Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»
Кафедра начального филологического образования

**УТВЕРЖДАЮ**
И.О. начальника УМУ
_____
«____» _____ 2024г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

## Б1.0.07.05 МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Направление подготовки** – 44.03.05 Педагогическое образование
**Направленность (профиль)** – «Начальное образование» и «Иностранный язык»

**Квалификация выпускника:** бакалавр
**Формы обучения** – очная, заочная
Год приема - 2024

| Форма обучения | Семестр | Трудоемкость | Виды учебной работы | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Промежуточный контроль | СРС | Форма аттестации |
| очная | 7 | 216 | 36 | 56 | - | 9 | 115 | экзамен |
| заочная | 7 | 216 | 8 | 12 | | 9 | 190 | зачет |

**Махачкала, 2024**

**1. Цель освоения дисциплины (модуля)**

Целью освоения дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» является формирование у студентов систему теоретико-методических представлений о специфике литературного образования младших школьников для организации обучения в рамках предмета «Литературное чтение» в условиях начального общего (урочного и внеурочного) и дополнительного образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

| **Код компетенции** | **Содержание компетенции** | **Индикаторы достижения компетенций** |
|---|---|---|
| ПК-2. | Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.<br>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).<br>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. |
| ПК-3. | Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.<br><br>Способен организовывать | ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности исследовательской, проектной, групповой и др.).<br>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.<br><br>ПК-8.1. Разрабатывает образовательные |

| | | |
|---|---|---|
| ПК-8. | образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных | программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.<br>ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.<br>ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. |

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» относится к Блоку1. Дисциплины (модули) обязательная часть, предметно-методическому модулю по направлению подготовки 44.03.05 «Начальное образование» и «Иностранный язык». Изучается на 4 курсе на факультете начальных классов.

Перечень последующих дисциплин, видов работ «Практический курс русского языка», «Формирование культуры письма и орфографических норм у младших школьников».

Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины, необходимы для выполнения заданий практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК- 2, ПК -3, ПК- 08

В результате изучения дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» обучающиеся должны:

| Код компетенции | Знает | Умеет | Владеет |
|---|---|---|---|
| ПК-2. Способен осуществлять целенаправленну ю воспитательную деятельность | Знает цели и задачи воспитательной деятельности и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; Структуру и содержание Федерального государственного стандарта, теоретико-методологические основы ФГОС НОО; способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка(у трудовой, спор художественной и т.д.), методы и формыор | Умеет организовать и оценить различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спор художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). | Владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. |
| ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. | Знает концепцию формирования развивающей среды, принципы междисциплинарного подхода для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при обучении литературному чтению младших школьников; ФГОС НОО и другие нормативные документы, как основу реализации образовательного процесса, обеспечивающего достижение личностных результатов; | Умеет планировать и реализовывать образовательный процесс в развивающей образовательной среде в начальной школе с целью достижения личностных, предметных, метапредметных результатов. | Владеет технологией проектирования развивающей образовательной среды в начальной школе с целью достижения личностных, предметных, метапредметных результатов средствами русского языка. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ПК-8. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных. | Знает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. | Умеет формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. | Владеет технологией разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. |

## 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» составляет 6 зачетных единиц (216 ч.). Дисциплина изучается в 7 семестре.

**ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

| **Вид учебной работы** | | **Трудоёмкость** | | |
|---|---|---|---|---|
| | **час.** | **В т.ч. по семестрам** | | |
| | | **№5** | **№6** | **№7** |
| **Общая трудоёмкость** дисциплины по учебному плану | **216** | | | 216 |
| **1. Контактная работа:** | | | | |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 36 | | | 36 |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 56 | | | 56 |
| лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку) | - | - | - | - |
| курсовое проектирование | - | - | | |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | | | | |
| **2. Объем самостоятельной работы обучающихся** (СРС) | 115 | | | 115 |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету) | | | | |
| Вид промежуточного контроля: | 9 | | | 9 |

**ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ**

| Вид учебной работы | Трудоёмкость | | | |
|---|---|---|---|---|
| | час. | В т.ч. по семестрам | | |
| | | № | № | №7 |
| **Общая трудоёмкость** дисциплины по учебному плану | **216** | | | **216** |
| **1. Контактная работа:** | | | | |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 8 | | | 8 |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 12 | | | 12 |
| лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку) | | | | |
| курсовое проектирование | | | | |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | | | | |
| **2. Объем самостоятельной работы обучающихся** (СРС) | 190 | | | 190 |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету) | **6** | | | **6** |
| Вид промежуточного контроля: | | | | Экзамен |

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**
**очная форма обучения**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Общая трудоёмкость в акад.часах | Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лек/ пр.подг. | Лаб / пр.подг. | Пр/ пр.подг. | СР |
| 1 | Раздел 1. Литературное образование и развитие младших школьников. | 29 | 4 | - | 10 | 15 |
| 2 | Раздел 2. Чтение как речевая и эстетическая деятельность | 36 | 6 | - | 10 | 30 |
| 3 | Раздел 3. Методика изучения художественной литературы в начальной школе | 96 | 20 | | 26 | 50 |
| 4 | Раздел 4. Современный урок литературного чтения | 36 | 6 | - | 10 | 20 |
| | *Курсовое проектирование* | | | | | |
| | *Консультация к экзамену* | | | | | |
| | *Подготовка к экзамену (зачету)* | 9 | | | | |
| | Итого: | **216** | **36** | | **56** | **115** |
| | | | | | | |

