Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"
Кафедра английского языка

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
Гаджиев Р.Д.
«_31_» ___05___ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.01.07 ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ

Направление подготовки- 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) - «Иностранный язык (английский)»
Квалификация выпускника- Бакалавр
Формы обучения- очная, заочная
Год приема- 2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	2,3	216		96			120	Зачет
заочная	2,3	216	2	16		6	192	Зачет

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Домашнее чтение» является расширение эстетической составляющей в профессиональной подготовке будущих учителей английского языка, приобщение их к искусству художественного чтения, углубление понимания текста художественного произведения, развитие художественного вкуса; ознакомление с теорией художественного чтения как искусства; обучение студентов навыкам выразительного чтения, формирование умений анализировать художественные произведения, самостоятельно подготавливать их исполнение, анализировать исполнение как других чтецов, так и собственное (умение высказать объективную и субъективную точку зрения по поводу услышанного).

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.
ПК-10	Способен использовать систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей.	ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач. ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального.

2.МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.01.07 «Домашнее чтение» относится к части модуля, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Иностранный язык (английский)».

Дисциплина Б1.В.01.07 «Домашнее чтение» базируется на компетенциях, знаниях, умениях и навыках, сформированных у обучающихся, я в результате изучения дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика», «Практика устной и письменной речи», «История английского языка».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин: «Коммуникативный практикум», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», «Теория и практика перевода», дисциплин по выбору студента,

выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы) и подготовки к итоговой аттестации.

3.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-4; ПК-10

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	культурно-исторические реалии, культуру речи и речевой этикет делового общения и академического дискурса, правила функционирования в русском литературном языке, родном языке и иностранном (ых) языке(ах).	корректно применять языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов).
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	-национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства	-адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке; - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи; - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам и проблемам	-целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации; - навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста.
УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.	- способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке	-пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками); - с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из литературных	- основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы -когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связных текстов в устной и письменной речи

		художественных источников и применять её в практической деятельности; -выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки, использую ресурсы цифровой среды.	
ПК-10 - Способен использовать систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального	орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы языка понятийный аппарат в рамках в рамках межличностного и межкультурного общения.	выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах)в рамках межличностного и межкультурного общения.	монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 ЗЕТ (216 часов). Дисциплина изучается во 2,3 семестрах.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	**Трудоёмкость**		
	час.	**В т.ч. по семестрам**	
		№ 2	**№ 3**
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**216**	**144**	**72**
1. Контактная работа:	**96**		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	**96**	**64**	**32**
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**120**	**80**	**40**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		**зачет**	**зачет**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№ 2	№ 3
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**216**	**144**	**72**
1. Контактная работа:	**18**		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	**2**		**2**
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	**16**	**12**	**4**
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**192**	**129**	**63**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	**6**	**3**	**3**
Вид промежуточного контроля:		**зачет**	**зачет**

5.СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	контроль.	Пр/ пр.подг.	СР
	Модуль 1 2 семестр					
1	Текст1. Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and and the Lip” Part 1	14			6	8
2	Текст 2. Charles Reade“There’s a Slip ‘Twixt the Cup and and the Lip” Part 2	17			8	9
3	Текст 3. Wilkie Collins “The Traveller’s Story of a Terribly Strange Bed”	11			8	9
4	Текст 4. R.L. Stevenson “The Sirede Maletroit’s Door”	17			8	9
5	Текст 5. H. G. Wells “Mr.Brisher’s treasure”.	17			8	9
6	Текст 6. A. Bennet“The lion’s share”	17			8	9
7	Текст 7. Coppard “Fifty pounds”	15			6	9
8	Текст 8. S. Maugham “The Escape”	15			6	9
9	Текст 9. S. Maugham “Gigolo and Gigolette”	15			6	9
	Итого: 144	**144**		**зачет**	**64**	**80**
	Модуль 2 3семестр					
1	Текст 1. S. Maugham «The man with the scar”	8			4	4
2	Текст 2 S. Maugham «The Bum”	8			4	4

3	Текст3. S. Maugham “Louise”	9			4	5
4	Текст 4. S. Maugham “Home”	9			4	5
5	Текст 5. S.Maugham“Luncheon”	9			4	5
6	Текст 6. S. Maugham“The Verger”	8			4	4
7	Текст7. S. Maugham“The Lion’s skin”	8			4	4
8	Текст 8. S. Maugham“The Kite”	6			2	4
9	Текст 9. S. Maugham “Jane”	7			2	5
	Итого: 72	**72**		**зачет**	**32**	**40**

