Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра декоративно-прикладного искусства и методики преподавания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР
_____ И.А.Дибиров
«___» _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ Б1.В.03.

Б1.В.01.03 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) – «Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование (декоративно-прикладное искусство)»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Форма обучения	Се-местр	Трудоем-кость	Виды учебной работы					
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежу-точный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	1	108	48	46	-	-	60	Зачет с оценкой
заочная	1	108	4	10	-	3	92	Зачет с оценкой

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Пластическая анатомия» является формирование у студентов понятия пластической связи фигуры человека на основе скелета и обобщения мышечных массивов; изучение строения и особен- ностей внешних форм человеческого тела.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.03 «Пластическая анатомия» относится к **вариативной части,** формируемой участниками образовательных отношений учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями).

Дисциплина Б1.В.03 «Пластическая анатомия» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин
«Введение в профессию».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Рисунок», «Скульптура»,
«Сюжетная композиция», «Станковая композиция», «Художественное моде- лирование (костюм)», «Академический рисунок», «Дополнительное образо- вание в области живописи», выполнения заданий (учебной, производствен- ной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификаци- онной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1	Содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Искусство», требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.	Осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу	Умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК- 2	Постановку воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	оценивать различные виды внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ПК-3	Способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	образовательный потенциал социокультурной среды использовать в регионах в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 3семестре.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
		В т.ч. по семестрам

	час.	№3
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**108**	108
1. Контактная работа:	**48**	48
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	18	18
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	30	30
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**60**	60
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		Зачёт с оценкой

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№3
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**108**	**108**
1. Контактная работа:	**16**	16
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	**6**	6
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	**10**	10
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**92**	92
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		Зачёт с оценкой

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Общий обзор человеческого тела	8	6		10	20
2	Мышцы человека	24	6		10	20

3	Пластические особенности фигуры человека	32	6		10	20
	Итого:	144	18		30	60

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Общий обзор человеческого тела	8	2		2	30
2	Мышцы человека	32	2		4	30
3	Пластические особенности фигуры человека	32	2		4	32
	Итого:	108	6		10	92

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Общий обзор человеческого тела.

Введение. Предмет и задачи дисциплины. Анатомическая терминология. История пластической анатомии. Первые упоминания о строении человеческого тела (Древний Египет). Развитие анатомии человека в Древней Греции (врач и философ Алкмеон Кротонский, Гиппократ, Аристотель, Герофил). Древнеримские ученые об анатомии человека (Цельс, Гален). Развитие анатомии человека в средние века и эпоху Возрождения. Основоположники научной анатомии человека (Леонардо да винчи, Андрей Везалий и Уильям Гарвей). Скелет головы. Череп – костная основа головы. Мозговой и лицевой череп. Особенности суставных соединений черепа. Описание костей черепа и их индивидуальных особенностей. Рисунок черепа в трех ракурсах. Изучение особенности конструктивно-анатомического строения черепа. Анализ формы головы человека на основе ее конструктивно-анатомического строения с учетом точных пропорций и законов перспективы. Скелет туловища. Позвоночный столб – конструктивная основа скелета. Его состав, отдела, возможные движения. Грудная клетка, таз – связь формы и функции. Изображение скелета туловища. Скелет верхних конечностей. Плечевой пояс, рука, кости плеч и предплечья, скелет кисти. Составные элементы их сочленений, функциональные особенности. Рисунок скелета грудной клетки. Изучение закономерности конструктивно-анатомического строения костной системы грудной клетки и плечевого пояса. Анализ внешней пластической формы грудной клетки на основе ее внутреннего строения, учитывая пропорции и законы перспективы. Соединение грудной клетки с головой. Скелет нижних конечностей. Бедренная кость, голень и стопа. Описание составных элементов, суставов и движений. Органы опоры и движения. Общая характеристика скелета челове-

ческого тела, рассматриваемого как образование соединения костей. Суставы и их виды.

Тема 2. Мышцы человека.