**заочная форма обучения**

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Общая трудоёмкость в акад.часах | Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах) | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Лек/ пр.подг. | Лаб / пр.подг. | Пр/ пр.подг. | СР |
| 1 | Раздел 1. Литературное образование и развитие младших школьников | 34 | 2 | | 2 | 30 |
| 2 | Раздел 2. Чтение как речевая и эстетическая деятельность | 54 | 2 | | 2 | 50 |
| 3 | Раздел 3. Методика изучения художественной литературы в начальной школе | 68 | 2 | | 6 | 60 |
| 4 | Раздел 4. Современный урок литературного чтения | 52 | | | 2 | 50 |
| | *Курсовое проектирование* | | | | | |
| | *Консультация к экзамену* | | | | | |
| | *Подготовка к экзамену (зачету)* | 8 | | | | |
| | Итого: | **216** | **6** | | **12** | **190** |

**5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)**

**РАЗДЕЛ 1. ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ.**

**Тема 1. Функции литературы как искусства, художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.**

Художественная литература как вид искусства. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе и вид человеческой деятельности. Воспитательное, образовательное и развивающее значение чтения. Задачи и функции изучения литературы в школе. Многообразие концепций литературного образования. Содержание литературного образования на первом этапе в условиях знаниевой и личностной парадигм современного образования. Методы преподавания литературы в историческом ракурсе

**Тема 2. Литературное образование и развитие младших школьников история вопроса и современные концепции.**

Литературное образование младших школьников. Определение понятия «литературное образование» в различных образовательных концепциях (общая характеристика новых программ и учебных пособий по литературному чтению). Реализация программных требований в учебных книгах. Структура рабочей программы. Типология диагностик литературного развития. Диагностика достижения личностных,

метапредметных и предметных результатов в рамках освоения предмета «Литературное чтение».

## РАЗДЕЛ 2. ЧТЕНИЕ КАК РЕЧЕВАЯ И ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.

**Тема 1. Формирование коммуникативной компетенции на различных этапах обучения литературе.**

Проблема формирования коммуникативной компетенции в психолого-педагогической литературе. Факторы, оказывающие влияние на формирование структурных компонентов коммуникативной компетенции младших школьников. Методы и приемы формирования коммуникативной компетенции младших школьников на уроках литературного чтения

**Тема 2. Развитие письменной речи школьников на уроках литературного чтения.**

Жанры письменных работ учащихся при изучении литературных произведений. Виды изложений, их преимущества и недостатки. Методика проведения изложения. Виды сочинений: сочинения-миниатюры, сочинения-сказки, сочинения на литературные темы, сочинение собственных различных жанрах. Подготовка учащихся к различным видам сочинений. Требования к письменным работам, их анализ и критерии оценки.

**Тема 3. Развитие устной речи школьников на уроках литературного чтения (методика работы над пересказом на уроках литературного чтения. Работа над планом пересказа).**

Виды пересказа и их характеристика: -полный (подробный): -своими словами;
- близкий к тексту; -выборочный пересказ; -творческий пересказ; -сжатый (краткий) пересказ. Последовательность овладения видами пересказа в начальных классах школы, его роль и назначение в процессе работы с произведением. Методика обучения учащихся пересказыванию текста (на примере подробного и сжатого пересказов по плану с использованием памяток, рабочих закладок или кальки). Требования к пересказу прочитанного. Условия эффективности обучения учащихся пересказу. Значение работы над планом в развитии мышления и речи учащихся. Понятие о плане. Виды плана и их характеристика. Их место на уроке в зависимости от жанра произведения. Требования к составлению и содержанию словесно-логического плана. Последовательность овладения умением составлять и использовать план в начальных классах. Приемы обучения учащихся умению составлять план.

## РАЗДЕЛ 3. МЕТОДИКА ИЗУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Тема 1. Художественный текст как объект восприятия читателя.**

Текст как лингвистическая категория. Характеристика понятия "художественный текст. Психолого-дидактические основы восприятия художественного текста.

**Тема 2. Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника.**

Анализ художественного произведения как основа урока литературного чтения (условия успешного общения с искусством). Литературоведческий и школьный анализ художественного текста: сравнительная характеристика. Литературоведческая концепция — основа школьного анализа. Принципы и приемы школьного анализа. Пути школьного анализа («вслед за автором», «по образам», «проблемно-тематический»). Обоснование критериев выбора принципов, путей и приемов анализа для полноценного рассмотрения произведения.