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

/п	**Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)**	**Общая трудоёмкость в акад.часах**	**Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)**			
			Лек/ пр.подг.	**контроль.**	**Пр/ пр.подг.**	**СР**
	Модуль 1 2 семестр					
1	Текст1. Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and and the Lip” Part 1	16			2	14
2	Текст 2. Charles Reade“There’s a Slip ‘Twixt the Cup and and the Lip” Part 2	16			2	14
3	Текст 3. Wilkie Collins “The Traveller’s Story of a Terribly Strange Bed”	16			2	14
4	Текст 4. R.L. Stevenson “The Sirede Maletroit’s Door”	16			2	14
5	Текст 5. H. G. Wells “Mr.Brisher’s treasure”.	16			2	14
6	Текст 6. A. Bennet“The lion’s share”	16			2	14
7	Текст 7. Coppard “Fifty pounds”	15				15
8	Текст 8. S. Maugham “The Escape”	15				15
9	Текст 9. S. Maugham “Gigolo and Gigolette”	15				15
	Итого: 144	**144**		**3 зачет**	**12**	**129**
Модуль 2 3 семестр						
1	Текст 1. S. Maugham «The man with the scar”	**11**	**2**		**2**	7
2	Текст 2 S. Maugham «The Bum”	**9**			**2**	7
3	Текст3. S. Maugham “Louise”	7				7
4	Текст 4. S. Maugham “Home”	7				7
5	Текст 5.	7				7

	S.Maugham“Luncheon”					
6	Текст 6. S. Maugham“The Verger”	7				7
7	Текст7. S. Maugham“The Lion’s skin”	7				7
8	Текст 8. S. Maugham“The Kite”	7				7
9	Текст 9. S. Maugham “Jane”	7				7
	Итого: 72	**72**	**2**	**Зачет 3**	**4**	**63**

5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

2 семестр

Тема 1. There’s a Slip….Part1 Работа над текстом английского автора Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and the Lip” Part 1. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 2. There’s a Slip….Part 2 Работа над текстом английского автора Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and and the Lip” Part 2 Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 3 The Traveller’s Story of a Terribly Strange Bed

Работа над текстом английского автора Wilkie Collins “The Traveller’s Story of a Terribly Strange Bed” Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 4. The Sire de Maletroit’s Door Работа над текстом английского автора R. L. Stevenson “The Sire de Maletroit’s Door” Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 5. Mr. Brisher’s treasure. Работа над текстом английского автора H. G. Wells “Mr. Brisher’s treasure”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 6. The lion's share Работа над текстом английского автора A. Bennet "The lion's share". Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 7. Fifty pounds Работа над текстом английского автора Coppard "Fifty pounds" Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 8. The Escape Работа над текстом английского автора Maugham "The Escape"**.** Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 9. S. Maugham "Gigolo and Gigolette" Работа над текстом английского автора Maugham **"**Gigolo and Gigolette**"** Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

3 семестр

Тема 1. The man with the scar Работа над текстом английского автора S. Maugham "The man with the scar". Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 2. The Bum Работа над текстом английского автора S. Maugham "The bum" Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 3. Louise Работа над текстом английского автора S. Maugham "Louise"**.** Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 4. Home Работа над текстом английского автора S. Maugham "Home”**.** Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 5. Luncheon Работа над текстом английского автора S. Maugham “Luncheon”**.** Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 6. The Verger Работа над текстом английского автора Maugham “The Verger”**.** Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 7 “The Lion’s skin” Работа над текстом английского автора Maugham “ The Lion’s skin”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 8. “The Kite” Работа над текстом английского автора Maugham “The Kite ”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 9. “Jane” Работа над текстом английского автора Maugham “ Jane ”**.** Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине составляет 120/1920часов.

Самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

-подготовка презентаций к устным экзаменационным темам;

-подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устный и письменный опрос, собеседования);

-выполнение заданий в интернет-ресурсе QUIZLET;

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	**Модуль 1 2 семестр**	
	Радел 1 Темы 1-9	Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.
	Модуль 2 3 семестр	
	Радел 2 Темы 1-9	Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

При проведении текущего и итогового контроля используются информационно-коммуникативные, «сквозные» технологии, Интернет-технологии, проблемные задачи, творческие задания, презентации результатов исследовательской деятельности, выполнение индивидуальных / групповых проектов в том числе онлайн.

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

/п	Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
		2 семестр	
1	Текст1. Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and and the Lip” Part 1	Творческое задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
2	Текст 2. Charles Reade“There’s a Slip ‘Twixt the Cup and and the Lip” Part 2	Творческое задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
3	Текст 3. Wilkie Collins “The Traveller’s Story of a Terribly Strange Bed”	Творческое задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
4	Текст 4. R.L. Stevenson “The Sirede Maletroit’s Door”	Творческое задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10

5	Текст 5. H. G. Wells “Mr.Brisher’s treasure”.	Творческое задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
6	Текст 6. A. Bennet“The lion’s share”	Творческое задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
7	Текст 7. Coppard “Fifty pounds”	Творческое задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
8	Текст 8. S. Maugham “The Escape”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
9	Текст 9. S. Maugham “Gigolo and Gigolette”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
3 семестр			
1	Текст 1. S. Maugham «The man with the scar”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
2	Текст 2 S. Maugham «The Bum”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
3	Текст3. S. Maugham “Louise”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
4	Текст 4. S. Maugham “Home”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
5	Текст 5. S.Maugham“Luncheon”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
6	Текст 6. S. Maugham «The Verger”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
7	Текст7. S. Maugham «The Lion’s skin”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
8	Текст 8. S. Maugham «The Kite”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
9	Текст 9. S. Maugham “Jane”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10

В университете применяется БРС при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);

б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 85-100 баллов;

- «хорошо» - 70-84 баллов;

- «удовлетворительно» - 51-69 баллов;

- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый бал по итогам срезов составляет 30 и выше. Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

Показатель	**Баллы**

Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10
Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10
Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

- определения дополнительных баллов по общественной деятельности

Показатель	**Баллы**
Участие в организационной структуре факультета: староста группы, курса, профорг студентов факультета и т.д.	От 10 до 15
Организация разовых общественных акций на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в городских, областных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в российских, международных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 20

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице 1.

Форма промежуточной	**Отрицательная оценка**	**Положительные оценки**

аттестации по дисциплине, практике				
Зачет	**Не зачтено** (менее 50 баллов)	**Зачтено** (более 50 баллов)		
Курсовая работа Зачет с оценкой Экзамен	**Неудовлетворительно** (менее 50 баллов)	**Удовлетворительно** (51-69 баллов)	**Хорошо** (70-84 баллов)	**Отлично** (85-100 баллов)

7.1.1 Примерный перечень заданий для текущего контроля

Типовые контрольные задания

1.Прочитайте художественный текст. Ответьте на вопросы к тексту.
Выполните упражнение на лексику
2.Проверка усвоения лексического материала: Используйте правильные лексические единицы в предложениях. Составьте свои предложения с лексическими единицами.
3. Устный опрос: Расскажите свои впечатление о прочитанном. Ответьте на вопросы по прочитанному.
4.Дайте стилистическую характеристику прочитанного.
5.Проанализируйте художественную сторону произведения.
6.Подготовьте эссе, примерные темы: Примерные темы эссе: 1. Образ главного героя произведения. 2. Многообразие художественных средств произведения. 3. Особенности сюжетно-композиционного строения произведения. 4. Отражение культурно-исторических реалий в произведении.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. **Семестр –2,3 ; форма аттестации – зачет**

Примерный перечень вопросов к зачету :

1. Прочитайте незнакомый отрывок
2. Дать адекватный перевод отрывка
3. Поставить вопросы к тексту
4. Перевести выражения из текста.
5. Воспроизвести ситуацию из текста
6. Обсудить вопросы
7. Пересказать текст
8. Составить диалог на заданную тему
9. Воспроизвести диалог между героями
10. Составить образ героя

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код и	Шкала оценивания

наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)				
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	Зачтено			незачтено
УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) ИДК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. ИДК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. ИДК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия	Сформированные, систематизированные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; отличное владение терминологическим аппаратом. Используются разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей. Грамматические ошибки отсутствуют. Коммуникативная задача решена в полном объеме.	Сформированные, систематизированные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; отличное владение терминологическим аппаратом. Используются разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей. Допускается одна - две негрубые грамматические ошибки (неточности), не препятствующие полноте решения коммуникативной задачи, в том числе, и для достижения профессиональных целей в цифровой среде.	Общие, но не структурированные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы. Почти не используются грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей. Грамматические ошибки препятствуют решению коммуникативной задачи, в том числе, и для достижения профессиональных целей в цифровой среде. Допускается несколько (3-7) ошибок в содержании ответа.	Фрагментарные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ не отличается полнотой раскрытия темы. Грамматические конструкции не используются в соответствии с поставленной задачей. Большое количество грамматических ошибок препятствует решению коммуникативной задачи, в том числе, и для достижения профессиональных целей в цифровой среде.
ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических,	демонстрирует знание системы лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательн	демонстрирует знание системы лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательн	допускает ошибки, связанные с системой основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей при моделировании	допускает многочисленные ошибки, связанные с системой основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовател

словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей ИДК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач	ых явлений и закономерностей при проектировании конспекта урока	ых явлений и закономерностей при проектировании конспекта урока. Допускает ошибки. Возможна самокоррекция	конспекта урока	ьных явлений и закономерностей при моделировании конспекта урока. При реализации урока, внеурочного мероприятия многочисленные ошибки, связанные с отсутствием понимания системы лингвистических знаний. Логика нарушена
	демонстрирует умение проводить уроки и внеурочные мероприятия с учетом системы лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей	демонстрирует умение проводить уроки и внеурочные мероприятия с учетом системы лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений. При наличии ошибок возможна самокоррекция	в целом демонстрирует умение проводить уроки и внеурочные мероприятия с учетом системы лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений. Но допускает ошибки	
	владеет системой лингвистических знаний для структурного анализа УМК, уроков сокурсников, внеурочного мероприятия	владеет системой лингвистических знаний для структурного анализа УМК, уроков сокурсников, внеурочного мероприятия. Но некоторые структурные компоненты в анализе не представлены.	Владеет базой в системе лингвистических знаний для структурного анализа УМК, уроков сокурсников, внеурочного мероприятия, но анализ представлен не полностью, допущен ряд существенных ошибок.	

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Абрахам П. «Тропою грома». М.,2016. 280 с.
2. Генри О. «Зеленая дверь». М., 2015.-420 с.
3. Гуняшова, Г.А. Практикум по домашнему чтению: учебное пособие / Г.А. Гуняшова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 110 с. - ISBN 978-5-8353-1223-8; То же [Электронный ресурс]. URL//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232499 (16.03.2017)
4. Книга для чтения на английском языке: сборник рассказов английских писателей: учебное пособие / . - 2-е изд. - М.: Издательство СГУ, 2018. - 285 с. : ил. - ISBN 978-5-8323-0855-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275178 .
5. Моэм Сомерсет. Человек со шрамом и другие рассказы, М., 2015.-320 с.
6. K. Mansfield «Selected stories» M., 2015.-420 с.
7. D.H.Lawrence «Selected stories» M., 2014.-320 с.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1.Кристи А. «Короткие рассказы»,М., 2016.-420 с.

2.Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка : учебное пособие /под ред. В.Д. Аракина. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2018. - 160 с. -(Практикум для вузов). - ISBN 978-5-305-00016-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: //biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56650 .

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотека ДГПУ http://bibl.dspu.ru/
2. ЭБС IPR SMART https://www.iprbookshop.ru/
3. НЭ БеLIBRARY https://elibrary.ru/

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:
Операционные системы Windows 7, 10.
MS Office 2007/2010.
Архиваторы: WinRar, WinZip
Антивирусные средства: Kaspersky
Программы для работы с изображением: Acrobat Reader
Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mazilla FireFox.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Специально оборудованная мультимедийными демонстрационными комплексами лекционная аудитория;
2. Экран;
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий

самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые,

туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).
Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.
В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.
Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор рабочей программы дисциплины (модуля):
доцент кафедры английского языка, к.ф.н.Асулова Д.Ш.
.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):
Б1.В.01.07 «ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ»

1. Целью освоения **дисциплины Б1.В.01.07 «Домашнее чтение »** является расширение эстетической составляющей в профессиональной подготовке будущих учителей английского языка, приобщение их к искусству художественного чтения, углубление понимания текста художественного произведения, развитие художественного вкуса; ознакомление с теорией художественного чтения как искусства; обучение студентов навыкам выразительного чтения, формирование умений анализировать художественные произведения, самостоятельно подготавливать их исполнение, анализировать исполнение как других чтецов, так и собственное (умение высказать объективную и субъективную точку зрения по поводу услышанного).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01.07 «Домашнее чтение» относится к части модуля, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана основной профессиональной образовательной программы подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Иностранный язык (английский)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-4, ПК-10.

4.Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

5. Семестры: 2,3

6.Основные разделы дисциплины (модуля)

1. Текст1. Charles Reade
2. “There’s a Slip ‘Twixt
3. the Cup and and the Lip” Part 1
4. Текст 2. Charles Reade“There’s a Slip ‘Twixt the Cup and and the Lip” Part 2
5. Текст 3. Wilkie Collins “The Traveller’s Story of a Terribly Strange Bed”
6. Текст 4. R.L. Stevenson “The Sirede Maletroit’s Door”
7. Текст 5. H. G. Wells “Mr.Brisher’s treasure”.
8. Текст 6. A. Bennet“The lion’s share”
9. Текст 7. Coppard “Fifty pounds”
10. Текст 8. S. Maugham
11. “The Escape”
12. Текст 9. S. Maugham
13. “Gigolo and Gigolette”

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

8. Авторы: Асулова Д.Ш., к.ф.н., доцент.