

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра рисунка



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.01 ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) – «Дизайн в образовании»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная

Год приема – 2024

Форма обучения	Семестр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	2,3,4,5,6,7,8	540	-	-	224	9	285	4,6,7-зачет; 2,5- з/о; 8-экз.	

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины- формирование у обучающихся профессиональных компетенций путем изучения основ проектной методологии, развития графических и пластических навыков и способов презентации.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе информационно-коммуникационных технологий, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК 9.1. При решении задач профессиональной деятельности использует современные информационные технологии и понимает принципы их работы. ОПК 9.2. Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности, обоснованно выбирает современные информационные технологии. ОПК 9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области(преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения
ПК-5	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями. ПК-5.2. Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области. ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.01 «Проектирование» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) дизайн в образовании

Дисциплина Б1.В.01 «Проектирование» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Графика», «Начертательная геометрия и перспектива», «Пропедевтика». «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение и колористика», «История дизайна», «Основы производственного мастерства»

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника ОПК-5, ОПК-9, ПК-1, ПК-3, ПК-5

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ОПК-5 ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе информационно-коммуникационных технологий, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	- содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ;- требования к образовательным результатам обучающихся.	-осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.	- навыками выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.
ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.	-современные требования к образовательным результатам обучающихся;- основы психологической и педагогической диагностики.	- умеет обеспечивать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.	- навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.
ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.	- методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.	- выявлять и корректировать трудности в обучении;- разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса.	- навыками выявления и корректировки трудности в обучении; - навыками разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса.
ОПК-9 ОПК 9.1. При решении задач профессиональной деятельности использует современные информационные технологии и понимает принципы их работы.	- современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства;- принципы работы современных информационных технологий.	- использовать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности.	- навыками использования цифровых ресурсов для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК 9.2. Ориентируясь на задачи профессиональной деятельности, обоснованно выбирает современные информационные технологии.	- задачи профессиональной деятельности для обоснованного выбора современных информационных технологий.	- обоснованно выбирать современные информационные технологии в профессиональной деятельности	- навыками использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности
ОПК 9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.	- современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности	- применять современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности.	- навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	- структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Изобразительное искусство и дизайн».	- анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства и дизайна, научную и профессиональную литературу.	- методиками отбора учебного содержания в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	- требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство и дизайн» в общеобразовательной школе.	- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство и дизайн» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	- принципы разработки различных форм учебных занятий по предмету «Изобразительное искусство и дизайн»; - методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	- разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения предмету «Изобразительное искусство и дизайн», в том числе информационные.	- навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения «Изобразительное искусство и дизайн», в том числе информационных.
ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для органи-	- принципы интеграции учебных предметов, развивающей учебной деятельности (исследователь-	- осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной дея-	- навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельно-

зации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	ской, проектной, групповой и др.).	тельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	сти (исследовательской, проектной, групповой и др.).
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	- образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	- использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	- навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.
ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	- психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами учебного предмета «Изобразительное искусство и дизайн»	- формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами учебного предмета «Изобразительное искусство и дизайн»	- методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами учебного предмета «Изобразительное искусство и дизайн»
ПК-5 ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.	- принципы проектирования, технологии проектирования учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»	-проектировать и применять проектные технологии в учебно-проектной деятельности обучающихся в области «Изобразительное искусство и дизайн»	- навыками использования проектных технологий в учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»
ПК-5.2 Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	- принципы индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»	- разрабатывать и реализовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»	- навыками реализации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»
ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной дея-	- передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в	- использовать передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обу-	- навыками применения передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятель-

тельности обучающихся в соответствующей предметной области.	предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»	чающихся в соответствующей предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»	ности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»
---	---	--	---

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 15 зачетных единиц (540 часов). Дисциплина изучается в 2,3,4,5,6,7,8 семестрах

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	час.	В т.ч. по семестрам						
		№ 2	№ 3	№4	№5	№6	№7	№8
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	540	72	72	36	72	72	108	108
1. Контактная работа:	246	32	32	16	32	32	54	48
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2	2	2					18
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)								
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	240	30	30	16	32	32	54	30
курсовое проектирование								
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем								
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	285	40	40	20	40	40	54	51
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)								
Вид промежуточного контроля:	9	з/о	за	за	з/о	за	за	эк

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость в академических часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Тема № 1. Основные принципы дизайн-проектирования. Композиция в дизайне.	28		12/12		16
2	Тема № 2. Шрифтовая композиция. Практическое занятие: Выполнение свободной шрифтовой композиции.	34		16/16		18
3	Тема № 3. Проект многостраничного изделия. Модульная сетка	38		16/16		22

