

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет  
им.Р.Гамзатова»

Кафедра дагестанской литературы



Рабочая программа дисциплины

**Б1.В.ДВ.01.02 Жанр повести в дагестанской литературе**

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль): «Родной язык и литература» и «Русский язык»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Формы обучения: очная, заочная

Год приёма: 2024

Форма обучения	Се-местр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста-ции
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежу-точный контроль	СРС	
очная	9	72	12	20			40	зачет
заочная	9	72	2	4		3	63	зачет

Махачкала, 2024

## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

**Целью** освоения дисциплины является формирование у обучающихся системного представления о дагестанском литературном процессе, о жанре повести в дагестанской литературе, о зарождении и развитии литературных жанров в дагестанской литературе.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2	ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

### 1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Жанр повести в дагестанской литературе» относится к дисциплинам по выбору части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана ОПОП по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Жанр повести в дагестанской литературе» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Фольклор родного народа», «История культуры родного народа», «История родной литературы».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:  
ПК-1, ПК-2

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ПК-1	основные этапы и закономерности развития дагестанской литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по дагестанской литературе	использовать знание дагестанского литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	навыками целостного анализа текстов художественной литературы
ПК-2	воспитательный потенциал дагестанской литературы; тему, проблему, идею, стиль и другие структурные элементы художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи; своеобразие художественного мира и стиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию, основные закономерности литературного процесса	выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности; выделять тему, проблему, идею произведения, авторскую позицию и определять специфику их художественного воплощения в тексте; определять художественное своеобразие отдельного произведения в контексте творческой эволюции писателя и литературного процесса в целом; определять необходимый и достаточный терминологический аппарат для исследования произведений разной родовой и жанровой принадлежности в их целостности.	навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале дагестанской литературы; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал дагестанской литературы при проектировании воспитательной деятельности

### 4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 час.). Дисциплина изучается в 9 семестре.

### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	Час.	В т.ч. по семестрам	
			№5
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72</b>		<b>72</b>
<b>1. Контактная работа:</b>			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12		12
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20		20
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>40</b>		<b>40</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
			№9
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72</b>		<b>72</b>
<b>1. Контактная работа:</b>			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2		2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		4
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся</b>	<b>63</b>		<b>63</b>

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
			№9
(СРС)			
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	<b>3</b>		<b>3</b>
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

## 5. Содержание дисциплины (модуля) Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб/ пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Становление и развитие жанра повести в дагестанской литературе в начале XX века		2		2	4
	Первые повести в дагестанской литературе.		2		2	4
	Просветительские повести Нухая Батырмурзаева		2		2	4
2	Дагестанская повесть 60-70-х годов		2		2	4
	Идейно-тематическое богатство прозы Ахмедхана Абу-Бакара.		2/2		2	4
	Повесть Аткая «Я горжусь»		2/2		2	4
3	Дагестанская повесть 80-90-х годов				2	4
	Повести Б.Кулунчаковой				2/2	4
4	Современная дагестанская повесть				2/2	4
	Повесть И.Казиева «Кто убил человека из рая»				2/2	4
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к зачету</i>	X				X
	Итого:	72	12		20	40

## Заочная форма обучения

№	Наименование темы	Общая	Трудоёмкость по видам учебных
---	-------------------	-------	-------------------------------

п/п	(раздела) дисциплины (модуля)	трудоёмкость в акад. часах	занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Становление и развитие жанра повести в дагестанской литературе в начале XX века		2			4
2	Дагестанская повесть 60-70-х годов				2	12
3	Дагестанская повесть 80-90-х годов					26
4	Современная дагестанская повесть				2	18
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к зачету</i>	3				3
	Итого:	72	2		4	63

### **5.1. Содержание разделов дисциплины и трудоемкость по видам учебных занятий**

#### **Тема 1. Становление и развитие жанра повести в дагестанской литературе в начале XX века.**

Становление и развитие жанра повести в дагестанской литературе. Первые повести в дагестанской литературе. Просветительские повести Нухая Батырмурзаева. Социально-психологические повести в дагестанской литературе. Формирование жанра повести в дагестанской литературе.

#### **Тема 2. Просветительские повести Нухая Батырмурзаева.**

Образы дагестанских девушек в повестях Н. Батырмурзаева «Бедная Габибат», «Несчастливая Джанбике». Проблема женского образования и эмансипации женщины. Образы Абидат и Габибат.

#### **Тема 3. Социально-психологическая повесть Курди Закуева «Обманутая любовь».**

Идейно-нравственная проблематика повести. Образ Баху как представителя горской бедноты. Образы Иллы и Ибрагима. Жанровые особенности повести.

