

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова»

Кафедра специальной и клинической психологии



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.06.02 модуль "Логопедия и коррекционная педагогика"

Б1.О.06.02.03 Логопедическая ритмика

Направление подготовки – 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) – Логопедия и специальная психология

Квалификация выпускника - Бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Год приема – 2024

Форма обучения	Се-местр	Трудо-ем-кость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттеста-ции
			Лекции	Практи-ческие занятия	Лабора-торные занятия	Проме-жуточ-ный кон-троль			
очная	4	72	16	16			40	зачет	
заочная	4	72	2	2		3	65	зачет	

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины является формирование у студентов знаний о методах темпо-ритмической регуляции и координации артикуляционной и общей моторики посредством специальных упражнений под музыку; сформировать профессионально-практические компетенции студентов, необходимых для овладения методикой работы по логоритмическому воспитанию детей с речевой патологией и использования логопедической ритмики в системе комплексных реабилитационных методов

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств; психологические законы периодизации и кризисов развития; гендерные особенности развития личности; диагностические методики выявления особых образовательных потребностей; технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p> <p>Умеет: использовать знания об особенностях возрастного и гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p> <p>Владеет: готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов детерминизма, системности и развития, а их обучения и воспитания на основе принципов природосообразности, культуросообразности, непрерывности и целостности</p>
ПК-2	готовностью к организации коррекционно - развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях образования, здравоохранения и социальной защиты	<p>Знает: основные направления организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты; специфику организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья; методологию организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p>

		<p>Умеет: использовать методическое обеспечение по организации коррекционно - развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья; осуществлять действия по организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья; разрабатывать методическое обеспечение по организации коррекционно - развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Владеет: навыками организации коррекционно - развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для лиц с ограниченными возможностями здоровья; методами и технологиями организации коррекционно - развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты; технологиями разработки новых путей организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты в зависимости от структуры дефекта лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>
--	--	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.06.02.03 «Логопедическая ритмика» относится к обязательной части учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование.

Дисциплина Б1.О.06.02.03 «Логопедическая ритмика» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Логопедия», «Специальная педагогика», «Система логопедической помощи в образовании», «Логопедический массаж»

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Логопедия» «Логопедические технологии», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:
ОПК-6, ПК-2.

В результате изучения модуля обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ОПК-6	законы развития личности и проявления личностных свойств; психологические законы периодизации и кризисов развития; гендерные особенности развития личности; диагностические методики выявления особых образовательных потребностей; технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	использовать знания об особенностях возрастного и гендерного развития обучающегося для планирования учебно-воспитательной работы; применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.	готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов детерминизма, системности и развития, а их обучения и воспитания на основе принципов природосообразности, культуросообразности, непрерывности и целостности
ПК-2	основные направления организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты; специфику организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья; методологию организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными	использовать методическое обеспечение по организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья; осуществлять действия по организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья; разрабатывать методическое обеспечение по организации коррекционно-развивающей	навыками организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для лиц с ограниченными возможностями здоровья; методами и технологиями организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты; технологиями разработки новых путей организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты в зависимости от структуры дефекта лиц с ограниченными возможностями здоровья.

	возможностями здоровья	среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья	
--	------------------------	--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 4 семестре

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№4	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	727	72	
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	16	16	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	16	16	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	40	40	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет	зачет	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№4	
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	72	72	
1. Контактная работа:	4	4	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№4	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	65	65	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	3	3	
Вид промежуточного контроля:	зачет	зачет	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг ¹ .	Лаб / пр.подг	Пр/ пр.подг	СР
1.	Сущность и задачи логопедической ритмики, её философские основы	12	2		2	8
2.	Начальная рефлексия детей на помощь музыки в их недуге. Простейшие развивающие комплексные логоритмические упражнения	16	4		4	8
3.	Важнейшие понятия логоритмики. Музыкальность – основа занятий логоритмикой	16	4		4	8
4.	Логоритмика в коррекционной работе с детьми, страдающими типичными дефектами орального праксиса (звукопроизношение), временного (темп и ритм) и интонационного характера (просодика речи)	16	4		4	8
5.	Алгоритм проведения системы коррекционных упражнений в логоритмике	12	2		2	8
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X				X
	Итого:	72	16		16	40