Мышцы – органы движения, их расположение на скелете, крепление к костям, двигательные функции различных групп мышц. Пластическая анатомия мышц головы и шеи. Мышцы головы и шеи. Детали лица. Описание движений и функций мышц этой группы. Мимические мышцы и их действия. Детали лица: глаза, нос, рот, уши и их пластико-анатомическое устройство и конструкция. Рисунок гипсовой головы (экорше). Изучение и анализ особенности конструктивно-анатомического строения мышц головы и шеи. Изучение соединения мышц с костной системой черепа, их начала и прикрепление. Строение мышечной системы, и их влияние на пластику лица. Рисунок анатомической головы. Лепка черепа. Мимические движения, конкретное использование законов пластической анатомии в искусстве (в историческом контексте и в системе практических занятий анатомическим рисунком, лепкой). Пластическая анатомия туловища человека. Мышцы туловища. Описание основных составляющих, их двигательных функций, индивидуальных особенностей и характеристик. Роль в построении рельефа внешнего облика человека. Изображение мышц туловища человека с учетом индивидуальных особенностей и характеристик. Пластическая анатомия мышц верхних конечностей. Мышцы плечевого пояса и рук. Кисть руки как объект изображения. Изображение мышц плечевого пояса и рук, ее пластико-анатомическое устройство. Пластическая анатомия мышц нижних конечностей. Мышцы таза и ноги. Описание основных составляющих, их двигательных функций, индивидуальных особенностей и характеристик. Описание поочередного напряжения мышц этой группы при ходьбе. Описание взаимодействий и двигательных функций мышц бедра, голени и стопы. Рисунок гипсовой ступни (экорше). Изучение строения мышечной системы ступни.

Тема 3. Пластические особенности фигуры человека.

Анализ движения фигуры в пространстве с учетом их изменения и сокращения в движении. Современное состояние учения о пропорциях, возрастные, половые, типовые и индивидуальные особенности человеческого тела. Пластика, пластические, пространственные характеристики человеческого тела. Изучение и анализ движения фигуры в пространстве с учетом их изменения и сокращения в движении. Выявление характера формы фигуры, учитывая перспективное сокращение удаленных частей тела. Взаимосвязь анатомического строения различных частей и узлов друг с другом. Фигура человека как динамическая конструкция. Центр тяжести, равновесие и пропорции человеческого тела. Закономерности устойчивости человеческого тела. Потеря и поиск равновесия – основа дви-

жения при ходьбе. Пропорции человеческого тела: каноны и реальность. Пропорции по Леонардо да Винчи и А. Дюреру. Изучение и анализ костной системы фигуры человека в движении. Рисунок анатомической фигуры человека (Гудон).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Общий обзор человеческого тела	Практические задания
2	Мышцы человека	Выполнение практико-ориентированного задания
3	Пластические особенности фигуры человека	Выполнение практико-ориентированного задания

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Общий обзор человеческого тела	Практические задания	ПК-1
2	Мышцы человека	Практические задания	ПК-1
3	Пластические особенности фигуры человека	Практические задания	ПК-1

Критерии оценивания творческой деятельности студентов по дисциплине:

При рассмотрении работ оцениваются:

1) композиционное решение листа;
2) правильность пропорциональных отношений;
3) выявление конструктивно-анатомической структуры формы;
4) светотеневая моделировка формы;
5) степень овладения техникой рисунка.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 1; форма аттестации – зачет с оценкой.

«Зачтено» ставится в случае, когда студентом решаются все поставленные задачи. «Незачтено» ставится в случае, когда студентом не решены 5 и более поставленных задач. Для пересдачи дается повторный срок до 1,5 месяцев. Если и после этого не получа-
ет «зачтено» или «удовлетворительно», то это является академической задолженностью и студент отчисляется из ВУЗа.

Итоговой формой контроля является экзаменационный просмотр. Оценка выполненного задания производится по следующим критериям: оценка «**Отлично**» выставляется при:

представлении полного объема работ; своевременном выполнении каждого задания; полном и точном решении поставленных задач.

оценка «**Хорошо**» выставляется при:

представлении полного объема работ; своевременном выполнении каждого зада-

ния; неполном или неточном решении поставленных задач.

