

**Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова"**

Кафедра Декоративно-прикладного искусства и методики преподавания



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01 ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01.05 ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ**

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – «Изобразительное искусство» и «Дополнительное образование (декоративно-прикладное искусство)»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Год приема – 2024

| Форма обучения | Семестр | Трудоемкость | Виды учебной работы | | | | | СРС | Форма аттестации |
|----------------|---------|--------------|---------------------|----------------|----------------|------------------------|----|-----------------|------------------|
| | | | Лекции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Промежуточный контроль | | | |
| очная | А | 108 | 4 | | 46 | | 58 | Зачет с оценкой | |
| заочная | А | 108 | 4 | | 12 | 3 | 89 | Зачет с оценкой | |

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Художественная обработка материалов» является формирование у студентов творческого мышления, развития ценностных ориентиров через опыт художественной обработки материалов в основных культурных традициях, приобщение к народным ремеслам и традициям художественного ткачества Дагестана.

| Код компетенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|---|---|
| ПК-1 | Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> |
| ПК-2 | Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | <p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> |
| ПК-3 | - способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | <p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеуроч-</p> |

| | | |
|--|--|-------------------|
| | | ной деятельности. |
|--|--|-------------------|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В. ДВ.01.05 «Художественная обработка материалов» относится к **вариативной части**, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями).

Дисциплина Б1.В. ДВ.01.05 «Художественная обработка материала» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Методика преподавания декоративно-прикладного искусства», «Живопись», «Композиция», «Дизайн», «Декоративное искусство», «Цветоведение и колористика», «История декоративно-прикладного искусства», «Практикум декоративно-прикладного искусства».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплины «Традиционная бытовая культура народов Дагестана», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

| Код компетенции | Знает | Умеет | Владеет |
|-----------------|---|--|--|
| ПК-1 | Содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Искусство», требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. | Осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу | Умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов |

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в А семестре.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

| Вид учебной работы | Трудоёмкость | | |
|---|--------------|---------------------|-----------------|
| | час. | В т.ч. по семестрам | |
| | | №9 | №А |
| Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану | 108 | 72 | 36 |
| 1. Контактная работа: | 50 | 32 | 18 |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 4 | 2 | 2 |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | | | |
| лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку) | 46 | 30 | 16 |
| курсовое проектирование | | | |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | | | |
| 2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС) | 58 | 40 | 18 |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету) | | | |
| Вид промежуточного контроля: | | | Зачёт с оценкой |

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

| Вид учебной работы | Трудоёмкость | | |
|---|--------------|---------------------|-----------------|
| | час. | В т.ч. по семестрам | |
| | | №9 | №А |
| Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану | 108 | 72 | 36 |
| 1. Контактная работа: | 24 | 12 | 12 |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 2 | 2 | |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | | | |
| лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку) | 14 | 6 | 8 |
| курсовое проектирование | | | |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | | | |
| 2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС) | 88 | 44 | 44 |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету) | | | |
| Вид промежуточного контроля: | | | Зачёт с оценкой |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Общая трудоёмкость в академических часах | Трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах) | | | |
|-------|--|--|---|----------------|--------------|----|
| | | | Лек/ пр.подг. | Лаб / пр.подг. | Пр/ пр.подг. | СР |
| 1 | История развития ковроделия | 8 | 4 | 2 | | 4 |
| 2 | Классификация типов ковровых композиций Дагестана | 24 | | 10 | | 14 |
| 3 | Геометрические и растительные орнаментальные композиции | 24 | | 10 | | 14 |
| 4 | Технические особенности изготовления ковров, гобеленов | 24 | | 10 | | 14 |
| 5 | Выполнение художественной композиции в технике ручного ткачества | 28 | | 14 | | 14 |
| | Итого: | 108 | 4 | 46 | | 58 |

заочная форма обучения

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Общая трудоёмкость в академических часах | Трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах) | | | |
|-------|--|--|---|----------------|--------------|----|
| | | | Лек/ пр.подг. | Лаб / пр.подг. | Пр/ пр.подг. | СР |
| 1 | История развития ковроделия | 8 | 2 | | 2 | 4 |
| 2 | Классификация типов ковровых композиций Дагестана | 22 | | | 2 | 20 |
| 3 | Геометрические и растительные орнаментальные композиции | 22 | | | 2 | 20 |
| 4 | Технические особенности изготовления ковров, гобеленов | 24 | | | 4 | 20 |
| 5 | Выполнение художественной композиции в технике ручного ткачества | 29 | | | 6 | 23 |
| | Итого: | 108 | 2 | | 16 | 87 |

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. История развития ковроделия.

