

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО "Дагестанский государственный педагогический
университет им. Р.Гамзатова"

Кафедра рисунка



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07 МОДУЛЬ "ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ"
Б1.О.07.10 ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА

Направление подготовки - 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – «Дизайн в образовании»
Квалификация выпускника: Бакалавр
Форма обучения – очная
Год приема – 2024

| Форма обучения | Се-местр | Трудо-емкость | Виды учебной работы | | | | | СРС | Форма аттеста-ции |
|----------------|----------|---------------|---------------------|----------------|----------------|--------------------------|----|-------|-------------------|
| | | | Лек-ции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Проме-жуточный кон-троль | | | |
| очная | 3 | 108 | 16 | 32 | - | | 60 | зачет | |

Махачкала, 2024

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель - формирование готовности к использованию полученных результатов освоения дисциплины «история дизайна» в профессиональной деятельности (педагогическая, методическая).

| Код компетенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|---|--|
| ОПК-4 | Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности. ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни. |
| ПК-1 | Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. |
| ПК-2 | Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность | ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. |
| ПК-3 | Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личност- | ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). |

| | | |
|--|--|--|
| | ных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения |
|--|--|--|

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.07.10 «История дизайна» относится к **обязательной части** и предметно-методическому **модулю** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, профиль «дизайн в образовании»

Дисциплина Б1.О.07.10 «История дизайна» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «История», «Мировая художественная культура».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Проектирование», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

| Код компетенции | Знает | Умеет | Владеет |
|---|---|--|--|
| ОПК-4 | - демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности | - сформировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни | - методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, в рамках преподавания предметной области «Искусство» |
| ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и | - содержание, структуру, состав и дидактические | - анализировать документы, сопровождающие профессио- | - способами реализации образовательных программ по |

| | | | |
|--|--|--|--|
| дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). | единицы предметной области «Искусство»; | нальную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу | учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов |
| ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. | - требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе; | - осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стандартов; | - способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов; |
| ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. | - принципы разработки различных форм учебных занятий; - методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; | - разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные | - навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные; |
| ПК-2 ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. | - цели воспитания, основы проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии; - требования ФГОС ОО и специфику учебного предмета «Изобразительное искусство» | -проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство» | - навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство» |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> | <p>- требования к различным видам внеурочной художественной деятельности; - методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, и других мероприятий (по выбору).</p> | <p>-использовать способы организации и оценки различных видов внеурочной художественной деятельности; - использовать методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий (по выбору).</p> | <p>- способами организации и оценки различных видов внеурочной художественной деятельности ребенка; - методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий и других мероприятий (по выбору).</p> |
| <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> | <p>- принципы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> | <p>- выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; - вовлекать в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями.</p> | <p>- навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; - приемами вовлечения в учебную деятельность по предмету «Изобразительное искусство» обучающихся с разными образовательными потребностями.</p> |
| <p>ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> | <p>- принципы интеграции учебных предметов, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> | <p>- осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);</p> | <p>- навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);</p> |
| <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в препода-</p> | <p>- образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании Изобрази-</p> | <p>- использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобрази-</p> | <p>- навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании Изобрази-</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| вании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. | тельного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. | тельного искусства в учебной и во внеурочной деятельности; | бразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. |
| ПК-3.3. Знает психолого-педагогические условия создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения | - психолого-педагогические условия формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов; | - формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | - методами создания развивающей образовательной среды для достижения личностных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов |

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 3 семестре

| Вид учебной работы | Трудоемкость | |
|---|--------------|---------------------|
| | час. | В т.ч. по семестрам |
| | | №3 |
| Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану | 108 | 108 |
| 1. Контактная работа: | 48 | 48 |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 16 | 16 |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 32 | 32 |
| лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку) | | |
| курсовое проектирование | | |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | | |
| 2. Объем самостоятельной работы обучающихся(СРС) | 60 | 60 |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету) | | |
| Вид промежуточного контроля: | | зачёт |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Общая трудоемкость в акад. часах | Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах) | | | |
|-------|--|----------------------------------|---|----------------|--------------|----|
| | | | Лек/ пр.подг. | Лаб / пр.подг. | Пр/ пр.подг. | СР |
| 1 | Раздел 1. Предметный мир доиндустриальных цивилизаций | 24 | 4 | | 6 | 14 |

| | | | | | | |
|---|---|-----|----|--|----|----|
| 2 | Раздел 2. Зарождение новой философии формообразования. | 38 | 4 | | 12 | 22 |
| 3 | Раздел 3. Развитие дизайна в XX в. | 46 | 8 | | 14 | 24 |
| | Итого: | 108 | 16 | | 32 | 60 |

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1.1. Дизайн как вид и форма.

