

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Дагестанский государственный педагогический  
университет им. Р. Гамзатова»  
Кафедра информационных технологий и экономики

**УТВЕРЖДАЮ**  
И.о. начальника УМУ

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.06.09 Модуль «Предметно-содержательный»**  
**Б1.В.ДВ.05.01 Компьютерная графика**

**Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по  
отраслям)**

**Профиль подготовки - «Информационные технологии»**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Формы обучения - очная; заочная**

**Год приема - 2024**

Формы обучения	Семестр	Трудоемкость (час)	Лекции (час)	Практические занятия (час)	Контроль (час)	СРС (час)	Форма итоговой аттестации (экз./зачет)
Очная	6	72	12	20	-	40	Зачет
Заочная	6	72	4	6	-	62	Зачет

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Компьютерная графика» является формирование у студентов комплекса умений и навыков, позволяющий им решать профессионально-педагогические задачи, основанных на педагогическом общении.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	<p>УК-1.1. Выбирать и использовать методы системного анализа, ИКТ для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.2. Роль, место информации в современном мире.</p> <p>УК-1.3. Навыками поиска, критического анализа информации при решении поставленной задачи.</p>
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	<p>ОПК-8.1. Осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных.</p> <p>ОПК-8.2. Теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-8.3. Приемами педагогической рефлексии и организации рефлексивной деятельности обучающихся</p>
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Компьютерная графика» относится к дисциплинам по выбору учебного плана направления 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Компьютерная графика» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин, "Информатика", "Прикладные программные средства" (ОД.С.Р.12), " Информационные системы"

Компетенции студентов, сформированные при изучении дисциплины «Компьютерная графика» является базой для освоения дисциплин профильной подготовки. Знания и умения по дисциплине будут востребованы для изучения содержания дисциплин "Мультимедиа технологии", "Основы искусственного интеллекта", "Экспертные системы" и выполнения заданий учебной и производственной практике.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: **УК-1, ОПК-8.**

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
<b>УК-1.</b> Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Основные источники и методы поиска информации, необходимой для решения поставленных задач.	Выбирать и использовать методы системного анализа, ИКТ для решения поставленных задач.	Навыками поиска, критического анализа информации при решении поставленной задачи
<b>ОПК-8.</b> Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.	Теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся.	Планировать, организовывать и осуществлять самообразование в психолого-педагогическом направлении и в области преподаваемой дисциплины	Приемами педагогической рефлексии и организации рефлексивной деятельности обучающихся

		(модуля) и (или) профессиональной деятельности.	
<b>ПК-2</b> Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).	Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

Таблица 2

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 7 семестре.

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№1
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72
1. Контактная работа:	32	32
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	12
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	20
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	-	-
курсовое проектирование	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№1
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	40	40
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	-	-
Вид промежуточного контроля:	зачёт	зачёт

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№1
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72
1. Контактная работа:		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6	6
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	-	-
курсовое проектирование	-	-
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем	-	-
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	62	62
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	-	-
Вид промежуточного контроля:	зачёт	зачёт

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая труд. в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/	Лаб /	Пр/	СР
1	Виды компьютерной графики и области ее применения Средства для работы с графикой Форматы хранения графических файлов. Цветовые модели		2/1		2/1	4
2	Программа AdobePhotoshop . Инструменты AdobePhotoshop. Техника рисования и ретуширования.		2/1		2/1	4
3	Техника выделения областей		2/1		2/1	4

	изображения. Создание многослойного изображения (коллажей)					
4	Основы векторной графики. Программа Corel DRAW: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet		2/1		2/1	4
5	Работа с объектами.		2/1		2/1	6
6	Редактирование геометрической формы объектов. Работа с цветом. Создание и редактирование контуров. Оформление текста. Использование спецэффектов.		2/1		2/1	6
7	Планирование и создание макета. Печать документа..				4/2	6
8	Введение в векторную графику. ПакетCorelDraw				4/2	6
	<b>Курсовое проектирование</b>	<b>X</b>				-
	<b>Консультация к экзамену</b>	<b>X</b>				-
	<b>Подготовка к экзамену (зачету)</b>	<b>X</b>				<b>X</b>
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>12</b>		<b>20</b>	<b>40</b>

### заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/	Лаб /	Пр/	СР
1	Виды компьютерной графики и области ее применения Средства для работы с графикой Форматы хранения графических файлов. Цветовые модели		2/1		2/1	6
2	Программа AdobePhotoshop . Инструменты AdobePhotoshop. Техника рисования и ретуширования.		2/1		2/1	8
3	Техника выделения областей изображения. Создание многослойного изображения (коллажей)				2/1	8
4	Основы векторной графики. Программа Corel DRAW: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet					8
5	Работа с объектами.					8

6	Редактирование геометрической формы объектов. Работа с цветом. Создание и редактирование контуров. Оформление текста. Использование спецэффектов.					8
7	Планирование и создание макета. Печать документа..					8
8	Введение в векторную графику. ПакетCorelDraw					8
	<b>Курсовое проектирование</b>	X				-
	<b>Консультация к экзамену</b>	X				-
	<b>Подготовка к экзамену (зачету)</b>	X				X
	<b>Итого:</b>	<b>72</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>62</b>

### 5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов
	Модуль 1. Основные понятия компьютерной графики	
1.1	Виды компьютерной графики и области ее применения Средства для работы с графикой Форматы хранения графических файлов. Цветовые модели	Введение. Виды компьютерной графики. Растровая и векторная графика. Теоретические основы растровой и векторной графики. Достоинства и недостатки векторной и растровой графики. Пиксель. Разрешение. Средства для работы с графикой. Виды сканеров: ручные, планшетные и барабанные. Фотокамеры высокого, среднего и низкого качества. Видекамеры. Перехват изображений. Форматы хранения графических файлов. Системы цветов в компьютерной графике. Система аддитивных и субтрактивных цветов. Цветовые модели RGB, CMYK. Система «Тон/Насыщенность/Яркость».
1.2	Программа AdobePhotoshop . Инструменты AdobePhotoshop. Техника рисования и ретуширования.	AdobePhotoshop. Основы интерфейса AdobePhotoshop. Строка меню. Вспомогательные окна. Группы панелей инструментов. Масштабирование изображения. Открытие и закрытие изображения. Изменение размеров изображения. Способы интерполяции. Изменение размеров канвы. Обрезка изображения. Отмена действий. Изучение инструментальных средств AdobePhotoshop 9.0. Просмотр изображения. Инструменты: «Рука», «Лупа». Палитра «Навигатор». Меню «Вид». Инструменты создания изображений. Инструменты: «Кисть», «Карандаш», «Линия». Палитры: «Параметры», «Кисти», «Цвет». Инструменты редактирования. Инструменты: «Размытие», «Резкость», «Палец», «Осветление», «Выжигание», «Губка», «Штамп». Инструменты выбора. Инструменты: «Область», «Лассо»,

		«Волшебная палочка». Палитра «Навигатор». Меню «Выделение». Коррекция области: изменение яркости и контраста. Использование линейки, сетки, направляющих при выделении. Инструменты свободного рисования. Использование кистей, карандаша, ластика. Выбор цвета кисти. Выбор формы кисти. Подключение библиотек кистей. Создание новой кисти. Выбор параметров кисти. Непрозрачность, режимы наложения. Чистка и восстановление деталей изображения с помощью инструмента «штамп». Использование инструмента «historybrush». Использование инструментов коррекции изображения. Применение фильтров для размытия, повышения резкости и имитации световых эффектов.
1.3	Техника выделения областей изображения. Создание многослойного изображения (коллажей)	Техника выделения областей изображения. Обзор способов выделения областей изображения. Инструменты выделения. Управление параметрами инструментов. Дополнение, вычитание и пересечение областей выделения. Приемы выделения областей сложной формы. Модификация выделения командами Select-Transformselection; Select-Feather и Select-Modify. Действия с выделенной областью: масштабирование, поворот, искажение выделенной области. Выполнение сложного монтажа. Общие сведения о каналах. Виды каналов. Работа со слоями. Способы создания слоя. Параметры слоя. Управление слоями с помощью палитры Layers. Особенности работы с многослойным изображением. Связывание слоев. Трансформация содержимого слоя. Создание коллажей. Работа со слоями многослойного изображения. Объединение слоев в наборы LayerSet. Текстовые слои. Спецэффекты на слоях: создание тени, ореола, имитация рельефа, обводка контура изображения. Слияние слоев.
1.4	Основы векторной графики. Программа Corel DRAW: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.	Математические основы векторной графики. Кривые Безье. Особенности интерфейса. Инструменты. Эффекты. Основы CorelDraw. Настройка программного интерфейса. Назначение пунктов меню главного окна. Знакомство с инструментами. Особенности панели свойств. Способы создания графического изображения в CorelDraw. Графические примитивы. Выделение и преобразование объектов.
Модуль 2. Основы работы в графических редакторах. Инструменты векторных редакторов		
2.1	Работа с объектами.	Управление масштабом просмотра объектов. Режимы просмотра документа. Копирование объектов. Упорядочение размещения объектов. Группировка объектов. Соединение объектов. Логические операции геометрических задач на ЭВМ.