4	Тема № 4. Технология проектных обмеров	32		14/14		18
5	Тема № 5. Малые архитектурные формы в <u>средовом дизайне</u>	38		16/16		22
6	Тема №6. Принцип ансамбля в проектировании	32		14/14		18
7	Тема № 7. Объемно-пространственная композиция. Модуль.	42		20/20		22
8	Тема № 8. Объемно-пространственный объект. «Стул»	38		18/18		20
9	Тема № 9. Дизайн малых архитектурных форм	38		18/18		20
10	Тема № 10. Детская игровая площадка. Малые архитектурные формы.	42		20/20		22
11	Тема № 11. Планировочное решение в объектах средового дизайна	42		18/18		24
12	Тема № 12. Дизайн-проект загородного участка	52		24/24		28
13	Тема №13. Дизайн-проект общественного здания или его части	52		24/24		28
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	9				
	Итого:	540		240/240		285

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема № 1. Основные принципы дизайн-проектирования. Композиция в дизайне. Дизайн-концепция: проектный анализ, система принципов проектирования, формирование принципиальной модели, видимого образа объекта.

Тема № 2. Шрифтовая композиция. Практическое занятие: Выполнение свободной шрифтовой композиции.

Тема №3. Проект многостраничного изделия. Модульная сетка.

Что такое модульная сетка. История применения. Что дает модульная сетка. Подготовка концепции. Способы расчета модульной сетки. Упрощенный метод. Метод металлического набора. Цифровой метод.

Тема №4. Технология проектных обмеров

Практическое занятие № 12. «Обмеры бытовых приборов». Выполнение

построения объемной композиции (в 3-х проекциях), её обмера и чертежа (с техническим разрезом).

Цель работы: освоение, развитие и закрепление навыков и умений в области технологии проектных обмеров.

Техника выполнения: тушь чертежная, краски, цветные и простой карандаши, «мягкие материалы».

Материалы и оборудование: планшет (55x75 см), лист чертежной бумаги (ватман), готовальня, рейсшина, линейка, угольник, миллиметровая бумага формата А-3, простой карандаш, чертежная тушь (черная).

Форма отчетности: практическая работа, формат А-3.

Задание для самостоятельной работы: выполнить обмеры своего рабочего места (стола и стула). Формат А-4. М. 1:10.

Форма отчетности: практическое задание, формат А-4, М. 1:10.

Контрольная клаузура: практическое задание.

Выполнение творческого задания по теме: «**Обои**» с применением различных проектных техник. Клаузура рассчитана на 8 академических часов и является полностью самостоятельной работой. Оценивается компоновка в листе, передача художественного образа, оригинальность выбранного шрифта, техника исполнения, степень завершенности работы.

Техника выполнения: краски, «мягкие материалы», цветные карандаши.

Материалы и оборудование: планшет (55x75 см), лист чертежной бумаги (ватман) формата А-1, кисти: щетинная и беличья; щетки, макетный нож, готовальня, фактурная бумага, простой карандаш.

Форма отчетности: практическая работа.

Тема №5. Малые архитектурные формы в средовом дизайне

Практическое задание № 1. «Пешеходный мостик в парковой зоне»

Цель работы: изучение принципов проектирования объектов средового дизайна.

Техника выполнения: проектная графика.

Материалы и оборудование: лист ватмана формата А-1, цветная бумага, калька, миллиметровка, макетный нож, клей ПВА.

Форма отчетности: практическая работа, 2 планшета 55x75, макет.

Практическое задание № 2. Клаузура. «Шляпа».**Цель работы:** освоение и развитие навыков и умений работы по созданию объёмно-пространственной композиции. Решение творческой задачи в заданный промежуток времени.

Техника выполнения: макетирование.

Материалы и оборудование: цветная бумага 2-х цветов, макетный нож, клей ПВА.

Форма отчетности: макет, М.1:1.

Тема №6. Принцип ансамбля в проектировании.

Практическое задание № 3. Контрольная клаузура. «Чайный сервиз с подносом». Клаузура является полностью самостоятельной работой. Оцени-

вается компоновка в листе, передача художественного образа, оригинальность и выразительность формы, техника исполнения, степень завершенности работы.

Цель работы: решение творческой задачи в заданный промежуток времени и контроль за освоением пройденного в течении триместра материала.

Техника выполнения: макетирование.

Материалы и оборудование: цветная бумага 2-х цветов, макетный нож, клей ПВА. **Форма отчетности:** макет, М.1:1.

Тема №7. Объемно-пространственная композиция. Модуль.

Основные требования к созданию рекламно-выставочного стенда. Понятие модуль. Общие методические принципы дизайна среды.

Цель: изучение закономерностей в области зонирования внутреннего пространства и эргономики.

Практическое задание. № 1. «Рекламно-выставочный стенд» (6х6 м).

Цель работы: получение знаний, в проектировании (зонировании) внутреннего пространства рекламно-выставочного стенда-модуля (пола, стен). Необходимое оборудование рекламно-выставочного стенда: стеллажи, стол для переговоров, стулья и т.п.

Техника выполнения: макетирование. Аксонометрия.

