

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра декоративно-прикладного искусства и методики преподавания



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.02 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ
Б1.В1.02. «Черчение и начертательная геометрия»

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) – «Изобразительное искусство» и
«Дополнительное образование (декоративно-прикладное искусство)»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС		
очная	1-2	108	36		60	3	84	Диф.зачет	
заочная	1-2	108	4		6	3	95	Диф.зачет	

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины **Б1.В1.02 «Черчение и начертательная геометрия**

» является формирование у студентов представления о перспективном изображении; приобретение теоретических знаний, практических умений и навыков, необходимых для осуществления в будущей профессиональной деятельности на высоком уровне специалиста в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3	способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина . **Б1.В1.02. Черчение и начертательная геометрия**

относится к **обязательной части** и **Предметно-методическому модулю** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями).

Дисциплина . **Б1.В1.02. «Черчение и начертательная геометрия»**

базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Перспектива», «рисунок», «Дизайн», «Декоративное искусство», «Скульптура».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Художественная обработка материалов», «Основы художественной керамики», «Художественное моделирование (костюм)», «Практикум декоративно-прикладного искусства», выполне-

ния заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1.ПК-3.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1.1 Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Содержание, структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Искусство», требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе.	Осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу	Умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе инновационные; способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-1.2. Умеет осуществлять учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	осуществляет отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу	способами отбора интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).

<p>ПК-3 - способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p> <p>ПК-3.1 способен развитие; образовательные системы; специальные научные знания, в том числе в предметной области</p> <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Создание условий для развития интереса школьников к изучению искусства путем вовлечения их в различные виды деятельности (индивидуальной, групповой, коммуникативный и др.);</p> <p>Проектирование образовательной среды школьных дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусства, основанное на учете особенностей региона.</p> <p>Достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</p>	<p>. Использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества образования;</p> <p>Способность преподавания (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p> <p>Регулировать социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p>Проектирование образовательной среды школьных дисциплин изобразительного и декоративно-прикладного искусств, основанное на учете особенностей региона</p> <p>Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> <p>Организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p>
---	--	--	---

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетных единиц (108 часов).
Дисциплина изучается во 1-2 семестрах.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость	
	час.	В т.ч. по семестрам №1
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	108
1. Контактная работа:		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	32	18
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	60	30

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№1
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	60	60
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		Диф.зачет

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№1
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	216	108
1. Контактная работа:		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8	4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	32	8
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	95	95
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		3
Вид промежуточного контроля:		Диф.зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Основы черчения и начертательной геометрии	54	9	15		30
2	Инновационные техники	54	9	15		30
	Итого:	108	18	30		60

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1.	Раздел 1. Введение в курс черчения и начертательной геометрии; Точка, прямая, плоскость. Основы центрального проецирования Преобразование эпюра	2	2			10
1.1	Тема..Метод проецирования – основной метод начертательной геометрии. Суть метода, проецирующий аппарат, система обозначений.		2			
1.2	.Тема..Ортогональный чертёж (эпюр) точки, прямой, плоскости. Тема..Способы преобразования чертежа.Способ введения дополнительных плоскостей, замена одной и двух плоскостей проекций			2		
Раздел2. Сечение поверхностей плоскостями		2	2			10
2.1	.Общие сведения о пересечении многогранников плоскостью. Конические сечения, сечения цилиндров и сферы.			2		
2.2	Применение способов преобразования чертежа для построения проекции линии и фигуры сечения.		2	2		
Раздел3. Развертывание поверхностей Взаимное пересечение поверхностей.		2	2			
3.1	Тема. Общие сведения о построении проекций линии взаимного пересечения поверхностей.			2		
3.2	Тема.Способ вспомогательных секущих плоскостей.			2		

