

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.ГАМЗАТОВА»
ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
КАФЕДРА СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

УТВЕРЖДАЮ
И.о. начальника УМУ
Р.Д. Гаджиев
« 2 » июля 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.17 ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Направление подготовки 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Квалификация: учитель начальных классов
Срок обучения по ОП: 3г 10м (очное обучение) 4г 4 мес (заочное обучение)
Форма обучения: очная, заочная
Образовательный стандарт (ФГОС) N 742 от 17.08.2022

Махачкала 2024

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**
- 6. ЛИСТ ПЕРЕУТВЕРЖДЕНИЯ (АКТУАЛИЗАЦИИ) РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 7. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины ОП.17 Основы эстетического воспитания

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **44.02.02 Преподавание в начальных классах**.

Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в программах повышения квалификации и профессиональной подготовки по специальности: 44.02.02. Преподавание в начальных классах.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ОП.17. Основы эстетического воспитания» входит в учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью эстетического воспитания в учебном заведении является формирование у будущего специалиста эстетической культуры - способности личности к полноценному восприятию, правильного понимания прекрасного в искусстве и действительности, стремление и умение строить свою жизнь и деятельность по законам красоты.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование эстетических взглядов и вкусов, навыков создавать прекрасное;
- закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;
- побуждение к развитию творческих способностей;
- воспитание гуманных качеств, интересов и любви к жизни в ее различных проявлениях.

В результате освоения дисциплины ОП.17. Основы эстетического воспитания

Знать:

- специфику воспитания и обучения обучающихся в образовательных учреждениях разного вида и в домашних условиях;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс воспитания и обучения обучающихся;
- задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам обучения и воспитания обучающихся;

уметь:

- организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
- владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик возрастных особенностей обучающихся

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:

Общие компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

Профессиональные компетенции:

ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными;

ПК 1. 8 Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

1.4. Количество часов на освоение дисциплины составляет:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 130 часов, в том числе:

- обязательной учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем 116 часа;

- самостоятельной работы обучающегося - 14 часа, в 5 семестре Д\з

ЗФО – 16 часов, в 5 семестре Д\з

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	Объем часов ЗФО
Максимальная учебная нагрузка (всего)	130	130
Обязательная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	116	16
в том числе: по практической подготовки		
теоретические занятия	40	6
практические занятия	76	10
контрольные работы		
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-	

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	14	114
Консультации		
Подготовка студентов к экзамену		
		4
Промежуточная аттестация в форме –Д/з	5 семестр	5 семестр

**2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.17 ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций или личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы	
Раздел 1.	Значение эстетического воспитания	12		
Тема 1.1. Введение. Цели и задачи художественно-эстетического воспитания.	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.	
	1 Цели и задачи изучаемого курса. Понятие эстетического воспитания. 2 Предмет, содержание, задачи эстетического воспитания. 3 Составляющие эстетического воспитания. 4 Основные средства эстетического воспитания. Эстетический вкус, эстетический идеал.			
	Практические занятия Подготовка презентаций по темам занятия			4
	Самостоятельная работа обучающихся подготовить сообщения			4
Тема 2. Становление и развитие теории и практики эстетического воспитания школьников	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.	
	1 История создания программных документов для образовательных учреждений. 2 Виды деятельности, определяемые программой. 3 Этапы создания программных документов. «Программа воспитания и обучения в школе». 4 Условия реализации программы.			
	Практические занятия			4
	Раздел 2.			Содержание и методы эстетического воспитания
Тема 1. Система работы по художественно-эстетическому воспитанию	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.	
	1 Основные направления художественно-эстетического воспитания – специально организованное обучение. Задачи художественно-эстетического воспитания. Условия художественно-эстетического воспитания 2 Совместная деятельность педагогов и детей. 3 Самостоятельная деятельность детей.			
	Практические занятия Анализ программ			4
				Содержание учебного материала

