

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р. ГАМЗАТОВА»  
Факультет начальных классов  
Кафедра педагогики и технологии начального образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ(МОДУЛЯ)  
Б1.О.07 МОДУЛЬ «ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ»  
Б1.О.07.10 ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИЯ

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) подготовки: «Начальное образование» и  
«Иностранный язык»

Квалификация (степень): бакалавр

Форма обучения: очная, заочная

Год приема- 2024

Форма обучения	Се-местр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттеста-ции
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме-жуточ-ный кон-троль			
очная	7	144	24	40			80	Зачет с оценкой	
заочная	7	144	6	8		4	127	Зачет с оценкой	

Махачкала, 2024

## ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Искусство и технология» является: знание студентами специфики художественного языка различных видов искусства, их взаимосвязь и взаимообусловленность, владение специальной терминологией. Студенты должны иметь представление о закономерностях и основных исторических этапах развития искусства и технологии.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<i>ПК-1</i>	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
<i>ПК-2</i>	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательным

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.О.07.10 «Искусство и технология»** относится к «**Обязательная часть**» и **Модулю «Предметно-методический модуль»** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Начальное образование» и «Иностранный язык».

Дисциплина **Б1.О.07.10 «Искусство и технология»** базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин: «Дидактика начального образования», «Психология», «Педагогика», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Методика обучения литературному чтению в начальной школе», «Методика обучения математике в начальной школе», «Методы исследовательской деятельности».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Проектирование образовательных программ для начального общего образования», «Духовно-нравственное воспитание младших школьников», «Педагогическая акмеология», «Педагогическое мастерство», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1, ПК-2.

В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
<b>ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	- знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	- умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	- демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
<b>ПК-2</b> Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	- проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	- демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	- способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы (144 часа). Дисциплина изучается в 7 семестре.

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№7	№8
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>144</b>		
<b>1. Контактная работа:</b>			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	24	24	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	40	40	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	-	-	
курсовое проектирование	-	-	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>80</b>		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
<b>Вид промежуточного контроля:</b>		зачёт с оценкой	

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№7	№8
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану			
<b>1. Контактная работа:</b>			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6	6	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8	8	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	-	-	
курсовое проектирование	-	-	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>127</b>		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
<b>Вид промежуточного контроля:</b>		зачёт с оценкой	

### 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в академических часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Основы художественной культуры	24	4		6	10
2	Основные этапы развития мировой художественной культуры.	24	4		6	14
3	Изобразительное искусство в современной культуре	24	4		8	14
4	Технология.	24	4		6	14
5	Содержание обучения технологии в системе начального образования	24	4		8	14
6	Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.	24	4		6	14
7	Курсовое проектирование	X				
8	Консультация к экзамену	X				
9	Подготовка к экзамену (зачету)	X				X
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>24</b>	<b>-</b>	<b>40</b>	<b>80</b>

#### заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в академических часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Основы художественной культуры	24	2		2	32
2	Основные этапы развития мировой художественной культуры.	24	2		2	36
3	Изобразительное искусство в современной культуре	24	2			34
4	Технология.	24			2	33
5	Содержание обучения технологии в системе начального образования	24				36
6	Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании	24			2	38

	технологии в начальной школе.					
7	Курсовое проектирование	X				-
8	Консультация к экзамену	X				-
9	Подготовка к экзамену (зачету)	X				X
10	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>6</b>		<b>8</b>	<b>127</b>

### 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

**Тема 1. Основы художественной культуры.** Язык изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др. Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.). Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.). Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).

**Тема 2. Основные этапы развития мировой художественной культуры.** Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь. Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо. Культура 19 века: Ампи́р, Романтизм, Реализм, Модерн, Символизм, Импрессионизм, Постимпрессионизм. Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки.

**Тема 3. Изобразительное искусство в современной культуре.** Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры. Изобразительное искусство и цифровая среда. Сетевые визуальные арт-практики.

**Тема 4. Технология.** Сущность и содержание «Технологии». Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования. История развития трудового обучения в советской школе. Технологическое образование на современном этапе. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире. Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.

**Тема 5. Содержание обучения технологии в системе начального образования.** Цели и задачи технологии в начальных классах. Варианты программ, выдвигаемые в настоящее время для технологического образования младших школьников. Учебно-методические комплекты по технологии. Оснащение курса технологии в начальной школе. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.