оценка «**Удовлетворительно**» выставляется при:

несвоевременном выполнении заданий; неполном или неточном решении поставленных задач.

оценка «**Неудовлетворительно**» выставляется при:
представлении неполного объема работ; неполном или неточном решении поставленных задач.

2. Примерный перечень вопросов к диф. зачету:

1. Внешние формы тела.
2. Общее понятие о скелете.
3. Скелет туловища.
4. Позвоночный столб.
5. Скелет свободной нижней конечности ноги.
6. Скелет головы. Череп.
7. Суставы.
8. Суставы кисти, ее движения и пластика.
9. Суставы кисти, ее движения и пластика плечевого пояса и руки.
10. Череп.
11. Мозговой череп.
12. Лицевой череп.
13. Мышцы головы и шеи.
14. Мышцы туловища.
15. Мышцы плечевого пояса и рук.
16. Мышцы таза и ноги.
17. Пропорции человеческого тела. Каноны и реальность.

Типовые контрольные задания (творческие задания) или иные материалы, необходимые для проверки достижения запланированных результатов обучения в процессе освоения дисциплины (модуля):

Вариант 1.
Задание 1. Общее понятие о скелете.
Задание 2. Мышцы плечевого пояса и рук.
Вариант 2.
Задание 1. Скелет туловища.
Задание 2. Мышцы таза и ноги.
Вариант 3.
Задание 1. Внешние формы тела. Задание 2. Лицевой череп.
Вариант 4.
Задание 1. Позвоночный столб. Задание 2. Мышцы туловища. **Вариант 5.**
Задание 1. Скелет свободной нижней конечности ноги. Задание 2. Мозговой череп.
Вариант 6.
Задание 1. Череп.
Задание 2. Пропорции человеческого тела. Каноны и реальность.
Вариант 7.
Задание 1. Скелет головы. Череп. Задание 2. Мышцы головы и шеи. **Вариант 8.**
Задание 1. Суставы.
Задание 2. Мышцы таза и ноги.
Вариант 9.
Задание 1.
Задание 2.

Общее понятие о скелете.

Вариант 10.

Задание 1. Суставы кисти, ее движения и пластика плечевого пояса и руки. Задание 2. Мышцы туловища.

Вариант 11.

Задание 1. Суставы.

Задание 2. Череп.

1. Суставы кисти, ее движения и пластика.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оцени- вания компетенций представляются в таблице:

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕ- НИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Атлас анатомии человека. – Изд-во «Белый город», 1997.
2. Барчаи Е. Анатомия для художников. Будапешт, 1988.
3. Гальперин С.И. Физиология человека и животных. – М., 1977.
4. Гладышева А.А. Анатомия человека. – М., 1984.
5. Дюваль М. Анатомия для художников. – М., 1998.
6. Кемп П., Армс К. Введение в биологию: перс с анг. – М., 1988.