Формы и методы работы по художественно-эстетическому воспитанию	Формы – групповые и подгрупповые занятия, праздники, тематические музыкальные вечера, недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, театральные представления. Методы эстетического воспитания – метод убеждения, метод приучения, метод проблемных ситуаций, метод пробуждения к сопереживанию.		06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	Практические занятия разработать фрагмент учебного занятия с использованием различных методов (по вариантам)	4	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить план проведения «недели творчества», проанализировать его с точки зрения использования форм и методов художественно-эстетического воспитания	4	
	Практическое задание:		
Тема 3. Психологические основы эстетического воспитания	Содержание учебного материала: Формирование и развитие эстетических чувств. Особенности развития художественно-творческих способностей. Формирование эмоциональной отзывчивости.	2	ОК 01.; ОК 03.; ПК 1.2.; ПК 1.8. ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.;
	Практические занятия Подготовка сообщений по темам занятий	4	
	Самостоятельная работа: написать эссе на тему «Развитие эстетических чувств у учащихся начальной школы»	2	
Тема 4. Программа творческо-эстетического развития школьников	Содержание учебного материала Специфика программы творческо-эстетического развития школьников. Разделы программы: музыкальное воспитание, художественно-эстетическое развитие, ребенок и окружающий его мир, знакомство с художественной литературой	2	ОК 01.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	Практические занятия	4	
Тема 5. Эффективность работы по эстетическому воспитанию учащихся начальной школы	Содержание учебного материала Эстетическая развивающая среда. Наглядные материалы и пособия. Формирование у детей инициативности и творчества.	2	ОК 01. ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.;
	Практические занятия №5 Создание наглядных пособий	4	
Раздел 3.	Художественно-эстетическое воспитание школьников	32	

Тема 1. Познавательное-речевое развитие	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.	
	Художественно-эстетическое воспитание на основе фольклорного жанра. Малые фольклорные жанры – средства народной педагогики.			
	Художественно-эстетическое воспитание средствами художественной литературы. Литературно-художественное развитие школьников.			
	Практические занятия			
	Самостоятельная работа обучающихся: изготовить книжку-малышку и вписать туда стихи и потешки для детей.	4		
		2		
Тема 2. Теоретические основы формирования эстетического отношения к природе	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК ПК 1.2.; ПК 1.8.	
	Роль природы в эстетическом воспитании Умение видеть природу как одно из условий эстетического восприятия окружающего мира. Непосредственное восприятие природы. Организованное наблюдение за природными явлениями. Общение с природой и забота о ней.			
	Практические занятия: Подготовить презентации по темам			4
	Самостоятельная работа обучающихся: проанализировать методы диагностики представлений детей старшего дошкольного возраста о красоте окружающего мира			2
Тема 3. Эстетическое воспитание в области художественно-творческой деятельности	Содержание учебного материала	2	; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.	
	Формирование интереса к художественно-творческой деятельности Художественно-творческая деятельность как формирование трудовых навыков. Художественно-творческая деятельность как процесс психофизического развития ребенка Художественно-творческая деятельность как способ развития художественных интересов и формирования духовных потребностей			
	Практические занятия:			4
Тема 4. Эстетическое воспитание в области изобразительного искусства и изобразительной деятельности	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК	
	Изображение предметного мира в его чувственной форме. Приемы формирования художественного восприятия. Выразительные средства изобразительного искусства. Способы раскрытия замысла. Этапы формирования образа. Условия для развития художественного творчества в изобразительной деятельности. Духовная культура в изобразительной деятельности – обязательный компонент формирования личности ребенка Знание и восприятие цветов и оттенков. Материалы и инструменты для изобразительной деятельности. Использование различных средств выразительности для изображения предметов разных форм.			
	Практические занятия:			4
Тема 5.	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ПК 1.2.;	