**Тема 6. Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.** Педагогические формы организации технологического образования младших школьников. Основные формы технологии в начальной школе. Не-

урочная деятельность по технологии. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Основы художественной культуры	Самостоятельная работа над докладом: «Основы художественной культуры»
2	Основные этапы развития мировой художественной культуры.	Работа по оформлению эссе: «Основные этапы развития мировой художественной культуры».
3	Изобразительное искусство в современной культуре	Дискуссия на тему: «Изобразительное искусство в современной культуре».
4	Технология.	Групповой анализ учебного занятия: «Технология».
5	Содержание обучения технологии в системе начального образования	Дискуссия на тему: «Содержание обучения технологии в системе начального образования».
6	Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.	Исходя из известных тенденций развития цифровых технологий, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Основы художественной культуры	Тесты	ПК-1 ПК-2
2	Основные этапы развития мировой художественной культуры.	Рефераты	ПК-1
3	Изобразительное искусство в современной культуре	Доклады	ПК-2
4	Технология.	Проекты	ПК-1
5	Содержание обучения технологии в системе	Педагогические задачи	ПК-2

	начального образования		
6	Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.	Педагогические ситуации	ПК-1

## 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

### 1. Семестр – 7; форма аттестации – зачет с оценкой

### 2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

#### Типовые контрольные работы

1. Основы художественной культуры
2. Язык изобразительного искусства.
3. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.
4. Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).
5. Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.).
6. Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др.
7. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).
8. Основные этапы развития мировой художественной культуры\
9. Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим.
10. Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь.
11. Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо.
12. Культура 19 века: Ампи́р, Романтизм, Реализм, Модерн, Символизм, Импрессионизм, Постимпрессионизм.
13. Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство.
14. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки.
15. Изобразительное искусство в современной культуре.
16. Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры.
17. Изобразительное искусство и цифровая среда. Сетевые визуальные арт-практики.
18. Технология: Сущность и содержание «Технологии».
19. Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования.
20. История развития трудового обучения в советской школе.
21. Технологическое образование на современном этапе.
22. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире.
23. Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.
24. Содержание обучения технологии в системе начального образования.
25. Цели и задачи технологии в начальных классах.
26. Варианты программ, выдвигаемые в настоящее время для технологического образования младших школьников.
27. Учебно-методические комплекты по технологии.

28. Оснащение курса технологии в начальной школе.
29. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.
30. Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.
31. Педагогические формы организации технологического образования младших школьников.
32. Основные формы технологии в начальной школе. неурочная деятельность по технологии. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура.
33. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.
34. История развития трудового обучения в начальной школе.
35. Становление технологии как учебного предмета.
36. Периоды и причины занижения роли практического труда в образовании. Включение практического труда в учебно-воспитательный процесс в различные периоды.
37. Развитие психолого-педагогических основ использования практического труда в учебной деятельности.
38. Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников. Различные программы по технологии
39. Пояснительная записка к программам.
40. Структура программы.
41. Расположение материала по классам.
42. Различие и общие черты рассмотренных программ.
43. Методика преподавания технологии в начальной школе.
44. Работы видных педагогов и ученых в становлении методики преподавания технологии.
45. Состояние основных проблем методики преподавания технологии в начальных классах на современном этапе.
46. Структура курса методики преподавания технологии; взаимосвязь разделов и тем, использование краеведческого материала, обще трудовые умения и их развитие, политехнические знания.
47. Классификация методов обучения на уроках технологии по различным источникам.
48. Оснащение курса технологии в начальной школе.
49. Содержание, особенности и использование различных методов обучения на уроках технологии.
50. Урок как основная форма организации трудового обучения и воспитания в начальных классах.
51. Другие формы организации трудового обучения и воспитания в начальных классах.
52. Типы, содержание и структура уроков технологии. Характерные методические особенности каждого типа.
53. Этапы и элементы урока технического труда в начальной школе, их соответствие дидактическим целям и учебным задачам урока.
54. Бумага. Виды работ с бумагой и картоном на уроках технологии в начальных классах.
55. Работа с тканью на уроках технологии.
56. Рекомендации по подготовке к работе с природными и другими материалами.
57. Уроки лепки.
58. Аппликация на уроках технологии.
59. Мозаика: художественная техника, особенности композиции.
60. Керамика в культуре народов мира.
61. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии.

