

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«Дагестанский государственный педагогический  
университет»**

Кафедра рисунка



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.08 МОДУЛЬ "ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ 2»**  
**Б1.О.08.01 АНАТОМИЧЕСКИЙ РИСУНОК**

**Направление подготовки - 44.0.4.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профиль) – «Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование (декоративно-прикладное искусство)»**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения – очная, заочная**

Форма обучения	Се-местр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме-жуточный контроль			
очная	56	252	8	-	104		14	5за, 6 эк.	
заочная	567	252	6	-	18	9	219	45за,6эк.	

Махачкала, 2023

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Целью** освоения дисциплины «Анатомический рисунок» является:

- углубление уровня освоения компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования - бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; декоративно-прикладное искусство»;

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.08.01. «Анатомический рисунок» относится к **обязательной части** и **Модулю «Предметно-методический»** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.04.05 Педагогическое образование.

Дисциплина Б1.О.08.01. «Анатомический рисунок» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин общеобразовательной школы или детской художественной школы, успешно освоить дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Декоративное рисование».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	- структуру, состав и дидактические единицы предметной области; - условия реализации содержания обучения и требования ФГОС ОО. - принципы разработки различных форм учебных занятий.	- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; - разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения.	- навыками отбора содержания учебного материала для его реализации в различных формах обучения; - методами, приемами, технологиями обучения; -

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц (252 часа). Дисциплина изучается в 5, 6 семестрах.

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№ 5	№ 6
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>252</b>	<b>108</b>	<b>144</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>112</b>	<b>48</b>	<b>64</b>
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8	4	4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	-	-	-
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	104	44	60
курсовое проектирование	-	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-	-
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>140</b>	<b>60</b>	<b>80</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену	-	-	-

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№ 5	№ 6
(зачету)			
Вид промежуточного контроля:		Зачёт	Экзамен

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость			
	час.	В т.ч. по семестрам		
		№5	№6	№ 7
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>252</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>72</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6	2	2	2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	-	-	-	-
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	22	10	6	6
курсовое проектирование	-	-	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-	-	-
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся(СРС)</b>	<b>215</b>	<b>96</b>	<b>61</b>	<b>58</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	-	-	-	-
Вид промежуточного контроля:	9	зачёт	зачёт	экзамен

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Изучение анатомического строения головы человека	2	2			
2	Рисунок черепа человека в разных ракурсах	10		8		8

3	Рисунок гипсовой модели головы человека «экорше»	12		8		6
4	<b>Изучение анатомического строения торса человека</b>	2	2			
5	Рисунок анатомической модели торса человека «экорше» (вид спереди)	20		8		8
6	Рисунок анатомической модели торса человека «экорше» (вид сзади, сбоку)	24		8		8
7	<b>Анатомический анализ скелета человека</b>	2	2			
8	Рисунок скелета человека	24		18		22
9	Зарисовки отдельных костей, суставов скелета человека	8		4		4
10	<b>Изучение анатомического строения верхних и нижних конечностей человека</b>	2	2			
11	Рисунок скелета руки в разных ракурсах и движениях	28		14		14
12	Рисунок анатомической гипсовой модели руки человека	22		6		6
13	Рисунок анатомической гипсовой модели кисти человека	18		6		6
14	Рисунок скелета стопы человека в разных ракурсах и движениях	14		6		6
15	Рисунок анатомической гипсовой модели стопы (ноги) человека	18		2		2
16	Рисунок анатомической модели фигуры человека «экорше» (вид спереди)	44		24		20
	<b>ИТОГО:</b>	<b>252</b>	<b>8</b>	<b>104</b>		<b>140</b>

### заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	<b>Изучение анатомического строения головы человека</b>	1	1			
2	Рисунок черепа человека в разных ракурсах	12		1		11
3	Рисунок гипсовой модели головы человека «экорше»	12		1		11
4	<b>Изучение анатомического строения торса человека</b>	1	1			
5	Рисунок анатомической модели торса человека «экорше» (вид спереди)	20		2		18
6	Рисунок анатомической модели торса человека «экорше» (вид сзади, сбоку)	24		2		22
77	<b>Анатомический анализ скелета человека</b>	2	2			
8	Рисунок скелета человека	28		3		25
9	Зарисовки отдельных костей, суставов скелета человека	8				
10	<b>Изучение анатомического строения верхних и нижних конечностей человека</b>	2	2			
11	Рисунок скелета руки в разных ракурсах и движениях	22		2		20

12	Рисунок анатомической гипсовой модели руки человека	24		2		22
13	Рисунок анатомической гипсовой модели кисти человека <b>Тренинг выработки навыка</b>	20		2		18
14	Рисунок скелета стопы человека в разных ракурсах и движениях	14		1		13
15	Рисунок анатомической гипсовой модели стопы (ноги) человека	18		2		16
16	Рисунок анатомической модели фигуры человека «экорше» (вид спереди)	44		4		40
	<b>ИТОГО:</b>	252	6	22	-	215