Понятие дизайна. Объект дизайна. Функции дизайна. Отрасли дизайна. Специфика проектно - художественной деятельности дизайнера. Методика постановки дизайн - задач. Поиск дизайн-решений

Тема 1.2. История развития техники и технологий. Предметный мир первобытного человека. Первые орудия труда человека. Первые понятия об удобстве. Ремесленное производство в средние века. Предпосылки создания машинной техники. Предметный мир Средневековья. Возникновение мануфактур. Изобретение часов, механической мельницы и др. Эпоха Возрождения. Россия и Европа в Новое время.

Тема 2.1. Дизайн и индустриальность.

Эпоха промышленной революции в Европе XVIII –XIX вв. Промышленный переворот XIX в. Примитивность форм промышленной продукции. Паровая машина. Формирование инженерной профессии.

Промышленные выставки и их вклад в развитие дизайна. Россия в международных промышленных выставках. Русская инженерная школа

Тема 2.2. Формообразование в дизайне.

Конструктивизм. Немецкий Веркбунд – первый союз промышленников и философов. Петер Беренс – первый промышленный дизайнер. Баухауз и его вклад в развитие мирового дизайна.

Производственное искусство в Советской России: теория и практика. Реформы художественного образования. ВХУТЕМАС-

ВХУТЕИИ. Первые советские дизайнеры В. Татлин, А. Родченко, Л.

Тема 3.1. Дизайн в начале XX века.

Становление промышленного дизайна в США. Пионеры американского дизайна. Раймонд Лоуи — пионер коммерческого дизайна. Дизайн в США в послевоенные годы. Дизайн в странах Западной Европы в начале XX в. Органический дизайн. Стиль Оливерти. Неофункционализм. Ульмская школа дизайна. Стиль Браун. Феномен японского дизайна

Тема 3.2. Дизайн в середине XX века.

Поиски и эксперименты в дизайне 60-70-х гг. Поп-культура и поп-дизайн. Эксперименты с новыми материалами и дизайн-утопии. Радикальный дизайн. Анти-дизайн. Концептуальные поиски советских дизайнеров. Дизайн в Советском Союзе в 1960 – 1980-х гг.

Тема 3.3. Современный дизайн.

Дизайн постиндустриального общества. Постмодерн. Стилль «Мемфис». Хай-тек. Некоторые проблемы современного этапа развития дизайна.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Вид самостоятельной работы обучающихся |
|-------|---|--|
| 1 | Раздел 1. Предметный мир доиндустриальных цивилизаций | - Изучение литературы по пройденной теме. - Инфографика «Дизайн. Объект, предмет, функции». - Клаузура «Предметный мир доиндустриальных цивилизаций» |
| 2 | Раздел 2. Зарождение новой философии формообразования. | - Изучение литературы по пройденной теме. - Подготовка презентации «Первые теории дизайна» - Зарисовки, «Сравнительный анализ двух школ БАУХАУЗ и ВХУТЕМАС» - Инфографика БАУХАУЗ и ВХУТЕМАС. |
| 3 | Раздел 3. Развитие дизайна в XX в. | - Изучение литературы по пройденной теме. - Подготовка к практической работе. - Инфографика «Периоды развития дизайна». - Подготовка к промежуточной аттестации |

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Средства текущего контроля успеваемости | Перечень компетенций |
|-------|---|---|-------------------------|
| 1 | Тема 1.1 Дизайн как вид и форма | собеседование по вопросу | ОПК-4 |
| 2 | Тема 1.2. Дизайн и индустриальность. | презентация или реферат по теме | ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3 |
| 3 | Тема 2.1. Дизайн и индустриальность. | презентация или реферат по теме | ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3 |
| 4 | Тема 2.2. Формообразование | презентация или реферат по | ОПК-4, ПК-1, ПК-2, |

| | в дизайне. | теме | ПК-3 |
|---|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------|
| 5 | Тема 3.1. Дизайн в начале XX века. | презентация или реферат по теме | ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3 |
| 6 | Тема 3.2. Дизайн в середине XX века. | презентация или реферат по теме | ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3 |
| 7 | Тема 3.3. Современный дизайн. | презентация или реферат по теме | ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3 |

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме доклада с презентацией.