Раздел 4. Правила оформления чертежей Построение аксонометрических проекций; Виды. Разрезы. Сечения		2	2			10
4.1	.Правила оформления чертежа (форматы, масштабы, линии, нанесение размеров).Изображение на чертежах по ГОСТ 2. 305-68.					
4.2	Аксонометрические проекции			2		
4.3	Образование, расположение, и обозначение видов. Выбор главного вида.			2		
4.4	.Разрезы: назначение, образование и расположение на чертежах. Классификация разрезов. Сечения. Образование, расположение, обозначение вынесенных и наложенных сечении.			4		
Раздел 5. Основы машиностроительного черчения			2			10
5.1	1.Виды изделий и виды конструкторских документов. Деталь, сборочная единица, комплект и комплекс. Чертёж (эскиз) детали, сборочный чертёж.. Особенности машиностроительного чертежа. Последовательность выполнения эскиза детали с натуры. Мерительные инструменты и приёмы работы с ними при обмере детали			2		
5.2	Особенности простановки размеров на чертежах машиностроительных деталей.Резьбы. Классификация резьб ;Конструктивные и технологические элементы резьбы. Изображение и обозначение резьбы на чертежах детали			2		
Раздел 6. Архитектурно - строительные черчение.			2			10
6.1	.Строительные чертежи.					

6.2.	Условное обозначение на строительных чертежах..			2		
6.3.	Чертежи строительных конструкций План, фасад, разрез.			6		
		108	18	30		60
	ИТОГО	Диф. зачет				

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Основы черчения и начертательной геометрии	54	4	6		45
2	Инновационные техники	54	2	4		50
	Итого:	108	6	12		95

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел 1. Введение Точка, прямая, плоскость. Преобразование ээюра Начертательная геометрия как научная дисциплина.Метод проецирования – основной метод начертательной геометрии Суть метода, проецирующий аппарат, система обозначений..Ортогональный чертеж (эпюр) точки, прямой, плоскости. Способы преобразования чертежа.Способ введения дополнительных плоскостей, замена одной и двух плоскостей проекцийСпособ вращения вокруг проецирующей прямой. Основные задачи, решаемые этими способами.(решение метрических задач.

Раздел 2. Сечение поверхностей плоскостями

Общие сведения о пересечении многогранников плоскостью.

Конические сечения, сечения цилиндров и сферы.

Применение способов преобразования чертежа для построения проекции линии и фигуры сечения.

Раздел 3. Взаимное пересечение поверхностей. Развертывание поверхностей

Общие сведения о построении проекций линии взаимного пересечения поверхностей.Способ вспомогательных секущих плоскостей.

Способ вспомогательных секущих концентрических сфер.

Способы построения разверток: раскатки, нормального сечения, триангуляции (вписанных треугольников)

Раздел 4.Правила оформления чертежей. Построение аксонометрических проекций; Виды. Разрезы. Сечения.

.Правила оформления чертежа (форматы, масштабы, линии, нанесение размеров).Изображение на чертежах по ГОСТ 2. 305-68.

Аксонометрические проекции

Образование, расположение, и обозначение видов.Выбор главного вида.

Разрезы: назначение, образование и расположение на чертежах. Классификация разрезов. Сечения. Образование, расположение, обозначение вынесенных и наложенных сечений

Раздел 5.Основы машиностроительного черчения;

.Виды изделий и виды конструкторских документов. Деталь, сборочная единица, комплект и комплекс. Чертёж (эскиз) детали, сборочный чертёж.. Особенности машиностроительного чертежа. Последовательность выполнения эскиза детали с натуры.

.Мерительные инструменты и приёмы работы с ними при обмере детали.

Особенности простановки размеров на чертежах машиностроительных деталей.

Резьбы.Классификация резьб ;Конструктивные и технологические элементы резьбы. Изображение и обозначение резьбы на чертежах деталей.

Раздел 6.Архитект. строительные черчение.

Строительные чертежи. Условное обозначение на строительных чертежах..

Чертежи строительных конструкций ;План, фасад, разрез.

РАЗДЕЛ 2. Инновационные техники.

Тема 1. Основные инновационные техники.