#### **Тема 4. Дагестанская повесть 60-70-х годов.**

Образ положительного героя в дагестанской повести. Повести Камала Абукова, Шарипа Альбериева, Магомедрасула Расулова, Фазу Алиевой, А. Абу-Бакара и др. дагестанских писателей о советской жизни

#### **Тема 5. Идейно-тематическое богатство прозы Ахмедхана Абу-Бакара**

Отражение трудового подвига дагестанских людей в строительстве Чиркейской ГЭС в повести Ахмедхана Абу-Бакара «Медовые скалы». Образы дагестанских строителей в повестях Ахмедхана Абу-Бакара.

### **Тема 6. Повесть Аткая Аджаматова «Я горжусь»**

Образ матери в повести. Образы революционеров Зейналабида и Нухая Батырмурзаевых. Своеобразие языка повести Аткая.

### **Тема 7. Магомедрасул Расулов**

Художественное своеобразие повести Магомедрасула Расулова «Дикарка». Повесть Магомедрасула «Нечистая сила» как свидетельство воплощения озабоченности писателя проблемами добра и зла

### **Тема 8. Повести Фазу Алиевой**

Нравственные проблемы в повести «Родники рождаются в горах» Фазу Алиевой. Поэтический образ женщины-горянки в разное время: в революционные годы, в годы гражданской и Великой Отечественной войн.

### **Тема 9. Дагестанская повесть 80-90-х годов**

Идейный тематический рост дагестанской прозы 80-90-х годов. Реализм писателя в повести «Степной жаворонок» Б. Кулунчаковой. Отражение проблемы дагестанских народов повестях «Белый сайгак», «Исповедь на рассвете» Ахмедхана Абу-Бакара. Новое понимание истории и жизни повести Ахмедхана Абу-Бакара «Исповедь на рассвете».

### **Тема 10. Современная дагестанская повесть**

Современная повесть, ориентиры. Повесть Ислама Казиева «Ротозей» - одно из новаторских произведений в дагестанской литературе. Повести Газимагомеда Галбацева как новое явление в дагестанской литературе. Повести Жанны Абуевой о современной дагестанской жизни.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Вид самостоятельной работы обучающихся</b>
1	Становление и развитие жанра повести в дагестанской литературе в начале XX века	Чтение художественных текстов; подготовка к коллоквиуму, работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
2	Дагестанская повесть 60-70-х годов	Подготовка докладов к практическим занятиям; написание реферата; чтение текстов
3	Дагестанская повесть 80-90-х годов	Чтение художественных текстов; подготовка к коллоквиуму, работа с рекомендуемой основной и дополнительной литературой.
4	Современная дагестанская повесть	Подготовка докладов к практическим занятиям; написание реферата; чтение текстов

## **7. Фонд оценочных средств**

### **7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы (раздела) дис-</b>	<b>Средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Перечень компетенций</b>
--------------	---	--	-----------------------------

	<b>циплены (модуля)</b>		
1	Становление и развитие жанра повести в дагестанской литературе в начале XX века	устный опрос	ПК-1, ПК-2
2	Дагестанская повесть 60-70-х годов	коллоквиум, тестирование	ПК-1, ПК-2
3	Дагестанская повесть 80-90-х годов	устный опрос	ПК-1, ПК-2
4	Современная дагестанская повесть	коллоквиум, тестирование	ПК-1, ПК-2

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для проведения текущего контроля успеваемости**

**Устный опрос**

1. Жанр повести в дагестанской литературе
2. Первые повести в дагестанской литературе
3. Социально-психологические повести в дагестанской литературе.
4. Просветительские повести Нухая Батырмурзаева.
5. Образы дагестанских девушек в повестях Н. Батырмурзаева
6. Повесть К.Абукова «Я виноват, Марьям». Идейное содержание.
7. Повесть Фазу Алиевой «Родники рождаются в горах»
8. Повесть А.Абу-Бакара «Медовые скалы»
9. Повесть Аткая «Я горжусь»
10. Повесть Магомед-Расула «Дикарка»

**Тематика рефератов**

1. Первая исповедальная повесть в дагестанской литературе
2. Образы Баху и Ибрагима в повести «Обманутая любовь» Курди Закуева.
3. Образы девушек в просветительских повестях Нухая Батырмурзаева
4. Своеобразие повести Аткая Аджаматова «Я горжусь»
5. Тема войны в повести Ф.Алиевой «Родники рождаются в горах»
6. Тема семьи в повестях Б.Кулунчаковой.
7. «Степной жаворонок» Б.Кулунчаковой. Проблематика, образы
8. Тема природы в повести «Белый сайгак» А.Абу-Бакара
9. Тема революции и гражданской войны в повести А.Абу-Бакара «Исповедь на расвете».
10. Повесть И.Казиева «Ротозей»