Краткая история развития. Основные сведения о развитии искусства ручного ткачества Азии, Востока, России и Дагестана. Исторический обзор развития искусства ковроделия. Основные сведения о ковровых изделиях России и Дагестана. Семантика элементов ковровых композиций. Сходство сюжетов, мотивов, тем в орнаменте народов России и мира. Национальный характер орнамента России (мотивы, композиционный строй, колористическое решение, способы и приемы росписи). Основа орнаментальных мотивов - образы окружающей природы. Отражение в орнаменте взаимосвязи человека и природы, человека и космоса (декор костюма, традиционной архитектуры). Солярные, небесные мотивы, знаки дождя, облаков в росписи - как символы единства человека и природы. Символика цвета, роль природных и национальных факторов колористики народного искусства.

ва. Перерастание магической функции орнаментальной символики в эстетическую в современном народном искусстве. Обобщение и стилизация в орнаментах.

Тема 2. Классификация типов ковровых композиций Дагестана.

Типовые схемы ворсовых ковров малых и средних форм. Центричная композиция ворсового ковра-наседельника. Безмедальонная композиция ворсового ковра-наседельника. Орнаментальное заполнение ворсовой композиции - «Сумка-Чанта». Орнаментальная композиция молитвенного ковра - «Гулгуинхалча». - «Намаз лык». Рапортная композиция ворсового ковра-дорожки. Многомедальонная композиция ворсового ковра-дорожки. Выполнение художественной композиции в технике ручного ткачества. Организация рабочего места (Подготовка рабочего станка). Натяжение основы на ковровый станок. Ознакомление с техникой ткачества сумаха. Проектирование технического рисунка. Крашение пряжи.

Тема 3. Геометрические и растительные орнаментальные композиции.

Ковры с геометрическим орнаментом. Типология дагестанских ковров ручной работы, характерные особенности геометрических форм орнаментальных мотивов (лестница «камбар», зигзаг, крест, многоугольник звездочка - «сафар», солнце - «риг», прямая и спиральная линии). Элементы ворсового ковра, смысловое содержание и единый стиль оформления. Семантика элементов дагестанских ковров, зооморфные (паук-«хяш-хяш», лошадь-«хари хаиван», птица-«джак», корова-«хюни», петух-«датт», змея-«бит») и антропоморфные мотивы (человек-«адми», мужчина-«жилюв», женщина-«щив», голова-«кул», рука-«хил», лампада-«лампа», очаг-«кюмхгур»). Разработка эскизов в соответствии с выбранной темой и поставленными задачами.

Тема 4. Технические особенности изготовления ковров, гобеленов.

Искусство гобелена. Искусство гобелена, как средство активизации интересов учащихся к видам ручного ткачества. Технические приёмы и особенности изделий безворсового ткачества, краткое историческое содержание возникновения искусства гобелена, техники и приёмы практического выполнения изделий. Выполнение технического рисунка ворсовой композиции «Рушуль». Подбор элементов для составления эскиза композиции «Рушуль». Выполнение цветового решения эскиза композиции ворсового ковра «Рушуль». Завершение ворсовой дорожки в материале.

Тема 5. Выполнение художественной композиции в технике ручного ткачества.

Сбор необходимого для эскизной работы материала: работа с литературой, фото, зарисовки различных предметов с натуры, поиск композиции. Выполнение эскиза-шаблона по выбранной теме гобелена. Выбор тематической композиции будущего изделия. Практическое выполнение изделия ручного ткачества в технике «гобелен».