Основные принципы проектирования и моделирования. Особенности проектирования некоторых объектов (магазин, жилище, производственные здания и т.д.). Функции и характеристики бумагопластики.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Основы черчения и начертательной геометрии Раздел 1. Введение в курс черчения и начертательной геометрии Раздел 2. Построение перспективных изображений и их элементов.	Конспект главы первоисточника из списка литературы. Работа в библиотеке: подбор специальной литературы для семинарского занятия. Работа с темами рефератов. Сбор материала для написания реферата из предложенного списка. Выполнение творческой работы по тематике предмета.

2	Инновационные техники	Подготовка ответов на вопросы тестовых заданий , предложенные в заданиях для самостоятельной работы. Подборка и систематизация иллюстративного материала для выполнения авторского творческого проекта. Разработка эскизов, просмотр мастер-классов. Подборка наглядного иллюстративного материала для подготовки к семинарскому занятию. Подготовка презентации творческого проекта по тематике дисциплины. Просмотр Разработка творческого задания идеоматериала из предложенного списка электронных ресурсов. Участие в презентации творческого проекта.
---	-----------------------	--

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Основы черчения и начертательной геометрии	Практические задания, реферат, просмотр творческих работ	ПК-1; ПК-3.
2	Инновационные техники	Практические задания, п просмотр творческих работ	ПК-1; ПК-3

Критерии оценивания творческой деятельности студентов по дисциплине:

При рассмотрении работ оцениваются:

Перспективное построение изображения

Построение интерьера – его композиционное решение; - колористическое решение;

- применение контрастов и нюансов в колористическом строе;

- наличие композиционного центра;

основные термины и базовые положения центрального проецирования; ;

алгоритм перспективного анализа картин художников. законы построения, реконструкции и анализа ортогональных и перспективных изображений. законы построения перспективных изображений применительно к станковой живописи.

Выполнять изображения в ортогональных и перспективных проекциях;

демонстрировать навыки построения ортогональных и перспективных проекций различных предметов применительно к станковой живописи. выполнять построение перспективы объектов, выбирая наиболее рациональный способ;

разрабатывать алгоритм построения перспективных изображений на картинах. применять комплексные решения при создании объектов станковой живописи.

Владение методами построения на практике различных видов перспективных изображений; способностью применять в своей творческой работе теоретические знания в области перспективы; принципами выбора техники исполнения конкретного объекта; способностью оценивания новейших достижений в области построения и анализа перспективных изображений и применяет их в своей профессиональной деятельности.

- использование выразительных средств материала;

- навыки владения пластическими материалами;

- динамическое решение;
- ритмический строй работы;
- оригинальность творческого решения;
- оформление и подача практических работ.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Примерный перечень вопросов к Диф.зачету:
(для выполнения тестового задания)

7.2. Оценочные материалы для проведения Диф. зачета.

1. Что характерно для технической графики средневековья?
2. Перечислите способы изображения изделий, применявшихся в России в XVI- XVIII в.в?
Сущность и свойства метода центрального и параллельного проецирования.
3. Чертеж точки в двух проекциях.
4. Прямые общего и частного положения.
5. Взаимное положение точки и прямой.
6. Взаимное положение прямых.
7. Изображение плоскости на чертеже.
8. Плоскости частного и общего положения.
9. Главные линии плоскости.
10. Изображение точек и прямых, лежащих в плоскости.
11. Построение линии пересечения двух плоскостей.
12. Способ замены плоскостей проекции.
13. Способ вращения вокруг проецирующей прямой.
14. Способ плоскопараллельного перемещения.
15. Многогранники и их проекции.
16. Поверхности вращения и их проекции.
17. Изображение проекций точек, лежащих на поверхности геометрических тел.
18. Пересечение многогранников проецирующей плоскостью.
19. Пересечение тел вращения проецирующей плоскостью.
20. Построение линии среза.
21. Взаимное пересечение многогранников.
22. Взаимное пересечение многогранника и тела вращения.
23. Взаимное пересечение тел вращения.
24. Особые случаи пересечения поверхностей.
25. Способ вспомогательных секущих плоскостей уровня.
26. Способ вспомогательных концентрических сфер.
27. Способ вспомогательных эксцентрических сфер.
28. Способ вспомогательных скользящих сфер.
29. Построение разверток способом нормального сечения.
30. Построение разверток способом триангуляции.
31. Построение разверток способом раскатки.
32. Какие инструменты применяют для выполнения чертежей и как их готовят к работе?
33. Какие линии применяют для выполнения чертежей, каково их начертание и толщина?
34. Какие форматы применяют для выполнения чертежей?
35. Какие масштабы установлены стандартом для чертежа?
36. Чем определяется размер чертежного шрифта и какие размеры установлены стандартом?
37. Каковы основные правила нанесения размеров?

