010.
25. Фольклор и музыкальная культура Дагестана и Северного Кавказа [Текст]: Сборник статей / Сост. А. Дж. Магомедов. - Махачкала: ДНЦ РАН, 2007.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Поэт аула и планеты. (Статьи, высказывания о народном поэте Дагестана Расуле Гамзатове). Сост. М. Зайнулабидов. Махачкала, Дагкнигоиздат, 2010
2. Салманов М.А. Эстетика поэтического творчества народов Дагестана.(Учебное пособие). Махачкала, ДГПУ, 2011
3. Творческий путь Э.Капиева. Вся жизнь - подвиг творчества. Сборник статей, посвященный 100-летию со дня рождения Эфенди и Натальи Капиевых.Махачкала, ДНЦРАН, 2011
4. Фольклор в контексте культуры. // Материалы Всероссийской научной конференции (Махачкала, 12 марта 2009 г.). Махачкала, ДГПУ, ДНЦ РАН, 2009.
5. Хайбуллаев С.М. Махмуд из Кахабросо в воспоминаниях современников. Махачкала, 2010
6. Юсупова Ч. Махмуд из Кахаб - Росо. Высший духовный подвиг. Махачкала, Дагкнигоиздат, 2003
7. Фольклор в контексте культуры: материалы Второй Всероссийской научной

конференции (Махачкала, 10 марта 2011 г.) / сост. М.Ш. Абдулаева; ред. М.Ш. Абдулаева, Э.Б. Абдуллаева. - Махачкала: ДГПУ; ДНЦ РАН, 2011.

8. Халилов Х.М. Лирика народов Дагестана: взаимосвязи, типология и этническая специфика. Махачкала, 1987.

9. Взаимосвязи фольклора и литературы народов Дагестана. Сост. А.М. Абдурахманов. - Махачкала, 1986.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. www.studentlibrary.ru
2. <https://lib.rucont.ru>
3. <https://www.iprbookshop.ru>
4. <https://urait.ru>
5. www.biblioclub.ru
6. www.springernature.com
7. <https://vsenauka.ru>
8. <http://e.lanbook.com>
9. <https://www.polpred.com>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система Microsoft Windows 7 и выше;
2. Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365;
3. Браузер Yandex;
4. Браузер Mozilla Firefox;
5. Браузер Google Chrome;
6. Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC;
7. Kaspersky Endpoint Security для Windows;
8. 360 Total Security.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Проекторный экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее – обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Автор рабочей программы дисциплины:

к.ф.н., доцент Магомедова Патимат Алиевна

Аннотация рабочей программы дисциплины

Б1.О.07.06 Фольклор родного народа

1.Целью освоения дисциплины: ознакомление бакалавров с жанровым многообразием устного народного творчества, а также художественными особенностями имеющегося материала по родному фольклору; дать студентам сведения о сущности, особенностях и общественном, идейно-нравственном, эстетическом значении произведений устного народного творчества.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплина «Фольклор родного народа» относится к дисциплинам обязательной части предметно-методического модуля.

3.Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Фольклор родного народа»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: **ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-3.**

4.Общая трудоемкость дисциплины: 108 часов (3 зачетные единицы)

5.Форма контроля: экзамен.