		2.Классификация поверхностей. Каркасно-кинематический способ формирования математической модели поверхности. Представление поверхности алгебраическим уравнением. Уравнение поверхности зависимых и конгруэнтных линий каркаса.
2.2	Редактирование геометрической формы объектов. Работа с цветом. Создание и редактирование контуров. Оформление текста. Использование спецэффектов.	Типы объектов: графические примитивы и свободно редактируемые объекты. Изменение геометрии объекта с помощью инструмента редактирования формы. Разделение объектов с помощью инструмента-ножа. Удаление части объекта с помощью инструмента-ластика. Создание объектов произвольной формы. Свободное рисование и кривые Безье. Навыки работы с контурами. Настройка контура. Создание и редактирование художественного контура. Работа с цветом. Способы окрашивания объектов. Прозрачность объекта. Цветоделение.
2.3	Планирование и создание макета. Печать документа..	Виды текста: простой и фигурный текст. Фигурный текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Размещение текста вдоль кривой. Редактирование геометрической формы текста. Простой текст. Создание, редактирование, форматирование, предназначение. Навыки работы с текстовыми блоками. Добавление перспективы. Создание тени. Настройка документа. Планирование макета. Создание макета. Планирование и создание макета с использованием всех элементов CorelDraw. Подготовка макета к печати. Настройка параметров печати. Режим цветоделения. Итоговая работа. Разработка упаковки, фирменного стиля, обложки, рекламного блока.
2.4	Введение в векторную графику. ПакетCorelDraw	1.Область применения и особенности векторной графики. Основные принципы и методы работы с векторными графическими пакетами. 2. Модели данных векторной графики: объекты, контуры и их атрибуты. 3.Обзор основных объектов векторной графики. Кривые Безье, сплайны. 4 10 16 10 4 24 Форматы файлов векторной графики (*.ai,*.eps и др.). 4.Проблема преобразования растровых изображений в векторную форму трассировка. 5.Пакет двухмерной векторной графики Corel Draw.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование темы	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Виды компьютерной графики и области	- изучение литературы и лекционного

	ее применения Средства для работы с графикой Форматы хранения графических файлов. Цветовые модели	материала; - подготовка к семинарским занятиям; - выполнение заданий практической работы; - приобрести навыки работы с точными размерами 3-х мерной графики.
2	Программа AdobePhotoshop . Инструменты AdobePhotoshop. Техника рисования и ретуширования.	- изучение литературы и лекционного материала; - подготовка к семинарским занятиям; - выполнение заданий практической работы; - приобрести навыки усовершенствованных трехмерных примитивов
3	Техника выделения областей изображения. Создание многослойного изображения (коллажей)	- изучение литературы и лекционного материала; - подготовка к семинарским занятиям; - выполнение заданий практической работы; - освоить принцип правки редактируемых поверхностей
4	Основы векторной графики. Программа Corel DRAW: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.	- изучение литературы и лекционного материала; - подготовка к семинарским занятиям; - выполнение заданий практической работы; - приобрести навыки расстановки источников света в трехмерной сцене.
5	Работа с объектами.	- изучение литературы и лекционного материала; - подготовка к семинарским занятиям; - выполнение заданий практической работы;
6	Редактирование геометрической формы объектов. Работа с цветом. Создание и редактирование контуров. Оформление текста. Использование спецэффектов.	- изучение литературы и лекционного материала; - подготовка к семинарским занятиям; - выполнение заданий практической работы;
7	Планирование и создание макета. Печать документа..	- изучение литературы и лекционного материала; - подготовка к семинарским занятиям; - выполнение заданий практической работы;
8	Введение в векторную графику. ПакетCorelDraw	- изучение литературы и лекционного материала; - подготовка к семинарским занятиям; - выполнение заданий практической работы;

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости  
*Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.*

В университете текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся по всем реализуемым ОП ВО - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры для всех форм обучения осуществляются с применением БРС.