**Тема 3. Система читательских умений, методика работы над навыком чтения. Виды чтения.**

Психологическая характеристика чтения. Психофизиологический процесс чтения. Регрессии в чтении начинающего чтеца. Поля чтения. Этапы чтения: аналитический, синтетический, этап автоматизации. Виды чтения: поисковое, ознакомительное, просмотровое, изучающее. Механизм чтения: чтение вслух и про себя. Характеристика основных компонентов полноценного навыка чтения: - Сознательность как основной компонент навыка чтения. Основные трудности его отработки. - Методика работы над правильностью. Типичные ошибки в чтении учащаяся и причины их возникновения. - Беглость чтения, приемы отработки скорости чтения. -Характеристика средств выразительности чтения. Методические приемы, обеспечивающие овладение выразительным чтением. Взаимосвязь между компонентами полноценного навыка чтения. Требования программы к навыкам чтения на разных годах обучения. Методика проверки техники чтения.

**Тема 4. Методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе.**

Теоретические положения, определяющие подход к чтению и анализу литературного произведения в начальной школе. Основные этапы работы над художественным текстом:

а) первичный синтез; б) анализ; в) вторичный синтез.

**Тема 5. Особенности работы над произведениями разных родов и жанров.**

1.Учет родовой и видо-жанровой специфики литературных текстов при их чтении и анализе в начальной школе. Особенности работы над драматическими произведениями. Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах. 4.Методика

работы над лирическими произведениями в начальных классах. Методика чтения рассказов. Чтение научно-познавательной литературы.

**Тема 6. Методика изучения отдельных фольклорных жанров.**

Устное народное творчество: характеристика понятия. Роль В.И. Даля, П.А. Бессонова, П.В. Шейна и др. в исследовании устного народного творчества. Взгляды Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского на фольклор и его методическое использование в педагогической практике. Обосновать значимость малых фольклорных жанров при работе с детьми в начальной школе. Пословицы и поговорки. Их близость и отличие. Загадки: происхождение, функции, методика работы с детьми. Словесные игры (скороговорки, каламбуры, считалки). Происхождение и функции. Исторические жанры в детском чтении. Особенности стиля былин. Русские богатыри. Анализ былины. Роль фольклора в формировании личности младшего школьника.

**Тема 7. Методика работы над сказкой.**

Специфика работы над сказкой. Ознакомление учащихся со сказкой как жанром.

3. Виды сказок: а) по источнику создания (авторские и народные); б) по специфике содержания (сказки о животных, волшебные и бытовые); в) особенности работы над каждым видом. Разнообразие приемов анализа сказок. Организация работы при подготовке к первичному восприятию сказки, на завершающем этапе урока, приемы выявления идеи сказки, ее реальной основы. Специфика словарной работы.

**Тема 8. Методика работы над басней.**

Система работы над басней в начальных классах. Место басни в содержании классного чтения. Специфика работы над басней: наличие аллегории, морали (нравоучения), язык. Типовая структура урока по басне, разные подходы к методике работы над басней и структуре урока. Своеобразие работы над языком басни. 6.Место словарной работы в процессе работы над басней.

**Тема 9. Методика изучения эпических и лирических стихотворений в начальной школе.**

Стихосложение. Стихотворный размер. Виды стихотворений. Лирические стихотворения. Техника чтения. Работа над ритмом и рифмой. Партитура выразительного чтения диалога. Работа над эпическим стихотворением в начальной школе.

**Тема 10. Методика работы с текстом произведения (рассказа).**

Определение темы и идеи произведения. Характеристика главных действующих лиц, «второстепенные» действующие лица и их роль. Сюжет произведения,

его элементы, их роль в раскрытии идейной направленности. Композиция произведения, ее компоненты.

Язык литературного произведения, выразительно-изобразительные средства, соответствие языка специфике произведения. Жанровые особенности произведения. Воспитательная, познавательная, эстетическая ценность произведения.

## РАЗДЕЛ 4. СОВРЕМЕННЫЙ УРОК ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

**Тема 1. Урок литературы как художественно-педагогическое целое.**

Современный урок литературного чтения: типы и виды, цели и задачи, требования, предъявляемые современной методикой к уроку чтения. Структура урока литературного чтения в начальной школе. Современные образовательные технологии. Современные принципы образования и их реализация в контексте урока «Литературное чтение» Подготовка учителя к уроку литературного чтения

**Тема 2. Содружество искусств на уроке литературы в начальной школе**

Возможности разных видов искусств на этапе подготовки к восприятию литературного произведения (музыка, изобразительное искусство). Возможности разных видов искусств на этапе анализа литературного произведения. Музыка на этапе анализа. Изобразительное искусство на этапе анализа. Искусство кино на уроке литературы. Возможности разных видов искусств на этапе обобщения и домашнего задания.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Вид самостоятельной работы обучающихся |
|---|---|---|
| 1 | **Раздел** 1. Литературное образование и развитие младших школьников. | Подготовка презентаций. Выполнение домашних, заданий, тестирование, подготовка реферата. |
| 2 | **Раздел 2.** Чтение как речевая и эстетическая деятельность. | Выполнение домашних заданий, тестирование, подготовка презентации по теме, подготовка реферата. |
| 3 | **Раздел 3.** Методика изучения художественной литературы в начальной школе | Подготовка презентаций. Выполнение домашних, заданий, тестирование, подготовка реферата. |
| 4 | **Раздел 4.** Современный урок литературного чтения | Подготовка презентаций. Выполнение домашних, заданий, тестирование, подготовка реферата. |

