Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра рисунка

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
_____
«_____» _____ 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б.1.В.ДВ.06 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ 6 (ДВ.6)
Б1.В.ДВ.06.01 ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – «Дизайн в образовании»
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения – очная
Год приема – 2024

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	2	72	12	20	-	-	40	зачет

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель изучения дисциплины- формирование у обучающихся профессиональных компетенций путем формирования у студентов теоретических знаний и практических навыков и умений в области современного дизайна, а также подготовка будущих бакалавров к решению задач профессиональной деятельности, для которых необходимы знания современных тенденций, понимание закономерностей развития основных сфер дизайна.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3	Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения
ПК-8	Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.	ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «инновационные технологии в дизайне» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений** и **модулю по выбору (ДВ.6)** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы)подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) дизайн в образовании.

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Инновационные технологии в дизайне» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Рисунок»,«Живопись», «Начертательная геометрия и перспектива»,«Графика». «Цветоведение и колористика». «История дизайна», «Проектирование»

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Проектирование», «Основы производственного мастерства», «Декорирование интерьера», «Типографика», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника ПК-1, ПК-3, ПК-8.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	- структуру, состав и дидактические единицы предметной области «Изобразительное искусство и дизайн».	- анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства и дизайна, научную и профессиональную литературу.	- методиками отбора учебного содержания в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	- требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство и дизайн» в общеобразовательной школе.	- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	- способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство и дизайн» в соответствии с требованиями образовательных

			стандартов.
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	- принципы разработки различных форм учебных занятий по предмету «Изобразительное искусство и дизайн»; - методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	- разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения предмету «Изобразительное искусство и дизайн», в том числе информационные.	- навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологий обучения «Изобразительное искусство и дизайн», в том числе информационных.
ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	- принципы интеграции учебных предметов, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	- осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	- навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	- образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	- использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	- навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.
ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	- психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами учебного предмета ««Изобразительное искусство и дизайн»	- формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами учебного предмета «Изобразительное искусство и дизайн»	- методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами учебного предмета «Изобразительное искусство и дизайн»

ПК-8 ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	- нормативно-правовые документы и принципы проектирования образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	- разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	- навыками разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.
ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	- средства контроля качества учебно-воспитательного процесса.	- формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	- навыками формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса
ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	- критерии качественного образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	- разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	- навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **2** зачетных единиц (72часа). Дисциплина изучается в **2** семестре

Вид учебной работы	**Трудоёмкость**	
	час.	**В т.ч. по семестрам**
		№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**72**	**72**
1. Контактная работа:	**32**	**32**
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	20
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам
		№2
2. Объем самостоятельной работы обучающихся(СРС)	**40**	**40**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		
Вид промежуточного контроля:		Зачет

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Тема 1. Понятие инновации. Современные инновационные технологии в дизайне	6	2		2	4
2	Тема 2. Особенности моделирования инновационных форм и проблемы «удобства использования» дизайн-объектов	10	2/1		4/2	6
3	Тема 3. Целостность подхода в концепции дизайна	12	2		4/2	8
4	Тема 4. Априорные представления объектов дизайна	6	1/1		2/2	4
5	Тема 5. Инновационный подход к проектной деятельности	8	1/1		2/1	6
6	Тема 6. Эффект внешнего воздействия среды	6	2/2		2/1	4
7	Тема 7. Современные креативные методики	12	2		4/2	8
8	Подготовка к зачету					
10	Итого по дисциплине	72	12/5		20/10	40

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема. Понятие инновации. Современные инновационные технологии в дизайне

Принципы разработки объектов и среды, чтобы максимальное количество людей могли использовать их без модификации. Принцип «без барьеров», понятие универсального дизайна. Основные свойства доступной разработки: заметность, удобство использования, простота и предупредительность. Рациональность и функциональность дизайна.

Тема 2. Особенности моделирования инновационных форм и проблемы «удобства использования» дизайн-объектов

Отношение «гибкость-юзабилити». Метод предотвращения непреднамеренных действий путем их предварительной верификации (подтверждение

соответствия конечного продукта предопределённым эталонным требованиям).