Материалы и оборудование: Цветная бумага 2-х цветов, макетный нож, клей ПВА, планшет (75х55 см), бумага чертежная, формат А-1, готовальня, краски, кисти.

Форма отчетности: практическая работа: макет. М.1:1, планшет (75х55 см).

Задание для самостоятельной работы:

1. Плакат на одну из тем: «23 февраля», «8 Марта».
2. Объемно-пространственная композиция: «Цветы» 2 варианта.

Форма отчетности: Плакат: «Цветы» 2 варианта.

Контрольная клаузура. «Киоск». Клаузура рассчитана на 8 академических часов и является полностью самостоятельной работой. Оценивается компоновка в листе, передача художественного образа, оригинальность и выразительность формы, техника исполнения, степень завершенности работы.

Цель работы: решение творческой задачи в заданный промежуток времени и контроль за освоением пройденного в течение семестра материала.

Создание объёмно-пространственного объекта. Выявление функции объекта и отражение её в форме и цвете.

Техника выполнения: макетирование.

Материалы и оборудование: Цветная бумага 2-х цветов, макетный нож, клей «Момент» и ПВА.

Форма отчетности: практическая работа, макет. М.1:20.

Тема №8. Объёмно-пространственный объект. «Стул»

Основные принципы формообразования в предметном дизайне.

Цель и задачи проектирования предметного объекта (стула) из вторичного сырья (упаковочный картон)

Принципы проектирования предметного объекта

Цель: изучение основных принципов формообразования в предметном дизайне.

Практическое занятие № 1. Проект «Стул». **Цель работы:** изучение закономерностей и принципов в области проектирования объекта предметного дизайна.

Задача: практическое освоение и развитие навыков конструирования бытовых объектов в предметном дизайне.

Техника выполнения: макетирование (без склеек).

Материалы и оборудование: картон, макетный нож.

Форма отчетности: практическая работа: макет М. 1:2.

Задание для самостоятельной работы: Плакат. Темы: 1. «1 Мая – день солидарности трудящихся». 2. «9 Мая – День победы над фашизмом». 3. «1 июня – День защиты детей». Формат А-1.

Форма отчетности: практическое задание, формат А-1.

Практическое занятие № 22. Учебная клаузура. Проект «Уличный рекламный стенд».

Цель работы: создание дизайн-проекта в виде макета (из бумаги 2-х цветов) в М. 1:20.

Техника выполнения: макетирование (без склеек).

Материалы и оборудование: картон, цветная бумага, макетный нож.

Форма отчетности: практическая работа. Макет М. 1:20.

Тема №9. Дизайн малых архитектурных форм

Общие методические принципы проектирования дизайна среды. Основные требования к формообразованию объектов средового дизайна. Формирование креативного мышления в процессе работы над созданием дизайн-проекта. Соотнесение объекта проектирования с окружающей средой. Связь объекта проектирования с человеком. Взаимосвязь окружающей среды, объекта проектирования и человека в единое целое.

Цель: изучение общих методических принципов проектирования дизайна среды.

Практическое задание № 1. «Проект остановки городского наземного транспорта (с урной и скамейкой для сидения)».

Цель работы: изучение закономерностей и принципов проектирования дизайна среды.

Задачи: освоение и развитие навыков и умений в области проектирования дизайна среды.

Техника выполнения: фронтальная проекция, аксонометрия, макетирование.

Материалы и оборудование: планшет 2 шт. 75x55 см., картон, цветная бумага, макетный нож

Форма отчетности: практическая работа на 2-х планшетах. Макет М. 1:20 или 1:15. **Задание для самостоятельной работы:** выполнение объемно-пространственной композиции на передачу пространства посредством

группировки объемов различных форм с учетом своеобразия организации пространства (центрального, направленного, расширяющегося, сужающегося) на формате А3. **Форма отчетности:** практическое задание, формат А-3.

Контрольная клаузура. «Урна, скамейка, фонарь».

Клаузура рассчитана на 8 академических часов и является полностью самостоятельной работой. Оценивается компоновка в листе, передача художественного образа, оригинальность и выразительность формы, техника исполнения, степень завершенности работы. **Цель работы:** закрепление знаний, навыков и умений в области формообразования и проектировании объектов средового дизайна. **Техника выполнения:** макетирование. **Материалы и оборудование:** картон, цветная бумага 2-х цветов, макетный нож, клей «Момент» и ПВА.

Форма отчетности: практическая работа. Макет М.1:20.

Тема № 10. Детская игровая площадка. Малые архитектурные формы.

Практическое задание № 29. «Детская игровая площадка». Принцип модуля в дизайн-проектировании

Цель работы: освоение и развитие навыков и умений в области проектирования объектов средового дизайна. Получение знаний в области проектирования модульных конструкций

Техника выполнения: проектная графика.

Материалы и оборудование: планшет (37,5x55 см), макетный нож, готовальня, краски, кисти, калька, клей ПВА,.

Форма отчетности: практическая работа, М.1: 50.

Практическое задание № 1. «Внутреннее пространство куба» (клаузура).