62. Изучение народно-прикладного искусства на уроках технологии.
63. Уроки сельскохозяйственного труда для младших школьников, их методические особенности и подготовка к проведению.
64. Использование различных инструментов, материалов, технологий, безопасность труда младших школьников.
65. Подготовка материальной базы уроков. Организация рабочих мест, уборка рабочих мест.
66. Участие учащихся в оформлении кабинетов и других школьных помещений.
67. Значение межпредметных связей при обучении технологии и осуществление их в процессе трудового обучения младших школьников .
68. Уроки технологии. Их специфические особенности, значение в общеобразовательной подготовке и профориентации младших школьников.
69. Значение труда в обучении, воспитании и развитии личности ребенка. Значение технологического труда для формирования новых умственных действий и творческих способностей.

### Тесты промежуточного контроля

Выбрать правильный ответ из трех вариантов

1. *Культура, произведения которой рассчитаны на узкий круг знатоков, называется*

- 1) Народной;
- 2) Массовой;
- 3) Национальной;
- 4) **Элитарной.**

2. *Массовая культура:*

- 1) **появилась с развитием средств массовой информации;**
- 2) сопровождает всю историю человечества;
- 3) является продуктом тоталитарных обществ с их стремлением к контролю, в том числе и средствами культуры;
- 4) зародилась в Древнем Риме как зрелище для народа.

3. *Непосредственно искусство характеризует признак:*

- 1) удовлетворение потребностей человека;
- 2) **эстетическое освоение окружающего мира;**
- 3) установление законов развития общества;
- 4) отражение сущности природных и социальных явлений.

4. **Верны ли суждения ?**

**Культура – это:**

- 1) А. Совокупность всего созданного человеком на протяжении всей истории.
  - 2) Б. Все виды преобразовательной деятельности общества, а также все их результаты.
- А. верно только А;  
В. верно только Б;  
С. **верны оба суждения;**  
D. оба суждения неверны.

5. *Искусство от других форм духовной деятельности отличает:*

- 1) влияние на все сферы общественной жизни;
- 2) решение фундаментальных проблем бытия;

- 3) выявление законов человеческой психики;
- 4) **образное восприятие окружающего мира.**

**6. Духовной культурой называется:**

- 1) культура чтения;
- 2) религиозный культ;
- 3) процесс и результат духовного производства;
- 4) **устойчивое преобладание духовных потребностей над материальными.**

**7. Многообразие культур служит в современном мире проявлением:**

- 1) национальной изолированности;
- 2) национальной дифференциации;
- 3) культурного застоя;
- 4) **культурной глобализации.**

**8. Искусство от других форм духовной деятельности отличает:**

- 1) объяснение фактов вмешательством сверхъестественных сил;
- 2) решение фундаментальных проблем бытия;
- 3) обеспечения развития отдельных отраслей производства;
- 4) **образное восприятие окружающего мира.**

**9. Общим для научного и художественного творчества является:**

- 1) **стремление к осмыслению действительности;**
- 2) обоснованность предположений;
- 3) стремление к достоверности;
- 4) формирование чувства прекрасного.

**10. Под культурой в наиболее широком смысле понимается:**

- 1) уровень развития науки и техники;
- 2) совокупность всех достижений человека;
- 3) **уровень образованности населения;**
- 4) все жанры искусства.

**11. Произведения создаваемые анонимными творцами, часто не имеющими профессиональной подготовки, относятся к культуре:**

- 1) Экранной;
- 2) **Народной;**
- 3) Массовой;
- 4) Духовной.

**12. Искусство как вид человеческой деятельности характеризуется:**

- 1) правдоподобностью результатов;
- 2) созданием художественных образов;
- 3) ясностью и целостностью выражения;
- 4) **созданием материальных ценностей.**

**13. Что такое натуральное творчество:**

- 1) **композиция из туш, костей, натуральный макет;**
- 2) крупная глиняная скульптура, барельеф;
- 3) профильный контур;
- 4) роспись пещер, гравировка на кости.