Эстетическое воспитание в области музыки	Музыка как вид художественного творчества. Основные жанры музыки. Задачи музыкального воспитания. Значение хорового пения. Основные виды музыкальной деятельности детей: восприятие, исполнение и музицирование. Формирование у детей интереса к музыке, желание слушать музыку. Выразительные средства музыки. Проявление чувств через звучание музыки		ПК 1.8.
	Практические занятия	2	
Тема 6. Эстетическое воспитание в области архитектуры и конструирования	Содержание учебного материала		
	Архитектура как вид искусства и как часть духовной культуры общества. Этапы ознакомления с архитектурой. Зависимость внешнего вида здания от его назначения Выразительные средства архитектуры. Использование деталей конструктора для создания «архитектурных сооружений». Формирование стремления украшать созданные изделия	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	Практические занятия	2	
Раздел 4.	Народное искусство и эстетическое воспитание школьников	24	
Тема 1. Взаимосвязь различных видов народного искусства в эстетическом развитии детей младших классов	Содержание учебного материала		
	Виды народного искусства. Значение народного декоративно-прикладного искусства для эстетического воспитания детей. Программа системного приобщения ребенка к народному искусству.	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	Практические занятия	4	
Тема 2. Народное искусство как средство формирования эстетического отношения к действительности	Содержание учебного материала		
	Формирование интереса и эмоционального отношения ребенка к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Сенсорные эталоны и характерные особенности народных промыслов.	2	
	Формирование личности ребенка под влиянием народного декоративно-прикладного искусства.		
Тема 3. Возникновение детского фольклора	Содержание учебного материала		
	История возникновения детского фольклора. Направления исследования детского фольклора. Воспитательная роль детского фольклора. Методика изучения отдельных жанров детского фольклора	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	Практические занятия	4	
Тема 4. Формирование интереса к русской народной	Содержание учебного материала		
	Из истории русской музыкальной культуры. Характерные черты русского народного песенного творчества. Условия формирования певческих навыков и умений у школьников	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.

песне.	Практические занятия	2	
Тема 5. Эстетическое воспитание в процессе обучения народным художественным промыслам	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	Народные художественно-ремесленные традиции. Характерные особенности художественно-ремесленного творчества. Роль художественно-ремесленных традиций в трудовом и нравственно-эстетическом воспитании подрастающего поколения.	4	
	Практические занятия	4	
Раздел 6.	Эстетическое формирование личности педагога	18	
Тема 1. Эстетическое образование как компонент культуры педагога	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	Культура как часть профессиональной подготовки современного педагога. Культура личности – эстетическая, художественная и нравственная культура. Составляющие эстетического воспитания: теоретический блок, практический блок, методический и специальный блоки. Творческая деятельность обучающихся как часть эстетического воспитания.		
	Практические занятия	2	
Тема 2. Методика эстетического воспитания на основе различных видов художественно-творческой деятельности	Содержание учебного материала	2	
	Средства эстетического воспитания школьников. Задачи эстетического воспитания и развития творческой активности школьника. Организация работы с родителями. Проведение праздничных материалов на основе фольклорного материала. Сотрудничество участников педагогического процесса.		
	Практические занятия	4	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
Тема 3. Художественная культура и духовное развитие человека	Содержание учебного материала		
	Искусство как важнейшая часть духовной культуры. Развитие творческого потенциала у студентов. Повышение квалификации педагогов в области эстетического воспитания. Интеграция занятий художественно-изобразительного цикла.		
	Практические занятия	4	
Тема 4. Художественная среда в эстетическом воспитании детей младших классов	Содержание учебного материала		ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	Художественная среда как фактор формирования личности ребенка. Актуальность исследования художественной среды. Художественная среда как продукт интеграции социальной среды и художественной культуры. Организация эстетически-развивающей среды. Подходы к эстетическому воспитанию. «Заповеди педагога – воспитателя».		
	Практические занятия	4	
Всего:		116(40/76)	

**2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины
ОП.17 ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ для ОЗО**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенций или личностных результатов, формирования которых способствует элемент программы	
Раздел 1.	Значение эстетического воспитания	8		
Тема 1.1. Введение. Цели и задачи художественно-эстетического воспитания.	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.	
	1 Цели и задачи изучаемого курса. Понятие эстетического воспитания. 2 Предмет, содержание, задачи эстетического воспитания. 3 Составляющие эстетического воспитания. 4 Основные средства эстетического воспитания. Эстетический вкус, эстетический идеал.			
	Практические занятия Подготовка презентаций по темам занятия			2
	Самостоятельная работа обучающихся подготовить сообщения			
Тема 2. Становление и развитие теории и практики эстетического воспитания школьников	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.	
	1 История создания программных документов для образовательных учреждений. 2 Виды деятельности, определяемые программой. 3 Этапы создания программных документов. «Программа воспитания и обучения в школе». Условия реализации программы.			
	Практические занятия			2
Раздел 2.	Содержание и методы эстетического воспитания школьников	4		
Тема 1. Система	Содержание учебного материала	2	ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.;	