7. Коган А.Б. Физиология человека и животных. – М., 1984.
8. Кургина М.М. Анатомия человека. Атлас. – М., 1979.
9. Рабинович М.Ц Пластичекая анатомия человека, четвероногих и птиц и ее применение в рисунке. Учебное пособие/М.Ц. Рабинович. – М., 1971.
10. Райдер Э. Полное руководство по рисованию фигуры человека. Минск, 2002.
11. Свмусев Р.П. Анатомия человека. – М., 1990.
12. Силтышев Р.Д. Атлас анатомии человека. М., 1983.
13. Титова К.Т. Анатомия человека. – М., 1985.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Клебер Г. Полный курс рисунка обнаженной натуры: Для начинающих и студентов худож. вузов. – М., 2000. – 120с.
2. Хейт Р.Б. Изображение человеческой фигуры. – Мн., 2003. – 144с.
3. Хогарт Берн. Рисунок человека в движении. – Ростов на/Д., 2001. – 176с.
4. Чиварди Джованни. Лицо и голова человека. Анатомия, морфология, мимика. Пособие для художника. – М., 2005. – 256с.
5. Чиварди Джованни. Рисунок. Художественный образ в анатомическом рисовании. – М., 2001. – 168с.
6. Шепард Джозеф. Обнаженная натура: искусство рисования человеческого тела. – Мн., 2003. – 144с.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- Библиотека изобразительных искусств // ArtLib.ru: сайт. IVf.. URL: http://www.artlib.ru/
- Орнамент и стиль. //Журнал ornament-i-stil; Инт-т "Открытое сообщество". М. [2007 - 2011]. URL: http://omament-i-stil.liveiournal.com/
- Декоративно-прикладное искусство // Artly.ru: URL: http://www.artly.ru/
- Арт-Блог "Посторонним В." // Livelntemet.Ru: URL: http://art-blog.su/
- Культура России, портал // russianculture.ru: URL: http://www.russianculture.ru/sfere.asp?sfere=Q
- Всемирная энциклопедия искусства // artprojekt.ru: URL: http://www.artproiekt.ru/
- Британская высшая школа дизайна.// britishdesign.ru: официальный сайт URL: httpwww.britishdesign.ru/
- Портал об искусстве // arttower.ru: Сайт. URL: http://arttower.ru/
- Современное искусство [интернет магазин картин]// ArtNow.ru: URL: http:// artnow.ru/rrthdex.html
- Государственный Русский Музей // rusmuseum.ru: официальный сайт URL: http://www.rusmuseum.ru/collections/decorative/

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяе -мого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. операционная система - Windows
2. базовая программа - MS Office (Excel, Power Point, Word);
3. программы для распознавания текста - ABBYY Fine Reader; Acrobat Reader DC; DjVu Reader;

4. графические редакторы - Picture Manager, CorelDRAW; Painter;
5. мультимедиа - KM Player;
6. браузеры - Chrome, Internet Explorer, Yandex..

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционные занятия:

а) лекция по теме раздела учебной программы; б) комплект электронных презентаций/слайдов; в) учебно-методические наглядные пособия;

2. Практические занятия:

а) мольберты, стулья, осветительные приборы (софиты), ширмы, обогрева- тельные приборы, наглядные пособия, шкафы для хранения работ, подиумы;

б) натурный фонд: анатомический скелет фигуры человека, экорше голова, туловище, гипсовые головы;

в) библиотечный фонд;

3. Самостоятельные работы

а) аудитория мастерская рисунка, оснащенная мольбертами, столами палитрами, материалами для выполнения заданий, планшетами (карандашами, углем, сангиной, сепией, ластиком, кнопками, палитрами, кистями, точилками).

4. Прочее

а) рабочее место преподавателя, оснащено рабочим столом, книгами, рабочими программами, лекциями, наглядными пособиями, иллюстративным материа- лом, журналом посещаемости и аттестации студентов;

б) рабочие места для студентов, оснащены стационарными мольбертами, рас- кладными мольбертами, столами, палитрами, материалами для выполнения зада- ний, планшетами (карандашами, углем, сангиной, сепией, ластиками, кнопками, палитрами, кистями, точилками).

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная деятельность по учебной дисциплине проводится в форме контактной и самостоятельной работы. Оценка сформированности компетенций осуществляется во время текущей и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной образовательной среде и включать в себя:

- лекционные занятия;
- занятия семинарского типа (практические занятия);
- текущий контроль;
- промежуточную аттестацию.

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение занятий, ориентированных на взаимодействие студента с преподавателем и друг с другом: лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных осо- бенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей

работода- телей).

На учебных занятиях семинарского (практического) типа обучающиеся по предложенному заранее преподавателем плану либо списку вопросов систематизи- руют и обобщают знания по изучаемой теме, обсуждают ключевые проблемы, вы полняют практико-ориентированных задания, сопоставляют и сравнивают различ- ные точки зрения на проблему, высказывают и аргументируют свою точку зрения.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра и представляет собой оценку компетенций, сформированных на занятиях и в ходе самостоятельного изу- чения студентами учебного материала.