№ п/п	Наименование темы	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Виды компьютерной графики и области ее применения Средства для работы с графикой Форматы хранения графических файлов. Цветовые модели	изучение литературы и лекционного материала, подготовка к семинарским занятиям, индивидуальные практические задания, конспект, реферат	УК-1; ОПК-8; ПК-2
2	Программа AdobePhotoshop . Инструменты AdobePhotoshop. Техника рисования и ретуширования.	изучение литературы и лекционного материала, подготовка к семинарским занятиям, индивидуальные практические задания, конспект, реферат	УК-1 ОПК-8; ПК-2
3	Техника выделения областей изображения. Создание многослойного изображения (коллажей)	изучение литературы и лекционного материала, подготовка к семинарским занятиям, индивидуальные практические задания, конспект, реферат	УК-1; ОПК-8; ПК-2
4	Основы векторной графики. Программа Corel DRAW: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.	изучение литературы и лекционного материала, подготовка к семинарским занятиям, индивидуальные практические задания, конспект, реферат	УК-1; ОПК-8; ПК-2
5	Работа с объектами.	изучение литературы и лекционного материала, подготовка к семинарским занятиям, индивидуальные практические задания, конспект, реферат	УК-1; ОПК-8 ПК-2
6	Редактирование геометрической формы объектов. Работа с цветом. Создание и редактирование контуров.	изучение литературы и лекционного материала, подготовка к семинарским занятиям, индивидуальные практические задания,	УК-1; ОПК-8; ПК-2

	Оформление текста. Использование спецэффектов.	конспект, реферат	
7	Планирование и создание макета. Печать документа..	изучение литературы и лекционного материала, подготовка к семинарским занятиям, индивидуальные практические задания, конспект, реферат	УК-1; ОПК-8; ПК-2
8	Введение в векторную графику. ПакетCorelDraw	изучение литературы и лекционного материала, подготовка к семинарским занятиям, индивидуальные практические задания, конспект, реферат	УК-1; ОПК-8; ПК-2

## 7.2. Оценочные материалы для проведения аттестации

### 1. Семестр – 6; форма аттестации – зачет.

#### 2. Тестовые задания к зачету

##### Тест 1.

#### 1. Пикселизация изображений при увеличении масштаба – один из недостатков

- А. Растровой графики;
- Б. Векторной графики
- В. Фрактальной графики
- Г. Деловой графики

#### 2. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 0, 255, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?

- А. Черный
- Б. Красный
- В. Зеленый
- Г. Синий

#### 3. .... – основной недостаток растровой графики.

#### 4. Растровый графический редактор предназначен для:

- А. Построения диаграмм
- Б. Создания графического образа текста
- В. Редактирования вида и начертания шрифта
- Г. Создания и редактирования рисунков

#### 5. В модели CMYK в качестве компонентов применяются основные цвета

- А. Красный, зеленый, синий, черный
  - Б. Голубой, пурпурный, желтый, черный
  - В. Красный, голубой, желтый, синий
- Г. Голубой, пурпурный, желтый, белый

#### 6. В модели RGB в качестве компонентов применяются основные цвета

- А. Красный, зеленый, синий
- Б. Голубой, пурпурный, желтый
- В. Красный, голубой, желтый
- Г. Пурпурный, желтый, черный

#### 7. В цветовой модели RGB установлены следующие параметры: 255,0, 0. Какой цвет будет соответствовать этим параметрам?

- А. Черный;
  - Б. Красный;
  - В. Зеленый;
  - Г. Синий
8. **Какой из графических редакторов является растровым?**
- А. Adobe Illustrator;
  - Б. Paint;
  - В. CorelDraw
9. **Графическим редактором называется программа, предназначенная для:**
- А. Создания графического образа текста;
  - Б. Редактирования вида и начертания шрифта;
  - В. Работы с графическим изображением;
  - Г. Построения диаграмм.
10. **Графика, представляемая в памяти компьютера в виде совокупности точек, называется**
- А. Растровой;
  - Б. Векторной;
  - В. Трехмерной;
  - Г. Фрактальной.
11. **Качество растрового изображения оценивается:**
- А. Количество пикселей.
  - Б. Количество пикселей на дюйм изображения.
  - В. Размером изображения.
  - Г. Количеством бит в сохраненном изображении.
12. **Выберите из предложенного списка расширения графических файлов.**
- А) .doc; Б) .gifВ) .jpgГ) .exeД) .bmpЕ) .bak
- 1) А В Д
  - 2) Б В Г
  - 3) Б В Д
  - 4) В Д Е
13. **В чем состоит растровый принцип формирования изображения?** \_\_\_\_\_
14. **Пиксель на экране монитора представляет собой:**
- А.) Минимальный участок изображения, которому независимым образом можно задать цвет;
  - Б. Двоичный код графической информации;
  - В. Электронный луч;
  - Г. Совокупность 16 зерен люминофора.