| | | |
|---|---|---|
| | | |

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Средства текущего контроля успеваемости | Перечень компетенций |
|---|---|---|---|
| 1 | **Раздел 1.** Литературное образование и развитие младших школьников. | Устный опрос, тестирование, реферат, контрольная работа, блиц-опрос. | ПК 2, ПК3, ПК 8 |
| 2 | **Раздел 2.** Чтение как речевая и эстетическая деятельность. | Устный опрос, тестирование, реферат, контрольная работа, блиц-опрос, | ПК 2, ПК 3, КП 8 |
| 3 | **Раздел 3.** Методика изучения художественной литературы в начальной школе. | Устный опрос, тестирование, реферат, контрольная работа, блиц-опрос, | ПК 2, ПК3, ПК 8 |
| 4 | **Раздел 4.** Современный урок литературного чтения. | Устный опрос, тестирование, реферат, контрольная работа, блиц-опрос, | ПК 2, ПК3, ПК 8 |

### 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Задачи уроков литературного чтения в начальной школе.

2. Научные основы методики литературного чтения.

3. Специфика литературного материала как основа его преподавания . Особенности работы над произведениями разных родов и жанров

4. Методика изучения сказки

5. Методика изучения стихотворения

6. Методика изучения басни

7. Методика изучения малых жанров фольклора: пословиц, скороговорок, потешек, побасёнок, считалок, небылиц

8. Сочинение малых жанров фольклора

9. Функции литературы как искусства, художественное произведение как предмет изучения в начальной школе.

10. Литературное образование и развитие младших школьников, Чтение как речевая и эстетическая деятельность.

11. Система читательских умений, методика чтения и анализа художественного произведения в начальной школе. 1

12. Задачи уроков литературного чтения. Анализ программ и учебников

13. Методика работы над навыком чтения

14. Практикум по выразительному чтению: работа над дыханием, голосом

15. Практикум по выразительному чтению: критерии выразительности чтения.

16. Практикум по выразительному чтению: чтение сказки, басни, стихотворения.

17. Процесс работы над художественным произведением.

18. Художественный текст как объект восприятия читателя, Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника.

19. Специфика литературного материала как основа его преподавания . 20.Особенности работы над произведениями разных родов и жанров

21. Методика изучения сказки

22. Методика изучения стихотворения

23. Методика изучения басни

24. Методика изучения малых жанров фольклора: пословиц, скороговорок, потешек, побасёнок, считалок, небылиц

25. Сочинение малых жанров фольклора

26. Технология продуктивного чтения

27. Литературное чтение по УМК: по системе Л.В.Занкова, В.В.ДавыдоваД.Б.Эльконина.

28. Формирование читательской самостоятельности на уроках внеклассного чтения 1- 2 классах

29. Формирование читательской самостоятельности на уроках внеклассного чтения в 3-4 классах

30. Методика развития речи на уроках литературного чтения. Работа над словом, словосочетанием, предложением, связной речью. Работа со словарями.

31. Проектная деятельность по чтению на уроках и во внеурочное время

32. Внеклассная работа по литературному чтению

33. Итоговые комплексные работы в начальной школе

34. Формы оценки достижения планируемых результатов.

35. Оценка предметных результатов по чтению

**2. Вопросы к экзамену (4 курс 7 семестр)**

1. Охарактеризуйте методику начального литературного образования как науку. Приведите наглядные примеры, аргументирующие Ваш ответ.

2. Раскройте сущность понятий «объект» и «предмет» в методической науке с опорой на примеры из начальной школы.

3. Обозначьте актуальные проблемы методики начального литературного образования младших школьников в рамках ФГОС НОО (с наглядными примерами из практики начальной школы).

4. Литература как искусство и как школьная дисциплина в рамках ФГОС НОО (с наглядными примерами из практики начальной школы).

5. Функции литературы как искусства и особенности художественного познания жизни у младших школьников (с опорой на практические примеры).

6. Художественное произведение как предмет изучения в начальной школе: историко-литературный и системно-функциональный подходы к изучению художественного произведения (с опорой на практические примеры).

7. Психологические основы формирования навыка чтения: возможные проблемы формирования навыка чтения у младших школьников и пути их разрешения (на практических примерах).

8. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития в рамках ФГОС НОО (с опорой на практические примеры).

9. Приѐмы работы над правильностью и беглостью чтения в рамках ФГОС НОО (с опорой на одну из программ по литературному чтению).

10. Обучение сознательному и выразительному чтению в рамках ФГОС НОО (с опорой на одну из программ по литературному чтению).

11. Особенности литературного развития младших школьников (на практических примерах).

12. Диагностика литературного творчества младшего школьника (на практических примерах).

13. Уровни восприятия художественного произведения детьми младшего школьного возраста (на практических примерах).

14. Сопоставительный анализ программ по литературному чтению в рамках ФГОС НОО (на практических примерах).

15. Раскройте классификацию методов и приемов начального литературного образования на практических примерах.

16. Принципы организации школьного анализа художественного произведения и структура урока литературного чтения в рамках ФГОС НОО (на примере из

практической деятельности).

17. Приемы анализа художественного произведения (на практических примерах).