работы по художественно-эстетическому воспитанию	1	Основные направления художественно-эстетического воспитания – специально организованное обучение. Задачи художественно-эстетического воспитания. Условия художественно-эстетического воспитания Совместная деятельность педагогов и детей. Самостоятельная деятельность детей.		ПК 1.2.; ПК 1.8.
	2			
3				
	Практические занятия Анализ программ			
Тема 2. Формы и методы работы по художественно-эстетическому воспитанию	Содержание учебного материала			ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ОК 06.; ОК 07.; ОК 08.; ПК 1.2.; ПК 1.8.
	Формы – групповые и подгрупповые занятия, праздники, тематические музыкальные вечера, недели творчества, дидактические игры, выставки рисунков и поделок, театральные представления. Методы эстетического воспитания – метод убеждения, метод приучения, метод проблемных ситуаций, метод пробуждения к сопереживанию.			
	Практические занятия разработать фрагмент учебного занятия с использованием различных методов (по вариантам)		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: составить план проведения «недели творчества», проанализировать его с точки зрения использования форм и методов художественно-эстетического воспитания			
	Практическое задание:			
ВСЕГО			16 (6/10)	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения (в соответствии с ФГОС ОПОП):

- кабинет педагогики, оснащенный оборудованием: учебные посадочные места для обучающихся, классная доска, наглядные материалы, технические средства обучения: интерактивная доска, проектор, компьютер;
- кабинет для самостоятельной работы студентов.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации имеет печатные, электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы:

Основные источники:

1. Голованова, Н. Ф. Педагогика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Ф. Голованова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 377 с. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/451700>
2. Коняева Е.А. Педагогические технологии: Учеб. пособие. Ч. 1. – Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2022. – 90 с
3. Современные образовательные технологии : учебное пособие для вузов / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06194-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт].
4. Попова, С. Ю. Современные образовательные технологии. Кейс-стади : учебное пособие для вузов / С. Ю. Попова, Е. В. Пронина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020.
5. Землянская, Е. Н. Теория и методика воспитания младших школьников: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 507 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454354>.
6. Дмитриев, А. Е. Дидактика начальной школы: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Е. Дмитриев, Ю. А. Дмитриев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 228 с. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/452533>
- 7.С 568 Современные педагогические технологии : учебное пособие для студентов-бакалавров, обучающихся по педагогическим направлениям и специальностям / Автор-составитель: О.И. Мезенцева; под. ред. Е.В. Кузнецовой; Куйб. фил. Новосиб. гос. пед. ун-та. – Новосибирск: ООО «Немо Пресс», 2018. – 140 с.

3.2.2. Дополнительные источники:

1. Гуревич П. С. Психология и педагогика. Учебник и практикум для академического бакалавриата. Учебник. М.: Юрайт, 2019. 430 с.

2. Дрозд К. В. Актуальные вопросы педагогики и образования. Учебник и практикум для академического бакалавриата. М.: Юрайт, 2019.
3. Есекешова М., Сагалиева Ж. Педагогика высшей школы. Учебное пособие. М.: Фолиант, 2018. 256 с.
4. Зверева О. Л., Ганичева А. Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 178 с.
5. Каптерев П. Ф. История русской педагогики. Учебное пособие для вузов. В 2-х частях. Часть 2. Общественная педагогика. М.: Юрайт, 2019. 272 с.
6. Коджаспирова Г. М. Педагогика. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 720 с.
1. Крысько В. Г. Основы общей педагогики и психологии. Учебник для СПО. М.: Юрайт, 2019. 472 с.
7. Кузнецов В. В. Общая и профессиональная педагогика. Учебник и практикум для прикладного бакалавриата. М.: Юрайт, 2019. 156 с.
8. Лалаева Р. И., Парамонова Л. Г., Шаховская С. Н. Логопедия в таблицах и схемах. Учебное пособие. М.: Парадигма, 2016. 216 с.
9. Лукашевич В.В, Пронина Е.Н. Психология и педагогика. Учебник.М.: Юрайт,2019. 296 с.
10. Неумоева-Колчеданцева Е. В. Возрастная психология и педагогика, семьеведение. Возрастное консультирование. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 307 с.
11. Патрушева И. В. Психология и педагогика игры. Учебное пособие для СПО. М.: Юрайт, 2019. 130 с.
12. Педагогика дополнительного образования. Психолого-педагогическое сопровождение детей. Учебник для академического бакалавриата / ред. Байбородова Л. В.
13. Артюхов, А. HARD vs SOFT SKILLS в современном образовании / А. Артюхов // Ректор вуза. -2022 - № 6 - С. 36-39.

3.2.3. Интернет ресурсы:

Электронный журнал «Педагогическая наука и образование в России и за рубежом: региональные, глобальные и информационные аспекты». Форма доступа: <http://rspu.edu.ru/university/publish/pednauka/index.htm>

Лобанова О.Б. Русская педагогическая мысль конца 19 начала 20 вв. О сущности педагогического опыта- <http://www.scince-education.ru/12-271>

Педагогический словарь-<http://slovo.yaxy.html>.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Понимают сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Определять цели и задачи, планировать уроки. Проводить уроки.
Организовывают собственную	Осуществлять педагогический контроль,

деятельность, определяют методы решения профессиональных задач, оценивают их эффективность и качество.	оценивать процесс и результаты обучения.
Оценивают риски и принимают решения в нестандартных ситуациях.	Анализировать уроки.
Осуществляют поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия.
Используют информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Проводить внеурочные занятия.
Работают в коллективе и команде, взаимодействуют с руководством, коллегами и социальными партнерами.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся.
Ставят цели, мотивируют деятельность обучающихся, организуют и контролируют их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Анализировать процесс и результаты внеурочной деятельности и отдельных занятий.
Самостоятельно определяют задачи профессионального и личностного развития, занимаются самообразованием, осознанно планируют повышение квалификации.	Проводить педагогическое наблюдение и диагностику, интерпретировать полученные результаты.
Осуществляют профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Определять цели и задачи, планировать внеклассную работу.
Осуществляют профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Проводить внеклассные мероприятия. Анализировать процесс и результаты проведения внеклассных мероприятий.
Осуществляют профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Определять цели и задачи, планировать работу с родителями. Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.

5. АДАПТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Адаптация рабочей программы дисциплины **ОП.15 Современные педагогические технологии** проводится при реализации адаптивной образовательной программы – программы подготовки специалистов среднего звена по Специальность: **44.02.02 Преподавание в начальных классах** в целях обеспечения права инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья на получение профессионального образования, создания необходимых для получения среднего профессионального образования условий, а также обеспечения достижения обучающимися инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья результатов формирования практического опыта.

Оборудование кабинета делопроизводства и режима секретности для обучающихся с различными видами ограничения здоровья

Оснащение кабинета делопроизводства и режима секретности должно отвечать особым образовательным потребностям обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными

возможностями здоровья. Кабинеты должны быть оснащены оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения для обучающихся с различными видами ограничений здоровья.

Кабинет, в котором обучаются лица с нарушением слуха должен быть оборудован радиоклассом, компьютерной техникой, аудиотехникой, видеотехникой, электронной доской, мультимедийной системой.

Для слабовидящих обучающихся в кабинете предусматриваются просмотр удаленных объектов при помощи видеоувеличителей для удаленного просмотра. Использование Брайлевской компьютерной техники, электронных луп, программ невидимого доступа к информации, технических средств приема-передачи учебной информации в доступных формах.

Для обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата кабинет должен быть оборудован передвижными регулируемые партами с источником питания.