## VII.2. Модуль 2. Основы работы в графических редакторах.

### Тест 2.

14. Элементом растровой графики является:
- А) рактал
  - Б) линия
  - В) пиксель
  - Г) ячейка
15. Средства создания растровых изображений
- А) MS Paint, Corel Painter
  - Б) Adobe Photoshop, Corel Photo Paint, PhotoDraw
  - В) Corel Capture
  - Г) MS Imaging, Canto Gamulas
16. Средства обработки изображения

- А) MS Paint, Corel Painter**
  - Б) Adobe Photoshop, Corel Photo Paint, PhotoDraw**
  - В) Corel Capture**
  - Г) MS Imaging, Canto Gamulas**
17. Средства каталогизации и визуализации изображений
- А) MS Paint, Corel Painter**
  - Б) Adobe Photoshop, Corel Photo Paint, PhotoDraw**
  - В) Corel Capture**
  - Г) MS Imaging, Canto Gamulas**
18. Средства захвата экрана, начиная от нажатия кнопки PrintScreen
- А) MS Paint, Corel Painter**
  - Б) Adobe Photoshop, Corel Photo Paint, PhotoDraw**
  - В) Corel Capture**
  - Г) MS Imaging, Canto Gamulas**
19. Инструменты, используемые для выделения объектов сложной формы, путем их обводки
- А) инструменты выделения «от руки»**
  - Б) инструменты выделения контуров**
  - В) обычные (геометрические)**
  - Г) цветочувствительные**
20. Коррекция изображения с целью устранения мелких дефектов, исправления тонального и цветового балансов – это:
- А) слои**
  - Б) ретушь**
  - В) кисть**
  - Г) коллаж**
21. Blur – это:
- А) инструмент клонирования**
  - Б) инструмент сглаживания**
  - В) инструмент размытия**
  - Г) инструмент осветления**
22. CloningTools – это:
- А) инструмент клонирования**
  - Б) инструмент сглаживания**
  - В) инструмент размытия**
  - Г) инструмент осветления**
23. Дополнительный уровень (холст) для рисования, метафора прозрачной кальки
- А) фильтр**
  - Б) коллаж**
  - В) маска**
  - Г) слой**

### VII.3. Модуль 3. Инструменты векторных редакторов.

#### Тест 3.

24. Специальная область информатики, изучающая методы и средства создания и обработки изображений с помощью программно-аппаратных вычислительных комплексов
- А) компьютерная графика**
  - Б) мультимедийная среда**
  - В) web-технологии**
  - Г) программирование**

25. Изображение, созданное в векторных программах, основывается на
- А) фракталах**
  - Б) пикселях**
  - В) математических формулах**
  - Г) точках**
26. Возможность неограниченного масштабирования изображений без потери качества и практически без увеличения размеров исходного файла. Достоинство какого вида графики?
- А) 3D графики**
  - Б) фрактального**
  - В) растрового**
  - Г) векторного**
27. Что из перечисленного не относится к математическим основам векторной графики?
- А) пиксель**
  - Б) прямая линия**
  - В) отрезок прямой**
  - Г) кривая второго порядка**
28. Сколько достаточно параметров для описания бесконечной кривой второго порядка?
- А) 8**
  - Б) 5**
  - В) 10**
  - Г) 4**
29. Упрощенный вид кривых 3 порядка. Метод построения основан на использовании пары касательных, проведенных к отрезку линии в ее окончаниях – это:
- А) кривые второго порядка**
  - Б) кривые третьего порядка**
  - В) кривые Безье**
  - Г) отрезок прямой**
30. Сколькими параметрами описываются кривые Безье?
- А) 5**
  - Б) 8**
  - В) 4**
  - Г) 10**
31. На плоскости представляется 2 числами (x, y), указывающими его положение относительно начала координат
- А) точка**
  - Б) отрезок прямой**
  - В) прямая линия**
  - Г) кривые Безье**
32. К этому классу кривых относятся параболы, гиперболы, эллипсы, окружности, т.е. все линии, уравнения которых содержат степени не выше второй
- А) отрезок прямой**
  - Б) кривые Безье**
  - В) кривые второго порядка**
  - Г) кривые третьего порядка**
33. Уравнение  $y=kx+b$  соответствует:
- А) отрезку прямой**
  - Б) точке**
  - В) прямой линии**

Г) кривым второго порядка

34. Как в векторной графике зависит объем памяти, занимаемый линией, от размера линии?

