

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им.  
Р.Гамзатова"

Кафедра дагестанской литературы



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.01.08 ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

Направление подготовки - 44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) – «Родной язык и литература» и  
«Русский язык»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Год приема - 2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	9	108	20	28					
заочная	9	108	4	8		3	60	зачет	
							93	зачет	

Махачкала, 2024

## 1. Цель освоения дисциплины

**Целью** освоения дисциплины «Литературное краеведение» является формирование у студентов знаний литературы и культуры родного края, навыков организации литературно-краеведческой работы.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
ПК-1	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2	ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел,

		экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
--	--	--

## **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.01.08 «Литературное краеведение» относится к обязательным дисциплинам части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина Б1.В.01.08 «Литературное краеведение» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Фольклор родного народа», «История культуры родного народа», «История родной литературы».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для выполнения заданий научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

## **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине**

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, ПК-1, ПК-2

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

<b>Код компетенции</b>	<b>Знать</b>	<b>Уметь</b>	<b>Владеть</b>
УК-1	особенности системного и критического мышления; основные тенденции и закономерности развития мирового литературного процесса; основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений родной литературы; своеобразие связей между произведениями разных эпох.	аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение; определять роль, место и значение родной литературы в истории культуры; применять разные процедуры анализа к литературным произведениям	навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности приемами целостного анализа произведений художественной литературы; навыками работы с художественными и научно-исследовательскими текстами различных эпох и их критического анализа

ПК-1	основные разделы и специфику дисциплины «Литературное краеведение», основные этапы развития и события истории родного края, закономерности развития родной литературы; содержание изученных произведений писателей; личности знаменитых земляков (писателей и поэтов, связавших свою жизнь с родным краем); достижения культуры.	использовать знания о важнейших событиях и знаменитых земляках; знать биографические данные о писателях-классиках XIX и XX веков, связанных с Дагестаном; давать описание исторических событий и памятников культуры; объяснять свое отношение к наиболее значимым событиям и личностям истории родного края, культурным достижениям;	навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыком целостного анализа текстов художественной литературы
ПК-2	воспитательный потенциал родной литературы; тему, художественного произведения как единого целого в контексте творчества писателя и эпохи; своеобразие художественного мира и стиля писателя в историко-культурном и литературном контексте; эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса; различные виды внеурочной деятельности (учебной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности;	навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Литературное краеведение»; методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору); навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале родной литературы; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал родной литературы при проектировании воспитательной деятельности

#### 4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 9 семестре.

#### Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	Час.	В т.ч. по семестрам
		№10
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	<b>108</b>
<b>1. Контактная работа:</b>		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую)	20	20

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	Час.	В т.ч. по семестрам
		№10
подготовку)		
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	28	28
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>60</b>	<b>60</b>
Вид промежуточного контроля:	зачет	зачет

### Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№10
<b>Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану</b>	<b>108</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8	8
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>93</b>	<b>93</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	<b>3</b>	<b>3</b>
Вид промежуточного контроля:	зачет	зачет

### 5.Содержание дисциплины (модуля) Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Из истории литературного краеведения		2		2	
	Литературное краеведение в дореволюционной России		2		2	
	Советское литературное краеведение (1917 – 60-80-е годы)		2		2	
2	Источники литературного краеведения		2		2	

	Дневники и эпистолярная литература		2		2	
	Периодика. Мемуары		2		2	
	Архивные документы. Прочие виды источников (местные издания, фонды библиотек, памятники истории и культуры и т. д.).		2		2	
3	М.Ю. Лермонтов в Дагестане		2 / 2		2	
	Л.Н.Толстой в Дагестане		2 / 2		2	
	А.Дюма – кунак Дагестана		2 / 2		2	
	Афанасий Никитин – первый русский путешественник, побывавший в Дагестане				2 / 2	
	А.Бестужев-Марлинский в Дагестане				2 / 2	
	Максим Горький в Дагестане				2 / 2	
	Творчество Ольги Форш				2 / 2	
	Итого:	108	20		28	60

### Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Из истории литературного краеведения		2			
2	Литературное краеведение в дореволюционной России		2		2	
3	Русские поэты и писатели в Дагестане				2	
4	Зарубежные поэты и писатели в Дагестане				2	
5	Восхождение на «гору языков» П.К.Услара				2	
	<i>Подготовка к зачету</i>	3				3
	Итого:	108	4		8	93

### 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Из истории литературного краеведения

Предмет, цель и задачи курса. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин.