Метод, иллюстрирующий взаимоотношения и шаблоны поведения системы путем преодоления двух или более системных переменных определенным способом.

Аффорданс: свойства объекта, благодаря которому его физические характеристики влияют на его функции. Эффект биофилии: влияние образов природы. Эффект собора: взаимосвязь между воспринимаемой высотой потолка и когнитивными способностями. Эффект постоянства: стремление воспринимать объекты неизменными несмотря на колебания входных сигналов. Эффект смыкания: тенденция воспринимать набор индивидуальных элементов как единую легко узнаваемую структуру, а не как сложные индивидуальные элементы.

Тема 3. Целостность подхода в концепции дизайна

Целостность всех составляющих проекта. Функциональная, внутренняя и внешняя целостность. Удобство системы для использования, когда ее одинаковые элементы представлены одинаковым образом. Процесс независимого развития одинаковых характеристик в различных системах.

Тема 4. Априорные представления объектов дизайна

Соотношение фигуры и фона, влияние на восприятие элемента как фигуры или как фона. Метод объединения нескольких блоков информации в ограниченное количество блоков для облегчения обработки и запоминания информации. Закон прегнантности: стремление интерпретировать неоднозначные образы как простые и завершенные. Роль дизайна в формировании эстетичной коммуникации информации. Роль фейсизма и лукизма в графических посылах. Эффект среднего типа лица. Классическая приспособительная реакция. Метод, используемый для ассоциирования стимула с бессознательной физической или эмоциональной реакцией. Использование цвета в дизайне для привлечения внимания, группировки элементов и придания смысловой нагрузки.

Тема 5. Инновационный подход к проектной деятельности

Исследование ситуации. Следы использования или износа, указывающие на методы взаимодействия с объектом или окружающей средой, которые предпочитает пользователь. Принципы поиска материалов для дальнейшей модернизации объектов. Формообразование продукции дизайна, осуществляемое по законам социальной целесообразности, пользы, красоты, прочности и экономичности художественное конструирование промышленных изделий.

Тема 6. Эффект внешнего воздействия среды

Повторяющееся внешнее воздействие, переход нейтрального отношения к постоянному раздражителю в положительное. Комплексные стимулы, усиливающие эффект воздействия.

Тема 7. Современные креативные методики

Методы и техники, способствующие творческому процессу генерации ори-

гинальных идей, нахождения новых подходов к решению известных проблем и задач. Методики креативности, формулировка задачи, процесс нахождения идей, расширение взгляда на проблему, ментальные блокады. Как сократить время поиска идей, организуя и делая более эффективным сам процесс поиска.

САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Тема 1. Понятие инновации. Современные инновационные технологии в дизайне	Работа со словарями и справочниками, составление конспекта по теме.
2	Тема 2. Особенности моделирования инновационных форм и проблемы «удобства использования» дизайн-объектов	Работа со словарями и справочниками, составление конспекта по теме. Выполнение практического задания
3	Тема 3. Целостность подхода в концепции дизайна	Работа со словарями и справочниками, составление конспекта по теме. Выполнение практического задания
4	Тема 4. Априорные представления объектов дизайна	Работа со словарями и справочниками, составление конспекта по теме. Выполнение практического задания
5	Тема 5. Инновационный подход к проектной деятельности	Работа со словарями и справочниками, составление конспекта по теме. Выполнение практического задания
6	Тема 6. Эффект внешнего воздействия среды	Работа со словарями и справочниками, составление конспекта по теме. Выполнение практического задания
7	Тема 7. Современные креативные методики	Работа со словарями и справочниками, составление конспекта по теме. Выполнение практического задания

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Тема 1. Понятие инновации. Современные инновационные технологии в графическом дизайне	Доклад.	ПК-1,
2	Тема 2. Особенности моделирования инновационных форм и проблемы «удобства использования» дизайн-объектов	Доклад.	ПК-1, ПК-3, ПК-8
3	Тема 3. Целостность подхода в концепции дизайна	Доклад. Практическое задание	ПК-1, ПК-3, ПК-8