38. Какие условные знаки и надписи применяю при указании размеров?
39. Как можно разделить окружности на 3,6,12,7.9.4.8,5,10 равных частей ?
40. Что называется уклоном? Как его строят?
41. Что называется конусиностью? Какое строят?
42. Какая кривая называется эллипсом? Каковы его элементы и какими способами его строят?
43. Что называется параболой? какими способами ее строят?
44. Какие кривые называются циклоидой, эпициклоидой и гипоциклоидой?
45. Как их строят?
46. Что называется спиралью Архимеда? Как ее строят?
47. Что называется эволюентной окружностью. Как ее строят?
48. Что, называется видом?
49. Чем располагают основные виды?
50. Какие виды называют дополнительными? Как их обозначают?
51. Какой вид называют местным? Как его обозначают?
52. Какие разновидности сечений существует. Как их изображают и обозначают?
53. Что называют линией среза? Как ее строят? .
54. Какими способами строят линии перехода?
55. Разрезы (определение, назначение, классификация, обозначение).
56. Технический рисунок.
57. Комбинированные изображения
58. Что называется аксонометрической проекцией?
59. Какие аксонометрические проекции применяют в техническом черчении?
60. Каковы углы между осями в косоугольных аксонометрических проекциях и коэффициенты искажения по осям?
61. Какими способами строят проекции окружностей в прямоугольной аксонометрической проекции?
62. Какой метод положен в основу построения аксонометрических проекций геометрических фигур"
63. Какими способами строят аксонометрические проекции деталей?
64. Какова последовательность выполнения аксонометрические проекции
65. сборочной единицы.
66. Что называют техническим рисунком? Каково его назначение?
67. .Какие способы построения астрономических осей применяют при выполнении
68. технического рисунка?
69. .Как строят технические рисунки геометрических фигур?
70. .Какими способами передают объемную форму предметов на рисунке?
71. .Какие виды конструкторских документов устанавливает ГОСТ 2.102-68?
72. .Какие основные требования предъявляют к чертежам?
73. .Чем вызвано введение системы условностей и упрощений изображений деталей?
74. .В чем состоит условность при вычерчивании в разрезе деталей с тонкими стенками, ребрами и спицам»?
75. .Какие условности применяю! при изображении резьб?
76. .Как обозначают стандартизированные резьбы на чертежах?
77. .Как наносят на чертежах предельные отклонения размеров?
Какие условности приняты для указания на чертежах предельных отклонений, геометрической форме и штамповое расположение поверхностей деталей?
78. Что представляет собой генеральный план застройки и как его выполняют?
79. Укажите основные правила нанесения обозначений шероховатом поверхностях на чертежах"
80. Как условно обозначают материалы, включающие качественную характеристику и сведения о сортовом материале?

81. В какой последовательности выполняют эскизы деталей с натуры?
 .В какой последовательности выполняют эскизы .деталей по эскизу?
82. .Строительные чертежи.
- 84.Условное обозначение на строительных чертежах.
- 85.Чертежи строительных конструкций. План, фасад, разрез.