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	ПК-1	Самостоятельная работа в мастерской.
2		

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости**  
*Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.*

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Рисунок черепа человека в разных ракурсах	Текущий просмотр	ПК-1 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3
2	Рисунок гипсовой модели головы человека «экорше»	Текущий просмотр	
3	Рисунок анатомической модели торса человека «экорше» (вид спереди)	Текущий просмотр	
4	Рисунок анатомической модели торса человека «экорше» (вид сзади, сбоку)	Текущий просмотр	
	Рисунок скелета человека	Текущий просмотр	
	Зарисовки отдельных костей, суставов скелета человека	Текущий просмотр	
	Рисунок скелета руки в разных ракурсах и движениях	Текущий просмотр	
	Рисунок анатомической гипсовой модели руки человека	Текущий просмотр	
	Рисунок анатомической	Текущий просмотр	

	гипсовой модели кисти человека		
	Рисунок скелета стопы человека в разных ракурсах и движениях	Текущий просмотр	
	Рисунок анатомической гипсовой модели стопы (ноги) человека	Текущий просмотр	
	Рисунок анатомической модели фигуры человека «экорше» (вид спереди)	Текущий просмотр	

*Указываются показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания.*

*В раздел включаются типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающегося в процессе освоения дисциплины.*

*При использовании балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся приводится рейтинг-план.*

## **7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

- 1. Семестр – 5; форма аттестации – зачет.  
Семестр – 6; форма аттестации – экзамен.**

### **2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)**

перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии);

типовые контрольные задания (типовой экзаменационный билет) или иные материалы, необходимые для проверки достижения запланированных результатов обучения в процессе освоения дисциплины (модуля).

### **3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице**

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» <sup>1</sup>
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компе-	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Инди-	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетен-

<p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p>	<p>тенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p>	<p>каторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p>	<p>(профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p>	<p>ции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p>
--	--	---	---	---

#### Критерии оценивания компетенций

Планируемые результаты обучения (в рамках формируемых компетенций)	Критерии оценивания	Показатели оценивания, балл			
		низкий – 2	средний –3	выше среднего – 4	высокий – 5
		не зачтено	зачтено		
<b>знать:</b>	Когнитивный (знание и понимание)	Не знает теоретические основы пластической анатомии, методы и правила выполнения анатомического рисунка, пропорциональные каноны и реальные пропорции фигуры человека.	Поверхностно знает теоретические основы пластической анатомии, методы и правила выполнения анатомического рисунка, пропорциональные каноны и реальные пропорции фигуры человека.	Знает теоретические основы пластической анатомии, методы и правила выполнения анатомического рисунка, пропорциональные каноны и реальные пропорции фигуры человека.	Глубоко знает теоретические основы пластической анатомии, методы и правила выполнения анатомического рисунка, пропорциональные каноны и реальные пропорции фигуры человека.
<b>уметь:</b>	Деятельностный (элементарные умения,	Не умеет использовать знания в ана-	Не всегда умеет использовать	Умеет использовать знания в ана-	Умеет грамотно использовать

	обеспечивающие компетенцию)	томическом рисунке пропорциональные каноны и реальные пропорции фигуры человека.	знания в анатомическом рисунке пропорциональные каноны и реальные пропорции фигуры человека.	томическом рисунке пропорциональные каноны и реальные пропорции фигуры человека.	знания в анатомическом рисунке пропорциональные каноны и реальные пропорции фигуры человека.
<b>владеть:</b>	Поведенческий (владение техникой (методикой) сложных профессиональных действий, в рамках формируемых компетенций)	Обладает низким уровнем владения навыками конструктивного – анатомического построения объемной формы, н владеет принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка.	Владеет отдельными навыками конструктивно-анатомического построения объемной формы, владеет принципами выбора техники исполнения конкретными рисунками	Владеет навыками конструктивного построения объемной формы, владеет принципами выбора техники исполнения анатомического рисунка.	Уверенно владеет навыками построения объемной формы, принципами выбора техники исполнения рисунка, использовать рисунки в практике

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению – М., 1985.
2. Баммес Г. Художественная пластическая анатомия человека – Дрезден, 1988. – 688 с.
3. Гордон Л. Рисунок: техника рисования фигуры человека – М.: ЭКСМО - Пресс, 2001. - 144 с.
4. Колосенцева А.Н. Учебный рисунок – Минск, 1988.
5. Кузин В.С. Рисунок: наброски и зарисовки: учебное пособие -М.Академия,2004-232с.
7. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка – М.: Издательство Эксмо, 2006. - 240 с.
8. Ростовцев Н.Н. Рисунок головы человека // Учебное пособие – М.: Изобразительное искусство,1989. - 256 с.
9. Хогарт Б. Рисование динамичных рук для художников // Учебное пособие – М., 2001.
10. Хогарт Б. Рисунок человека в движении, - Ростов-н/Дону: «Феникс», 2001 - 80 с.