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Вид самостоятельной работы обучающихся |
|--------------|---|--|
| 1 | История развития ковроделия | Изучение одной из глав первоисточников, предложенных в списке рекомендуемой литературы |
| 2 | Классификация типов ковровых композиций Дагестана | Работа над тематическими эскизами |
| 3 | Геометрические и растительные орнаментальные композиции | Работа над источниками по художественному ткачеству. Выполнение практико- |

| | | |
|---|--|--|
| | | ориентированного задания |
| 4 | Технические особенности изготовления ковров, гобеленов | Освоение различных приемов и техник. Выполнение практико-ориентированного задания |
| 5 | Выполнение художественной композиции в технике ручного ткачества | Доработка творческих эскизов начатых в аудитории. Выполнение практико-ориентированного задания |

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Средства текущего контроля успеваемости | Перечень компетенций |
|-------|--|---|----------------------|
| 1 | История развития ковроделия | Практические задания | ПК-1.ПК-2,ПК-3 |
| 2 | Классификация типов ковровых композиций Дагестана | Практические задания | ПК-1.ПК-2,ПК-3 |
| 3 | Геометрические и растительные орнаментальные композиции | Практические задания | ПК-1.ПК-2,ПК-3 |
| 4 | Технические особенности изготовления ковров, гобеленов | Практические задания | ПК-1.ПК-2,ПК-3 |
| 5 | Выполнение художественной композиции в технике ручного ткачества | Практические задания | ПК-1.ПК-2,ПК-3 |

Критерии оценивания творческой деятельности студентов по дисциплине:

При рассмотрении работ оцениваются:

- поиск композиционного решения эскиза ковра;
- определение типовой схемы ковровой композиции;
- подбор элементов, орнаментальных мотивов, композиционных форм для заполнения типовой схемы ковра;
- поиск колористического решения композиции ковра;
- составление колеров;
- выполнение поисковых эскизов для определения цветового решения композиции;
- выполнение технического рисунка.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – А; форма аттестации – зачет с оценкой.

«Зачтено» ставится в случае, когда студентом решаются все поставленные задачи.
«Незачтено» ставится в случае, когда студентом не решены 5 и более поставленных задач.

Для пересдачи дается повторный срок до 1,5 месяцев. Если и после этого не получает «зачтено» или «удовлетворительно», то это является академической задолженностью и студент отчисляется из ВУЗа.

Итоговой формой контроля является экзаменационный просмотр.

Оценка выполненного задания производится по следующим критериям:

оценка «**Отлично**» выставляется при:

представлении полного объема работ; своевременном выполнении каждого задания; полном и точном решении поставленных задач.

оценка «**Хорошо**» выставляется при:
представлении полного объема работ; своевременном выполнении каждого задания; неполном или неточном решении поставленных задач.

оценка «**Удовлетворительно**» выставляется при:
несвоевременном выполнении заданий; неполном или неточном решении поставленных задач.

оценка «**Неудовлетворительно**» выставляется при:
представлении неполного объема работ; неполном или неточном решении поставленных задач.

2. Примерный перечень вопросов к диф. зачету:

1. Основные виды художественного оформления изделий выполненных способом ручного ткачества.
2. Основные виды ручного узорного ткачества. Особенности технологии и узоробразования.
3. Безворсовое ткачество народов Северного Дагестана.
4. Закладное ткачество Рязанской области.
5. Национальные особенности ткачества Мордовской, Марийской, Чувашской, Удмурдской, Башкирской областей.
6. Цвет в русском народном ткачестве.
7. Растительный орнамент в коврах народно Дагестана.
8. Образы зооморфного орнамента в изделиях ручного ткачества.
9. Семантика геометрического орнамента народного ручного ткачества (на примере текстильных изделий одной из областей)
10. Семантика орнаментальных композиций и комплексов русского народного ткачества.
11. Основные виды стилизации в растительном, зооморфном и антропоморфном орнаменте
12. Законы и принципы композиции в орнаменте.
13. Особенности технологии и приемы узоробразования в ручном узорном ткачестве
14. Стилистические особенности ручного ткачества северных, центральных и южных районов России. Сравнительный анализ.
15. Традиционное узорное ткачество. Технология изготовления и стилистические особенности.
18. Русский народный пояс.
19. Текстильные изделия в убранстве русского крестьянского жилища

Типовые контрольные задания (тестирование) или иные материалы, необходимые для проверки достижения запланированных результатов обучения в процессе освоения дисциплины (модуля):

1. Второе по времени зарождения ремесло на Руси:
 - a. Обработка металла
 - b. Обработка дерева
 - c. Гончарство
 - d. Обработка камня
 - e. Обработка кости
2. Ведущий цвет в русском традиционном народном искусстве:
 - a. Зеленый
 - b. Красный**
 - c. Желтый
 - d. Оранжевый
 - e. Синий