2.Типовые контрольные задания

Выполнение графического задания по теме. «Разработка Проекта дома - План, фасад, разрез»

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице:

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1 ПК-3	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения сложных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) полностью достигнуты. Компетенция сформирована.	Уровень выявленных результатов обучения достаточен для решения стандартных практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) в значительной степени достигнуты. Сформированность компетенции в целом соответствует требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения в целом достаточен для решения несложных практических (профессиональных) задач. Большинство индикаторов компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты. Сформированность компетенции соответствует минимальным требованиям.	Уровень выявленных результатов обучения недостаточен для решения практических (профессиональных) задач. Индикаторы компетенции средствами учебной дисциплины (модуля) достигнуты частично. Компетенция в полной мере не сформирована.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

Основная литература:

1. Боголюбов С.К. Черчение. М., «Машиностроение», 1985.
2. Короев Ю.И. Начертательная геометрия. М., Ладья, 2002 – с. 427
3. Климухин А.Г. Начертательная геометрия. М., «Стройиздат», 1978.
4. Соловьев С.А., Буланже Г.В., Шульга А.К., Задачник по черчению и перспективе. М., «Высшая школа», 1988.

5. Краткий курс лекций по начертательной геометрии. – 3-е изд., перераб и дополн. О.М.Веремей, М.Г.Савенкова – Магнитогорск: МаГУ, 2005. – 58 с.
6. Жданова Н.С. Основы черчения: учебно- методическое пособие для студентов факультета изобразительного искусства и дизайна.- Магнитогорск :МаГУ, 2009.- 65с.
- 7.Левицкий В.С. Машиностроительное черчение и автоматизация выполнения чертежей. М.: Высшая школа, 2002 – С.429.
8. Ройтман И.А. Машиностроительное черчение: Учеб. Пособие для студ. Спец. Учеб. Заведений: В 2 ч.- Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2002.
- 9.Ройтман И.А., Кузьменко В.И. Основы машиностроения в черчении: Учеб. Для студ. Высш. Учеб. Заведений: В 2 кн.- 2-е изд., перераб и доп.-М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000.
10. Чекмарев А.А., В.К. Осипов. Справочник по машиностроительному черчению. М.: Высшая школа, 2002 – С. 493.
11. Макарова, М. Н. Техническая графика. Теория и практика [Электронный ресурс] : учебное пособие / М. Н. Макарова. - М.: Академический проект, 2012. - 496 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137369> (дата обращения 10.09.2015).

12.2 Дополнительная литература

1. Быков З.Н., Крюков Г.В., Минервин Г.Б. и др. Художественное конструирование. Проектирование и моделирование промышленных изделий. М., “Высшая школа”. 1986.
- 2.Брилинг Н.С. Черчение. М.: Стройиздат, 1989 – С.420.
- 3.Жданова Н.С., Мишуковская Ю.И., Мустаева Н.С. Геометрическое и проекционное черчение./контрольные задания с методическими указаниями. Магнитогорск: МГПИ, 1995 – С.32.
- 4.Мишуковская Ю.И. Геометрическое и проекционное черчение. Магнитогорск: МГПИ, 1992 – С.56.
- 5.Мустаева В.А., Норец А.И. Черчение. Часть 1. Магнитогорск, МГПИ, 1998 – С.38.
- 6.Черчение. Методическое пособие для поступающих в педагогические институты. /Под ред. Савенковой М.Г. Магнитогорск: МГПИ, 1995 – С.55.
7. Аббасов, И. Б. Черчение на компьютере в AutoCAD [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. Б. Аббасов. - М.: ДМК Пресс, 2010. - 137 с. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=130220> (дата обращения 10.09.2015).
8. Гордон, В. О. Курс начертательной геометрии: учеб. пособие для студ. втузов/ В. О. Гордон, М. А. Семенцов-Огиевский. - 27-е изд., стер. - Москва: Высшая школа, 2007. - 272 с.

9. Локтев, О. В. Краткий курс начертательной геометрии: учеб. для студ. вузов/ О. В. Локтев. - 7-е изд., стереотип.. - Москва: Высшая школа, 2010. - 136 с.

11. Михненко, Л. В. Основы начертательной геометрии: учеб. пособие для студ. вузов/ Л. В. Михненко. - Москва: КолосС, 2005. - 112 с.