## **8.2. Перечень дополнительной учебной литературы**

1. Барчаи Е. Анатомия человека - М.: Эксмо, 1991. - 480 с.
2. Жилкина З.В. Кафедра рисунка – абитуриенту – М., 2005.
3. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок (курс лекций) – М., 1973.
4. Чиварди Дж. Рисунок. Пластическая анатомия человеческого тела: Учебник - М.: Эксмо, 2004. - 88 с.
5. Штембель Л.Ф. Основы рисунка // Учебник для профессиональных учебных заведений – М.: Высшая школа, 1994. - 482 с.

## **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

*Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.*

1. IPR Books <https://iprbooks.ru>
2. РУКОНТ <https://lib.rucont.ru>

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Занятия проводятся в специально оборудованных мастерских в группах студентов, в количестве, не превышающем 15 человек. Работы выполняются на основных форматах (60x40 см., 75x65 см.) различными графическими материалами, в зависимости от учебных задач. В основу программы положен классический принцип следования от простого к сложному: от линейно-конструктивного рисунка геометрических тел, до академического рисунка. В качестве методического наглядного материала используется методический фонд студенческих работ, электронные и наглядные пособия по различным заданиям, диапроектор для демонстрации электронных пособий.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Методический фонд кафедры рисунка
2. Наглядные методические пособия. Видеоряд (электронная версия).
3. Зрительный ряд студенческих работ по дисциплине «Анатомический рисунок».
4. Литература по дисциплине из фондов библиотеки.
5. Специализированная предметная аудитория:
  - мольберты, натюрмортные столы, подиумы, гипсовые копии с античных форм;
  - реквизит для оснащения аудитории (светильники, обогреватели, ширмы, драпировки).

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение анатомического рисунка строится преимущественно на аудиторных практических заданиях, сопровождаемых индивидуальными консультациями преподавателя. Темы аудиторных заданий и темы заданий для самостоятельной работы выстроены таким образом, чтобы основа аудиторного задания в самостоятельной работе была изучена и закреплена в виде схемы – изображения основного содержания аудиторного задания.

Как на аудиторных практических занятиях, так и в самостоятельной работе следует особое внимание уделять композиционному решению листа, приобретению знаний и навыков передачи формы, пространства, умению точно видеть и передавать пропорции и характерные черты натуры, а также соблюдать правильную методическую последовательность ведения работы и повышать степень овладения техникой рисунка.

Все темы имеют тесную органическую взаимосвязь на общей методической основе и имеют единый аналитико-конструктивный подход к объектам изучения и изображения.

Общей комплексной задачей выполнения заданий является передача линией и тоном основных закономерностей линейно - конструктивного анатомического строения форм, умение, в ограниченной тоновой гамме, увидеть через внешнее содержание, внутреннюю конструкцию фигуры или её части, в связи с окружающей средой, решение конструктивного и тонового единства учебной работы.

Практической задачей выполнения заданий является обучение профессиональному, грамотному построению и изображению фигуры человека.

### ***Организация самостоятельной работы обучающихся:***

В зависимости от места и времени проведения самостоятельной работы обучающихся (СРО), характера руководства ею со стороны преподавателя и способа контроля за её результатами СРО подразделяется на следующие виды:

- самостоятельную работу обучающихся в период контактной работы с преподавателем (практических занятий, представления проектов, плановых консультаций, зачётов, экзаменов);
- самостоятельную работу при выполнении обучающимся домашних заданий творческого характера.

Основными принципами организации СРО являются: максимальная индивидуализированность, систематичность, непрерывность, сотрудничество преподавателя и обучающегося.

## **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

## «Анатомический Рисунок»

### 1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Углубление уровня освоения компетенций, рекомендованных основной профессиональной образовательной программой высшего образования - бакалавриата по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; декоративно-прикладное искусство»;

### 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Анатомический Рисунок» относится к обязательной части, и **Модулю** «Предметно-методический» учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.04.05 Педагогическое образование.

Дисциплина Б1.О.08.01. «Анатомический рисунок» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин общеобразовательной школы или детской художественной школы, успешно освоить дисциплины «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Декоративное рисование».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Рисунок», «Живопись», «Композиция», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

### 3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

**4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 7 зачетные единицы ( 252 часа).**

**5. Семестр: 5,6.**

**6. Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Изучение анатомического строения головы человека
2. Изучение анатомического строения торса человека
3. Изучение анатомического строения торса человека
4. Изучение анатомического строения верхних и нижних конечностей человека

**7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**

Текущий контроль - просмотр

Промежуточная аттестация - зачет, экзамен

**8. Авторы: Омаров Х.Г., к.п.н., профессор**