18. Основные этапы работы над произведением (на практических примерах).

19. Приѐмы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения (на практических примерах).

20. Первичное знакомство с содержанием произведения. Анализ содержания литературного произведения (на практических примерах).

21. Организация работы на этапе вторичного синтеза (на практических примерах).

22. Методические основы работы над идеей произведения (на практических примерах).

23. Особенности работы над произведениями различных родов и жанров (на практических примерах).

24. Содержание и структура урока чтения лирического стихотворения в рамках ФГОС НОО (на практических примерах).

25. Содержание и структура урока чтения эпического стихотворения (на практических примерах).

26. Содержание и структура урока чтения басни (на практических примерах).

27. Содержание структура урока чтения былины (на практических примерах).

28. Содержание и структура урока чтения сказки (на практических примерах).

29. Объяснительно-иллюстративный метод и приемы его реализации в рамках ФГОС НОО (на практических примерах).

30. Методика работы с познавательной книгой (на практических примерах).

31. Особенности формирования библиографической компетентности младшего школьника в процессе формирования грамотного читателя.

32. Основные подходы к развитию речи на уроках литературного чтения (с опорой на практические примеры).

33. Классификации видов сочинений, используемых на уроках литературного чтения в рамках ФГОС НОО. Приведите в качестве примера одну из классификаций.

34. Особенности формирования культурного поля младшего школьника в рамках ФГОС НОО (приведите примеры деятельности педагога в рамках данного направления).

35. Программы для начального этапа литературного образования в рамках ФГОС НОО (на примере программ, реализуемых в Саратовской области).

36. Формирование читательской компетентности младших школьников в рамках ФГОС НОО (на наглядных примерах).

37. Использование презентаций в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению в рамках ФГОС НОО (на наглядном примере).

38. Метод проектов в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению (на наглядных примерах).

39.Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действие смыслообразования.

40. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действие нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания.

41. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия целеполагания.

42. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия планирования.

43. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия контроль.

44. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия оценки.

45. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия поиска и выделения необходимой информации.

46. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия моделирования.

47. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия смыслового чтения.

48. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия анализа объектов с целью выделения признаков.

49. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия синтеза как составления целого из частей.

50. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия выбора оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов.

51. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия подведения под понятие, выведения следствий.

52. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия установления причинно-следственных связей.

53. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия построения логической цепи рассуждений.

54. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия доказательства.

55. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия выдвижения гипотез и их обоснования.

56. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.

57. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия постановки вопросов.

58. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия управления поведением партнера.

59. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия умения структурировать знания.

60. Разработать фрагмент урока, одним из результатов которого будет формирование действия личностного, профессионального, жизненного самоопределения.

## 3. Пример контрольной работы

**Задание №1**

**Составьте библиографический список на тему:**

1. Характеристика программ и учебных материалов по литературному чтению
2. Программы и учебники по литературному чтению.
3. Общие принципы работы над литературным произведением.
4. Методика изучения произведений различных родов литературы.
5. Урок литературного чтения в начальной школе и его особенности.
6. Организация самостоятельной работы на уроках литературного чтения и во внеурочной деятельности по предмету.
7. Формирование читательской компетентности у младших школьников.
8. Формирование грамотного читателя в рамках реализации ФГОС НОО.

**Методические рекомендации к выполнению задания**

1. Определяется одна из тем (на выбор) по которой составляется библиографический список, на основе журнала «Начальная школа» (за последние 5 лет).

2. Библиографический список должен включать не менее 20 наименований.

3. Библиографический список необходимо оформить в соответствии с предъявляемыми требованиями.

**Задание №2**

Напишите сообщение методического характера на тему, по которой составляли библиографический список.

**Методические рекомендации к выполнению задания**

1. Составьте план методического сообщения.

2. Используйте в статье тезисы из анализируемых статей.

**Задание №3**

Используя методический аппарат учебных книг по литературному чтению для младших школьников, подобрать задания различной методической направленности для самостоятельной работы над художественным произведением.

**Задание №4**

Разработайте технологическую карту урока по литературному чтению.

**Методические рекомендации к выполнению задания.**

1. Программа и класс определяются по Вашему выбору.

## 4. Подготовка к блиц-опросу

Контроль проводится в виде блиц-опроса в конце лекционного занятия (3–10 мин).

**Примерные задания для блиц-опроса:**

– Запишите пять терминов, которые можно считать ключевыми для данной лекции.

– Сформулируйте определения следующих терминов и понятий…

– Ответьте письменно на вопрос…

– Резюмируйте содержание лекции, составив мини-текст (не более … слов).

– На каких классификационных признаках строится типология…

– Как можно применить в практике профессиональной деятельности то, о чем вы узнали сегодня на лекции (1–2 примера).

## 6. Тестовые задания

*1. Кто является разработчиком системы формирования читательской самостоятельности:*

а) М.Р. Львов;

б) Н.Н. Светловская;

в) Т.С. Пиче-оол;

г) В.Г. Горецкий;

д) С.Н. Вачкова.