Цель работы: раскрытие и передача заданного эмоционального состояния через цвет и форму внутреннего пространства куба («Восторг», «Лунный пейзаж» и т.д.).

Техника выполнения: любая.

Материалы и оборудование: чертежная бумага, цв. карандаши, пастель, линейка, готовальня.

Форма отчетности: практическая работа.

Контрольная клаузура: «Ширма»

Клаузура рассчитана на 8 академических часов и является полностью самостоятельной работой. Оценивается компоновка в листе, передача художественного образа, оригинальность и выразительность формы, техника исполнения, степень завершенности работы.

Цель работы: закрепление знаний, навыков и умений в области формообразования в проектировании объектов средового дизайна.

Техника выполнения: макетирование. **Материалы и оборудование:** картон, макетный нож, клей ПВА.

Форма отчетности: практическая работа, макет М.1:10.

Тема № 11. Планировочное решение в объектах средового дизайна

Практическое задание № 31. «Проект среды торгового центра».

Цель работы: освоение и развитие навыков и умений в области проектирования объектов средового дизайна. Получение знаний в области проектирования торгового пространства. Разработка модульных элементов.

Техника выполнения: макетирование.

Материалы и оборудование: планшет (55x75 см), чертежная бумага, готовальня, краски, кисти, картон, макетный нож, клей ПВА.

Форма отчетности: практическая работа: макет, М.1: 50.

Тема № 12. Дизайн-проект загородного участка

«Организация рельефа загородного участка с учётом природных факторов». Зонирование загородных участков. Формирование среды загородного участка. Роль оборудования в удовлетворении потребностей частного заказчика. Эргономические требования к проектированию ландшафтной среды загородного участка. Требования безопасности на загородном участке. Вопросы освещения частного владения.

Практическое задание № 1. Дизайн-проект загородного участка.

Макет.

Занятие 1. Выдача задания. План загородного участка.

Цель работы: изучение принципов и закономерностей организации рельефа участка и его зонирования.

Техника выполнения: проектная графика, макетирование.

Материалы и оборудование: 2 планшета (55x75 см), чертежная и цветная бумага, готовальня, краски, кисти, картон, макетный нож, клей ПВА.

Форма отчетности: практическая работа на 2-х планшетах и макет в выбранном масштабе: 1:50, 1:75 или 1:100.

Задание для самостоятельной работы: Подобрать и проанализировать существующие проекты решения зонирования загородных участков.

Форма отчетности: альбом из 5 – 7 листов формата А-4.

Тема №13. Дизайн-проект общественного здания или его части (досугового учреждения, дома отдыха, оздоровительного комплекса, дискотеки, банка).

Лекция. «Конструктивные принципы и особенности предложенных к перепланировке зданий». Организация внутреннего пространства общественного здания. Зонирование. Варианты перепланировки с конструктивной точки зрения. Организация рабочего места специалиста. Средства и система визуальной информации. Система освещения производственной зоны.

Цель: изучение принципов и закономерностей перепланировки интерьеров общественных зданий.

Практическое задание № 1. «Дизайн-проект интерьера общественного здания (или его части)» (площадью 350 – 500 кв.м.) М. 1:50 или 1:100

Цель работы: Освоить и развить навыки и умения в области перепланировки архитектурных объектов.

Техника выполнения: проектная (ручная или компьютерная) графика.

Материалы и оборудование: 3-4 планшета (55x75 см.), чертежная бумага, готовальня, краски, кисти, картон, макетный нож, клей ПВА.

Форма отчетности: практическая работа на 3-х – 4-х планшетах.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Основные принципы дизайн-проектирования. Композиция в дизайне.	Работа с литературой Основная учебная литература: 1,2,3,5 Дополнительная учебная литература: 3,6,7
2	Шрифтовая композиция. Практическое занятие: Выполнение свободной шрифтовой композиции.	Практическое задание Основная учебная литература: 4 Дополнительная учебная литература: 3,6,
3	Проект многостраничного изделия. Модульная сетка	Дизайн-проектирование Основная учебная литература: 1,2 Дополнительная учебная литература: 3,6,
4	Технология проектных обмеров	Практическое задание Основная учебная литература: 1,2,3,5 Дополнительная учебная литература: 3,6,
5	Малые архитектурные формы в <u>средовом дизайне</u>	Дизайн-проектирование Основная учебная литература: 1,2,3,5 Дополнительная учебная литература: 3,6,
6	Принцип ансамбля в проектировании	Практическое задание Основная учебная литература: 1,2,3,5 Дополнительная учебная литература: 3,6,
7	Объемно-пространственная композиция. Модуль.	Дизайн-проектирование Основная учебная литература: 1,2,4,3,5 Дополнительная учебная литература: 3,6,
8	Объемно-пространственный объект. «Стул»	Дизайн-проектирование Основная учебная литература: 1,2,3,5 Дополнительная учебная литература: 3,6,
9	Дизайн малых архитектурных форм	Дизайн-проектирование Основная учебная литература: 3,5 Дополнительная учебная литература: 3,6,
10	Детская игровая площадка. Малые архитектурные формы.	Дизайн-проектирование Основная учебная литература: 3,5 Дополнительная учебная литература: 3,6,
11	Планировочное решение в объектах средового дизайна	Дизайн-проектирование Основная учебная литература: 3,5 Дополнительная учебная литература: 3,6,
12	Дизайн-проект загородного участка	Дизайн-проектирование Основная учебная литература: 3,5 Дополнительная учебная литература: 3,6,
13	Дизайн-проект общественного здания или его части	Дизайн-проектирование Основная учебная литература: 3,5 Дополнительная учебная литература: 3,6,

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Тема № 1. Основные принципы дизайн-проектирования. Композиция в дизайне.	Опрос	ОПК-5, ПК-1 ПК-3 ПК-5
2	Тема № 2. Шрифтовая композиция. Практическое занятие: Выполнение свободной шрифтовой композиции.	Практическое задание	ОПК-5, ПК-1 ПК-3 ПК-5
3	Тема № 3. Проект многостраничного изделия. Модульная сетка	Практическое задание	ОПК-5, ПК-1 ПК-3 ПК-5
4	Тема № 4. Технология проектных обмеров	Практическое задание	ОПК-9, ПК-1 ПК-3 ПК-5
5	Тема № 5. Малые архитектурные формы в <u>средовом дизайне</u>	Практическое задание	ОПК-9, ПК-1 ПК-3 ПК-5
6	Тема №6. Принцип ансамбля в проектировании	Практическое задание	ПК-1 ПК-3 ПК-5
7	Тема № 7. Объемно-пространственная композиция. Модуль.	Практическое задание	ОПК-9, ПК-1 ПК-3 ПК-5
8	Тема № 8. Объемно-пространственный объект. «Стул»	Практическое задание	ОПК-5, ПК-1 ПК-3 ПК-5
9	Тема № 9. Дизайн малых архитектурных форм	Практическое задание	ОПК-5, ОПК-9, ПК-1 ПК-3 ПК-5
10	Тема № 10. Детская игровая площадка. Малые архитектурные формы.	Практическое задание	ОПК-5, ОПК-9, ПК-1 ПК-3 ПК-5
11	Тема № 11. Планировочное решение в объектах средового дизайна	Практическое задание	ОПК-5, ОПК-9, ПК-1 ПК-3 ПК-5
12	Тема № 12. Дизайн-проект загородного участка	Практическое задание	ОПК-5, ОПК-9, ПК-1 ПК-3 ПК-5
13	Тема №13. Дизайн-проект общественного здания или его части	Практическое задание	ОПК-5, ОПК-9, ПК-1 ПК-3 ПК-5

Показатели и критерии оценивания компетенций, шкала оценивания.

100-85 балл — «отлично»:

Обучающийся хорошо владеет теоретическим материалом по теме проектов, свободно излагает его, отвечает на основные и дополнительные вопросы. Понимает цели и задачи практических работ. Практические работы отличаются новизной, авторским почерком, креативностью. Поставленные задачи в каждом задании полностью решены, работы выполнены в аудитории под руководством преподавателя.

Обучающийся к просмотру имеет выставленные оценки в журнале за все практические задания включая и самостоятельные, имеет текущие оценки за устные ответы. Не имеет пропусков в течении семестра.

Работы выполнены на качественном высоком уровне (не менее 90%).

В течение изучения курса, выполненные практические и самостоятельные задания, оценивались преимущественно на «5».

84-70 балл — «хорошо»:

Обучающийся имеет правильное и глубокое усвоение материала по теме проекта, однако в ответе допускаются неточности и незначительные ошибки, не может ответить на дополнительные вопросы. Понимает цели и задачи практических работ. Практические работы в целом интересны по авторской концепции, актуальны по теме, отличаются индивидуальностью, качественно выполнены. В работах не хватает творческой идеи, логического рассуждения, существуют не значительные отклонения от целей и задач. Баллы в диапазоне оценки «4» выставляются обучающемуся, который четко, полно выполняет не менее 75% аудиторных практических заданий под руководством преподавателя. Обучающийся в полном объеме усвоил материал, предусмотренный программой курса. Не имеет пропусков в течении семестра. В течение изучения курса, выполненные практические и самостоятельные задания, оценивались преимущественно на «5».

69-51 балл — «удовлетворительно»:

Обучающийся владеет не всем теоретическим материалом по теме проекта, в ответе допускаются грубые неточности, рассуждает не уверенно, не логично. Баллы в диапазоне оценке «3» получает обучающийся, который выполнил минимум 60% практических заданий под руководством преподавателя, овладел основным материалом программы курса. Не имеет пропусков в течении семестра. В течение изучения курса, выполненные практические и самостоятельные задания, оценивались преимущественно на «3», «4». Имеет средний балл ниже «3». Все практические работы выполнены на низком художественном уровне, не имеют оригинальной творческой идеи.