4	Тема 4. Априорные представления объектов дизайна	Доклад.	ПК-1, ПК-3, ПК-8
5	Тема 5. Инновационный подход к проектной деятельности	Доклад.	ПК-1, ПК-3, ПК-8
6	Тема 6. Эффект внешнего воздействия среды	Доклад.	ПК-1, ПК-3, ПК-8
7	Тема 7. Современные креативные методики	Доклад.	ПК-1, ПК-3, ПК-8

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме доклада

***Примерные темы докладов*:**

1. Принцип «без барьеров», понятие универсального дизайна.
2. Основные свойства доступной разработки: заметность, удобство использования, простота и предупредительность.
3. Рациональность и функциональность дизайна.
4. Метод предотвращения непреднамеренных действий в дизайне.
5. Аффорданс: свойства объекта, благодаря которому его физические характеристики влияют на его функции.
6. Эффект биофилии: влияние образов природы.
7. Эффект собора: взаимосвязь между воспринимаемой высотой потолка и когнитивными способностями.
8. Эффект постоянства: стремление воспринимать объекты неизменными несмотря на колебания входных сигналов.
9. Эффект смыкания: тенденция воспринимать набор индивидуальных элементов как единую легко узнаваемую структуру, а не как сложные индивидуальные элементы.
10. Целостность подхода в концепции дизайна
11. Роль дизайна в формировании эстетичной коммуникации информации.
12. Использование цвета в дизайне для привлечения внимания, группировки элементов и придания смысловой нагрузки.
13. Принципы поиска материалов для дальнейшей модернизации объектов. Формообразование продукции дизайна.
14. Эффект внешнего воздействия среды.
15. Современные креативные методики.

Критерии оценки доклада

Оценка «неудовлетворительно» - (отсутствие баллов) студент может получить в следующих случаях:

1. Текст доклада не раскрывает тему

2.Доклад является не самостоятельной работой (плагиат).

Оценка «удовлетворительно» ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата. Степень оригинальности текста при проверке в программе «Антиплагиат» меньше 50 %.

Оценка «хорошо» выставляется, если носит характер самостоятельной работы, основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются некоторые упущения в оформлении. Степень оригинальности текста при проверке в программе «Антиплагиат» от 50 % до 65 %.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если доклад носит характер самостоятельной работы; а также, если выполнены все требования к написанию: обозначена проблема и обоснована её актуальность, поставлены цель и задачи работы. Сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению реферата. Степень оригинальности текста при проверке в программе «Антиплагиат» от 65% и выше.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре.

По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную дея-

тельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 85-100 баллов;
- «хорошо» - 70-84 баллов;
- «удовлетворительно» - 51-69 баллов;
- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр: 2

2. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	В полном объеме знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответст-	Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями	Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. С затруднениями осуществляет анализ документов, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобрази-	Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. Не умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство»

	вии с требованиями образовательных стандартов	образовательных стандартов	тельное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов	в соответствии с требованиями образовательных стандартов
ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Хорошо знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Иногда умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	Не знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов. Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе	Демонстрирует знание принципов разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и техноло-	Знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе	Поверхностно знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обу-	Не знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том

информационные.	гий обучения, в том числе информационные. В совершенстве умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. В совершенстве владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	информационные. Умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	чения, в том числе информационные. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.	числе информационные. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). В совершенстве умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). В совершенстве владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развиваю-	Знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной дея-	Поверхностно знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Иногда умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации	Не знает принципы интеграции учебных предметов развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Не умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Не владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной дея-

	щей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	тельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	тельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.	Демонстрирует знание образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» внеурочной деятельности.	Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного иск в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.	Демонстрирует знание образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании «Изобразительного искусства и дизайна» в учебной и во внеурочной деятельности.
ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной	Уверенно излагает психолого-педагогические условия формирования развивающей образо-	Знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды	Поверхностно знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образо-	Не знает психолого-педагогические условия формирования развивающей образо-

среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения	вательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. В совершенстве умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. В совершенстве владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».	для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».	вательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Иногда умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Частично владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».	вательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами Изобразительного искусства и дизайна. Не умеет формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами изобразительного искусства и дизайна. Не владеет методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами «Изобразительного искусства и дизайна».
ПК-8 ПК-8.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	Знает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. В совершенстве умеет разрабатывать образовательные программы различных уровней в	Знает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Умеет разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с	Поверхностно знает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Иногда умеет разрабатывать образовательные программы различных уровней	Не знает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями. Не умеет разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с

	соответствии с современными методиками и технологиями. В совершенстве владеет навыками разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	современными методиками и технологиями. Владеет навыками разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	в соответствии с современными методиками и технологиями. Частично владеет навыками разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.	современными методиками и технологиями. Не владеет навыками разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями.
ПК-8.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса	Знает средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. В совершенстве умеет формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. Владеет навыками формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса.	Знает средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. Умеет формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. Владеет навыками формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса.	Знает средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. Иногда умеет формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. Частично владеет навыками формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса.	Не знает формы средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. Не умеет формировать средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. Не владеет навыками формирования средств контроля качества учебно-воспитательного процесса.
ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Знает критерии и оценки качества образовательного процесса. Умеет разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. В совершенстве владеет навыками разработки	Знает критерии и оценки качества образовательного процесса. Умеет разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. Владеет навыками разработки плана коррекции	Поверхностно знает критерии и оценки качества образовательного процесса. Иногда умеет разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. Частично владеет навыками	Не знает критерии и оценки качества образовательного процесса. Не умеет разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. Не владеет навыками разработки плана

	плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	разработок планов коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.
ПК-8.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Знает критерии и оценки качества образовательного процесса. Умеет разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. В совершенстве владеет навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Знает критерии и оценки качества образовательного процесса. Умеет разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. Владеет навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Поверхностно знает критерии и оценки качества образовательного процесса. Иногда умеет разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. Частично владеет навыками разработок планов коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.	Не знает критерии и оценки качества образовательного процесса. Не умеет разрабатывать план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий. Не владеет навыками разработки плана коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

1. Рунге В.Ф., Сеньковский В.В. - Основы теории и методологии дизайна: Учеб.пособие, доп. УМО - М.: МЗ-Пресс, 2005.
2. Михайлов С.М. - История дизайна. В 2 т. Т. 1. Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности: учеб.пособие] - М.: Союз дизайнеров России,2004.
3. Михайлов С. М. - История дизайна. В 2 т. Т. 2. Дизайн индустриального и постиндустриального общества: [учеб.пособие] - М.: Союз дизайнеров России,2004.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Лаврентьев А.Н. - История дизайна: учеб.пособие для вузов, доп. УМО - М.:Гардарики, 2008
2. Розенсон И.А. - Основы теории дизайна: учебник для вузов, доп. УМО - СПб.: Питер, 2008.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

1. IPR Smart https://iprbookshop.ru

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства:
   KasperskyAnti-Virus
2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства:
   Windows 7 Professional
   Windows 10
   MS Office
   Corel Draw

3Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного-произ-водства:
   7Zip

4 Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежногопро-изводст-ва:
   Adobe Reader
   FlashPlayer
   Google Chrome
   LibreOffice.org
   MozillaFireFox

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа
Ауд. №5 (Учебный корпус ХГФ ДГПУ)
2. Комплект учебной мебели
Компьютерное оборудование:

Компьютер в комплекте (с выходом в сеть"Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной средеуниверситета) - 1шт.
Проекционное оборудование:
Мультимедиа проектор - 1шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1шт.
Ауд. №12 (Учебный корпус ХГФ ДГПУ)
4. Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
Ауд. №12(Учебный корпус ХГФ ДГПУ)
5. Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 2шт. (Учебный корпус ХГФ ДГПУ)
6. Помещение для самостоятельной работы обучающихся Ауд. №4 «Помещение для самостоятельной работы» (Учебный корпус ХГФ ДГПУ)
7. Комплект учебной мебели
Компьютерное оборудование:
Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и
доступом к электронной
информационно-образовательной среде
университета) - 3шт.
Печатное и сканирующее оборудование:
Принтеры - 1шт.
Ауд. №12(Учебный корпус ХГФ ДГПУ)
8. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования
Методический фонд (Учебный корпус ХГФ ДГПУ)