*2. Скажите, что понимается в методической науке под правильностью чтения?*

а) чтение без ошибок;

б) чтение без орфоэпических ошибок;

в) чтение без искажений;

г) правильное чтение;

д) выразительное чтение.

*3. Сколько значений в методической науке имеет термин «сознательное чтение»?*

а) одно значение;

б) два значения;

в) три значения;

г) четыре значения;

д) пять значений.

*4. Скажите, что понимается в методической науке под выразительностью чтения?*

а) способность средствами устной речи передать замысел автора;

б) способность средствами устной речи передать слушателям содержание произведения;

в) способность средствами устной речи передать слушателям свое отношение к идее произведения;

г) громкое чтение;

д) чтение, которое соответствует требованиям, предъявляемым к технике чтения учеников.

*5. Кто из ученых методистов разработал теорию читательской деятельности?*

а) М.Р. Львов;

б) О.В. Сосновская;

в) В.Г. Горецкий;

г) Т.С. Пиче-оол;

д) Н.Н. Светловская.

*6. Какие виды эпической литературы включены в учебный материал для чтения в начальной школе*?

а) эпическое произведение в стихах, сказка, загадка, басня;

б) художественный рассказ, эпическое произведение в стихах, сказка, басня;

в) рассказ, басня, эпическое стихотворение;

г) повесть, роман, рассказ;

д) рассказ, басня;

*7. Скажите, сколько родов литературы выделяется в литературоведении*

традиционно?

а) один;

б) два;

в) три;

г) четыре;

д) пять;

*8. Сколько этапов предполагает современная система формирования читательской самостоятельности младших школьников?*

а) один

б) два;

в) три;

г) четыре;

д) пять;

*9. Продолжите определение: «Литература – это .....»*

а) написанное, произведения письменности, имеющие общественное значение;

б) учебный предмет, содержанием которого является изучение определенного

круга произведений их авторами и исторического литературного процесса в целом или в конкретной стране и у конкретного народа;

в) искусство слова, эстетически выражающее общественное сознание и в свою очередь формирующее его;

г) художественное произведение.

*10. Продолжите определение: «Художественная литература – это .....»*

а) написанное, произведения письменности, имеющие общественное значение;

б) учебный предмет, содержанием которого является изучение определенного

круга произведений их авторами и исторического литературного процесса в целом или в конкретной стране и у конкретного народа;

в) искусство слова, эстетически выражающее общественное сознание и в свою очередь формирующее его;

г) художественное произведение.

*11. Каким методическим приемом обеспечивается первичный синтез?*

а) просмотром видеоролика;

б) чтением про себя;

в) пересказом;

г) чтением учителем вслух.

*12. Как учитель должен прочесть лирическое стихотворение на уроке литературного чтения ученикам?*

а) наизусть;

б) с выражением;

в) по книге;

г) без искажений

**Пример контрольной работы для 3 курса (6 семестр)**

1. Тип правильной самостоятельной … деятельности - это есть сформированная у читателя … к целенаправленному осмыслению и освоении книг до …, по мере … и после …

2. … самостоятельность – это … свойство, которое характеризуется наличием у читателя…, побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, … и …, позволяющих ему реализовать свои побуждения.

3. Выберите из перечисленных высказываний формулировки задач обучения чтению:

а) совершенствование навыков правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;

б) формирование личностных качеств ребенка;

в) формирование навыков чтения и письма;

г) формирование читателя, любящего книгу и умеющего работать с ней;

д) формирование навыков грамотного письма;

4. Укажите, какие из перечисленных положений являются аспектами подготовки учащихся к чтению книг:

а) узнавание графического образа букв;

б) раскодирование текста;

в) осмысление содержание прочитанного;

г) осмысление авторской позиции;

д) осознание личной и общественной значимости книги в жизни человека.

5. Навык чтения, как навык сложный, требует длительного времени для своего формирования. Выделяются три этапа процесса формирования данного навыка: …, … и

6. Отмечаются четыре стороны навыка чтения: …, …, … и ….

7. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены наразвитие беглости чтения:

а) объяснение значения трудных или новых слов,

б) многократное чтение,

в) чтение в паре,

г) послоговое прочтение,

д) предварительное прочтение про себя,

е) своевременное исправление ошибок.

8. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие сознательности чтения:

а) ответы на вопросы по содержанию,

б) чтение за диктором,

в) убыстрение темпа чтения,

г) составления плана текста,

д) объяснение лексического значения слов,

е) артикуляционные упражнения.

9. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие правильности чтения:

а) объяснение значения трудных или новых слов,

б) многократное чтение,

в) чтение за диктором,

г) послоговое прочтение,

д) предварительное прочтение про себя,

е) своевременное исправление ошибок.

10. Выберите из перечисленных упражнений те, которые направлены на развитие выразительности чтения:

а) ответы на вопросы по содержанию,

б) чтение за диктором,

в) убыстрение темпа чтения,

г) составления плана текста,

д) объяснение лексического значения слов

е) артикуляционные упражнения.

11. … чтения - это понимание фактического содержания читаемого текста.

12. … - это качество громкого чтения, проявляющееся в умении с помощью интонации голоса передать замысел писателя.

13. … - это совокупность элементов звучащей речи.