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)
-------	---	----------------------	---

¹ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ПРАКТИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВКУ

		акад. ча- сах	Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг	Пр/ пр.подг	СР
1.	Сущность и задачи логопедической ритмики	32	2			30
2.	Логоритмика в коррекционной работе с детьми страдающими нарушениями речи	37			2	35
	<i>Курсовое проектирование</i>	<i>X</i>				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	<i>X</i>				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	<i>3</i>				<i>X</i>
	Итого:	108	2		2	65

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Сущность и задачи логопедической ритмики, её философские основы

Определение понятия «логопедическая ритмика», структурные компоненты ритмики и основные понятия. Цель и задачи логопедической ритмики. Естественнонаучная основа. Филогенетическая связь между развитием движений и формированием речи. Особенности и основные этапы работы, принципы логопедической ритмики.

Основные сферы (тело-разум-дух) и уровни (выражение, изображение, соображение, воображение, образование, преображение) проникновения образа в личность

Естественнонаучная основа. Филогенетическая связь между развитием движений и формированием речи. Особенности и основные этапы работы, принципы логопедической ритмики.

Учение И.П. Павлова о системности, динамическом стереотипе объясняет процесс образования и совершенствования двигательных навыков. В процессе выработки двигательного динамического стереотипа человеком совершаются различные по сложности движения, и в связи с совершенствованием движений в двигательном акте участвует Целая иерархия уровней. Уровень, берущий на себя реализацию основных смысловых коррекций, — ведущий. Подчиненные ему нижележащие уровни, обеспечивающие выполнение вспомогательных технических коррекций, — фоновые. В каждом двигательном акте поле сознания попадает содержание только ведущего уровня, коррекции фоновых уровней остаются за порогом сознания

Тема 2. Начальная рефлексия детей на помощь музыки в их недуге. Простейшие развивающие комплексные логоритмические упражнения

На значение музыки в эстетическом, нравственном воспитании детей раннего возраста указывал В.М. Бехтерев. Он подчеркивал важность воспитания в раннем возрасте, так как первые шаги развивающейся личности наиболее трудны и в то же время наиболее важны. То, что приобретается рано, удерживается прочнее, нежели приобретенное позднее, которое быстрее утрачивается при распаде или нарушении нервно-психической деятельности. В.М. Бехтерев подчеркивал значимость постепенного развития музыкальности у ребенка путем прослушивания музыкальных пьес, соответствующих слуху ребенка, с обязательным сосредоточением его на музыке

Тема 3. Важнейшие понятия логоритмики. Музыкальность – основа занятий логоритмикой

Движение является основным биологическим качеством живой материи, оно развивается и совершенствуется вместе с эволюцией живой природы. Наивысшего совершенства движение достигает в филогенетическом развитии человека, организм которого является

саморегулирующейся подсистемой в системе «организм-среда». Движение — один из основных механизмов уравнивания в этой системе. Организм человека не просто уравнивается со средой, но активно приспосабливается, адаптируется, и в процессе этой адаптации он, с одной стороны, усовершенствуется структурно и функционально, а с другой — активно изменяет и приспосабливает среду. Движение используется и как мощный фактор профилактики, лечения и реабилитации.

Двигательное умение определяется как степень овладения техникой действия, которая отличается повышенной концентрацией внимания на составных частях движений и способах решения двигательной задачи.

Двигательный навык — такая степень овладения техникой действия, при которой управление движениями происходит автоматически и действия отличаются высокой надежностью

Тема 4. Логоритмика в коррекционной работе с детьми, страдающими типичными дефектами речи

Средства логоритмического и музыкально-ритмического воспитания для коррекции дислалии используются поэтапно и дифференцированно. Выделяются подготовительный этап, вызывание и формирование звука, автоматизация и дифференциация звука на материале различной речевой сложности (изолированно, в слогах, в словах, предложениях и в самостоятельной речи).

В подготовительный период на логопедических и логоритмических занятиях проводятся упражнения и игры для развития слухового внимания, речевого слуха, фонематического восприятия, артикуляционной моторики, физиологического дыхания, речевого дыхания, голоса.

Логоритмические и музыкально-ритмические средства для детей с дизартрией

Педагогическое, логопедическое и симптоматическое лечение дизартрии и других сопутствующих нарушений (зрения, слуха, эпилептиформенных спазмов и др.) включает комплекс логоритмического воздействия, лечебной физкультуры, музыкально-ритмического воспитания

Тема 5. Алгоритм проведения системы коррекционных упражнений в логоритмике

В логопедической практике работа с детьми, страдающими разными формами алалии, проводится в течение четырех этапов. В соответствии с ними осуществляется логоритмическое и музыкально-ритмическое воспитание. Общеразвивающие упражнения все-сторонне воздействуют на организм детей и приучают их к четким и точным движениям, выполняемым в определенном темпе и ритме, с музыкальным сопровождением. В зависимости от преимущественного воздействия на отдельные группы мышц, общеразвивающие упражнения делятся на упражнения: а) для рук и мышц плечевого пояса; б) для ног; в) для мышц туловища. Они могут проводиться без предметов и с предметами (флажками, обручами, палками, мячами). В задачу этих упражнений входит: гармоничное развитие разных групп мышц ребенка, умение управлять движениями, воспитание правильной осанки.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
--------------	--	---

1.	Сущность и задачи логопедической ритмики, её философские основы	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами 2. Работа с учебно-методическими материалами 3. Изучение образовательных ресурсов Интернет 4. Подготовка к практическому занятию; 5. Подготовка реферата по выбранной теме
2.	Начальная рефлексия детей на помощь музыки в их недуге. Простейшие развивающие комплексные логоритмические упражнения	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами 2. Работа с учебно-методическими материалами 3. Изучение образовательных ресурсов Интернет 4. Подготовка к практическому занятию; 5. Написание и обсуждение реферата 6. Составить схему обследования моторных функций и музыкально-ритмических способностей у дошкольников с ФФН
3.	Важнейшие понятия логоритмики. Музыкальность – основа занятий логоритмикой	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами 2. Работа с учебно-методическими материалами 3. Изучение образовательных ресурсов Интернет 4. Подготовка к практическому занятию; 5. Подобрать логоритмические упражнения, целью которых является развитие голоса и дыхания, формирование статической и динамической координации движений, формирование темпо-ритмической координации движений и речи
4.	Логоритмика в коррекционной работе с детьми, страдающими типичными дефектами орального праксиса (звукопроизношение), временного (темп и ритм) и интонационного характера (просодика речи)	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами 2. Работа с учебно-методическими материалами 3. Изучение образовательных ресурсов Интернет 4. Подготовка к практическому занятию; 5. Составить план-конспект проведения логоритмического занятия с заикающимися детьми
5.	Алгоритм проведения системы коррекционных упражнений в логоритмике	1. Изучение и конспектирование основной и дополнительной литературы, работа со справочными материалами 2. Работа с учебно-методическими материалами 3. Изучение образовательных ресурсов Интернет 4. Подготовка к практическому занятию 5. Составьте план-конспект проведения логоритмического занятия с детьми с ОНР и ФФН

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
-------	---	---	----------------------

1.	Логопедическое воздействие и его сущность	Опрос, выступление, презентации, семинары-диспуты, реферат, тестирование	ОПК-6, ПК-2.
2.	Индивидуальные формы логопедической работы	Опрос, выступление, презентации, семинары-диспуты, реферат, тестирование	ОПК-6, ПК-2.
3.	Фронтальные и подгрупповые формы логопедического воздействия	Опрос, выступление, презентации, семинары-диспуты, реферат, тестирование	ОПК-6, ПК-2.
4.	Направления и формы организации логопедического воздействия в организациях образования и здравоохранения	Опрос, выступление, презентации, семинары-диспуты, реферат, тестирование	ОПК-6, ПК-2.
5.	Обследование детей как важнейший этап подготовки к проведению индивидуальных и фронтальных занятий	Опрос, выступление, презентации, семинары-диспуты, реферат, тестирование	ОПК-6, ПК-2.
6.	Задачи и содержание индивидуальных и фронтальных занятий с детьми различными речевыми нарушениями	Опрос, выступление, презентации, семинары-диспуты, реферат, тестирование	ОПК-6, ПК-2.
7.	Наблюдение и анализ различных разделов индивидуальных и фронтальных логопедических занятий с детьми	Опрос, выступление, презентации, семинары-диспуты, реферат, тестирование	ОПК-6, ПК-2.
8.	Планирование, разработка и проведение фрагментов индивидуальных и фронтальных занятий	Опрос, выступление, презентации, семинары-диспуты, реферат, тестирование	ОПК-6, ПК-2.
9.	Создание моделей индивидуальных и фронтальных занятий с детьми на разных этапах коррекционной работы	Опрос, выступление, презентации, семинары-диспуты, реферат, тестирование	ОПК-6, ПК-2.

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
 - результаты обучения по (80%):
- а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);

б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - **81-100 баллов;**
- «хорошо» - **66-80 баллов;**
- «удовлетворительно» - **51-65 баллов;**
- «зачтено» - **51 балл.**

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

Показатель	Баллы
Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10
Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10
Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

- определения дополнительных баллов по общественной деятельности

Показатель	Баллы
Участие в организационной структуре факультета: староста группы, курса, профорг студентов факультета и т.д.	От 10 до 15
Организация разовых общественных акций на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в городских, областных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в российских, международных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 20

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
		Зачтено		
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)		
Курсовая работа Зачет с оценкой Экзамен	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	Удовлетворительно (51-65 баллов)	Хорошо (66-80 баллов)	Отлично (81-100 баллов)

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 4; форма аттестации –зачет

2. Примерный перечень вопросов к зачету

- 1 Определение понятия «логопедическая ритмика», структурные компоненты ритмики и основные понятия

- 2 Цель и задачи логопедической ритмики.
- 3 Естественнонаучная основа. Филогенетическая связь между развитием движений и формированием речи. Особенности и основные этапы работы, принципы фонетической ритмики.
- 4 Типы дыхания (физиологическое и речевое) и их особенности. Приемы постановки правильного речевого дыхания.
5. Игровые приемы для тренировки речевого дыхания. Прием наращивания слогов, слов, фраз.
6. Голос и его составные компоненты (сила, высота, тембр, диапазон). Требования к правильному использованию голоса.
7. Игровые упражнения на изменение силы и высоты голоса.
8. Упражнения на чередование низкой и высокой тесситуры.
9. Ритм как структурный компонент речи. Диагностика ритмической способности ребенка.
10. Задания, упражнения на развитие чувства ритма. Работа с детьми по восприятию и воспроизведению ритмов без выраженного ударения, односложных и четырехсложных ритмов
11. Темп как структурный компонент речи. Прямая зависимость внятности речи от темпа. Темповый диапазон, приемы работы с ним.
12. Упражнения на развитие темповой организации (смысловые упражнения, слоговые скороговорки, считалки, стихотворения).
13. Упражнения, включающие задания на темп и ритм произнесения.
14. Интонация. Виды интонации. Виды ударений. Упражнения на отработку логического ударения.
15. Приемы работы с интонацией (в слогах, словах, словосочетаниях, предложениях, небольших текстах, стихотворениях, играх, инсценировках).
16. Определение понятия «релаксация». Релаксационные упражнения для мышц живота, шеи.
17. Подбор упражнений на релаксацию в сочетании со словесным материалом (этап коррекции, автоматизации и дифференциации звуков и др.).
18. Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению заикания,
19. Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы по преодолению дислалии.
20. Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению ринолалии.
21. Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению дизартрии.
22. Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению расстройств голоса.
23. Логопедическая ритмика в системе комплексной психолого-педагогической работы и медицинских мероприятий по преодолению алалии.
24. Логопедические и логоритмические занятия с дошкольниками, имеющими фонетико-фонетическое недоразвитие речи.
25. Логопедические и логоритмические занятия с детьми, имеющими общее недоразвитие речи первого уровня.
26. Логопедические и логоритмические занятия с детьми, имеющими общее недоразвитие речи второго уровня
27. Логопедические и логоритмические занятия с детьми, имеющими общее недоразвитие речи третьего уровня

3. Комплект заданий для промежуточной аттестации обучающихся (тесты)

1. Ритмика представляет собой

- а) систему физических упражнений, построенных на связи движения с музыкой
- б) сочетание сильных и слабых частей движения
- в) расчлененная последовательность однотипных звуков

2. К какой группе задач логопедической ритмики можно отнести следующую:
формирование правильной осанки

- а) воспитательные
- б) коррекционные
- в) образовательные

3. К какому разделу логоритмического воспитания относятся следующие направления: развитие слухового внимания, оптико-пространственных представлений, координации движений и т. п.?

- а) развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов
- б) коррекция речевых нарушений
- в) развитие личности ребенка

4. Определите структурный состав чувства ритма

- а) акцент, длительность
- б) группировки длительностей
- в) чувство темпа, чувство метра, чувство ритмического рисунка

5. Определите последовательность работы над нормализацией темпа и ритма дыхания?

- а) двигательные упражнения без речи (с возможным музыкальным сопровождением), двигательные упражнения с речью
- б) двигательные упражнения с речью, а затем без речи
- в) двигательные упражнения без речи, затем с постепенно усложняющимся речевым сопровождением (от произношения отдельных гласных до использования ритмической речи и т. д.)

6. Каков основной принцип построения логоритмических занятий для детей с ФФН?

А) соответствие предлагаемых упражнений состоянию моторной сферы детей с ФФН, их

произношению и уровню фонематического восприятия

Б) соответствие предлагаемых упражнений периоду обучения и этапу работы над звуком

В) соответствие возрасту детей с ФФН

7. От чего прежде всего зависит характер и специфика упражнений, предлагаемых детям с ФФН на логоритмических занятиях?

А) от состояния произношения и уровня фонематического восприятия

Б) от уровня моторного развития детей с ФФН и от их двигательных возможностей

8. Каким образом подбирается речевой материал на занятиях логопедической ритмикой с детьми с ФФН?

А) в соответствии с этапами логопедической работы и уровнем моторного и речевого развития детей всей группы

Б) таким образом, чтобы время произнесения стихотворной строки позволяло выполнить движение определенной амплитуды

В) в соответствии с уровнем моторного развития детей и лексико-грамматической тематикой логопедических занятий

9. Какова основная задача логоритмического занятия в группе для детей с ОНР, проводящегося перед логопедическим занятием?

А) подготовка детей к логопедическому занятию

Б) содействие активному отдыху

В) развитие моторных функций

10. Сколько этапов работы предусматривает логоритмическое занятие в группах для детей с ОНР?

А) 3 этапа: подготовительный, основной и итоговое занятие

Б) 4 этапа: установление контакта и активизация речевой деятельности; основной этап; подготовка и проведение праздников и развлечений; совершенствование различных форм речевой деятельности

В) 3 этапа: подготовительный, этап автоматизации, этап дифференциации звуков

11. Какие движения подлежат первостепенному развитию у детей с ОНР в первой части логоритмического занятия?

А) основные движения с помощью общеразвивающих упражнений

Б) координация движений на основе подвижных игр, чувство музыкального ритма

В) основные общеразвивающие движения и координация движений в подвижных играх

В) развитие умений действовать в коллективе

4. Тематика рефератов, эссе

1. Игровые упражнения на изменение силы и высоты голоса.
2. Ритм как структурный компонент речи. Определение понятия «ритм». Задания, упражнения на развитие чувства ритма.
3. Работа с детьми по восприятию и воспроизведению ритмов без выраженного ударения, односложных и четырехсложных ритмов
4. Использование многообразия средств фонетической ритмики, прыжки на двух ногах, на в статике и динамике.
5. Последовательность работы с детьми по восприятию и воспроизведению ритмов стихотворений и небольших текстов.
6. Влияние ритма на психомоторное развитие ребенка.
7. Влияние ритма на слуховую и двигательную память. Оценка современного подхода.
8. Приемы работы с интонацией
9. Мимика, жесты, символический праксис в системе работы по развитию мелодико-интонационной стороны речи.
10. Воспитание выразительности речи в системе воспитания звуковой культуры речи..

5. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций	
ОПК-6 ПК-2	1) полнота ответа; 2) умение вычленить место тематики ответа в системе изучения курса в целом; 3) четкость и логичность изложения; 4) правильные ответы на дополнительные вопросы.	1) ответ неполный; 2) студент не умеет вычленить место тематики ответа в системе изучения курса в целом; 3) изложение ответа нечеткое и нелогичное; 4) студент затрудняется в ответах на дополнительные и наводящие вопросы

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Демиденко О.П. Логопедическая ритмика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Демиденко О.П.— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-Кавказский федеральный университет, 2017.— 117 с
2. Логоритмические занятия с элементами ОБЖ для детей 6 лет с общим недоразвитием речи [Электронный ресурс] / Слюсарь К.Н. - М. : ВЛАДОС, 2015. - <http://client.studentlibrary.ru/book/ISBN9785691021992.html>
3. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников: Учебник / Антипова Ж.В., Давидович Л.Р., Дианова О.Н. и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 313 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011528-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/533054> Семёнова, Н. В. Развитие речи-рассуждения у детей старшего дошкольного возраста [Электронное издание] : монография / Н. В. Семёнова, Л. Г. Шадрина. ? 2-е изд., стер. - М. : ФЛИНТА, 2013. - 88 с. // <http://znanium.com/bookread2.php?book=462985>
4. Микляева Н. В. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников: Учебник / Антипова Ж.В.,

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе [Электронный ресурс] : учеб. пособие / сост. Т. Г. Неретина, С. В. Клевесенкова, Е. Е. Угринова, Н. Н. Кириллук, Е. Н. Болотова, Н. М. Заякина, Л. Ю.
2. Суфлян, Н. А. Еремеева, В. О. Королева; под общ. ред. Т. Г. Неретиной. ? 5-е изд., стереотип. ? М. : ФЛИНТА, 2014. ? 276 с. <http://znanium.com/bookread.php?book=462897>
3. Борозинец, Н. М. Логопедия: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, алалия [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. М. Борозинец, Т. С. Шеховцова, М. В. Колокольникова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 203 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466810>
4. Давидович Л.Р., Дианова О.Н. и др. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 313 с <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=53305>
5. Логопедические технологии : учебник / О.И. Азова, Е.А. Дьякова, Ж.В. Антипова [и др.]. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 243 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1038017. - ISBN 978-5-16-015490-9. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1895917> (дата обращения: 01.11.2022). – Режим доступа: по подписке.
6. Логопедические технологии диагностики речевых нарушений у дошкольников : учебное пособие / под ред. Г.Р. Шашкиной. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 219 с. — (Высшее образование: Магистратура). — DOI 10.12737/1851514. - ISBN 978-5-16-017398-6. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1897320> (дата обращения: 01.11.2022). – Режим доступа: по подписке.

7. Шашкина, Г. Р. Логопедическая работа с дошкольниками : учебное пособие для вузов / Г. Р. Шашкина, Л. П. Зернова, И. А. Зимина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 247 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14591-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497100> (дата обращения: 01.11.2022).
8. Диагностика и коррекция фонетико-фонематического недоразвития у дошкольников : учебно-методическое пособие / под ред. Г.Р. Шашкиной. — Москва : ИНФРА-М, 2023. — 299 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — DOI 10.12737/1679988. - ISBN 978-5-16-017079-4. - Текст : электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1905905>– Режим доступа: по подп
9. Логопедия: методика и технологии развития речи дошкольников [Электронный ресурс]: учебник / Ж. В. Антипова, Л. Р. Давидович, О. Н. Дианова и др. - М. : НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 313 с. - URL: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=533054>
10. Понятийно-терминологический словарь логопеда [Электронный ресурс] / под ред. В. Селиверстова ; сост. В. И. Селиверстов, Ю. Гаубих, Л. Пехтерева. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 288 с. - (Коррекционная педагогика). - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429766>

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - elibrary.ru

Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru

Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- программное обеспечение для проведения вебинаров, онлайн-консультаций, видеоконференций;
- серверное программное обеспечение, необходимое для функционирования сервера и связи с системой электронного обучения через Интернет.
- операционная система MS Windows.
- OpenOffice.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- учебные компьютеры, ноутбуки;
- локальная сеть с выходом в Internet;
- проекционное оборудование

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова». Обучение основано на постоянной, планомерной и система-

тической самостоятельной работе. Она является не только основным средством сознательного и прочного усвоения получаемых знаний, но и непременным условием формирования его личности.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Самостоятельная работа развивает культуру мышления, умение находить новые решения, воспитывает профессиональную и гражданскую активность. Полученные на лекции знания закрепляются потом на семинарских занятиях. Подготовка к семинарским занятиям и активное участие в них – путь к прочному усвоению знаний. Несмотря на разнообразие форм и методов проведения семинарских занятий, есть некоторые общие положения, относящиеся ко всем случаям. Подготовку к семинарскому занятию надо начинать с усвоения соответствующих разделов учебника и других учебных пособий, что дает студенту общее представление о месте и значении данной проблемы в изучаемом курсе, а также вооружить его необходимым минимумом фактического материала по теме. Далее следует приступить к изучению общей и дополнительной литературы по теме, рекомендуемых источников, помещенных в хрестоматиях, практикумах и т.д. В процессе работы над литературой и источниками по теме семинарского занятия составляется конспект прочитанного. Конспект может быть текстуальным или тематическим

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки

умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

Методические рекомендации и требования к оформлению реферата, эссе.

Реферат - произведение, содержащее краткое изложение в письменной форме содержания научного труда (трудов), анализ литературы по теме или краткое раскрытие какого-либо вопроса. Это самостоятельная научно-исследовательская работа, где рассматривается суть исследования, предлагаются различные точки зрения на проблему, излагаются собственные взгляды. Изложение материала носит проблемно-тематический характер. Цель реферата — расширить начитанность студентов по определенной теме и добиться освоения не разрозненных научных идей, автономных по своему исполнению и представлению, а охватить по возможности широкий круг научных мнений и подходов к одной и той же проблеме, вскрыть противоречия, основанные на несовпадении оценок и точек зрения различных авторов.

Написание реферата требует использования следующих специальных приемов научно-исследовательской работы: •

- составление плана реферата;

- цитирование мыслей, положений, фрагментов содержания использованного источника, основанное на обязательной связи с контекстом во избежание искажений смысла сообщения и точных ссылок на источник на основе записи выходных данных;

- составление понятийного аппарата по рассматриваемой проблеме как упорядоченного множества базовых и производных понятий в форме алфавитного или тематического словаря.

Содержание реферата должно быть логичным, последовательным.

Объем работы 7-12 страниц машинописного, напечатанного через одинарный интервал, или рукописного текста.