3. Характерное произведение творчества народов Средней Азии:
- a. **Ковры**
 - b. Кружева
 - c. Тюрбетейка
4. Рельефные доски, с помощью которых наносится рисунок на ткань:
- a. Манеры
 - b. Формы
 - c. **Трафарет**
5. Какой оттенок древесины имеет липа:
- a. Розоватый
 - b. **Желтоватый**
 - c. Бурый
6. Рождение русской матрешки:
- a. 1880 г.
 - b. 1900 г.
 - c. 1890 г.
 - d. 1904 г.
7. В каком городе значительного развития достигла художественная обработка дерева, и всех жителей называли плотниками:
- a. Великий Новгород
 - b. Великий Устюг
 - c. Нижний Новгород
 - d. Сольвычегодск
8. Порода дерева лучше всего подходящая для рубки избы:
- a. Ель
 - b. Лиственница
 - c. Сосна
 - d. Береза
9. Любимый герой в богородской игрушке:
- a. Олень
 - b. Конь
 - c. Медведь
 - d. Собака
10. Год, когда русская матрешка получила медаль и мировое признание:
- a. 1904 г.
 - b. 1900 г.
 - c. 1880 г.
 - d. 1910 г.
11. Какой металл **не относится** к знаменитой семерке :
- a. Железо
 - b. Медь
 - c. Серебро
 - d. Золото
 - e. Цинк
 - f. Ртуть
 - g. Олово
 - h. Свинец
12. Глаз художника улавливает легкую окраску цинка:
- a. Зеленоватую
 - b. Голубоватую
 - c. Желтоватую
13. Какое из перечисленных свойств металла не относится к технологическим:

- a. Ковкость
 - b. Свариваемость
 - c. Жидкотекучесть
 - d. Коррозийная стойкость
 - e. Пластичность
14. Способ обработки камня, которым были изготовлены гигантские вазы, столы и колонны в залах Зимнего дворца:
- a. Русская мозаика
 - b. Флорентийская мозаика
 - c. Инкрустация
15. Пять тысяч лет назад, какой материал человек использовал для письма:
- a. Глина
 - b. Листья растений
 - c. Кожа
16. Перевод слова «витраж»:
- a. Мозаика
 - b. Узор
 - c. Стекло
 - d. Орнамент
17. Палех, Федоскино, Холуй, Мстера, с каким художественным промыслом ассоциируются эти населенные пункты:
- a. Художественные лаки
 - b. Художественная вышивка
 - c. Художественная обработка стекла
18. «Тамбур», «белая гладь», к какому художественному промыслу относятся эти определения:
- a. Узорное вязание
 - b. Узорное ткачество
 - c. Народная вышивка
 - d. Кружевоплетение
19. Камусы – самая прочная часть оленьей шкуры:
- a. Шкура лобной части головы
 - b. Шкура с оленьих ног
 - c. Шкура с хребта
20. Родина батика:
- a. Перу
 - b. Япония
 - c. Индонезия
 - d. Шри – ланка
 - e. Индокитай
21. Ткачество, где лицевая и изнаночная сторона совершенно одинаковые:
- a. Закладное
 - b. Браное
 - c. Выборное
 - d. Переборное
 - e. Ремизное
22. Обувь из оленьего меха:
- a. Кухлянки
 - b. Унты
 - c. Джурабы
23. Вес знаменитого оренбургского платка «паутинка» размером 2 х 2 м:
- a. 70 г

- b. 100 г
- c. 150
- d. 90

24. Загадка: «Был я на копанце, был я на топанце, был я на кружале, был я на пожаре, был я на обваре. Когда молод был, то людей кормил, а стар стал пеленаться стал».

- a. Берестяной сколотень
- b. Керамический горшок
- c. Деревянный бочонок.

Тематика рефератов:

1. «Историческое развития искусства ковроделия Дагестана»;
2. « Народные художественные промыслы, как средство формирования творческих способностей учащихся»;
3. «Факторы развития народных художественных промыслов Дагестана»;
4. «Влияние искусства ислама на развитие НХП Дагестана»;
5. «Классификация типов ковровых композиций»;
6. «Ковры Закавказья»
7. «Ковры древнего Ирана»
8. «Ковры Туркмении»;
9. « Азербайджанские ковры»;
10. «Карабахская этническая группа ковров»
11. «Ковры России. (Тюменские, Кудринские, Шадринские, Люберецкие, Обуховские, Тамбовские, Пензенские.)»;
12. «Килимы Украины и Молдави»,
13. «Северокавказские ковры Северо-Осетинские, Кабардно-Балкарские,
14. «Ковры Южного Дагестана»;
15. «Килимы ,думы, давагины, арбабаши народов населяющих северный Дагестан»;
16. «Семантика ковров Дагестанской группы».