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения MicrosoftOffice (MSWord, MSMicrosoftExcel, MSPowerPoint).
2. Adobe Acrobat Reader.
3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).
4. Программа тестирования Айрен.
5. AdobePhotoshopCS5
6. CorelDRAWX5

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической лите-

ратурой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Методические рекомендации при самостоятельном изучении студентом нового лекционного материала. Работу по формированию умений, обеспечивающих самостоятельное изучение студентом нового материала, нужно начинать на занятии. Можно предложить группе самостоятельно изучить тот или иной материал учебника. Для проведения такой работы, во-первых, преподаватель должен быть убежден, что каждый студент готов к ней, во-вторых,
студент должен знать, что конкретно он должен знать и уметь после проведения этой работы. Системой предварительных заданий, устных и письменных упражнений преподавателю следует
подготовить необходимую базу, обеспечивающую самостоятельность в этой работе.
Специальные вопросы и задания, ориентирующие студентов и ведущие к конечной цели данной работы, заранее можно написать на доске (или проецировать на экран). При наличии вопросов
в учебнике можно просто указать, на какие вопросы студент должен уметь ответить, изучив
данный материал. Среди вопросов к работе можно предлагать и такие, ответа на которые непосредственно нет в учебнике, и поэтому требуются некоторые размышления студента.
Возможно, не все студенты сумеют ответить на них. Однако, каждая самостоятельная работа
по изучению нового материала должна обязательно завершаться проверкой понимания изученного. Желательно, чтобы самостоятельно изученный на уроке материал был и закреплен здесь же. В этом случае дома его придется повторять лишь отдельным студентам, и перегрузки домашними заданиями не будет. Вопрос о том, сколько времени придется тратить на
выполнение домашнего задания, во многом зависит от того, как понят студентом материал на лекции и как он закреплен. А это, в свою очередь, обеспечивается наличием у студентов умений и навыков самостоятельной работы и навыков учебного труда.

Практические занятия

Методические рекомендации по самостоятельной работе на практических занятиях: Для того чтобы практические занятия приносили максимальную пользу, необходимо помнить, что упражнения и решения задач проводятся по вычитанному на лекциях материалу и связаны, как правило, с детальным разбором отдельных вопросов лекционного курса. Следует подчеркнуть,
что усвоение лекционного материала будет закрепляться на практических занятиях как в результате обсуждения и анализа лекционного материала, так и

с помощью решения проблемных ситуаций - задач. При этих условиях студент не только хорошо усвоит материал, но
и научится применять его на практике, а также получит дополнительный стимул (и это очень важно) для более активной проработки лекции. При самостоятельном решении задач нужно обосновывать каждый этап решения, исходя из теоретических положений курса. Если можно выделить несколько путей решения проблемы (задачи), то нужно сравнить их и выбрать самый рациональный. Полезно до начала вычислений составить краткий план решения проблемы (задачи). Решение проблемных задач или примеров следует излагать подробно, вычисления располагать в строгом порядке, отделяя вспомогательные вычисления от основных. Решения
при необходимости нужно сопровождать комментариями, схемами, чертежами и рисунками. Следует помнить, что решение каждой учебной задачи должно доводиться до окончательного логического ответа, которого требует условие, и по возможности с выводом. Полученный ответ
следует проверить способами, вытекающими из существа данной задачи. Полезно также (если возможно) решать задачу несколькими способами и сравнить полученные результаты.