Примерные темы докладов:

1. Дизайн как вид и форма.
2. История развития техники и технологий.
3. Дизайн и индустриальность.
4. Формообразование в дизайне.
5. Дизайн в начале XX века.
6. Дизайн в середине XX века.
7. Современный дизайн.

Критерии оценки доклада

Оценка «неудовлетворительно» - (отсутствие баллов) студент может получить в следующих случаях:

1. Текст доклада не раскрывает тему
2. Доклад является не самостоятельной работой (плагиат).

Оценка «удовлетворительно» ставится, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата. Степень оригинальности текста при проверке в программе «Антиплагиат» меньше 50 %.

Оценка «хорошо» выставляется, если носит характер самостоятельной работы, основные требования к реферату выполнены, но при этом допущены недочёты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объём реферата; имеются некоторые упущения в оформлении. Степень оригинальности текста при проверке в программе «Антиплагиат» от 50 % до 65 %.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если доклад носит характер самостоятельной работы; а также, если выполнены все требования к написанию: обозначена проблема и обоснована её актуальность, поставлены цель и

задачи работы. Сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к оформлению реферата. Степень оригинальности текста при проверке в программе «Антиплагиат» от 65% и выше.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре.

По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):
освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 85-100 баллов;
- «хорошо» - 70-84 баллов;
- «удовлетворительно» - 51-69 баллов;
- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 3; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Зарождение дизайна. Этапы развития дизайна.
2. Промышленная революция. Этапы и значение промышленной революции.

3. Научные открытия и технические изобретения, повлиявшие на появление и развитие дизайна.
4. Первые Всемирные промышленные выставки 20-го века.
5. Стилиевые направления в индустриальном преобразовании конца 19-го века.
6. Практическая эстетика Готфрида Земпера.
7. Идеи Джона Рёскина.
8. Творчество прерафаэлистов.
9. Эстетические идеи Уильяма Морриса.
10. Движение «Искусств и ремёсел». Творчество Артура Макмурдо и Чарльза Эшби.
11. Абрамцево и Талышкино. Идеи возрождения русской культуры.
12. Модерн. Национальные школы Европы.
13. Принципы формообразования архитектуры модерна.
14. Ар нуво.
15. Сецессион.
16. Югентстиль.
17. Школа Глазго.
18. Творчество Антонио Гауди.
19. Веркбунд.
20. Петер Беренс и фирменный стиль компании АЭГ.
21. Баухауз
22. Ар деко.
23. ВХУТЕМАС.
24. Стили в искусстве начала 20-го века и их влияние на развитие дизайна
25. Ар деко
26. Футуризм
27. Абстракционизм
28. Супрематизм и творчество Малевича
29. Кубизм и неопластицизм. Группа Де Стил
30. Пабло Пикассо и периоды его творчество
31. Сюрреализм
32. Композиция в произведениях В. Кандинского
33. Развитие архитектуры первой половины 20-го века
34. Творчество Мисван дер Роэ
35. Творчество Ле Корбюзье
36. Творчество Ф. Л. Райта
37. Японская школа архитектуры и дизайна
38. Скандинавская школа архитектуры и дизайна
39. Американская школа архитектуры и дизайна
40. Итальянская школа архитектуры и дизайна
41. Творчество О. Нимейера
42. Стили и направления второй половины 20-го века
43. Пионеры американского дизайна
44. Дизайнеры скандинавской школы

- 45. Современные направления дизайна конца 20-го – начала 21-го вв.
- 46. Исторические стили в интерьере
- 47. Этнические стили в интерьере
- 48. Авангардные стили в интерьере

Рейтинг-план.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре.

По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):
освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 85-100 баллов;
- «хорошо» - 70-84 баллов;
- «удовлетворительно» - 51-69 баллов;
- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

| Код компетенции, индикаторы достижения компетенции | Уровни освоения компетенций | | | |
|--|-----------------------------|---------|-----------|-----------------|
| | Продвинутый | Базовый | Пороговый | Не освоены ком- |
| | | | | |