А) никак

Б) чем больше линия тем больше объем

В) чем меньше линия тем больше объем

Г) другое

35. Минимальным объектом, используемым в векторном графическом редакторе, является:

А) точка экрана (пиксел);

Б) объект (прямоугольник, круг и т. д.);

В) палитра цветов;

Г) знакоместо (символ).

36. Деформация изображения при изменении размера рисунка — один из недостатков:

А) растровой графики;

Б) векторной графики;

В) Фрактальной графики

37. Примитивами в графическом редакторе называются:

А) линия, круг, прямоугольник;

Б) карандаш, кисть, ластик;

В) выделение, копирование, вставка;

Г) набор цветов.

38. Какой из указанных графических редакторов является векторным?

А) CorelDRAW;

Б) Adobe Fotoshop;

В) Paint;

Г) AdobeIllustrator

39. К какому классу графических редакторов относится MacromediaFreehand?

А) векторному

Б) растровому

В) фрактальному

Г) 3D

40. К какому классу графических редакторов относится CorelDraw?

А) векторному

Б) растровому

В) фрактальному

Г) 3D

### 3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлет»	«неудовлет»
	«зачтено»			«не зачтено»

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.				
УК-1.1. Демонстрирует умения выработки стратегии командной работы для достижения поставленной цели	Грамотно и безошибочно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания основных принципов и механизмов социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде, не испытывая затруднений.	Грамотно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания основных принципов и механизмов социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде, испытывая незначительные затруднения, которые легко исправляет	Использует профессиональную терминологию не всегда грамотно, демонстрируя знания основных принципов и механизмов социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде, испытывает затруднения, которые не всегда исправляет самостоятельно	Не использует профессиональную терминологию или использует её неверно, не демонстрирует знания основных принципов и механизмов социального взаимодействия и условий эффективной работы в команде, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов
УК-1.2. Владеет навыком организации и корректировки работы команды с учетом коллегиальных решений	Представляет, полностью обосновывает и решает задания, демонстрируя способность эффективного речевого и социального взаимодействия в полной мере	Представляет, достаточно обосновывает и решает большинство заданий, демонстрируя способность эффективного речевого и социального взаимодействия	Представляет частично, с затруднениями обосновывает, и с трудом решает задания, демонстрируя способность эффективного речевого и социального взаимодействия	Не представляет и не решает задания на демонстрацию способности эффективного речевого и социального взаимодействия
УК-1.3. Владеет навыками поиска, критического анализа информации при	Предлагает и	Предлагает и	Предлагает	Не предлагает

решении поставленной задачи.	полностью обосновывает творческое решение задач на работу в команде проявля лидерские качества и умения.	обосновывает традиционное решение задач на работу в команде, может проявлять лидерские качества и умения.	традиционное решение задач на работу в команде, но обосновывает его не в полной мере, не проявляет лидерские качества и умения	решения задач на работу в команде, не проявляет лидерские качества и умения
ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний				
ОПК-8.1. Понятие, структуру, функции, цели педагогической деятельности, требования к современному преподавателю (мастеру производственного обучения).	Демонстрирует знание закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, не испытывая затруднений, отвечает на поставленные вопросы.	Демонстрирует знание закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, испытывая незначительные затруднения при ответе на поставленные вопросы	Демонстрирует частичное знание закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, испытывает затруднения при ответе на поставленные вопросы	Не демонстрирует знания закономерностей и принципов взаимодействия субъектов образовательных отношений, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов
ОПК-8.2. Теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности	Полностью обосновывает и решает задания, демонстрируя способность эффективного взаимодействия с участниками	Решает большинство заданий, демонстрируя способность эффективного взаимодействия с участниками	С затруднениями обосновывает, и с трудом решает задания, демонстрируя способность эффективного взаимодействия	Не представляет и не решает задания на демонстрацию способности эффективного взаимодействия с участниками