**14. Миф это:**

- 1) форма мышления, проецирующая человеческие качества на окружающий мир, одушевляющая природу;
- 2) **повествование о деяниях богов и героев, преодолевающих жизненные испытания с помощью фантастических сил;**
- 3) мировоззрение, которое при анализе взаимодействия человека с миром опирается на комплекс понятий, а не на символические или знаковые комплексы.

**15. Важнейшей чертой культуры Древнего Египта является:**

- 1) **протест против смерти;**
- 2) протест против многобожия;
- 3) протест против рабства.

**16. Что такое фреска?**

- 1) Орнамент в виде цветка;
- 2) **Живопись красками по сырой штукатурке;**
- 3) Художественное произведение небольших размеров, обычно живописное.

**17. Ранний средневековый общеевропейский художественный стиль:**

- 1) готический;
- 2) классический;
- 3) **романский.**

**18. Характерными особенностями готического стиля являются:**

- 1) полуциркульные арки, купольные конструкции, массивные западные порталы;
- 2) **Устремленность ввысь, высокие и стройные колонны, собранные как бы в пучки и перекрещивающиеся на большой высоте.**

**19. Какой жанр искусства отсутствовал в средневековой арабско-мусульманской культуре?**

- 1) Музыка;
- 2) **Живопись;**
- 3) Поэзия;
- 4) Орнаментик.

**20. Кто впервые употребил термин «Возрождение»?**

- 1) **Дж. Вазари;**
- 2) Франческо Петрарка;
- 3) Данте Алигьери.

**21. В центре внимания деятелей эпохи Возрождения был:**

- 1) Бог;
- 2) **Человек;**
- 3) Природа.

**22. Что такое «маньеризм»?**

- 1) Еретическое учение;
- 2) Научная теория;
- 3) **Художественный стиль.**

**23. Кто из представителей культуры эпохи Возрождения был одновременно скульптором, живописцем, архитектором, поэтом?**

- 1) Леонардо да Винчи;
- 2) Джорджоне;
- 3) Рафаэль Санти;
- 4) Тициан;
- 5) **М. Буонаротти.**

**24. Какие черты присущи маньеризму эпохи Возрождения?**

- 1) **субъективизм, вычурность образов;**
- 2) реализм;
- 3) изощренность формы;
- 4) сдержанность и строгость.

**25. Что привлекало в человеке художников эпохи Возрождения?**

- 1) Индивидуальность;
- 2) **формы тела.**

**26. Фигура фараона всегда изображалась:**

- 1) Наравне с другими;
- 2) Меньше остальных;
- 3) **Больше остальных.**

**27. Как называли школу в Шумере?**

- 1) **Дом табличек;**
- 2) Дом мучений;
- 3) Дом книги.

**28. Изобразительное искусство Месопотамии представлено главным образом:**

- 1) **Рельефами;**
- 2) Фресками;
- 3) Витражами.

**29. В древнем Египте:**

- 1) **Измерили объём полушария;**
- 2) Установили роль кровеносной системы в организме человека;
- 3) Изобрели телескоп.

**30. Сфинкс – это:**

- 1) Статуя с телом льва и головой ястреба;
- 2) **Статуя с телом льва и головой человека;**
- 3) Статуя с телом человека и головой льва.

**31. Художественный стиль, получивший распространение в конце XVI – сер. XVIII века в Европе, отличавшийся пышностью, выразительностью, динамичностью:**

- 1) классицизм;
- 2) реализм;
- 3) ампи́р;
- 4) **барокко.**

**32. Художественный стиль, получивший распространение в европейском искусстве XVIII в. для которого характерны легкость, грациозность, изысканность и непрехотливый орнаментальный ритм, асимметричность:**

- 1) классицизм;
- 2) барокко;
- 3) романтизм;
- 4) **рококо.**

**33. Назовите страну — родину готики:**

- 1) **Франция;**
- 2) Италия;
- 3) Дания.

**34. Век, который по традиции принято считать концом античности и началом средневековья:**

- 1) V;
- 2) IV;
- 3) III.

**35. Универсальная исторически первая форма культуры:**

- 1) **Миф;**
- 2) Молитва;
- 3) Сказ.