Вышеуказанное оснащение устанавливается в кабинете при наличии обучающихся по адаптированной образовательной программе с учетом имеющегося типа нарушений здоровья у обучающегося.

Информационное и методическое обеспечение обучающихся

Доступ к информационным и библиографическим ресурсам, указанным в п.3.2 рабочей программы, должен быть представлен в формах, адаптированных к ограничениям здоровья обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья:

Для лиц с нарушениями зрения (не менее одного вида):

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла;
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (не менее двух видов):

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нервно-психическими нарушениями (расстройство аутистического спектра, нарушение психического развития):

- использование текста с иллюстрациями;
- мультимедийные материалы.

15

Во время самостоятельной подготовки обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения

Указанные в п. 4 программы формы и методы контроля проводятся с учетом ограничения здоровья обучающихся. Целью текущего контроля является своевременное выявление затруднений и отставания, обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и внесение коррективов в учебную деятельность.

Форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.).

При проведении промежуточной аттестации обучающемуся предоставляется время на подготовку к ответу, увеличенное не более чем в три раза, установленного для подготовки к ответу обучающимся, не имеющим ограничений в состоянии здоровья.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ): ОПЦ.17. ОСНОВЫ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина ОП.17. Основы эстетического воспитания» входит в учебный цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Целью эстетического воспитания в учебном заведении является формирование у будущего специалиста эстетической культуры - способности личности к полноценному восприятию, правильного понимания прекрасного в искусстве и действительности, стремление и умение строить свою жизнь и деятельность по законам красоты.

Задачи освоения дисциплины:

- формирование эстетических взглядов и вкусов, навыков создавать прекрасное;
- закладка идеалов прекрасного и выработка эстетических вкусов;
- побуждение к развитию творческих способностей;
- воспитание гуманных качеств, интересов и любви к жизни в ее различных проявлениях.

В результате освоения дисциплины ОП.17. Основы эстетического воспитания

Знать:

- специфику воспитания и обучения обучающихся в образовательных учреждениях разного вида и в домашних условиях;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процессвоспитания и обучения обучающихся;
- задачи, содержание, методы, формы, средства организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (учреждениями (организациями) образования, культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам обучения и воспитания обучающихся;

уметь:

- организовывать различные виды внеурочной деятельности: игровую, учебно-исследовательскую, художественно-продуктивную, культурно-досуговую с учетом возможностей образовательной организации, места жительства и историко-культурного своеобразия региона;
- управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, мотивируя их учебно-познавательную деятельность
- владеть стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик возрастных особенностей обучающихся

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате изучения дисциплины обучающийся должен освоить:

Общие компетенции:

ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

Профессиональные компетенции:

ПК 1.2. Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными;

ПК 1. 8 Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся, для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

1.4. Количество часов на освоение дисциплины составляет:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 130 часов, в том числе:

- обязательной учебной нагрузки во взаимодействии с преподавателем 116 часа;

- самостоятельной работы обучающегося - 14 часа, в 5 семестре Д/з

ЗФО – 16 часов, в 5 семестре Д\з

Основные разделы дисциплины (модуля):

«Введение. Цели и задачи художественно- эстетического воспитания», «Становление и развитие теории и практики эстетического воспитания школьников», «Система работы по художественно- эстетическому воспитанию»; «Формы и методы работы по художественно- эстетическому воспитанию», «Психологические основы эстетического воспитания», «Программа творческо-эстетического развития школьников», «Технология проектного обучения», «Эффективность работы по эстетическому воспитанию учащихся начальной школы», «Познавательно- речевое развитие», «Теоретические основы

18

формирования эстетического отношения к природе», «Эстетическое воспитание в области изобразительного искусства и изобразительной деятельности», «Эстетическое воспитание в области музыки», «Эстетическое воспитание в области архитектуры и конструирования», «Взаимосвязь различных видов народного искусства в эстетическом развитии детей младших классов», «Методика эстетического воспитания на основе различных видов художественно- творческой деятельности».

5. Форма текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: Д/З

Авторы составители: Мирзабекова Р. А.- преподаватель кафедры среднего профессионального образования ППК ДГПУ им. Р.Гамзатова.