обучающихся.	образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося в полной мере	образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося	с участниками образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося	образовательных отношений, в том числе по вопросам индивидуализации обучения, воспитания, развития обучающегося
ОПК-8.3. Организовывать проведение различных мероприятий (конференций, выставок, конкурсов и др.) в области преподаваемой дисциплины (модуля), организовывать научно-исследовательскую и проектную деятельность обучающихся	Способен к конструктивному взаимодействию с участниками образовательного процесса по всем вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося.	Способен к взаимодействию с участниками образовательного процесса по типичным вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося.	Способен к взаимодействию с участниками образовательного процесса по ограниченному числу вопросов обучения, воспитания, развития обучающегося.	Не способен к конструктивному взаимодействию с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития обучающегося.
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность				
ПК-9.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в	Грамотно и безошибочно использует профессиональную терминологию, демонстрируя	Грамотно использует профессиональную терминологию, демонстрируя знания	Использует профессиональную терминологию не всегда грамотно, демонстрируя	Не использует профессиональную терминологию или использует её неверно, не демонстрирует

<p>соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета</p>	<p>знания психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных</p>	<p>психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения, испытывая незначительные затруднения, которые легко исправляет</p>	<p>знания психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения, испытывает затруднения, которые не всегда исправляет самостоятельно</p>	<p>знания психолого-педагогических условий создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения, испытывает затруднения, которые не исправляет даже после дополнительных вопросов</p>
<p>ПК-2..2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>	<p>Демонстрирует способность использования образовательного о потенциала социокультурно й среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения в полной мере</p>	<p>Решает большинство заданий, демонстрируя способность использования образовательного о потенциала социокультурно й среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</p>	<p>Испытывает сложности при решении заданий, не демонстрирует способность использования образовательного о потенциала социокультурно й среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</p>	<p>Не представляет и не решает задания на демонстрацию способности использования образовательного о потенциала социокультурно й среды региона для достижения личностных и метапредметных результатов обучения</p>

<p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными и потребностями.</p>	<p>Творчески применяет методы создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов</p>	<p>Применяет традиционные методы создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов</p>	<p>Способен частично применять методы создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов.</p>	<p>Не предлагает решения задач по применению методов создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных образовательных результатов</p>
---	---	--	--	--

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Бурлаков М.В. CorelDraw 11.- СПб.: БХВ-Петербург, 2007.
2. Гурский Ю., Жвалевский А. PHOTOSHOP CS2. Библиотека пользователя. – СПб.: Питер, 2008.
3. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике/Л.А.Залогова.– М.: Лаборатория Базовых Знаний,2007.
4. Кириленко А.П. PHOTOSHOP CS2 – стань профессионалом! самоучитель. – СПб.: Питер; Киев: Издательская группа ВНУ, 2008.
5. Компьютерная графика: Учебник для вузов. 2-е изд. (+CD)/ М.Н. Петров, В.П. Молочков. – СПб.: Питер, 2008.
6. Мураховский В.И. Компьютерная графика/ Под ред. С.В. Симоновича– М.: АСТ – Пресс СКД, 2007.
7. Петров М., Молочков В. Компьютерная графика. – СПб.: Питер, 2003
8. Топорков С.С. Трюки и эффекты в PHOTOSHOP CS2. – М.: ДМК Пресс, 2008.

### 8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Ганин Н.Б. КОМПАС-3D V7: Самоучитель. – М.:ДМК Пресс, 2005.
2. Информатика. Базовый курс. 2-е издание/ Под ред. С.В. Симоновича – СПб.: Питер, 2004.
3. Информатика. Учебник.-3-е перераб.изд./Под.ред. Макароваой.-М.: Финансы и статистика, 2005.
4. Симонович С.В., Евсеев Г.А., Алексеев А.Г.WINDOWS: Лаборатория мастера: Практическое руководство по эффективным приемам работы с компьютером.–М.: аспресскнига:Инфорком-Пресс,2002.

5. Шикин Е.В. Начало компьютерной графики.- М.: Диалог – МИФИ, 1998.

### 8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

#### в) Интернет ресурсы

1. <http://www.zerolayer.com>;
2. <http://www.photoshopmaster.ru>;
3. <http://www.demiart.com>.