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице:

| | | | | |
|---|------------------|----------|---------------------|-----------------------|
| Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК) | Шкала оценивания | | | |
| | «отлично» | «хорошо» | «удовлетворительно» | «неудовлетворительно» |
| | «зачтено» | | | «не зачтено» |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p> |
| <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p> |
| <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | плины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована. | значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. | компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. | в полной мере не сформирована. |
| ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. | Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована. | Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. | Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. | Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована. |
| ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, | Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована. | Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. | Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. | Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована. |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p> |
| <p>ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.</p> |
| <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля)</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной сте-</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции</p> | <p>Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---------------|
| | полностью достигнуты. Компетенция сформирована. | пени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям. | средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям. | сформирована. |
|--|---|--|--|---------------|

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Атаева Э. С. Использование традиционных ремёсел в процессе профессиональной подготовки будущего учителя к работе по трудовому воспитанию.
2. Алексеева В. В. Роль художественного наследия в эстетическом воспитании народа. М.: Сов. художник, 1986. - 286 с.
3. Алиев А. Народные традиции обычаи и их роль в формировании нового человека. Махачкала, 1986.
4. Газимагомедов М.Г. Современное декоративно-прикладное искусство Дагестана: Художественно-эстетические проблемы. Махачкала: Даггиз, 1992.- 176 с.
5. Гамзатова Г.К. «Народные художественные промыслы как средство формирования творческих способностей учащихся»– Дис.канд.пед.наук. – М., 1999
6. Гамзатова Г.К.;- «Народные художественные промыслы в системе художественно-эстетического образования»; учебное пособие для учителей изобразительного искусства и студентов художественно-графического факультета. ДГПУ - Махачкала 2011г.
7. Шпикалова Т.Я. Народное искусство в художественном образовании и эстетическом воспитании в средней общеобразовательной школе. Автореф. Дис Докт. пед. наук. – М., 1988
8. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования: Пособие для учителей. 2-е изд. –М.: Просвещение.1979. 1
9. Юсов Б.П. Проблема художественного воспитания и развития школьников. Автореф..

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Асельдеров М.А. О школьных традициях. Махачкала, 1962.
2. Анри де Моран. История декоративно-прикладного искусства от древнейших времён до наших дней. Пер. с фр. - М.: Искусство, 1982. - 577 с.
3. Баширов А.С. Искусство Дагестана. М.: Ранион, 1981.- 136 с. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М.: Искусство, 1997.- 68 с.
4. Богуславская И.Я. Проблемы традиции в искусстве современных художественных промыслов. В кн.: творческие проблемы современных художественных промыслов. Т., 1981.- 78 с.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

11. НЭБеLIBRARY https://elibrary.ru/projects/subscription/rus_titles_open.asp

2.ЭБСIPR BOOKS <https://www.iprbookshop.ru/>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Антивирусная защита ESETNOD32;
2. Windows, Microsoft Office, ABBYY Fine Reader 9.0, Adobe Reader Rus 9.0;
3. Система тестирования АСТ 2000.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Лекционные занятия:
 - а. Аудитория (№ 12) оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер)
2. Практические занятия:
 - а. специализированное ПО: ковровые станки, ножи, ножницы, калатухи, узоробразующая нить, кордовая нить-основа, технический рисунок. Рабочее место преподавателя.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательная деятельность по учебной дисциплине проводится в форме контактной и самостоятельной работы. Оценка сформированности компетенций осуществляется во время текущей и промежуточной аттестации.

Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной образовательной среде и включать в себя:

- лекционные занятия;
- занятия семинарского типа (практические занятия);
- текущий контроль;
- промежуточную аттестацию.

При проведении учебных занятий организация обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств (включая при необходимости проведение интерактивных занятий, ориентированных на взаимодействие студента с преподавателем и друг с другом: лекций, групповых дискуссий, анализ ситуаций и имитационных моделей, преподавание дисциплин в форме курсов, составленных на основе результатов научных исследований, проводимых организацией, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей).