До 50 баллов — «неудовлетворительно»: Обучающийся не владеет материалом по теме проекта, не отвечает на вопросы. Баллы в диапазоне оценке «2» получает обучающийся, который выполнил менее чем 60% практических работ под руководством преподавателя. Его участие в практических

занятиях в течении семестра оценивались преимущественно на «3», «2», обучающийся имеет большое количество пропусков по неважной причине. Аудиторные работы выполнены самостоятельно не корректно, или имеются только слабые наработки. Практические работы выполнены на низком художественном уровне, не соответствуют целям и задачам проекта. Обучающийся не усвоил материал, предусмотренный программой курса.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр –467; форма аттестации – зачет.

Семестр –25; форма аттестации – зачет с оценкой

Семестр –8; форма аттестации – экзамен.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

Промежуточная аттестация проходит в форме коллективного просмотра. Вопросы – не предусмотрены

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»

<p>ОПК-5 ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе информационно-коммуникационных технологий, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p>	<p>В совершенстве знает содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ; требования к образовательным результатам обучающихся. В совершенстве умеет осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе информационно-коммуникационных технологий, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. Владеет в совершенстве навыками выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p>	<p>Знает содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ; требования к образовательным результатам обучающихся. Умеет осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе информационно-коммуникационных технологий, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. Владеет навыками выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p>	<p>Знает современные требования к образовательным результатам обучающихся; основы психологической и педагогической диагностики. Умеет обеспечивать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. Владеет в совершенстве навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.</p>	<p>Не знает содержание, методы, приемы организации контроля и оценки, в том числе ИКТ; требования к образовательным результатам обучающихся. Не умеет осуществлять выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе информационно-коммуникационных технологий, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. Не владеет навыками выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся.</p>
<p>ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.</p>	<p>В полном объеме знает современные требования к образовательным результатам обучающихся, основы психологической и педагогической диагностики.</p>	<p>Знает современные требования к образовательным результатам обучающихся, основы психологической и педагогической диагностики. Умеет обеспечи-</p>	<p>Не в полном объеме знает современные требования к образовательным результатам обучающихся, основы психологической и педагогической ди-</p>	<p>Не знает современные требования к образовательным результатам обучающихся, основы психологической и педагогической диагностики.</p>

	<p>В совершенстве умеет обеспечивать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.</p> <p>Владеет в совершенстве навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.</p>	<p>вать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.</p> <p>Владеет навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.</p>	<p>агностики.</p> <p>Умеет обеспечивать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся.</p> <p>Частично владеет навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.</p>	<p>Не умеет обеспечивать объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. Не владеет навыками осуществления контроля и оценки образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности.</p>
<p>ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.</p>	<p>Знает методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p> <p>В совершенстве умеет использовать передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области «Изобразительное искусство и дизайн».</p> <p>В совершенстве владеет навыками выявления и корректировки трудности в обучении и навыками разработки предложений по совершенствованию образовательного процесса.</p>	<p>Знает методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p> <p>Умеет использовать передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области «Изобразительное искусство и дизайн».</p> <p>Владеет навыками выявления и корректировки трудности в обучении и навыками разработки предложений по совершенствованию образовательного про-</p>	<p>Знает методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p> <p>Иногда умеет использовать передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области «Изобразительное искусство и дизайн».</p> <p>Частично владеет навыками выявления и корректировки трудности в обучении и навыками разработки предложений по совершенствованию образова-</p>	<p>Знает методы и технологии, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу с неуспевающими обучающимися.</p> <p>Не умеет использовать передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области «Изобразительное искусство и дизайн».</p> <p>Не владеет навыками выявления и корректировки трудности в обучении и навыками разработки предложений по совершенствованию образова-</p>