Зарождение русского литературного краеведения.

Литературное краеведение в дореволюционной России  
Литературное краеведение 30-х годов XIX столетия. Литературное краеведение 60-х годов XIX века. Литературное краеведение 90-х годов XIX века.

Советское литературное краеведение (1917 – 60-80-е годы)

Первое десятилетие советской эпохи как период становления литературного краеведения массовым. Работа в области литературного краеведения в годы Великой Отечественной войны. Литературное краеведение в послевоенные годы XX века. Подъем литературного краеведения в 60-80-е годы XX столетия.

## **Тема 2. Источники литературного краеведения**

Дневники и эпистолярная литература. Периодика. Архивные документы.

Мемуары.

Прочие виды источников (местные издания, фонды библиотек, памятники истории и культуры и т. д.).

Дневники и эпистолярная литература

Дневники и эпистолярная литература как важнейший источник познаний о связи писателей с тем или иным краем.

Архивные документы.

Прочие виды источников (местные издания, фонды библиотек, памятники истории и культуры и т. д.).

Периодика. Мемуары

Периодическая печать как важный источник изучения родного края. М е м у а р ы как ценнейшие исторические и литературоведческие источники.

## **Раздел 3. Русские и зарубежные поэты и писатели в Дагестане**

М.Ю. Лермонтов в Дагестане

Произведения М.Ю. Лермонтова, несущие в себе дагестанские мотивы: «Сон», «Хаджи-Абрек», «Беглец», «Герой нашего времени».

Л.Н.Толстой в Дагестане

Повести Толстого, посвященные дагестанской теме: «Хаджи-Мурат» и «Кавказский пленник».

А.Дюма – кунак Дагестана

КНИГА «Кавказ от Прометея до Шамиля» (1858)

Афанасий Никитин – первый русский путешественник, побывавший в Дагестане

А.Бестужев-Марлинский в Дагестане.

Восхождение на «гору языков» П.К.Услара.

Первый исследовать «горы языков» ученый Петр Карлович Услар.

## **Раздел 4. Литературное краеведение в средней и высшей школе**

Значение литературного краеведения в средней школе.

Обогащение литературно-краеведческих знаний студентов.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Вид самостоятельной работы обучающихся</b>
1	Из истории литературного краеведения	Чтение и реферирование научных источников
2	Источники литературного краеведения	Подготовка письменного сообщения

3	Русские и зарубежные поэты и писатели в Дагестане	Подготовка реферата по темам раздела
4	Литературное краеведение в средней и высшей школе	Подготовка докладов, выступлений

## 7. Фонд оценочных средств

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Из истории литературного краеведения	устный опрос	УК-1, ПК-1
2	Источники литературного краеведения	коллоквиум, тестирование	УК-1, ПК-1
3	Русские и зарубежные поэты и писатели в Дагестане	анализ произведений	УК-1, ПК-1, ПК-2
4	Литературное краеведение в средней и высшей школе	краеведческий проект	ПК-1, ПК-2

### Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для проведения текущего контроля успеваемости

#### Устный опрос.

#### Образцы заданий для устного опроса

1. Из истории литературного краеведения. Предмет, цель и задачи курса.
2. Зарождение русского литературного краеведения.
3. Литературное краеведение 30-х годов XIX столетия.
4. Литературное краеведение 60-х годов XIX века.
5. Литературное краеведение 90-х годов XIX века.
6. Советское литературное краеведение (1917 – 60-80-е годы)

#### Тематика рефератов

1. А.А. Тахо-Годи как основоположник современного направления историко-краеведческого изучения Дагестана.
2. Махачкала в дагестанской литературе.
3. Литературная жизнь современного Дербента.
4. Идеино-художественный анализ книги А.Дюма «Кавказ».
5. Творчество писателя-очеркиста, краеведа и журналиста Д.Трунова.
6. Краеведческая работа домов-музеев в Дагестане.
7. Дербент в дагестанской литературе.
8. Жизнь и деятельность Булача Гаджиева.

9. История писательских организаций и литературных объединений в городах и районах Дагестана.
10. Дагестан в записках, дневниках и письмах зарубежных поэтов и писателей.
11. Методика организации вечера на литературно-краеведческом материале.
12. Литературно-туристические маршруты по Дагестану.