На учебных занятиях семинарского (практического) типа обучающиеся по предложенному заранее преподавателем плану либо списку вопросов систематизируют и обобщают знания по изучаемой теме, обсуждают ключевые проблемы, работают в малых группах для выполнения практико-ориентированных заданий, сопоставляют и сравнивают различные точки зрения на проблему, высказывают и аргументируют свою точку зрения. В ходе занятий семинарского типа обучающиеся опираются на свои конспекты лекций, собственные выписки из учебников, монографий, научно-исследовательских статей, словарей и другой литературы.

Текущий контроль осуществляется в течение семестра и представляет собой оценку компетенций, сформированных на занятиях и в ходе самостоятельного изучения студентами учебного материала.

Промежуточная аттестация предполагает оценку качества освоенной студентом дисциплины или ее отдельного этапа в форме дифференцированного зачета.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине подразделяется на самостоятельную работу студента под непосредственным руководством и контролем преподавателя; самостоятельную работу, которую студент организует по своему усмотрению, без непосредственного руководства и контроля со стороны преподавателя.

В процессе реализации дисциплины используются следующие виды самостоятельной работы:

1. Работа с основной и дополнительной литературой (в том числе работа с поисковыми системами Интернета и информационно-справочной литературой для подготовки к устному опросу), которую желательно проводить по следующим этапам:

- общее ознакомление с дисциплиной в целом по ее разделам;
- беглый просмотр всего содержания;
- чтение в порядке последовательности расположения материала;
- выписка представляющих интерес материалов.

При изучении литературы по выбранной теме используется не вся информация, в ней заключенная, а только та, которая имеет непосредственное отношение к теме занятия и является потому наиболее ценной и полезной. Таким образом, критерием оценки прочитанного является возможность его практического использования в учебной работе.

Работая над каким-либо частным вопросом или разделом, необходимо видеть его связь с проблемой в целом, а, рассматривая широкую проблему, уметь делить ее на части, каждую из которых продумывать в деталях.

2. Практико-ориентированное задание – работа, нацеленная на овладение обучающимися определенным универсальным набором способов деятельности. В процессе подготовки практико-ориентированного задания студенту необходимо представить выполненную работу заданную педагогом на занятиях. Выполненное практико-ориентированное задание может быть представлено на занятии семинарского и практического типов.

3. Подготовка к промежуточной аттестации является заключительным этапом изучения всей дисциплины или ее части и направлена на повторение, обобщение пройденного материала, необходимого для выполнения заданий промежуточной аттестации. Специфика периода подготовки к промежуточной аттестации заключается в том, что обучающийся уже ничего не изучает: он лишь вспоминает и систематизирует изученное. Правильная организация самостоятельной работы по повтору, обобщению, закреплению и дополнению полученных знаний, позволяет студенту лучше понять логику всего предмета в целом. Приступая к подготовке, важно с самого начала правильно распределить время и силы. Конкретные задания, используемые для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине, представлены в пункте 7.2.

Результаты промежуточной аттестации (диф. зачет) определяются в ходе прохождения обучающимися просмотра творческих заданий, выполненных в течение соответствующего семестра. На основе просмотра работ преподавателями, веду-

щими эту дисциплину и заведующим кафедры даётся согласованная оценка знаний и умений студента. Итоги промежуточной аттестации выставляются в виде баллов, набранных студентом в рамках текущего и рубежного контроля.

Для проведения просмотра создаётся комиссия. Студенты под руководством преподавателя организуют выставку своих учебных работ. К итоговому просмотру предоставляются все материалы, связанные с выполнением учебного задания. При оценке работ следует учитывать не только формальное выполнение задания, но прежде всего решение поставленных методических задач.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Б1.В.05. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ

1. Цель освоения дисциплины (модуля): формирование у студентов творческого мышления, развития ценностных ориентиров через опыт художественной обработки материалов в основных культурных традициях, приобщение к народным ремеслам и традициям художественного ткачества Дагестана.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Художественная обработка материалов» относится к вариативной части, формируемая участниками образовательных отношений образовательной программы: 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки).

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

ПК-2 – способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).

ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

ПК-3 - способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестр: А.

6. Основные разделы дисциплины (модуля): История развития ковроделия. Классификация типов ковровых композиций Дагестана. Геометрические и растительные орнаментальные композиции. Технические особенности изготовления ковров, гобеленов. Выполнение художественной композиции в технике ручного ткачества.

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: реферат, творческие задания, просмотр творческих работ, зачет с оценкой.

8. Автор: