

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

КАФЕДРА КОРРЕКЦИОННОЙ ПЕДАГОГИКИ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ПСИ-
ХОЛОГИИ



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.02

Коммуникативный модуль

Б1.О.02.02

Современный русский язык и литература

Направление подготовки – 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование

Направленность (профиль) – Дефектология и начальное образование

Квалификация - Бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Форма обучения	Семестр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль	СРС	
очная	1	72	16	16			40	зачет
заочная	2	72	2	2		3	65	зачет

Махачкала, 2022

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Дисциплина «Современный русский язык и литература» направлена на создание лингвистической базы для формирования готовности решать профессиональные задачи по объектам профессиональной деятельности в сфере специального (дефектологического) образования, формирование у обучающихся коммуникативных и цифровых компетенций, готовности к осуществлению социального взаимодействия и деловой коммуникации на русском языке, включая использование информационных (цифровых) технологий, готовности к профессиональной деятельности в цифровом пространстве, в том числе в условиях использования технологий искусственного интеллекта.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.О.02.02** «Современный русский язык и литература» входит в обязательную часть коммуникативного модуля (Б1.О.02) учебного плана бакалавриата по направлению 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование.

Для освоения дисциплины «Современный русский язык и литература» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные на предыдущем уровне образования в общеобразовательной школе.

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин предметно-методического модулей, а также прохождения производственной практики и подготовки к государственной итоговой аттестации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Дисциплина «Современный русский язык и литература» направлена на формирование компетенций (УК-№3,УК-4) в области устной и письменной коммуникативной деятельности и готовности использовать их в процессе реализации профессиональных задач.

Таблица 1

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4. Коммуникация	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ, использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Таблица 2

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
-----------------	-------	-------	---------

УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	- законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения	- организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях	- различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение
УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ, использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации	- основные коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения; -особенности говорения, слушания, чтения и письма как видов речевой деятельности	- создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами	- основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка
УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском в рамках межличностного и межкультурного общения	- традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения	- создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм	- способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ

«СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 1 семестре

Таблица 1

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего):	32	6
Лекции	16	2
Практические занятия (ПЗ)	16	4
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	40	66
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям		
Самостоятельное изучение тем		
Контрольные работы		
Реферат		
Зачет/экзамен		
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость	72	72

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

5.1. Тематический план

Таблица 2

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции		Практические занятия		Лабораторные занятия		Самостоятельная работа		Текущий контроль	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно
	Раздел №1 Современный русский язык		2		2			24	44		Опрос, выступление, презентации, семинары
1	Общие сведения о языке. Понятие слова. Типы переноса значений. Многозначность, синонимия, антонимия в русском языке. Лексика современного языка с точки зрения происхождения	2		2				2	6	Опрос, выступление, презентации, семинары	
2	Фразеология русского языка. Фразеологические единицы, их основные признаки. Русская лексикография							2	2	Опрос, выступление, презентации, семинары	
3	Фонетическая русская речь. Звуки речи, их артикуляционная характеристика. Фонемы. Состав и система гласных и согласных фонем. Позиционные чередования гласных и согласных	2		2				4	8	Опрос, выступление, презентации, семинары	

4	Морфемика и словообразование как системы в общей системе языка. Основные единицы морфемики. Предмет словообразования. Понятие производности слова. Способы словообразования	2		2				2	4		
5	Знаменательные части речи	2		2				4	8		
6	Наречие. Категория состояния. Служебные части речи							2	2		
7	Предложение как единица синтаксиса. Признаки предложения. Структурные типы предложений	2						4	6		
8	Сочинение и подчинение в русском синтаксисе			2				4	8		
	Раздел № 2 Литература с основами литературоведения				2			16	22		Опрос, выступление, презентации, семинары-диспуты
8	Специфика литературы как вида искусства. Основные функции литературы. Литературное произведение	2						2	4	Опрос, выступление, презентации, семинары-	

	как целостная структура. Закономерности литературного процесса									диспуты	
9	Основная характеристика древнерусской литературы. Литература XIII – XVII веков.			2				2	4	Опрос, выступление, презентации, семинары-диспуты	
10	Классицизм. Сентиментализм. Романтизм							4	4	Опрос, выступление, презентации, семинары-диспуты	
11	Реализм. Классические повествовательные жанры(роман, повесть, рассказ). Лирика. Драматургия и театр	2		2				4	4	Опрос, выступление, презентации, семинары-диспуты	
12	Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений советского периода. Основные тенденции развития современной отечественной литературы	2		2				4	6	Опрос, выступление, презентации, семинары-диспуты	
	ИТОГО	16	2	16	4			40	66		

5.1. Содержание разделов дисциплины «Современный русский язык и литература»

Раздел «Современный русский язык»

Тема 1. Сущность языка. Язык как система. Понятие системы. Языковой знак. Речь и мышление. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности. Речь внутренняя и внешняя, устная(говорение и аудирование) и письменная(письмо и чтение), монологическая и диалогическая. Понятие о связной речи (тексте), её свойства.

Тема 2. Лексикология. Семантическая структура слова. Лексическое, парадигматическое, синтагматическое и эмотивное значение слова. Слово и образ. Значение и смысл. Лекси-

ческие состав современного русского литературного языка. Многозначность, синонимия, антонимия в русском языке.

Тема 3. Фонетика. Основные единицы фонетики. Звуки и фонемы. Фонемы и их состав, дифференциальные признаки, позиционные и комбинаторные чередования, способы образования. Неконститутивные фонетические единицы. Артикуляционные трудности в освоении различных звуков и их сочетаний. Орфоэпические ошибки в речи и причины их возникновения.

Тема 4. Морфемика и словообразование. Морфемы. Состав слова. Словообразование. Непроизводная, производная, производящая основы, словообразовательная модель. Основные способы современного словообразования различных частей речи в русском языке.

Тема 5. Морфология. Части речи и их характеристика. Морфология как грамматическое учение о слове. Основные грамматические понятия. Система частей речи в русском языке. Предмет морфологии. Основные грамматические понятия (грамматические категории; грамматическое значение; грамматическая форма; грамматическая парадигма). Части речи как грамматические классы слов. Принципы классификации частей речи. Система частей речи в русском языке. существительное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Лексико-грамматические разряды существительных. Грамматические категории существительных. Типы склонения существительных. Разносклоняемые существительные. Несклоняемые существительные. Имя прилагательное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксические функции. Грамматические категории имени прилагательного. Степени сравнения прилагательных. Краткие формы прилагательных. Имя числительное как часть речи. Разряды числительных по значению и структуре. Семантическая классификация местоимений. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений по значению.

Тема 6. Глагол как часть речи. Инфинитив как начальная форма глагола: значение, морфологические особенности, синтаксические функции. Лексико-грамматические разряды глаголов. Грамматические категории глагола. Причастие как особая форма глагола. Значение, морфологические и синтаксические признаки. Категория времени, категория залога у причастий. Образование причастий. Деепричастие как особая форма глагола. Значение, морфологические и синтаксические признаки. Образование деепричастий. Наречие как часть речи. Значение, морфологические и синтаксические признаки. Степеней сравнения наречий. Разряды и группы наречий по значению. Слова категории состояния. Значение, морфологические и синтаксические признаки. Служебные части речи. Предлоги. Союзы. Частицы. Их функции. Особые группы слов в русском языке: модальные слова, междометия, звукоподражательные слова.

Тема 7. Синтаксис. Словосочетание и предложение. Основные типы словосочетаний и предложений. Признаки предложения. Структурные типы предложений. Понятие о главных и второстепенных членах предложения. Сочинение и подчинение в русском языке. Классификация сложных предложений в русском языке. Понятие текста. Основные признаки текста.

Раздел «Литература с основами литературоведения»

Тема 8. Специфика литературы как вида искусства. Слово и образ. Основные функции литературы. Литературное произведение как целостная структура. Форма и содержание художественного произведения. Системное строение художественного произведения.

Тема 9. Основная характеристика древнерусской литературы. Возникновение древнерусской литературы. Древнейшее летописание. Торжественное и учительное красноречие.

«Слово о полку Игореве». Литература XI–XVII в. Историческое повествование. Повести. Публицистика.

Тема 10. Классицизм. Сентиментализм. Развитие литературы первой четверти XIX века. Романтизм. Общая характеристика литературы XVIII в. Рукописные повести. Любовные вирши. Театр и драматургия. Становление русского классицизма. А. Д. Кантемир. В. К. Тредиаковский. М. В. Ломоносов. А. П. Сумароков. Развитие русского классицизма и начало его коренных изменений. Сатира. Н. И. Новиков. И. А. Крылов. Драматургия. Д. И. Фонвизин, Н. П. Николаев, Я. Б. Княжин, В. В. Капнист. Поэзия. М. М. Херасков, В. И. Майков, Г. Р. Державин. Сентиментализм. А. Н. Радищев, Н. М. Карамзин, Н. И. Дмитриев. Развитие литературы первой четверти XIX века. Романтизм. К. Н. Батюшков, В. А. Жуковский. Движение декабристов и развитие русской литературы. И. А. Крылов, А. С. Грибоедов, А. С. Пушкин.

Тема 11. Реализм. Классические повествовательные жанры (роман, повесть, рассказ). Лирика. Драматургия и театр. Развитие русской литературы начала XX в. Литература «серебряного века». Основные направления, поиски в области художественной формы. Модернизм.

Тема 12. Творчество крупнейших писателей, анализ основных произведений советского периода. Развитие русской поэзии советского и современного периода. Основные тенденции развития прозы советского и современного периода.

Автор и стиль произведения. Автор и традиция. Взаимодействие русской и всемирной литературы

5.2. Задания самостоятельной работы

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся	Формы отчетности и контроля
	Модуль I		
1	Праиндоевропейский язык. Славянские языки. Праславянский язык и вопрос о прародине славян. Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова. Номинативная функция слова. Лексическое значение слова и понятие. Типы переноса значения: метафора и метонимия; новые значения, возникающие в результате переноса. Свободные и несвободные значения. Исконно русская и заимствованная лексика	Изучить основную и дополнительную литературу	Доклад, выступление, презентации
2	Фразеология русского языка. Понятие фразеологизма. Фразеологические единицы, их основные признаки. Крылатые слова. Пословицы и поговорки. Стилистическая дифференциация фразеологизмов	Изучить основную и дополнительную литературу	Презентации
3	Акустические свойства звуков. Согласные и гласные, их артикуляцион-	Изучить основную и дополнительную ли-	Доклад «Московская и Санкт-

	ные и акустические различия. Фонология. Понятие фонемы. Гиперфонема. Фонологические школы. Фонологическая система русского языка. Состав гласных и согласных фонем	тературу; подготовить выступления	«Петербургская фонологические школы»
4	Морфемный состав слова в русском языке. Морфемы корневые и словообразовательные. Флексии нулевые и материально выраженные. Типы основ в русском языке. Исторические изменения в морфемной структуре слова	Изучить основную и дополнительную литературу; подготовить выступления	Реферат
5	Предмет и задачи грамматики. Основные единицы грамматического строя языка. Грамматическое значение, способы и средства его выражения. Грамматическая форма и грамматическая категория. Учение о частях речи в русской грамматической науке	Изучить основную и дополнительную литературу	Реферат
6	Система частей речи современного русского языка в вузовском и школьном курсе. Имя существительное как часть речи; его общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства. Лексико-грамматические категории имён существительных.	Изучить основную и дополнительную литературу	Ответы на вопросы
7	Лексико-грамматические разряды прилагательных. Краткие формы качественных прилагательных. Имя числительное. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства.	Изучить основную и дополнительную литературу	Выступление
8	Местоимение как часть речи. Основные признаки. Разряды местоимений по значению, их употребление в речи. Склонение местоимений различных разрядов.	Изучить основную и дополнительную литературу; дать смысловую характеристику звучащей речи	Аудирование и говорение
9	Глагол как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические свойства. Система форм глагола. Инфинитив. Спрягаемые формы глагола.	Изучить основную и дополнительную литературу	Аудирование и говорение
10	Причастие как особая форма глагола. Деепричастие как особая форма глагола	Изучить основную и дополнительную литературу	Чтение наизусть
11	Наречие как часть речи. Общекатегориальное значение, морфологические и	Изучить основную и дополнительную ли-	Сценарий диалога

	синтаксические свойства, разряды наречий. Слова категории состояния	тературу; подготовить педагогический диалог	
12	Служебные части речи. Структура и функции	Изучить основную и дополнительную литературу; выполнить задания из учебника)	Доклад
13	Синтаксический строй различных языков. Способы выражения синтаксических значений в русском языке. Слово-сочетания и другие сочетания слов в русском языке. Структурные типы предложений: членимые и нечленимые, простые и сложные, односоставные и двусоставные, осложнённые и неосложнённые, полные и неполные	Изучить основную и дополнительную литературу; выполнить задания из учебника)	Доклад, реферат
14	Принципы классификации сложно-сочиненных и сложноподчинённых предложений. Пунктуация. Принципы русской пунктуации. Знаки препинания, их основные функции и их употребление. Экспрессивно-стилистические возможности пунктуации.	Изучить основную и дополнительную литературу	Доклад
15	Роль литературы в жизни общества и человека. Функционирование литературы в обществе. Функции литературы. Воспитательная роль литературы, ее воздействие на читателя. Литература и средства массовой информации	Изучить основную и дополнительную литературу, выбрать темы для дискуссии; составить тезисы к речи	Дискуссия
16	Специфика художественной речи. Поэзия и проза. Монолог и диалог. Форма художественного произведения. Фонетика художественной речи: благозвучность и выразительность поэтической речи. Лексический уровень художественного произведения. Художественное значение грамматических элементов произведения. Синтаксис художественной речи. Стилистические фигуры	Изучить основную и дополнительную литературу	Выступление на занятиях. Составление диалога и монолога

17	Основная характеристика древнерусской литературы. Возникновение древнерусской литературы. Переводная литература. Древнейшее летописание. Литература XI-XIII в. Литература XIV-XV веков. Литература XVI – XVII веков. Памятники панегирической литературы. Легендарные сказания. Памятники Куликовского цикла	Изучить основную и дополнительную литературу	Дискуссия
18	Общая характеристика литературы XVIII в. Предклассицизм. Реформы Петра I. Рукописные повести. Любовные вирши. Театр и драматургия. Феофан Прокопович. Становление и развитие русского классицизма. Журнальная сатира. Драматургия 60-90-х годов XVIII в. Массовая прозаическая литература конца XVIII в. Развитие литературы первой четверти XIX века. Развитие литературы первой четверти XIX века. Поэты-романтики.	Изучить основную и дополнительную литературу	Презентация
19	Модернизм как художественная система	Изучить основную и дополнительную литературу	Дискуссия
20	Современная российская, в том числе детская, литература	Изучить основную и дополнительную литературу	Доклад, презентация

5.3. Темы рефератов

Темы рефератов:

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Русский язык в связи с историей и культурой дагестанцев.
3. Современное состояние русского литературного языка.
4. Филологическая деятельность М. В. Ломоносова и вопросы развития русского языка в его трудах.
5. Вклад дагестанских учёных в изучение русского языка.
6. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
7. Словообразование и его рост на современном этапе развития русского языка.
8. Заимствованные иностранные слова, их роль в русском языке и современной речи.
9. Лексика ограниченного и неограниченного употребления.
10. Язык коммерческой и политической рекламы.
11. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
12. Классификации частей речи в русском языке: к истории вопроса.
13. Синтаксическая синонимия.
14. Словари русского языка и сфера их использования.
15. Русские и дагестанские пословицы о языке и речи.
16. Роль «языка внешнего» вида в речи.

17. Средство выразительности педагогической речи учителя (на примере анализа работы какого-либо учителя).
18. Современные дагестанские русскоязычные писатели и поэты (по выбору).

5.4. Темы курсовых работ *(не предусмотрены)*

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

6.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Примерное название раздела дисциплины	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Перечень компетенций
1	Речевое общение и речевая деятельность	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач	УК-3; УК-4;
2	Культура общения	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач	УК-3; УК-4
3	Основы педагогического мастерства	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), решение практических (коммуникативных) задач	УК-3; УК-4
4	Приемы создания текстов различных жанров в ситуации учебно-научного общения	опрос (развернутые монологические ответы обучающихся), создание текстов различных жанров	УК-4

6.2. Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций. Семестр – 1; форма аттестации – зачет

6.2.1. Вопросы по учебной дисциплине для аттестации обучающихся (ЗАЧЕТ)

1. Слово как единица лексической системы. Лексический состав современного русского языка с точки зрения происхождения.
2. Функционально-стилевая характеристика лексики русского языка. Стилистическая характеристика лексики русского языка, стилистически нейтральная и стилистически маркированная лексика.
3. Структура лексического значения слова: семема и сема. Типы лексических значений в многозначном слове. Метафора как вид переноса именованного, ее разновидности. Метонимия как вид переноса именованного.
4. Омонимия и полисемия. Синонимия. Антонимы как семантическая противоположность слов.
5. Фразеологический оборот как значимая единица русского языка, его соотно-

- шение со словом. Состав, структура и семантика фразеологизмов.
6. Типы словарей. Основные словари русского языка.
 7. Предмет фонетики. Основные единицы фонетического строя. Акустические свойства звуков.
 8. Речевой аппарат и артикуляционная характеристика звуков. Общие принципы классификации звуков.
 9. Фонология. Классификация гласных и согласных фонем русского языка.
 10. Слог и слогораздел. Ударение. Интонация.
 11. Фонетические чередования звуков русского языка и фонетические процессы. Исторические изменения в фонетике. Фонетическая и фонематическая транскрипция.
 12. Понятие морфемы. Краткая характеристика морфем русского языка. Основа слова. Корень слова. Аффиксы. Префикс. Суффикс. Интерфикс. Флексия, ее основные особенности.
 13. Морфологический способ образования слов.
 14. Неморфологические способы образования слов.
 15. Морфология как грамматическое учение о слове. Предмет и задачи морфологии. Грамматические значения. Грамматические формы и категории.
 16. Части речи в современном русском языке и принципы их выделения.
 17. Имя существительное как часть речи.
 18. Имя прилагательное как часть речи.
 19. Имя числительное как часть речи.
 20. Местоимение как часть речи.
 21. Значение и морфологическая характеристика глагола.
 22. Разряды и образование причастий. Лексико-грамматическая природа и образование деепричастий (признаки глагола и наречия деепричастий).
 23. Наречие как часть речи. Местоименные наречия. Определительные и обстоятельственные наречия. Разряды наречий по значению. Вопрос о категории состояния.
 24. Служебные слова. Особенности служебных слов. Предлог как служебная часть речи. Союз как служебная часть речи. Частицы как служебная часть речи. Модальные слова. Общая характеристика. Междометие. Звукоподражания.
 25. Словосочетание в современной синтаксической науке. Подчинительные словосочетания. Сочинительные сочетания слов.
 26. Структурно-семантические типы предложений: простое, осложненное, сложное.
 27. Предложение как основная коммуникативная единица. Признаки предложения. Простое неосложненное предложение.
 28. Простое осложненное предложение.
 29. ССП. Понятие о ССП. Средства связи в ССП.
 30. СПП. Подчинительные средства связи. Союзы и союзные слова, синтаксические и семантические средства связи. Вопрос о классификации СПП. Сложные предложения с разными видами связи. БСП, его виды.
 31. Классицизм – художественный стиль и эстетическое направление в европейской культуре XVIII–XIX вв.
 32. Сентиментализм – направление в европейской литературе второй половины XVIII в.
 33. Романтизм – художественное направление в европейской культуре конца

XVIII века – первой половины XIX века.

34. Реализм как стиль и метод в искусстве и литературе.
35. Модернизм – направление в искусстве конца XIX – начала XX века.
36. Древнерусская литература. Основные жанры. «Повесть временных лет» как памятник русского летописания.
37. Литература периода феодальной раздробленности и татаро-монгольского нашествия.
38. Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве». Художественное своеобразие.
39. Творчество одного из писателей XVIII века (по выбору студентов).
40. Творчество поэтов XIX в. (по выбору студентов).
41. Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки» (тематика, особенности метода и стиля).
42. Основные мотивы лирики Некрасова.
43. Творчество И. С. Тургенева.
44. Творчество Ф. М. Достоевского.
45. Творчество Л. Толстого: тематика, основные идеи и образы.
46. Творчество А. П. Чехова.
47. Творчество поэтов начала XX в. (по выбору).
48. Творчество М. Шолохова.
49. Лирика военных лет.
50. Современная российская литература. Любимые авторы. Основные проблемы.