Тема реферата может быть предложена преподавателем или сформулирована автором в зависимости от заинтересованности проблемой. Перед началом работы намечается план и подбирается литература. Базовыми могут служить источники, рекомендованные учебной программой, но с обязательным расширением списка - специальными педагогическими, психологическими, философскими и другими периодическими изданиями.

Структура и оформление реферата:

- титульный лист;
- план;
- текст;
- список использованных источников.

2.2. Критерии оценки реферата

- соответствие теме;
- глубина проработки материала;
- правильность использования источников;
- наличие обоснованных выводов и собственной позиции автора;
- научность, соответствие современному уровню развития науки;
- аккуратность оформления реферата

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если работа студента отвечает всем требованиям предъявляемым к данному виду работы

оценка «хорошо» выставляется студенту, если в работе имеются некоторые неточности

оценка «удовлетворительно» если в работе имеются неточности, некоторая нелогичность изложения материала

оценка «неудовлетворительно» если работа не соответствует никаким требованиям предъявляемым к данным видам деятельности

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся

с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор рабочей программы дисциплины: Гаджимагомедова Т.Г., старший преподаватель

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

Логопедическая ритмика

- 1. Цель освоения дисциплины (модуля):** «Логопедическая ритмика» освоения дисциплины является формирование у студентов знаний о методах темпо-ритмической регуляции и координации артикуляционной и общей моторики посредством специальных упражнений под музыку; сформировать профессионально-практические компетенции студентов, необходимых для овладения методикой работы по логоритмическому воспитанию детей с речевой патологией и использования логопедической ритмики в системе комплексных реабилитационных методов.
- 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:** Дисциплина Б1.О.06.02.03 «Логопедическая ритмика» относится к обязательной части учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование.
- 3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):**

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	Знает: законы развития личности и проявления личностных свойств; психологические законы периодизации и кризисов развития; гендерные особенности развития личности; диагностические методики выявления особых образовательных потребностей; технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания. Умеет: использовать знания об особенностях возрастного и гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания. Владеет: готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов детерминизма, системности и развития, а их обучения и воспитания на основе принципов природосообразности, культуросообразности, непрерывности и целостности
ПК-2	готовностью к организации коррекционно - развивающей образовательной среды, выбору и использованию методического и технического обеспечения, осуществлению коррекционно-педагогической деятельности в организациях об-	Знает: основные направления организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты; специфику организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья; методологию организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты

	<p>разования, здравоохранения и социальной защиты</p>	<p>для психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>Умеет: использовать методическое обеспечение по организации коррекционно - развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья; осуществлять действия по организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья; разрабатывать методическое обеспечение по организации коррекционно - развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для психолого-педагогического сопровождения лиц с ограниченными возможностями здоровья</p> <p>Владеет: навыками организации коррекционно - развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты для лиц с ограниченными возможностями здоровья; методами и технологиями организации коррекционно - развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты; технологиями разработки новых путей организации коррекционно-развивающей среды в сферах образования, здравоохранения и социальной защиты в зависимости от структуры дефекта лиц с ограниченными возможностями здоровья</p>
--	---	---

4. **Общая трудоемкость дисциплины (модуля)** составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. **Семестр:** 4

6. **Основные разделы дисциплины (модуля):**

Тема № 1 Сущность и задачи логопедической ритмики, её философские основы

Тема № 2 Начальная рефлексия детей на помощь музыки в их недуге. Простейшие развивающие комплексные логоритмические упражнения

Тема № 3 Важнейшие понятия логоритмики. Музыкальность – основа занятий логоритмикой

Тема № 4 Логоритмика в коррекционной работе с детьми, страдающими типичными дефектами орального праксиса (звукопроизношение), временного (темп и ритм) и интонационного характера (просодика речи)

Тема № 5 Алгоритм проведения системы коррекционных упражнений в логоритмике

7. **Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** зачет

8. **Автор:** Гаджимагомедова Т.Г., старший преподаватель