		цесса.	нию образова- тельного про- цесса.	тельного про- цесса.
ОПК-9 ОПК 9.1. При решении задач профессиональ- ной деятельности использует со- временные ин- формационные технологии и по- нимает принципы их работы.	Демонстрирует знание принци- пов работы со- временных ин- формационных технологий и правила исполь- зования их для решения задач профессиональ- ной деятельно- сти. В совершенстве умеет использо- вать современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечест- венного произ- водства, для ре- шения задач про- фессиональной деятельности. В совершенстве владеет навыками применения циф- ровых ресурсов для решения за- дач профессио- нальной деятель- ности.	Знает принципы работы совре- менных инфор- мационных технологий и правила исполь- зования их для решения задач профессиональ- ной деятельно- сти. Умеет исполь- зовать совре- менные инфор- мационные тех- нологии и про- граммные сред- ства, в том чис- ле отечествен- ного производ- ства, для реше- ния задач про- фессиональной деятельности. В совершенстве владеет навы- ками примене- ния цифровых ресурсов для решения задач профессиональ- ной деятельно- сти.	Частично знает принципы рабо- ты современных информацион- ных технологий и правила ис- пользования их для решения за- дач профессио- нальной дея- тельности. Иногда умеет использовать современные информацион- ные технологии и программные средства, в том числе отечест- венного произ- водства, для решения задач профессиональ- ной деятельно- сти. Частично владе- ет навыками применения цифровых ре- сурсов для ре- шения задач профессиональ- ной деятельно- сти.	Не знает прин- ципы работы современных информацион- ных технологий и правила ис- пользования их для решения за- дач профессио- нальной дея- тельности. Не умеет ис- пользовать со- временные ин- формационные технологии и программные средства, в том числе отечест- венного произ- водства, для решения задач профессиональ- ной деятельно- сти. Не владеет на- выками приме- нения цифро- вых ресурсов для решения задач профес- сиональной дея- тельности.
ОПК 9.2. Ориен- тируясь на задачи профессиональ- ной деятельности, обоснованно вы- бирает современ- ные информаци- онные техноло- гии.	Знает задачи профессиональ- ной деятельности для обоснованно- го выбора совре- менных инфор- мационных тех- нологий. В совершенстве умеет обоснова- нно выбирать со- временные ин- формационные технологии в профессиональ-	Знает задачи профессиональ- ной деятельно- сти для обосно- ванного выбора современных информацион- ных технологий. Умеет обосно- ванно выбирать современные информацион- ные технологии в профессио- нальной дея-	Частично знает задачи профес- сиональной дея- тельности для обоснованного выбора совре- менных инфор- мационных тех- нологий. Иногда умеет обоснованно выбирать со- временные ин- формационные технологии в	Не знает задачи профессиональ- ной деятельно- сти для обосно- ванного выбора современных информацион- ных технологий. Не умеет обос- нованно выби- рать современ- ные информа- ционные техно- логии в профес- сиональной дея-

	<p>ной деятельности. Владеет навыками использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>тельности. Владеет навыками использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>профессиональной деятельности. Частично владеет навыками использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>тельности. Не владеет навыками использования современных информационных технологий в профессиональной деятельности</p>
<p>ОПК 9.3. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Хорошо знает современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. В совершенстве умеет применять современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. В совершенстве владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Знает современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. Умеет применять современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. Владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Частично знает современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. Умеет применять современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. Частично владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>Не знает современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. Не умеет применять современные информационные технологии для решения задач профессиональной деятельности. Не владеет навыками применения современных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности.</p>

<p>ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p>	<p>В полном объеме знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. С затруднениями осуществляет анализ документов, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>	<p>Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. Не умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p>
---	---	--	---	---

<p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p>	<p>Хорошо знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. В совершенстве умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Иногда умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>	<p>Не знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p>
---	--	---	---	--

<p>ПК-5ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями.</p>	<p>Хорошо знает принципы проектирования, владения проектными технологиями. В совершенстве Умеет проектировать и применять проектные технологии в учебно-проектной деятельности обучающихся. В совершенстве владеет проектными технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности в соответствующей предметной области</p>	<p>Знает принципы проектирования, владения проектными технологиями. Умеет проектировать и применять проектные технологии в учебной проектной деятельности обучающихся. Частично владеет проектными технологиями. в процессе реализации учебно-проектной деятельности в соответствующей предметной области</p>	<p>Знает некоторые принципы проектирования, владения проектными технологиями. Иногда умеет проектировать и применять проектные технологии в учебно-проектной деятельности обучающихся. Частично владеет проектными технологиями. в процессе реализации учебно-проектной деятельности в соответствующей предметной области</p>	<p>Не знает принципы проектирования, владения проектными технологиями. Не умеет проектировать и применять проектные технологии в учебной проектной деятельности обучающихся. Не владеет проектными технологиями в процессе реализации учебно-проектной деятельности в соответствующей предметной области</p>
---	---	---	---	--

<p>ПК-5.2. Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.</p>	<p>Знает принципы индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн» В совершенстве умеет разрабатывать и реализовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн». Владеет навыками реализации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»</p>	<p>Знает принципы индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн» -умеет разрабатывать и реализовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн». Владеет навыками реализации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»</p>	<p>Знает некоторые принципы индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн» Иногда умеет разрабатывать и реализовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн». Частично владеет навыками реализации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»</p>	<p>Не знает принципы индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн» Не умеет разрабатывать и реализовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн». Не владеет навыками реализации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»</p>
--	---	---	--	---

<p>ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области.</p>	<p>Демонстрирует знание передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн». Умеет в совершенстве использовать передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области «Изобразительное искусство и дизайн». В совершенстве владеет навыками применения передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»</p>	<p>Знает передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн». Умеет использовать передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области «Изобразительное искусство и дизайн». Владеет навыками применения передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»</p>	<p>Частично знает передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн». Иногда умеет использовать передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области «Изобразительное искусство и дизайн». Частично владеет навыками применения передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»</p>	<p>Не знает передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн». - использовать передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области «Изобразительное искусство и дизайн». Не владеет навыками применения передовых педагогических технологий в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области «Изобразительное искусство и дизайн»</p>
---	--	---	--	---

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Базилевский А. А., Барышева В. Е. Дизайн. Технология. Форма: учеб. Пособия. –М.: Архитектура – с., 2010.
2. Глазычев В. Л. Дизайн как он есть. – 2 изд. доп. – М.: Европа, 2006.
3. Дизайн архитектурной среды: Учебник для вузов. – М.: Архитектура – С, 2005 .

4. Дизайн выставок. – М. : Рип-Холдинг, 2006.
5. Жердев Е.В. Методика в дизайне: Учебное пособи . – Изд. 2-е, перераб. и доп. – М.: Архитектура – С, 2010.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Лаврентьев А. Н. История дизайна: Учебное пособие. М: Гордарики, 2006.
2. Рунге В. Ф. История дизайна, науки и техники. Книга вторая: Учебное пособие. М:Архитектура–С, 2007.
- 3 Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды. Учебное пособие. М:Архитектура – С, 2006.
4. Теоретические проблемы художественно-образного и пространственно-средового взаимодействия архитектуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства. – М. : МГХПА им. С. Г. Строганова , 2014.
5. Уваров А. Экологический дизайн. История, теория и методология
6. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование. Основы теории(Средовой подход): учебник .- 2-е изд. доп. и испр. – М.: Архитектура-с, 2009.
7. Эксперимент в дизайне: учеб. Пособие / сост. А. Лаврентьев. – М.: ИД Университетская книга , 2010.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиотека ДГПУ им. Гамзатова <http://www.dgpu.ru/content/biblioteka/2>. ЭБСIPRSmar <https://iprbookshop.ru>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Office Word
2. Microsoft Office Power Point

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа Ауд. №4, (Учебный корпус ХГФ ДГПУ)
 2. Комплект учебной мебели
- Компьютерное оборудование:

Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1 шт.

Проекционное оборудование:

Мультимедиа проектор - 1 шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1 шт.

Ауд. №6, (Учебный корпус ХГФ ДГПУ)

4. Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации Ауд. №3 (Учебный корпус ХГФ ДГПУ) Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 2 шт. (Учебный корпус ХГФ ДГПУ)

6. Помещение для самостоятельной работы обучающихся Ауд. №4 «Помещение для самостоятельной работы» (Учебный корпус ХГФ ДГПУ)

Комплект учебной мебели

Компьютерное оборудование:

Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" с доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 3 шт.

Печатное и сканирующее оборудование:

Принтеры - 1 шт.

8. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Методический фонд (Учебный корпус ХГФ ДГПУ)

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MSWord, MSMicrosoftExcel, MSPowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа SkethUp

5. Adobe Photoshop CS5

6. CorelDRAW

7. 3DMax

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Для успешного освоения дисциплины следует ознакомиться с содержанием разделов и тем по дисциплине (см. п. 2), следовать технологической карте при выполнении самостоятельной работы (табл. 3), использовать рекомендованные ресурсы (п. 4) и выполнять требования внутренних стандартов университета.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

зав. кафедрой рисунка, доцент, Амиров С.Н.;

доцент кафедры рисунка, Гапуров Т.У.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ: Б1.В.01 «ПРОЕКТИРОВАНИЕ»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): Цель изучения дисциплины- формирование у обучающихся профессиональных компетенций путем изучения основ проектной методологии и устройства, используемые в проектировании; формирования у студентов практических навыков прикладного дизайн-проектирования, развития графических навыков и способов презентации.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01 «Проектирование» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Дизайн в образовании»

Дисциплина Б1.В.01 «Проектирование» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Графика», «Начертательная геометрия и перспектива», «Пропедевтика». «Рисунок», «Живопись», «История дизайна», «Основы производственного мастерства»

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

ОПК-5:Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;

ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-5:Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 15 зачетных единиц (540 часов)

5. Семестры: 2,3,4,5,6,7,8

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

- Тема № 1. Основные принципы дизайн-проектирования.
- Тема № 2. Шрифтовая композиция
- Тема № 3. Проект многостраничного изделия. Модульная сетка.
- Тема № 4. Технология проектных обмеров
- Тема № 5. Малые архитектурные формы в средовом дизайне
- Тема №6. Принцип ансамбля в проектировании.
- Тема № 7. Объемно-пространственная композиция. Модуль.
- Тема № 8. Объемно-пространственный объект. «Стул»
- Тема № 9. Дизайн малых архитектурных форм
- Тема №10. Детская игровая площадка
- Тема №11. Планировочное решение в объектах средового дизайна
- Тема №12. Дизайн-проект загородного участка
- Тема №13. Дизайн-проект общественного здания или его части

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: просмотр, зачет, зачет с оценкой, экзамен

8. Авторы:

Амиров С.Н., зав. кафедрой рисунка;
Гапуров Т.У., доцент кафедры рисунка.