14. Фролов, С. А. Начертательная геометрия: учеб. для вузов/ С. А. Фролов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Инфра-М, 2010. - 285 с.23

13. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

12. Основы начертательной геометрии. Краткий курс и сборник задач [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Д. Стогнев, В. А. Гончарова, И. А. Гущин, Г. В. Буланже. - М.: Абрис, 2012. - 142 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117629> (дата обращения 10.09.2015).

13. Сальков Н.А. Начертательная геометрия. Основной курс: Учебное пособие / Н.А. Сальков. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 235 с.

Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=406451> (Дата обращения:15.09.2015).

Макарова, М.Н. Начертательная геометрия: учебное пособие для студентов художественных специальностей / М.Н. Макарова. - М. : Академический проект, 2012. - 400 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143202> (Дата обращения: 29.04.2016).

Основы построения двух- и трехмерных геометрических моделей : учебное пособие / В.В. Сагадеев, И.Н. Поникарова, С.Н. Михайлова и др. ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2012. - 159 с.

Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270279> (Дата обращения: 20.05.2016).

При осуществлении образовательного процесса по данной дисциплине используются следующие информационные технологии: – информационные технологии обработки данных (текстовые и табличные – программное обеспечение microsoft office, пакеты word, excel); – презентационные технологии (пакет powerpoint программного обеспечения microsoft office); – сетевые поисковые системы (google, yandex, yahoo и др.) – для поиска материала, который необходим при выполнении самостоятельной работы, для подготовки к занятиям и т.д.. – мультимедийные технологии (для презентаций, работы с видео и т.д.), – электронно-библиотечные системы: } Электронный каталог «ИРБИС» } <http://biblioclub.ru> – Университетская библиотека ONLINE } <http://e.lanbook.com> – Издательство «ЛАНЬ» } <http://znanium.com> – Электронно-библиотечная система «znanium.com» } <http://virtuallib.intuit.ru> – Виртуальная библиотека «ИНТУИТ» } <https://icdlib.nspu.ru/> - МЭБ – межвузовская электронная библиотека } <http://diss.rsl.ru/> - Библиотека диссертаций РГБ

Словарь терминов по начертательной геометрии и инженерной графике / . - Новосибирск : Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. - 156 с. **Режим доступа:** <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230543> (Дата обращения: 10.09.2015).

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, 305000, Махачкала Ярагского 47 ДГПУ ХГФ аудитория №14

а,3. 7.2 Переносной ноутбук DEXP Aguilon – 1 шт.,проектор Acer X113PH DLP Projector – 1 шт.,учебная мебель (столы, стулья, учебная доска). УП:

54.05.02.01.0_ХГФ_сЖивСтж_2017_АСо_6.plm.xml стр. 6 7.3 Аудитория для самостоятельной работы обучающихся с подключением к сети Интернет, 305000, Ярагского 47 ДГПУ ХГФ аудитория №14

ASUS ET220I All-in-one PC – 28 шт.,учебная мебель (столы, стулья) 7.4 Аудитория для самостоятельной работы обучающихся с подключением к сети Интернет, 305000, Ярагского 47 ДГПУ ХГФ аудитория №14

ASUS ET220I All-in-one PC – 13 шт.,моноблок MSI MS-A912 – 27 шт.,учебная мебель (столы, стулья). 7.6 Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины.

7.7 Методический фонд с образцами студенческих работ.7.1 Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа,

групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, Переносной ноутбук DEXP Aguilon – 1 шт., проектор Acer X113PH DLP Projector – 1 шт., учебная мебель (столы, стулья, учебная доска). УП: 54.05.02.01.0_ХГФ_сЖивСтж_2017_АСо_6.plm.xml стр. 6 7.14. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся с подключением к сети Интернет, 305000 Ярагского 47 ДГПУ ХГФ аудитория №14

ASUS ET220I All-in-one PC – 28 шт., учебная мебель (столы, стулья) 14 Аудитория для самостоятельной работы обучающихся с подключением к сети Интернет, 305000, 7.5 Ноутбук ASUS ET220I All-in-one PC – 13 шт., моноблок MSI MS-A912 – 27 шт., учебная мебель (столы, стулья). 7.6 Наборы учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации по соответствующим разделам/темам дисциплины. 7.7 Методический фонд с образцами студенческих работ

Библиотечный фонд; Натюрмортный фонд; Методический фонд; Мультимедийное оборудование. Специально оборудованные аудитории. Примерное оборудование для мастерской художественного проектирования: столы, стеллажи для хранения работ, эскизов и инструментов, аэрограф.