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Самостоятельная работа - это педагогически управляемый процесс самостоятельной деятельности студентов, обеспечивающий реализацию целей и задач по овладению необходимым объемом знаний, умений и навыков, опыта творческой работы и развитию
профессиональных интеллектуально-волевых, нравственных качеств будущего специалиста. Выделяют два вида самостоятельной работы: - аудиторная, выполняется на занятиях под руководством преподавателя и по его заданию; - внеаудиторная, выполняется студентом по
заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Самостоятельная работа студентов проводится с целью: - систематизации и закрепления полученных знаний и практических умений и навыков студентов; - углубления и расширения теоретических знаний; - формирования умений использовать специальную, справочную литературу, Интернет; - развития познавательных способностей и активности студентов, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности; - формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; - развития исследовательских знаний. Основные виды внеаудиторной самостоятельной работы
студентов при изучении данной дисциплины включает следующие виды работ: - изучение теоретического материала; - проработка теоретического материала; - подготовка докладов в виде презентаций или в виде научных докладов с наглядными и иллюстративными материалами; - изучение структуры и содержания бизнес-планов инновационных процессов; -
знакомство с отдельными стратегиями и технологиями, применяемыми в инноватике, с целью дальнейшего использования в будущей профессиональной деятельности; - ответы на проблемные вопросы преподавателя. Критериями

оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: - уровень освоения студентом учебного материала; - обоснованность и четкость изложения ответа; - оформление материала в соответствии с требованиями; - демонстрация полученных ЗУН на практике.

Подготовка к зачету (экзамену)

Методические рекомендации по подготовке к зачетам: - Лучше сразу сориентироваться во всем материале и обязательно расположить весь материал согласно экзаменационным вопросам (или вопросам, обсуждаемым на семинарах), эта работа может занять много времени, но все остальное - это уже технические детали (главное - это ориентировка в материале!). – Сама подготовка связана не только с "запоминанием". Подготовка также предполагает и переосмысление материала, и даже рассмотрение альтернативных идей. – Готовить "шпаргалки" полезно, но пользоваться ими рискованно. Главный смысл подготовки "шпаргалок" - это систематизация и оптимизация знаний по данному предмету, что само по себе прекрасно - это очень сложная и важная для студента работа, более сложная и важная, чем простое поглощение массы учебной информации. Если студент самостоятельно подготовил такие "шпаргалки", то, скорее всего, он и экзамены сдавать будет более уверенно, так как у него уже сформирована общая ориентировка в сложном материале. - Как это ни парадоксально, но использование "шпаргалок" часто позволяет отвечающему студенту лучше демонстрировать свои познания (точнее - ориентировку в знаниях, что намного важнее знания "запомненного" и "тут же забытого" после сдачи экзамена). - Сначала студент должен продемонстрировать, что он "усвоил" все, что требуется по программе обучения (или по программе данного преподавателя), и лишь после этого он вправе высказать иные, желательно аргументированные точки зрения.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизи-

ческого развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

зав. кафедрой рисунка, Амиров Саидбег Набиевич;
профессор кафедры рисунка, к. п. н., проф., Омаров Хабибурахман Гаджиевич

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ: Б1.В.ДВ.06 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ 6 (ДВ.6) Б1.В.ДВ.06.01 «ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

1. **Цель освоения дисциплины (модуля):** формирование у обучающихся профессиональных компетенций путем формирования у студентов теоретических знаний и практических навыков и умений в области современного дизайна, а также подготовка будущих бакалавров к решению задач профессиональной деятельности, для которых необходимы знания современных тенденций, понимание закономерности развития основных сфер дизайна.

2. **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Инновационные технологии в дизайне» относится к **части, формируемой участниками образовательных отношений** и **модулю по выбору (ДВ.6)** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Направленность (профиль) дизайн в образовании.

Дисциплина Б1.В.ДВ.06.01 «Инновационные технологии в дизайне» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Рисунок»,« Живопись», «Перспектива», «графика». «Цветоведение и колористика». «история искусства».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Проектирование», «Декорирование интерьера», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. **Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;

ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;

ПК-8: Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

5. Семестр: 2 -зачет

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Понятие инновации. Современные инновационные технологии в графическом дизайне
2. Особенности моделирования инновационных форм и проблемы «удобства использования» дизайн-объектов
3. Целостность подхода в концепции дизайна
4. Априорные представления объектов дизайна
5. Инновационный подход к проектной деятельности
6. Эффект внешнего воздействия среды
7. Современные креативные методики

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: просмотр, зачет

8. Авторы:

Амиров Саидбег Набиевич, зав. кафедрой рисунка;
Омаров Хабибурахман Гаджиевич, профессор кафедры рисунка.