## 9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитория для лекционных и практических занятий на 25 мест, оборудованная интерактивной доской, компьютерным проектором с возможностями выхода в корпоративную и Интернет сети.

Технические средства:

- Ноутбук для преподавателя
- Интерактивная доска
- Компьютерный проектор

## 10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

**Подготовка к лекционному занятию** включает выполнение всех видов заданий размещенных к каждой лекции. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой - в ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

**Подготовка к практическому (семинарскому) занятию** включает 2 этапа: 1) организационный; 2) закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. Вокруг такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара.

**Рекомендации по выполнению самостоятельной работы.** Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом вовремя, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала может выполняться в библиотеке ДГПУ, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Учебный материал учебной дисциплины, предусмотренный рабочим учебным планом для усвоения студентом в процессе самостоятельной работы, выносится на итоговый контроль наряду с учебным материалом, который разрабатывался при проведении учебных занятий. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа студентов осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах. Формой поиска необходимого и дополнительного материала по дисциплине с целью доработки знаний, полученных во время лекций, есть индивидуальные задания для студентов. Выполняются отдельно каждым студентом самостоятельно под руководством преподавателей. Именно овладение и выяснения студентом рекомендованной литературы создает широкие возможности детального усвоения данной дисциплины. Индивидуальные задания студентов по дисциплине осуществляются путем выполнения одного или нескольких видов индивидуальных творческих или научно-исследовательских задач, избираемых студентом с учетом его творческих возможностей, учебных достижений и интересов по согласованию с преподавателем, который ведет лекции или семинарские занятия, или по его рекомендации. Он предоставляет консультации, обеспечивает контроль за качеством выполнения задания и оценивает работу.

## 11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом

индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины:**

к.п.н., доцент кафедры ИТ и экономики Магомедалиева М.Р.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

### Б1.В.ДВ.06.01 КОУЧИНГ-ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

1. **Цель дисциплины** – освоение студентами передовых технологий профессионального моделирования трёхмерных объектов и получения фотореалистичной визуализации 3Dобъектов.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Компьютерная графика» относится к дисциплинам по выбору учебного плана направления 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Дисциплина Б1.В.ДВ.05.01 «Компьютерная графика» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин, "Информатика", "Прикладные программные средства" (ОД.С.Р.12), " Информационные системы"

Компетенции студентов, сформированные при изучении дисциплины «Компьютерная графика» является базой для освоения дисциплин профильной подготовки. Знания и умения по дисциплине будут востребованы для изучения содержания дисциплин "Мультимедиа технологии", "Основы искусственного интеллекта", "Экспертные системы" и выполнения заданий учебной и производственной практике.

3. Требования к результатам освоения дисциплины:

**Перечисляются код и наименование компетенций, индикаторы достижения компетенций**

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.	УК-1.1. Выбирать и использовать методы системного анализа, ИКТ для решения поставленных задач УК-1.2. Роль, место информации в современном мире. УК-1.3. Навыками поиска, критического анализа информации при решении поставленной задачи.
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.1. Осуществлять поиск, анализ, интерпретацию научной информации и адаптировать ее к своей педагогической деятельности, использовать профессиональные базы данных. ОПК-8.2. Теоретические основы и технологию организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся. ОПК-8.3. Приемами педагогической рефлексии и организации рефлексивной деятельности обучающихся

ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
------	--	---

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часов).

5. Семестр: 6

6. Основные разделы дисциплины:

Тема 1. Виды компьютерной графики и области ее применения

Средства для работы с графикой

Форматы хранения графических файлов. Цветовые модели

Тема 2. Программа Adobe Photoshop . Инструменты Adobe Photoshop. Техника рисования и ретуширования. Основные приемы создания 3-х мерных объектов

Тема 3. Техника выделения областей изображения. Создание многослойного изображения (коллажей)

Тема 4. Основы векторной графики.

Программа Corel DRAW: состав, особенности, использование в полиграфии и Internet.

Тема 5. Работа с объектами.

Тема 6. Редактирование геометрической формы объектов. Работа с цветом. Создание и редактирование контуров. Оформление текста. Использование спецэффектов.

Тема 7. Планирование и создание макета. Печать документа..

Тема 8. Введение в векторную графику. Пакет Corel Draw

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:  
зачет

8. Автор:

к.п.н., доцент кафедры ИТ и экономике Магомедалиева М.Р.