**7. Фонд оценочных средств**

**7.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

**1. Семестр – 9; форма аттестации – зачет.**

## 7.2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Первые повести в дагестанской литературе
2. Формирование жанра повести в дагестанской литературе.
3. Художественное своеобразие повести Аткая Аджаматова «Я горжусь».
4. Образы девушек в повестях Нухая Батырмурзаева.
5. Социально-психологическая повесть Курди Закуева «Обманутая любовь».
6. Образ положительного героя в дагестанской повести.
7. Повесть «Степной жаворонок» Бийке Кулунчаковой, о горькой доле ногайских женщин.
8. Новое понимание истории и жизни в повести А. Абу-Бакара «Исповедь на рассвете».
9. Отражение проблемы дагестанских народов в повести «Белый сайгак».
10. Драматические и трагические обстоятельства из жизни кумыков в повести «Луна во сне» К. Абукова.
11. Повесть Ислама Казиева «Ротозей» - как новаторское произведение в дагестанской литературе.
12. Проблемы добра и зла в повести Магомедрасула «Нечистая сила».
13. Своеобразие повести «Родники рождаются в горах» Фазу Алиевой.
14. Женские судьбы по повести З. Атаевой «Незамужняя вдова».
15. Повесть Магомед-Расула «Нечистая сила» как свидетельство воплощения глубокой озабоченности писателя проблемами добра и зла.

## 3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	Критерий 1. Знает основные разделы и специфику истории дагестанской литературы, выдающихся представителей дагестанской литературы	Критерий 1. В целом знает разделы и специфику истории дагестанской литературы, выдающихся представителей дагестанской литературы, но допускает отдельные неточности.	Критерий 1. Знает разделы и специфику истории дагестанской литературы, представителей дагестанской литературы	Критерий 1. Не знает разделы и специфику истории дагестанской литературы, представителей дагестанской литературы
ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Критерий 2. Умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории дагестанской литературы с соответствующими разделами культуры, искусства.	Критерий 2. В целом умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории дагестанской литературы с соответствующими разделами культуры, искусства.	Критерий 2. Умеет анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории дагестанской литературы с соответствующими разделами культуры, искусства, но допускает ошибки.	Критерий 2 Не умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории дагестанской литературы с соответствующими разделами культуры, искусства

	Критерий 3. Владет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3. В целом владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; первичными навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3. Фрагментарно владеет терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; первичными навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.	Критерий 3 Не владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Критерий 1. Знает содержание важнейших произведений дагестанской литературы.	Критерий 1. В целом знает содержание важнейших произведений дагестанской литературы.	Критерий 1. Знает содержание важнейших произведений дагестанской литературы, но допускает ошибки.	Критерий 1 Не знает содержание важнейших произведений дагестанской литературы.
	Критерий 2. Умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров;	Критерий 2 В целом умеет; определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров;	Критерий 2 Фрагментарно умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров;	Критерий 2 Не умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров;
	Критерий 3. Владет навыками сравнительного анализа литературного текста и приемами целостного анализа художественных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой	Критерий 3. В целом владеет навыками сравнительного анализа литературного текста и приемами целостного анализа произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой	Критерий 3. Фрагментарно владеет навыками сравнительного анализа литературного текста и приемами целостного анализа произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой	Критерий 3 Не владеет навыками анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учеб-	Критерий 1 Знает важнейшие аксиологические свойства дагестанской литературы, воспитательный потенциал дагестанской литературы	Критерий 1 В целом знает важнейшие аксиологические свойства дагестанской литературы, воспитательный потенциал дагестанской литературы	Критерий 1 Частично знает важнейшие аксиологические свойства дагестанской литературы, воспитательный потенциал дагестанской литературы	Критерий 1 Не знает важнейшие аксиологические свойства дагестанской литературы, воспитательный потенциал дагестанской литературы
	Критерий 2 Умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 2 В целом умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся	Критерий 2 Частично умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и	Критерий 2 Не умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и

ного предмета.	в процессе учебной и внеучебной деятельности	вита обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	внеучебной деятельности	внеучебной деятельности
	Критерий 3 Владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале дагестанской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 В целом навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале дагестанской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Фрагментарно навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале дагестанской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Не владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале дагестанской литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала литературы при проектировании воспитательной деятельности