Оборудование: планшеты, карандаши, линейки, рейсфедеры, рейсшины, угольники, транспортиры, лекала, циркули, акварельные краски, тушь, перья, кисти, аэрограф, рапидограф, ножницы, канцелярские ножи, клей, бумага, инструменты для моделирования и т.д.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины Перед выполнением каждого задания преподавателю следует знакомить студентов с планом и последовательностью предстоящей работы, обращать внимание на основные этапы, возможные проблемы. Трудности могут возникнуть с выбором композиции изображения, его масштабом, цветовым решением. Ведущему педагогу рекомендуется активно привлекать разнообразный наглядный материал: готовые чертежи, рисунки, картины известных художников, показанные на экране компьютера, примеры из современных журналов. Все перечисленные пособия в разных вариантах и формах содержат информацию, способную помочь студенту сформулировать идею и способ ее реализации. В качестве предметов для их изображения в перспективе необходимо использовать привлекательные образцы с точки зрения эстетики, истории, этнографии. Преподавателю рекомендуется поощрять самостоятельность студентов, которая может быть выражена в выборе темы, сюжета для рисования в перспективе, дополнительных источников иллюстрирования собственных идей, приемов графического интерпретирования реальных или воображаемых образов. Направленность дисциплины осуществляется на основе связи графических методов отображения информации с практикой художественной изобразительной и конструкторской деятельности. Поэтому при подборе заданий для практической деятельности обучающихся важно следить за тем, чтобы требования к их выполнению соответствовали условиям графической, перспективной грамоты, а изобразительная

сторона – способствовала этому. При выполнении заданий рекомендуется использовать цвет в различных формах и вариантах, лучше, если это будут технологии, материалы и инструменты, связанные с художественной деятельностью. Технология выполнения заданий зависит от формы и содержания задания. Чертежи на этапе построения выполняют карандашом, выполняют отмывку акварелью. Творческие рисунки выполняют карандашом на этапе построения, инструментарий для окончательного оформления зависит от типа задания и определяется студентом самостоятельно. Для более цельного восприятия студентами предмета преподавателю следует, учитывая синтетический характер курса, выраженного в объединении двух предметов перспектива и живопись, по возможности увеличивать этот список за счет других художественных дисциплин. Например, в творческих заданиях рекомендуется обращаться к определенным стилям. В качестве основного формата для решения графических задач рекомендуется формат А3 и /или А1. При выборе размера листа важно, чтобы его размер не затруднял ведение студентами графических построений.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Б1.В1.01. ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б1.В.01.02. ОСНОВЫ ЧЕРЧЕНИЯ И НАЧЕРТАТЕЛЬНОЙ ГЕОМЕТРИИ

Цель освоения дисциплины - формирование у студентов знаний и навыков черчения и начертательной геометрии.

Задачи дисциплины: знакомство с основами черчения и начертательной геометрии, основными правилами и теоретическими положениями построения перспективных, ортогональных, аксонометрических изображений; формирование практических навыков воссоздания формы предмета по чертежу (в 3-х проекциях) и изображение его в изометрических и свободных проекциях.

Место дисциплины в структуре ОПОП Дисциплина входит в Предметно-содержательный модуль части Б1 учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения дисциплины обучающийся должен овладеть следующими компетенциями: **ПК-1, ПК-3.**

Общая трудоемкость дисциплины – 3 з.е. (108ч.),

контактная работа – 48 ч.,

Самостоятельная 60ч.

время изучения – 1- семестры.

Форма контроля: Диф. Зачет

Автор рабочей программы дисциплины (модуля):

Старший преподаватель кафедры ДПИ
и методики преподавания:
Эльдарбиева С.А.