14. В период обучения грамоте первоклассники овладевают … чтения, т.е. вырабатывается навык … чтения с переходом на чтение целыми ….

15. В обобщенной формулировке этапы работы над произведением выглядят следующим образом (выделяются три этапа работы): …, … и ….

16. На этапе … … учащихся необходимо познакомить с конкретным … произведения, его сюжетной … на основе целостного … текста; выяснить степень эмоционального …произведения.

17. На этапе … … обобщаются существенные … действующих лиц, сопоставляются герои и дается оценка их …, выясняется … произведения, дается … художественного произведения.

18. На этапе … устанавливаются причинно-следственные … в развитии, выясняются … поведения действующих лиц и черты их характера, раскрывается … произведения, проводится анализ … средств

19. Выберите из перечисленных приемов синтетические виды работы с текстом:

а) языковой анализ

б) пересказ

в) словесное иллюстрирование

г) проблемный анализ

д) анализ развития действия

е) слушание музыки

ж) эмоционально-оценочная беседа

з) драматизация

20. Укажите этапы первичного синтеза:

а) проверка домашнего задания

б) установка на восприятие

в) эмоционально-оценочная беседа

г) первичное восприятие

д) музыкальное иллюстрирование

е) рассматривание книги

ж) подготовка к восприятию

з) разночтение

21. Укажите виды работ, которые используются при подготовке к первичному восприятию текста:

а) рассматривание книги

б) рассказ учителя

в) прослушивание музыки

г) пересказ

д) словесно рисование

е) викторина

ж) обсуждение этической ситуации

з) разночтение

22. Перечислите виды наглядности, используемые на уроках литературного чтения.

23. Назовите функции иллюстрации

24. Назовите задания различного целевого назначения

25. Назовите компоненты литературно-методического анализа текста.

**Задания для собеседования.**

Подготовить сопоставительный анализ реализуемых программ и учебников в рамках ФГОС НОО по литературному чтению для начальной школы.

– Проанализировать содержание программ по литературному чтению для начальной школы и выяснить, формирование каких УУД осуществляется в рамках ФГОС НОО? Приведите пример и докажите правильность Вашего рассуждения.

– Проанализировать учебники по литературному чтению для начальной школы и подобрать 2-3 примера на формирование различных УУД. Приведите пример и докажите правильность Вашего рассуждения.

**Примерная тематика рефератов**

1. Урок литературного чтения в начальной школе в рамках ФГОС НОО
2. Внеурочная работа по литературному чтению в начальной школе.
3. Научные основы методики литературного чтения.
4. Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе.
5. Характеристика навыка полноценного чтения и основные ступени его развития.
6. Подготовка обучающихся к восприятию литературного произведения в начальной школе.
7. Анализ содержания литературного произведения.
8. Особенности работы над произведениями различных родов и жанров.
9. Литература как вид искусства.
10. Формирование УУД на уроках литературного чтения.
11. Формирование читательской компетентности младших школьников.
12. Формирование грамотного читателя в урочной и внеурочной деятельности по литературному чтению.
13. Проектная деятельность на уроках литературного чтения.
14. Формирование читательского интереса у младших школьников

**3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций**

| Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК) | Уровни освоения компетенций | | | |
|---|---|---|---|---|
| | Продвинутый | Базовый | Пороговый | Не освоены компетенции |
| | «отлично» | «хорошо» | «удовлетворительно» | «неудовлетворительно»[1] |
| | «зачтено» | | | «не зачтено» |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Компетенция ПК -2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность<br><br>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. | Показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; знает методы реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. | Показывает прочные знания основных процессов изучаемой предметной области, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; владение терминологическим аппаратом; знает методы реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета; делать выводы и обобщения. Однако допускается одна - две неточности в ответе. | В основном показывает знание процессов изучаемой предметной области, ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, основных вопросов теории; слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры; недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа. | Ответ обнаруживает незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы; незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов; неумением давать аргументированные ответы, слабым владением методами реализации воспитательной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.<br><br>Допускаются серьезные ошибки в содержании ответа. |
| ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой | Умеет организовать и дать оценку различным видам внеурочной деятельности ребенка; использует различные методы и формы | Умеет организовать и дать оценку различным видам внеурочной деятельности ребенка; использует различные методы и формы | Недостаточно умеет организовать и дать оценку различным видам внеурочной деятельности ребенка; недостаточно использует различные методы и формы организации | Ответ обнаруживает незнание методов и приемов организации различных видов внеурочной деятельности ребенка. Не использует методы и приемы организации коллективных творческих дел, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| спортивной, художественной и т.д), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). | организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). | организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). Однако допускается одна - две неточности в ответе. | коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). Допускается несколько ошибок в содержании ответа. | экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). |
| ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательным и потребностями. | Свободное и грамотное владение способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. | Свободное и грамотное владение способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Однако допускается одна - две неточности в ответе. | Недостаточно свободное и грамотное владение способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Допускается несколько ошибок в содержании ответа. | Не знает способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. |
| Компетенция ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов. | | | | |
| ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности исследовательской, проектной, групповой и др.). | Свободное и грамотное владение способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности исследовательской, проектной, групповой и др.). | Свободное и грамотное владение способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности исследовательской, проектной, групповой и др.).Однако допускается одна - две неточности в ответе. | В основном свободное и грамотное владение способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности исследовательской, проектной, групповой и др.). Допускается несколько ошибок в содержании ответа. | Не владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности исследовательской, проектной, групповой и др.). |
| ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. | Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. | Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Однако допускается одна - две неточности в ответе. | Недостаточно умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. Допускается несколько ошибок в содержании ответа. | Не использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. |
| ПК-8. | Разрабатывает | Формирует | Разрабатывает | Не использует |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. | средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. | план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. | образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности |

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

1.Львов М.В. , Горецкий В.Г., Сосновская О.В. Методика преподавания русского языка в начальных классах. Москва: Академия, 2011. 464 с.

2. Рыжкова Т.В. Теоретические основы и технологии начального литературного образования М.: Просвещение.- 2011.

3.Светловская Н. Н., Пиче-оол Т. С. Обучение детей чтению: Практическая методика. М., 2010.
4.Воюшина М.П. Методика обучения литературе в начальной М.,2012

### 8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб.пособие для студентов высш.пед.учеб. заведений / М.Р. Львов, В.Г. Горецкий, О.В. Сосновская. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 464 с. ISBN 5-7695-3638-1.

2. Никитченков, А. Ю. Вопросы истории методики преподавания фольклора в российской начальной школе : монография / А. Ю. Никитченков. — Москва : Прометей, 2012. — 228 с. — ISBN 978-5-7042-2353-5. — Текст : электронный // Электроннобиблиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/18558.html

3. Светловская, Н.Н. Детская книга и детское чтение в современной начальной школе [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов педагогических вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол; Н. Н. Светловская. - Москва: Московский городской педагогический университет, 2011. - 232 с.— Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/26466.html (дата обращения: 20.12.2022).

4. Сосновская О. В. Теория литературы и практика читательской деятельности : учебник / О. В. Сосновская. - Москва: ИЦ Академия, 2008. - 108 с. (Высшее профессиональное образование : педагогические специальности).; ISBN 978-5-7695-5440-7.

5. Творчество В.В. Бианки в филологической и методической парадигмах [Электронный ресурс]: Коллективная монография / В. В. Бардакова [и др.]; В. В. Бардакова. - Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический

университет; «Перемена», 2011.— ISBN 978-5-9935-0227-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/21462.html (дата обращения: 20.12.2022

**8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля) «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»**

1. Википедия - свободная энциклопедия. - URL: http://ru.wikipedia.org.
2. Поисковые системы. - URL: http://www.google.ru/, http://www.yandex.ru/ и др.
3. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU - URL: http://elibrary.ru.

**8. 4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1) Антивирусная защита ESET NOD32
2) Windows, Microsoft Office
3)Образовательный портал ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» – URL: http://www edu.vspu.ru.
4). Пакет MS Office (редактор текстовых документов, презентаций).
5). Электронная версия ежемесячного научно-методического журнала "Начальная школа". – URL: http://www.n-shkola.ru/.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» необходима следующая материально-техническая база:

Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (367000, г. Махачкала, ул. Магомеда Ярагского, 57, корпус 2, ауд. № 205)

Специализированная мебель:

Стол (преподавательский) – 1 шт.

Стол студенческий двухместный – 17 шт.

Стулья – 35 шт.

Доска меловая – 1 шт. Кафедра – 1 шт.

Технические средства обучения:

Демонстрационная настенная мультимедийная ЖК- панель - 1 шт.,

Комплект (2 шт.) аудио колонок для воспроизведения аудио файла 1 шт.,

Монитор преподавателя 1 шт., Системный блок 1 шт. Компьютер преподавателя 1 шт.

**1. Лекционные занятия:**

-комплект электронных слайдов;

- аудитория, оснащенная презентационным проектором, экраном; - телевизор, ноутбук.

**2. Практические занятия:**

- компьютерный класс, оснащенный достаточным количеством компьютерной технологии с доступом в сеть Интернет;
- проектор, экран, компьютер, ноутбук;
- раздаточный материал в форме наглядных дидактических образцов – карточек, методических рекомендаций для самостоятельной работы и учебной литературы.

**3. Прочее:**

-рабочее место преподавателя оснащено компьютером, ноутбуком, телевизором, проектором.

Образовательный процесс организован в 1 смену. В составе используемых помещений имеются 2 поточных лекционных аудитории, 6 аудиторий для практических, семинарских и индивидуальных занятий.

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» , обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

***Лекционные занятия***

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий

необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

*Практические занятия*

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

**Организация внеаудиторной деятельности обучающихся**

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

**Подготовка к экзамену**

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к экзамену - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к экзамену необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче экзамену старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к экзамену целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на экзамен и содержащихся в данной программе.

## 11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» н обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» н обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе» н обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор( ы) рабочей программы дисциплины (модуля): «Методика обучения литературному чтению в начальной щколе», к.п.н., доцент Хасбулатова Х., к.п.н., доцент Рамазанова Д. А., к.п.н., доцент Султанахмедова К. А.