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

#### Основная литература

1. Абдуллатипов А.-К.Ю., Шабаева Л.А. История кумыкской литературы (с 1917 по 1940-й год). 2 часть. Махачкала, 2017
2. Абдуллатипов А.-К.Ю., Шабаева Л.А. История кумыкской литературы. 3 часть. Махачкала, 2019
3. Абдуллатипов А.-К.Ю., Шабаева Л.А. К истокам зарождения профессионального искусства народов Дагестана (театра, музыки, хореографии, живописи, художественного перевода...). Махачкала, 2019
4. Базиева З.М. Обрядовая поэзия агулов: жанры, обрядовый контекст, поэтика. Махачкала, 2021
5. Гусейнов М.А. С литературой наедине. Махачкала. Дагкнигоиздат, 2020
6. Магомедов М.И. Достижения и проблемы гуманитарного Дагестана на современном этапе. Махачкала, Дагкнигоиздат, 2022
7. Омаршаева Э.М. Становление и развитие дагестанского исторического романа второй половины XX в., Махачкала, 2011
8. Кукуева А.А. Художественный мир Абакара Мудунова. Махачкала, 2008
9. Ахмедова Р.А. Духовная интеграция народов Дагестана в современной литературе. Махачкала, 2002
10. Магомедова С.А. Детская проза Магомед-Султана Яхьяева. Махачкала, 2011
11. Усахов М.-Р.У. Творческие методы и направления в аварской литературе. Махачкала, 2011
12. Ахмедов С.Х. Жизненный и творческий путь Абуталиба Гафурова. Махачкала : ДНЦ РАН, 2006.
13. Шабаева Л.А. Жизнь и творчество Амира Курбанова. Махачкала: ДНЦ РАН, 2008.
14. Бедирханов С.А. Азербайджаноязычная поэзия народов Южного Дагестана (XVII-XVIII вв.) Махачкала: ДНЦ РАН, 2007

## 8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Фольклор в контексте культуры.// Материалы Всероссийской научной конференции (Махачкала, 12 марта 2009 г.). Махачкала, ДГПУ, ДНЦ РАН, 2009
2. Акавов З.Н. Просветительские идеи в дагестанской литературе XIX - начала XX веков. - Махачкала. ДГПУ, 2009
3. Алиханова А. А. С.Н. Абдуллаев - солдат и летописец Великой Отечественной войны. Махачкала, ДНЦ РАН, 2011
4. Поэт аула и планеты. (статьи, высказывания о народном поэте Дагестана Расуле Гамзатове). Сост. М. Зайнулабидов. Махачкала, Дагкнигоиздат, 2010
5. Творческий путь Э.Капиева. Вся жизнь - подвиг творчества. Сборник статей, посвященный 100-летию со дня рождения Эфенди и Натальи Капиевых. Махачкала, ДНЦРАН, 2011
6. Гусейнов М.А. Национальная литература кумыков 1920 - 1930-х годов (поэзия, драматургия, критика). Махачкала, ДНЦ РАН, 2009
7. Салманов М.А. Эстетика поэтического творчества народов Дагестана.(Учебное пособие). Махачкала, ДГПУ, 2011
8. Шаббаева, Л.А. Дагестанская литература. УМК(электронный ресурс). ДГПУ, 2009
9. Ахмедов С.Х. Эпическая поэма "Парту Патима"- проблема жанра и автора. Махачкала, ДНЦРАН, 2009
10. Усахов М.У. Творческие методы и направления в аварской литературе. Махачкала, ДГПУ, 2011

## 8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины

1. [www.studentlibrary.ru](http://www.studentlibrary.ru)
2. <https://lib.rucont.ru>
3. <https://www.iprbookshop.ru>
4. <https://urait.ru>
5. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
6. [www.springernature.com](http://www.springernature.com)
7. <https://vsenauka.ru>
8. <http://e.lanbook.com>
9. <https://www.polpred.com>

## 8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система Microsoft Windows 7 и выше;
2. Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365;
3. Браузер Yandex;
4. Браузер Mozilla Firefox;
5. Браузер Google Chrome;
6. Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC;
7. Kaspersky Endpoint Security для Windows;
8. 360 Total Security.

## 9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория

2. Проекторный экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

#### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

##### ***Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям***

###### ***Лекционные занятия***

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

###### ***Практические занятия***

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

###### ***Организация внеаудиторной деятельности обучающихся***

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по освоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

###### ***Подготовка к зачету***

В процессе подготовки к зачету, обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыпол-

нить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

## **11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);  
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

Автор рабочей программы дисциплины:  
к.ф.н., доцент Магомедова Сагидат Ахмедовна

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.ДВ.01.02 Жанр повести в дагестанской литературе**

**1. Цель освоения дисциплины** заключается в следующем: формирование у бакалавров системного представления о дагестанской повести в контексте развития литератур народов России; изучении дагестанского литературного процесса, о зарождении и развитии жанров в литературах народов Дагестана.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.02 «Жанр повести в дагестанской литературе» относится к дисциплинам по выбору в части, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Жанр повести в дагестанской литературе»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: **ПК-1; ПК-2.**

**4. Общая трудоемкость дисциплины:** 72 часа (2 зачетные единицы)

**5. Форма контроля:** зачет