| (ИДК) | | | | петенции |
|---|--|--|--|---|
| | «отлично» | «хорошо» | «удовлетворительно» | «неудовлетворительно» |
| | «зачтено» | | | «не зачтено» |
| <p>ОПК-4</p> <p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p> | <p>В совершенстве демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;</p> <p>В совершенстве умеет сформировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>Владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, в рамках преподавания предметной области «Искусство»</p> | <p>Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;</p> <p>Умеет сформировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>Владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, в рамках преподавания предметной области «Искусство»</p> | <p>Частично демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;</p> <p>Умеет сформировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>Частично владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, в рамках преподавания предметной области «Искусство»</p> | <p>Не демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;</p> <p>Не умеет сформировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <p>Не владеет методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, в рамках преподавания предметной области «Искусство»</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>ПК-1 ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> | <p>В полном объеме знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> | <p>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. Умеет анализировать документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> | <p>Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области. С затруднениями осуществляет анализ документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу ; Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> | <p>Обладает низким уровнем знаний структуры, состава и дидактических единиц предметной области. Не умеет осуществлять анализ документы, сопровождающие профессиональную деятельность педагога изобразительного искусства, научную и профессиональную литературу; Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов</p> |
| <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.</p> | <p>Хорошо знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. В совершенстве умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требова-</p> | <p>Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обуче-</p> | <p>Знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Иногда умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями образовательных стан-</p> | <p>Не знает требования образовательных стандартов, программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе. Не умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требова-</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>ниями образовательных стандартов; В совершенстве владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> | <p>ствии с требованиями образовательных стандартов. Владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> | <p>Частично владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> | <p>ниями образовательных стандартов. Не владеет способами реализации образовательных программ по учебному предмету «Изобразительное искусство» в соответствии с требованиями образовательных стандартов.</p> |
| <p>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.</p> | <p>Демонстрирует знание принципов разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных. В совершенстве умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. В совершенстве владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе ин-</p> | <p>Знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе ин-</p> | <p>Поверхностно знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе ин-</p> | <p>Не знает принципы разработки различных форм учебных занятий, использования методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационные. Иногда умеет разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные. Частично владеет навыками разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе ин-</p> |

| | формационные. | | | |
|--|---|--|--|---|
| <p>ПК-2 ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> | <p>Демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Умеет проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство». В совершенстве владеет навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство»</p> | <p>Демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство». Умеет проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство». Владеет навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство»</p> | <p>Демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство». Умеет частично проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство». Частично владеет навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство»</p> | <p>Не демонстрирует знание воспитательных целей, основ проектирования воспитательной деятельности и ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство». Не умеет проектировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство». Не владеет навыками проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета «Изобразительное искусство»</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной художественной деятельности, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> | <p>Демонстрирует знание требований к различным видам внеурочной художественной деятельности ребенка. Умеет использовать способы организации и оценки различных видов внеурочной художественной деятельности. В совершенстве владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной художественной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий.</p> | <p>Знает требования к различным видам внеурочной художественной деятельности ребенка. Умеет использовать способы организации и оценки различных видов внеурочной художественной деятельности ребенка. Владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной художественной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий.</p> | <p>Частично знает требования к различным видам внеурочной художественной деятельности ребенка. Иногда умеет использовать способы организации и оценки различных видов внеурочной художественной деятельности ребенка. Частично владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий.</p> | <p>Не знает требования к различным видам внеурочной художественной деятельности ребенка. Не умеет использовать способы организации и оценки различных видов внеурочной художественной деятельности ребенка. Не владеет способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (игровой, художественной), методами и формами организации коллективных творческих дел, экскурсий.</p> |
| <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> | <p>Демонстрирует знание принципов оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. В совершенстве умеет выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным предста-</p> | <p>Знает принципы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Умеет выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным предста-</p> | <p>Частично знает принципы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Иногда умеет выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопро-</p> | <p>Не знает принципы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями. Не умеет выбирать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучаю-</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>вителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; Умеет вовлекать в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями. В совершенстве владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; В совершенстве владеет приемами вовлечения в учебную деятельность по предмету «Изобразительное искусство» обучающихся с разными образовательными потребностями.</p> | <p>вителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; Умеет вовлекать в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями. Владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; Владеет приемами вовлечения в учебную деятельность по предмету «Изобразительное искусство» обучающихся с разными образовательными потребностями.</p> | <p>ния, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; Иногда умеет вовлекать в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями. Частично владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; Частично владеет приемами вовлечения в учебную деятельность по предмету «Изобразительное искусство» обучающихся с разными образовательными потребностями.</p> | <p>щихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; Не умеет вовлекать в учебную деятельность по предмету обучающихся с разными образовательными потребностями. Не владеет навыками оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями; Не владеет приемами вовлечения в учебную деятельность по предмету «Изобразительное искусство» обучающихся с разными образовательными потребностями.</p> |
|--|--|--|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| <p>ПК-3 ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> | <p>Знает принципы интеграции учебных предметов, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). В совершенстве умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). В совершенстве владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> | <p>Знает принципы интеграции учебных предметов, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.); Владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> | <p>Поверхностно знает принципы интеграции учебных предметов, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Иногда умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). - навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> | <p>Не знает принципы интеграции учебных предметов, развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Не умеет осуществлять интеграцию учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Не владеет навыками интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).</p> |
|--|---|---|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| <p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p> | <p>Демонстрирует знание образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. В совершенстве владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности.</p> | <p>Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. Умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. Владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности.</p> | <p>Знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. Иногда умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. Частично владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности.</p> | <p>Не знает образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности. Не умеет использовать образовательный потенциал социокультурной среды в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности; Не владеет навыками использования потенциала социокультурной среды региона в преподавании Изобразительного искусства в учебной и во внеурочной деятельности.</p> |
|--|--|---|---|--|