#### **Анализ художественных текстов:**

1. Анализ стихотворения М.Ю. Лермонтова «Сон»
2. Идеино-художественный анализ произведения Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат»
3. Идеино-художественный анализ произведения Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»
4. Анализ книги А. Дюма «Кавказ от Прометея до Шамиля»
5. Идеино-художественный анализ романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени».
6. Литературоведческий анализ повести А. Бестужева-Марлинского «Аммалат-бек».
7. Литературоведческий анализ повести О.Форш «Одеты камнем».
8. Литературоведческий анализ повести О.Форш «Современник».
9. Литературоведческий анализ повести О.Форш «Первенцы свободы».
10. Анализ повести Ю.Гереева «Повесть «Весна, пришедшая с севера».

#### **Краеведческий проект:**

1. Педагогический проект «Литературное краеведение на уроках литературы»
2. Проект «Им Дагестан подарил вдохновение...»
3. Литературно-краеведческий проект «Даровано нам слово...»
4. Проект «Я вырос здесь, и край мне этот дорог»

### **7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

#### **1. Семестр – 9; форма аттестации – зачет.**

##### **2. Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Предмет, цель и задачи курса.
2. Краеведение историческое и краеведение литературное: общее и различное.
3. Литературное краеведение в системе литературоведческих дисциплин.
4. Зарождение русского литературного краеведения.
5. Литературное краеведение 30-х годов XIX столетия.
6. Литературное краеведение 60-х годов XIX века.
7. Литературное краеведение 90-х годов XIX века.
8. Первое десятилетие советской эпохи как период становления литературного краеведения массовым.
9. Роль Н. К. Пиксанова в становлении советского литературного краеведения. Его труды.
10. Работа в области литературного краеведения в годы Великой Отечественной войны.

11. Литературное краеведение в послевоенные годы.
12. Подъем литературного краеведения в 60-80-е годы.
13. Классификация источников литературного краеведения, предложенная Е. Г. Бушканцем и основанная на хронологическом принципе.
14. Дневники и эпистолярная литература.
15. Периодика.
16. Архивные документы.
17. Мемуары.
18. Прочие виды источников (местные издания, фонды библиотек, памятники истории и культуры и т. д.).
19. Афанасий Никитин – первый русский путешественник, побывавший в Дагестане.
20. А.Бестужев-Марлинский в Дагестане.
21. М.Ю.Лермонтов в Дагестане.
22. Произведения М.Ю. Лермонтова, несущие в себе дагестанские мотивы: «Сон», «Хаджи-Абрек», «Беглец», «Герой нашего времени».
23. Л.Н.Толстой в Дагестане.
24. Повести Толстого, посвященные дагестанской теме: «Хаджи-Мурат» и «Кавказский пленник».
25. Максим Горький в Дагестане.
26. Творчество Ольги Форш.
27. А.Дюма – кунак Дагестана.
28. Латышский писатель Эрнест Бирзник-Упит в Дагестане.
29. Восхождение на «гору языков» П.К.Услара.
30. Юсуп Гереев дагестанец – сын латыша.
31. Значение литературного краеведения в средней школе.
32. Обогащение литературно-краеведческих знаний студентов.
33. Краеведы Дагестана (Булач Гаджиев и др.).

### 3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.3. Анализирует источники информации	Критерий 1. Знает периодизацию развития культуры родного народа разных эпох и закономерности развития народного творчества в отдельные периоды.	Критерий 1. Знает периодизацию развития культуры родного народа разных эпох и закономерности развития народного творчества в отдельные периоды, но допускает отдельные неточности	Критерий 1. В целом знает периодизацию развития культуры родного народа разных эпох и закономерности развития народного творчества в отдельные периоды, но допускает ошибки	Критерий 1. Не знает периодизацию развития культуры родного народа разных эпох и закономерности развития народного творчества в отдельные периоды.

целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений				
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений	Критерий 2. Умеет анализировать исследовательские работы ученых разных эпох	Критерий 2. В целом умеет анализировать исследовательские работы ученых разных эпох	Критерий 2. Умеет анализировать исследовательские работы ученых разных эпох, но допускает ошибки	Критерий 2. Не умеет анализировать исследовательские работы ученых разных эпох
	Критерий 3. Владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области истории культуры родного народа, применения системного подхода для решения поставленных задач	Критерий 3. В целом владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области истории культуры родного народа, применения системного подхода для решения поставленных задач	Критерий 3. Фрагментарно владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области истории культуры родного народа, частичного применения системного подхода для решения поставленных задач	Критерий 3. Не владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области истории культуры родного народа, применения системного подхода для решения поставленных задач
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач. ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Критерий 1. Знает основные разделы и специфику истории культуры родного народа отдельных представителей, ее основные этапы, памятники культуры.	Критерий 1. В целом знает основные разделы истории устного народного творчества, отдельных представителей, основные направления истории культуры, но допускает отдельные неточности.	Критерий 1. Знает отдельные разделы и специфику истории культуры родного народа, отдельных представителей.	Критерий 1. Не знает основные разделы и специфику истории культуры родного народа, отдельных представителей родной истории литературы, ее основные направления..
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при	Критерий 2. Глубокое и системное знание учебно-программного материала; знание исторических источников и основной	Критерий 2. Полное знание учебно-программного материала; знание основных источников и литературы, рекомендованных	Критерий 2. Знание основного программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; знакомство с основной	Критерий 2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС

<p>решении профессиональных задач. ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>литературы, знакомство с дополнительной литературой, рабочей программой дисциплины; полное, развернутое, логически последовательное изложение материала по основным вопросам и уверенные ответы на дополнительные вопросы; четкое и свободное владение понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, исторической периодизацией и хронологией, осознанное и уверенное оперирование историческими фактами, событиями, именами персоналий; умение установить причинно-следственные связи в историческом движении (развитии); литературный грамотный язык с использованием исторической терминологии, с самостоятельными выводами и обобщениями, способность привести необходимые исторические примеры, показать историческое значение тех или иных фактов, событий, явлений.</p>	<p>рабочей программой дисциплины; развернутый ответ на поставленные вопросы, выделение существенных черт, тенденций и особенностей исторического развития, органично проиллюстрированные фактами, событиями, персоналиями; способность к правильным, четко и логично выстроенным ответам на дополнительные поставленные вопросы; изложение литературным грамотным языком; допускаются незначительные неточности в определении понятий, характеристике персоналий, оперировании периодизацией, хронологией событий, фактическим материалом.</p>	<p>литературой, предусмотренной программой; логика и последовательность в ответах на поставленные вопросы, грамотная речь; допускаются существенные теоретические и фактические ошибки; неспособность сделать доказательные обобщения и выводы; слабое владение предметными умениями и навыками.</p>	<p>ОО.</p>
	<p>Критерий 3. Владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в области истории культуры; навыками анализа</p>	<p>Критерий 3. В целом владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в истории культуры; основами</p>	<p>Критерий 3. Фрагментарно владеет терминами и понятийным аппаратом, принятым; первичными навыками архивных материалов,</p>	<p>Критерий 3. Не владеет основными терминами и понятийным аппаратом; навыками анализа архивных документов, основами библиографической</p>

	архивных материалов, документов; основами библиографической грамотности.	библиографической грамотности.	документов; основами библиографической грамотности.	грамотности
<p>ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.</p> <p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям)</p>	<p>Критерий 1</p> <p>Знает:</p> <p>нравственные представления, выработанные в культуре средневекового Дагестана, в период просветительского реализма, просветительской идеологией и идеологией Нового времени.</p>	<p>Критерий 1</p> <p>В целом знает нравственные представления, выработанные в культуре средневекового Дагестана, в период просветительского реализма, просветительской идеологией и идеологией Нового времени.</p>	<p>Критерий 1</p> <p>Слабо знает нравственные представления, выработанные в культуре средневекового Дагестана, в период просветительского реализма, просветительской идеологией и идеологией Нового времени.</p>	<p>Критерий 1</p> <p>Не знает нравственные представления, выработанные в культуре средневекового Дагестана, в период просветительского реализма, просветительской идеологией и идеологией Нового времени.</p>
	<p>Критерий 2</p> <p>Умеет:</p> <p>выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, прослеживать эволюцию взглядов ученых разных эпох на важнейшие проблемы национальной жизни</p>	<p>Критерий 2</p> <p>В целом умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, прослеживать эволюцию взглядов ученых разных эпох на важнейшие проблемы национальной жизни.</p>	<p>Критерий 2</p> <p>Демонстрирует слабое умение выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, прослеживать эволюцию взглядов ученых разных эпох на важнейшие проблемы национальной жизни.</p>	<p>Критерий 2</p> <p>Не умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, прослеживать эволюцию взглядов ученых разных эпох на важнейшие проблемы национальной жизни.</p>
	<p>Критерий 3</p> <p>Владет:</p> <p>навыком использования нравственного потенциала исторических памятников, художественной, научной и методической литературы различных эпох при реализации воспитательных целей</p>	<p>Критерий 3</p> <p>В основном владеет навыком использования нравственного потенциала исторических памятников, художественной, научной и методической литературы различных эпох при реализации воспитательных целей</p>	<p>Критерий 3</p> <p>Демонстрирует слабое владение навыком использования нравственного потенциала исторических памятников, художественной, научной и методической литературы различных эпох при реализации воспитательных целей</p>	<p>Критерий 3</p> <p>Не владеет навыком использования нравственного потенциала исторических памятников, художественной, научной и методической литературы различных эпох при реализации воспитательных целей</p>

обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.				
---	--	--	--	--

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)**

### **8.1. Перечень основной учебной литературы**

1. Работа со школьниками в краеведческом музее // под ред. Н. М. Ланковой. – М.: Владос, 2001
2. Меджидова З.С. Литературное краеведение. Учебная программа. – Махачкала, 2009.
3. Гаджиев Б.И. Они были в Дагестане. - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1990.

### **8.2. Перечень дополнительной учебной литературы**

*Указывается не более десяти наименований.*

1. Бельчиков Н.Ф. Литературное источниковедение. – М., 1983.
2. Верольский Ю.Б. Литературно-краеведческая работа в школе. – Грозный, 1961.
3. Милонов Н.А. Литературное краеведение. Учебное пособие для студентов пединститутов. – М., 1985.
4. Янко М.Д. Литературное краеведение в школе. – М., 1965.
5. Янко М.Д. Работа со школьниками по литературному краеведению (методические рекомендации). – М., 1972.
6. Соловьева Л.А. Литературное краеведение: пособие для учителя. Факультативный курс/ Научн. ред. Л.А. Финк. – Самара, 1994.
7. Прессман Л.П. Литературное краеведение в средней школе. – Куйбышев, 1955.
8. Касимов Н.Л. Литературно-краеведческий кружок в школе. – М., 1963.
9. Гаджиев Б.И. Тропа дагестанского краеведа. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1994.
10. Гаджиев Б.И. Дагестан в истории и легендах. - Махачкала: Дагкнигоиздат, 1965.

### **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

*Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.*

1. [www.magazines.russ.ru](http://www.magazines.russ.ru)
2. [www.edulib.ru](http://www.edulib.ru)
3. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)
4. [www.ilibrary.ru](http://www.ilibrary.ru)
5. [www.klassika.ru](http://www.klassika.ru)
6. [www.pushkin.niv.ru](http://www.pushkin.niv.ru)
7. [www.poetry.dax.ru](http://www.poetry.dax.ru)
8. [www.poetry.h1.ru](http://www.poetry.h1.ru)
9. [www.stihi-poezia.narod.ru](http://www.stihi-poezia.narod.ru)
10. <http://www.litera.ru>
11. <http://www.vavilon.ru>

#### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Office
2. Microsoft Word

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Проекторный экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

### **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

#### ***Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям***

##### ***Лекционные занятия***

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

##### ***Практические занятия***

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

##### ***Организация внеаудиторной деятельности обучающихся***

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной

дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

#### **Подготовка к зачету**

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

#### **4. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);  
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

#### **Автор рабочей программы дисциплины:**

к.ф.н., доцент Омарова Зайнаб Салмановна

### **Аннотация рабочей программы дисциплины**

#### **Б1.В.08 Литературное краеведение**

**1. Цель освоения дисциплины:** формирование у студентов знаний литературы и культуры родного края, навыков организации литературно-краеведческой работы.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплина «Литературное краеведение» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Литературное краеведение»**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению: **УК-1; ПК-1; ПК-2.**

**4. Общая трудоемкость дисциплины:** 108 часов (3 зачетные единицы).

**5. Форма контроля:** зачет.