**36. Согласно К. Ясперсу, в спектр пяти «осевых культур» входят:**

- 1) **Китай, Индия, Персия, Палестина, Греция;**
- 2) Индия, Китай, Италия, Греция, Македония;
- 3) Греция, Персия, Палестина, Италия, Индия;

**37. В какой стране началось (раньше других) эпоха Ренессанса:**

- 1) **Италия;**
- 2) Англия;
- 3) Дания;

**38. Что первоначально означало латинское слово «cultura»:**

- 1) Цивилизация;
- 2) Искусство;
- 3) **Возделывание земли;**

**39. Принципы обучения, отражающие систему исходных основных положений и требований к процессу обучения технологии, и показывающие его специфику называются:**

- 1). общедидактическими
- 2). основополагающими
- 3). профессиональными

**40. Система обучения технологии в основе, которой лежит усвоение отдельных рабочих приемов называется:**

- 1). предметной
- 2). операционно-предметной
- 3). моторно-тренировочной

**41. Предметом методики преподавания технологии является:**

- 1). процесс трудового обучения
- 2). процесс воспитания школьников
- 3). система школьного образования

**42. Способ выполнения учащимися технико-технологических действий, ставших в результате повторения автоматизированными называется:**

- 1). умение
- 2). привычка
- 3). навык

**43. Используемая в учебном процессе по технологии окружающая действительность в виде предметов, явлений и людей называется:**

- 1). метод обучения
- 2). средства обучения
- 3). принцип обучения

**44. Основным показателем профессиональной специфики деятельности учителя технологии является:**

- 1). умение выполнять технологические операции
- 2). интеграция дисциплин психолого-педагогического и инженерно-технического цикла
- 3). педагогическое мышление

**45. Групповой поиск решения технической задачи на уроке технологии называется:**

- 1). дискуссия
- 2). дидактическая игра
- 3). мозговой штурм

**46. Установить правильную последовательность этапов вводного инструктажа:**

- 1). назначение изделия
- 2). критерии оценки качества изделия
- 3). разбор чертежа детали
- 4). характеристика материала изделия
- 5). подробный разбор технологии изготовления
- 6). показ наиболее рациональных приемов изготовления
- 7). правила техники безопасности
- 8). проверка усвоения изложенного материала
- 9). правила пользования оборудованием и инструментом
- 10). организация рабочего места

**47. Установить правильную последовательность этапов комбинированного занятия по технологии:**

- 1). Заключительный инструктаж
- 2). Организация учащегося
- 3). Повторение пройденного материала
- 4). Изложение нового материала
- 5). Сообщение темы и цели занятия
- 6). Уборка рабочих мест
- 7). Закрепление учебного материала
- 8). Практическая работа
- 9). Вводный инструктаж

- 10). Практическая работа
- 11). Текущий инструктаж

**48. Установить правильную последовательность этапов составления плана-конспекта по технологии:**

- 1). уточнить тип и структуру занятия
- 2). уточнить тему занятия, цели и задачи
- 3). установить дату проведения и № занятия
- 4). кратко записать содержание каждого этапа занятия
- 5). определить основные этапы, наметить методы их проведения
- 6). расписать ход проведения занятия
- 7). провести предварительное распределение времени по этапам
- 8). уточнить материально-техническое (инструмент, материалы, оборудование) и дидактическое оснащение занятия

**49. Установить правильную последовательность этапов составления технологической карты на объекты труда по технологии:**

- 1). Выполнить вариант учебно-наглядной технологической документации
- 2). Составить эскиз изделия
- 3). Охарактеризовать объект труда, его назначение
- 4). Определить последовательность изготовления и его варианты
- 5). Заготовить форму технологического документа
- 6). Выбрать оптимальный вариант выполнения изделия
- 7). Выполнить технологическую документацию
- 8). Разработать по занятию карточки-задания

**50. Установить правильную последовательность этапов формирования практических умений по технологии:**

- 1). недостаточно умелая деятельность
- 2). отдельные общие умения
- 3). первоначальное умение
- 4). высокоразвитое умение
- 5). мастерство

**51. Целью образовательной программы по технологии является:**

- 1). развитие самостоятельной творческой личности
- 2). формирование технологической культуры учащихся
- 3). подготовка учащихся к осознанному выбору дальнейших профессиональных программ
- 4). все ответы верны

**52. На реализацию стандартов по технологии направлена программа:**

- 1). Ю.Л. Хотунцев, Симоненко В.А «Технология», 1-11, 1997
- 2). Сасова И.А., Марченко А.В. Программа «Технология» 5-8 кл., 2006г.
- 4). Выбрать правильные ответы

**53. Принцип преемственности при разработке программ по Технологии предполагает :**

- 1). учет межпредметных связей
- 2). последовательность изложения учебного материала
- 3). соответствие образовательным программам для начальной школы и

программам профессионального обучения (НПО и ССПО)

**54. Установить правильную последовательность, использования учителем нормативных документов и учебно-методических материалов:**

- 1). рабочая тетрадь для учащихся.
- 2). учебник
- 3). стандарт
- 4). программа

**55. Установить правильную последовательность структуры образовательной программы:**

- 1). список использованной литературы
- 2). учебно–тематические планы
- 3). пояснительная записка
- 4). методические рекомендации по реализации программы
- 5). краткое содержание основных модулей программы
- 6). учебно-материальное обеспечение

**56. Методом проектов является:**

- 1) методом обучения
- 2) формой организации учебного процесса
- 3) формой итогового или промежуточного контроля

**57. Упражнение это:**

1. деятельность учащихся по овладению определёнными знаниями, умениями и навыками.
2. вид исследовательской деятельности учащихся
3. деятельность учащихся по разработке и изготовлению изделия
3. Выбрать правильные ответы

**58. Дизайн-анализ представляет собой:**

1. набор критериев к будущему изделию
2. процесс исследования характеристик готового предмета или объекта
3. процесс создания нового оригинального изделия

**59. На уроках технологии решаются следующие задачи профессиональной ориентации школьников:**

1. знакомство с основами современного производства
2. формирование готовности к обоснованному выбору профессии
3. определение путей получения профессионального образования
4. начальное профессиональное образование
2. Выбрать правильный ответ

**60. Профессионально созданием интерьера помещений занимается:**

1. художник-декоратор
2. художник-оформитель
3. дизайнер
4. архитектор

**1. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице**

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» <sup>1</sup>
	«зачтено»			«не зачтено»
<b>Компетенция №1 ПК-1</b> Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач				
ПК-1.1 - знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	- Основательно знает теоретические основы постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	- В основном знает теоретические основы постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	- Знания о теоретических основах и исследовательских задачах в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) носят поверхностный, фрагментарный характер	- Знания отсутствуют. Умения не сформированы. Навыки отсутствуют.
ПК-1.2 демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	- Владеет навыками анализа условия задачи, нахождения рационального решения, оценки полученных результатов.	- В целом владеет навыками анализа условия задачи, нахождения рационального решения, оценки полученных результатов.	- навыками анализа условия задачи, нахождения рационального решения, оценки полученных результатов владеет на фрагментарном уровне, затрудняется в самостоятельном применении и объяснении	- Знания отсутствуют. Умения не сформированы. Навыки отсутствуют
ПК-1.3 - умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных	- Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в	- В основном способен использовать теоретические и практические знания для постановки и ре-	- Способности использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских	- Знания отсутствуют. Умения не сформированы. Навыки отсутствуют

формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	шения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования сформированы удовлетворительно	
<b>Компетенция №2 ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</b>				
ПК-2.1 - проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	- Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС	- В основном знает алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС для решения задач преподавания в сфере информатики и ИКТ	- Проектировать воспитательные цели, планировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС в сфере преподавания информатики и ИКТ (в соответствии с профилем и уровнем обучения) владеет поверхностно, фрагментарно.	- Знания отсутствуют. Умения не сформированы. Навыки отсутствуют
ПК-2.2 - демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспеди-	- Способы организации и оценки учебной деятельности обучающихся; методы и формы организации внеурочной деятельности обучающихся для решения задач преподавания в сфере информатики и ИКТ владеет отлично.	- Организовывать различные виды деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), коллективные творческие дела, экскурсии, походы, экспедиции, воспитательные мероприятия.	- Навыками реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы для решения задач преподавания в сфере информатики и ИКТ (в соответствии с профилем и уровнем обучения) владеет поверхностно, фрагментарно.	- Знания отсутствуют. Умения не сформированы. Навыки отсутствуют

ций и других мероприятий (по выбору).				
ПК-2.3 - способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.	- Демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.	- В основном знает структуру органов ученического самоуправления	- Затрудняется в самостоятельно оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления, разновозрастных детско-взрослых общностей.	- Знания отсутствуют. Умения не сформированы. Навыки отсутствуют.