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Кухта М.С. История дизайна [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / М.С. Кухта. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 70 с. — 978-5-4488-0076-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64894.html>
2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебное пособие для СПО / Н. Л. Кузвесова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — Режим доступа: <https://biblionline.ru/bcode/412054>

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Ковешникова, Н. А. История дизайна : учеб. пособие / Н. А. Ковешникова. - 2-е изд., стереотип. - Москва : Омега-Л, 2012 (2008).
2. Коротева, Л.И. Основы художественного конструирования: учеб. для вузов/Л.И. Коротева, А.П.Яскин.-Москва: Инфра-М, 2015.
3. Курушин В.Д. Дизайн техносферы [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Профобразование, 2017. — 560 с. — 978-5-4488-0072-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/63596.html>
4. Сокольникова, Н.М. История дизайна: учебник для ссузов.-2-е изд., стер.-Москва: академия, 2019.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Библиотека ДГПУ им. Гамзатова <http://www.dgpu.ru/content/biblioteka/>
2. ЭБС IPR Smart <https://iprbookshop.ru> .

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства: Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft Office Word
2. Microsoft Office Power Point

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Учебная аудитория для проведения учебных занятий лекционного типа
Ауд. №5 (Учебный корпус ХГФ ДГПУ)

2. Комплект учебной мебели

Компьютерное оборудование:

Компьютер в комплекте (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) - 1 шт.

Проекционное оборудование:

Мультимедиа проектор - 1 шт., Экраны рулонные (настенные, на штативе) - 1 шт.

Ауд. №12 (Учебный корпус ХГФ ДГПУ)

4. Учебная аудитория для проведения учебных занятий семинарского типа (практические занятия, лабораторные занятия)/ Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций/ Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации

Ауд. №12(Учебный корпус ХГФ ДГПУ)

5. Комплект учебной мебели, Доска аудиторная - 2шт. (Учебный корпус ХГФ ДГПУ)

6. Помещение для самостоятельной работы обучающихся Ауд. №4 «Помещение для самостоятельной работы»((Учебный корпус ХГФ ДГПУ)

7. Комплект учебной мебели

Компьютерное оборудование:

Моноблок (с выходом в сеть "Интернет" и доступом к электронной информационно-образовательной среде университета) – 3 шт.

Печатное и сканирующее оборудование:

Принтеры - 1 шт.

Ауд. №12(Учебный корпус ХГФ ДГПУ)

8. Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования

Методический фонд (Учебный корпус ХГФ ДГПУ)

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОС- ВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Авторы рабочей программы дисциплины:

зав. кафедрой, доцент, Амиров С. Н.;

профессор кафедры рисунка, к. п. н., проф., Омаров Х. Г.

**АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ:
Б1.О.07 МОДУЛЬ «ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ»
Б1.О.07.10 «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»**

1. Цель освоения дисциплины (модуля):

Цель - формирование готовности к использованию полученных результатов освоения истории дизайна в профессиональной деятельности (педагогическая, проектная, методическая).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.07.10 «История дизайна» относится к **обязательной части и предметно-методическому модулю** учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) Дизайн в образовании

Дисциплина Б1.О.07.10 «История дизайна» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «История», «Мировая художественная культура».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Проектирование», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

ОПК-4: Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;

ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность;

ПК-3: Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестр: 3

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

Раздел 1. Предметный мир доиндустриальных цивилизаций

Раздел 2. Зарождение новой философии формообразования.

Раздел 3. Развитие дизайна в XX В.

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

8. Авторы:

Амиров С.Н., зав. кафедрой рисунка;

Омаров Х.Г., профессор кафедры рисунка.