Промежуточная аттестация обеспечивает оценивание промежуточных и окон- чательных результатов обучения по дисциплине в форме зачета с оценкой.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине подразделяется на само- стоятельную работу студента под непосредственным руководством и контролем преподавателя; самостоятельную работу, которую студент организует по своему усмотрению, без непосредственного руководства и контроля со стороны препода- вателя.

В процессе реализации дисциплины используются следующие виды самостоя- тельной работы:

1. Работа с основной и дополнительной литературой (в том числе работа с по- исковыми системами Интернета и информационно-справочной литературой для подготовки к устному опросу), которую желательно проводить по следующим эта- пам:

- общее ознакомление с дисциплиной в целом по ее разделам;
- беглый просмотр всего содержания;
- чтение в порядке последовательности расположения материала;
- выписка представляющих интерес материалов.

При изучении литературы по выбранной теме используется не вся информа- ция, в ней заключенная, а только та, которая имеет непосредственное отношение к теме занятия и является потому наиболее ценной и полезной. Таким образом, кри- терием оценки прочитанного является возможность его практического использова- ния в учебной работе.

Работая над каким-либо частным вопросом или разделом, необходимо видеть его связь с проблемой в целом, а, рассматривая широкую проблему, уметь делить ее на части, каждую из которых продумывать в деталях.

2. Практико-ориентированное задание – работа, нацеленная на овладение обу- чающимися определенным универсальным набором способов деятельности. В про- цессе подготовки практико-ориентированного задания студенту необходимо пред- ставить выполненную работу заданную педагогом на занятиях. Выполненное прак- тико-ориентированное задание может быть представлено на занятии семинарского и практического типов.

Подготовка к промежуточной аттестации является заключительным этапом изучения всей дисциплины или ее части и направлена на повторение, обобщение пройденного материала, необходимого для выполнения заданий промежуточной аттестации. Специфика периода подготовки к промежуточной аттестации заключа- ется в том, что обучающийся уже ничего не изучает: он лишь вспоминает и систе- матизирует изученное. Правильная организация самостоятельной работы по повто- ру, обобщению, закреплению и дополнению полученных знаний, позволяет сту- денту

лучше понять логику всего предмета в целом. Приступая к подготовке, важ- но с самого начала правильно распределить время и силы. Конкретные задания, используемые для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, представлены в пункте 7.2. Результаты промежуточной аттестации (экзамен) определяются в ходе прохо- ждения обучающимися просмотра практических заданий, выполненных в течение соответствующего семестра. На основе просмотра работ преподавателями, веду- щими эту дисциплину и заведующим кафедрой даётся согласованная оценка зна- ний и умений студента. Итоги промежуточной аттестации выставляются в виде баллов, набранных студентом в рамках текущего и рубежного контроля.

Для проведения просмотра создаётся комиссия. Студенты под руководством преподавателя организовывают выставку своих учебных работ. К итоговому просмотру предоставляются все материалы, связанные с выполнением учебного зада- ния (наброски и зарисовки, поиск структурно-пластического решения, анализ ана- логов). При оценке работ следует учитывать не только формальное выполнение за- дания, но прежде всего решение поставленных методических задач.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидак- тических материалов, специальных технических средств обучения коллек- тивного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизи- ческого развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья та- ких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети

«Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам)

предос- тавляется в электроном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающих- ся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения органи- зации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, по- ручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья ус- танавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирова- ния и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Б1.В.03. ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ

1. **Цель освоения дисциплины (модуля):** формирование у студентов понятия пластической связи фигуры человека на основе скелета и обобщения мышечных массивов; изучение строения и особенностей внешних форм че- ловеческого тела.

2. **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Пластическая анатомия» относится к вариативной части, формируемая участниками образовательных отношений образовательной программы: 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

3. **Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профес- сиональных задач.

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реали- зации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учеб- ных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).

ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

ПК-3 - способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

4. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетных единиц (144 часа).

5. **Семестр:** 3.

6. **Основные разделы дисциплины (модуля):** Общий обзор челове- ческого тела. Мышцы человека. Пластические особенности фигуры человека.

7. **Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** творческие задания, просмотр, зачет с оценкой.

8. **Автор:**

Профессор Омаров М.,

Доцент, Гамзатова