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Перечень основной учебной литературы**

1. Галямова Э.М. Интегративный подход при подготовке будущих учителей начальных классов к творческой педагогической деятельности в предметной области «Технология» [Электронный ресурс]/ Галямова Э.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 174 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18574.html>
2. Казакова Л.Г. Практикум по методике обучения технологии [Электронный ресурс]/ Казакова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 83 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32082.html>
3. Казакова Л.Г. Методика обучения технологии. Развитие познавательного интереса учащихся [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Казакова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарнопедагогический университет, 2013.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32064.html>

### **8.2. Перечень дополнительной учебной литературы**

1. Геронимус Т.М. Опыты и наблюдения на уроках технологии в начальных классах. Часть 1. Первый класс [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Геронимус Т.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2010.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26541.html>
2. Геронимус Т.М. Опыты и наблюдения на уроках технологии в начальных классах.

Часть II. 2–4 классы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Геронимус Т.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26542.html>

3. Зименкова Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях [Электронный ресурс]: монография/ Зименкова Ф.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 94 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18559.html>

4. Крылова О.Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Крылова О.Н., Муштавинская И.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44502.html>

5. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/сост. Асланова Е.С. — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 203 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22280.html>

### **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Государственные образовательные стандарты профессионального образования: <http://www.edu.ru/>

2. Федеральный государственный стандарт. Начальная школа: <http://standart.edu.ru>

3. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>

4. Сайт МЕТОДИКА.РУ – информационный партнер всероссийского педагогического форума: <http://www.metodika.ru/>

5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>

6. Журнал «Начальная школа»: <http://n-shkola.ru>

7. Журнал «Начальная школа плюс До и После»»: <http://school2100.com/izdaniya/magazine/>

### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- 1) Антивирусная защита ESET NOD32
- 2) Windows, Microsoft Office

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

1. Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- компьютерный класс;
- ноутбук;
- настенный экран;
- мультимедийный проектор;

- учебно - методические пособия и учебники;
- компьютерные программы;
- сборники тренировочных тестов.

2. Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №207.

Специализированная мебель:

Стол (преподавательский) – 1 шт.

Стол студенческий двухместный – 18 шт.

Стулья – 37 шт.

Доска меловая – 1 шт.

Кафедра – 1 шт.

Технические средства обучения:

Демонстрационная настенная мультимедийная ЖК- панель - 1 шт.,

Комплект (2 шт.) аудио колонок для воспроизведения аудио файла 1 шт.,

Монитор преподавателя 1 шт., Системный блок 1 шт. Компьютер преподавателя 1 шт.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Методические указания для обучающихся, по усвоению дисциплины представлены:

- в материалах, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- в методических материалах, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности характеризующих этапы формирования компетенций.

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии. Курс «**Искусство и технология**» включает лекционные, практические занятия, самостоятельную работу студентов. На занятиях раскрываются основные аспекты тем, изучаются теоретические основы дисциплины, по плану обсуждаются основные и наиболее сложные вопросы тем, студенты выступают с сообщениями, осуществляют поиск необходимой информации, апробируют диагностические методики.

Основным методом изучения программы является практический подход, при котором студенты овладевают основными умениями и навыками через активную самостоятельную творческую работу, направленную на выполнение заданий. Часть вопросов отводится на самостоятельное изучение.

Программой дисциплины «**Искусство и технология**» предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль успеваемости в форме контрольных вопросов по темам, проверка конспектов по итогам изучения тем, вынесенных на самостоятельное изучение; проверка творческих заданий. Рубежный контроль в форме зачетных вопросов и промежуточный контроль – зачет с оценкой.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

***Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям***

### ***Лекционные занятия***

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

### ***Практические занятия***

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

### ***Организация внеаудиторной деятельности обучающихся***

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### ***Подготовка к зачету (экзамену)***

В процессе подготовки к зачету, обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

## **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных

образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.