6.2.2. Практические задачи для подготовки к зачету

1. Определите, какие из слов в тексте употреблены в переносном значении. Укажите тип переноса.
2. Укажите прилагательное, употребленное в прямом значении.
3. Укажите устаревшие слова, их лексическое значение и тип.
4. Разделите слова на слоги: а) фонетически, б) для переноса.
5. Дайте полную артикуляционную характеристику согласным звукам в словах.
6. Выпишите из текста устаревшую лексику и произведите её анализ.
7. Дайте характеристику следующих слов с точки зрения сферы их употребления (общенародные, диалектизмы, термины, жаргонизмы).
8. Произведите лексический анализ слова (по выбору).
9. Охарактеризуйте ассимиляцию в следующих словах, указав по какому звуковому признаку произошло уподобление.
10. Распределите следующие слова по группам в зависимости от происшедших в них звуковых изменений.
11. Разделите слова на слоги для переноса.
12. Найдите случай ненормативного ударения в стихотворных текстах (прилагаются).
13. Произведите фонетический анализ выделенных слов.
14. Разграничьте формообразующие и словообразовательные суффиксальные морфемы, определите их значение.
15. Найдите мотивирующее слово и выделите производящую основу в следующих словах.
16. Определите способ словообразования данных прилагательных (чистое сложение или сложение с суффиксацией).

17. Произведите морфемный анализ слов.
18. Произведите словообразовательный анализ данных слов.
19. Расшифруйте аббревиатуры и распределите их по группам: а) буквенные, б) инициальные, в) слоговые, г) смешанного типа.
20. Определите способ словообразования данных производных.
21. Выберите слова, образованные суффиксально-префиксальным способом, свой выбор аргументируйте.
22. Определите способ словообразования имен числительных.
23. Определите род имен существительных по словообразовательным признакам.
24. Определите тип аббревиатур.
25. Определите в предложениях вид и время (отношение ко времени главного действия) деепричастия.
26. Найдите в предложениях частицы, определите их разряд по значению.
27. Проспрягайте данные ниже глаголы. Отметьте особенности спряжения
28. Произведите морфологический анализ всех глаголов в предложении.
29. Разделите данные ниже предлоги на производные и непроизводные, а внутри каждой группы на простые, составные и сложные.
30. Образуйте от данных глаголов все возможные формы причастий.
31. Образуйте форму прошедшего времени. Отметьте глаголы, имеющие особенности в образовании данной формы.
32. Докажите, что глаголы «жениться», «использовать» являются двувидовыми. Приведите контексты.
33. Образуйте от глаголов совершенного вида глаголы несовершенного вида, отметьте случаи образования параллельных форм и дайте характеристику их по употребительности в современном русском литературном языке.
34. Определите, какие предлоги употребляются с одним падежом, какие – с двумя, какие – с тремя. Составьте сочетания с данными предлогами (с формами всех возможных падежей)
35. Сделайте полный синтаксический анализ предложения и обозначенных словосочетаний.

Зачет выставляется по результатам успешного выполнения обучающимся теоретических, практических и самостоятельных работ, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в объемах, позволяющих объективно оценить степень усвоения учебного материала, в течение семестра.

Если же по объективным причинам оценить работу обучающегося в течение семестра нельзя, то обучающиеся обязаны сдать зачет в соответствии с расписанием и учебным планом. Зачет по дисциплине преследует цель оценить сформированность требуемых компетенций, работу обучающегося за курс, получение теоретических знаний, их прочность, развитие творческого мышления, приобретение навыков самостоятельной работы, умение применять полученные знания для решения практических задач.

Зачет проводится устно в форме собеседования. Преподаватель имеет право задавать обучающимся вопросы по всей учебной программе дисциплины. Время проведения зачета устанавливается нормами времени. Результат сдачи зачета заносится преподавателем в зачетную ведомость и зачетную книжку.

Оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся:

– раскрыл содержание материала в пределах, предусмотренных учебной программой курса;

- продемонстрировал знание минимума основных терминов и понятий; правильно использовал терминологию;
- изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности,
- показал умения иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами (из повседневной бытовой практики и др.);
- в ходе выполнения заданий продемонстрировал достаточный уровень владения базовыми умениями;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов, как на основной, так и на дополнительные вопросы.

При этом:

- при изложении материала обучающимся могли быть допущены небольшие ошибки, не исказившие содержания ответа;
- содержание материала может быть раскрыто неполно или непоследовательно, но при этом обучающимся должно быть показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;
- обучающимся могут быть допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправление по замечанию преподавателя;
- обучающимся допущены ошибки или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, легко исправленных по замечанию преподавателя.

Оценка «не зачтено» выставляется, если обучающимся:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- допущены серьезные ошибки в освещении основополагающих вопросов дисциплины;
- обнаружено незнание и непонимание большей или наиболее важной части изученной дисциплины;
- при использовании терминов в высказываниях допускаются грубые ошибки, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов преподавателя;
- допускается значительное количество речевых ошибок (лексических, грамматических, стилистических и др.), материал излагается бессвязно настолько, что это препятствует его пониманию.

6.3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде				

ИДК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями	Знает в полном объеме законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения	Знает основные законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения	Знает некоторые законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения	Не знает законы, стратегии, тактики эффективного речевого общения
	В полной мере и на высоком уровне умеет организовать речевое взаимодействие в различных коммуникативных ситуациях (в том числе в сложных, знакомых или неопределенных)	В основном умеет организовать речевое взаимодействие в знакомых коммуникативных ситуациях	На низком уровне умеет организовать речевое взаимодействие в типичных коммуникативных ситуациях	Не умеет организовать речевое взаимодействие
	На высоком уровне владеет различными способами речевого воздействия: доказывание, убеждение, внушение	Владеет основными способами речевого воздействия	На низком уровне владеет некоторыми способами речевого воздействия	Не владеет способами речевого воздействия
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)				

ИДК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного (ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	Знает в полном объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения	Знает в основном коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения	Знает в малом объеме коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения	Не знает коммуникативные, этические, языковые и речевые нормы общения
	В полной мере и на высоком уровне умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами	В основном умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает незначительные ошибки, приводящие к коммуникативным помехам	На низком уровне умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным сбоям	Не умеет создавать речевые высказывания в устной и письменной форме в соответствии с коммуникативными, этическими, речевыми и языковыми нормами, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным неудачам
	На высоком уровне владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры не ниже средне-литературного	В основном владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры не ниже литературно-разговорного	На низком уровне владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка, обладает типом речевой культуры ниже литературно-разговорного	Не владеет основными речевыми и языковыми нормами современного русского языка

ИДК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном (ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	Знает в полном объеме традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения	Знает в основном традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения	Знает в малом объеме традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения	Не знает традиции и правила эффективного культуроориентированного речевого общения
	В полной мере и на высоком уровне умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм	В основном умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает незначительные ошибки, приводящие к коммуникативным помехам	На низком уровне умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным сбоям	Не умеет создавать вербальные и невербальные тексты в различных ситуациях профессионально значимого общения с учетом этических, коммуникативных, речевых и языковых норм, допускает грубые ошибки, приводящие к коммуникативным неудачам

	На высоком уровне владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения (в том числе в сложной, незнакомой или неопределенной)	В основном владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной (знакомой) ситуации общения	На низком уровне владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной (типичной) ситуации общения	Не владеет способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения
--	--	---	---	--

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах, устанавливаемые после определенного периода обучения. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):
 - а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма обучения);
 - б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- **«отлично» - 80-100 баллов;**
- **«хорошо» - 66-79 баллов;**
- **«удовлетворительно» - 51-65 баллов;**
- **«зачтено» - 51 балл.**

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов.

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, в соответствии со шкалой оценок, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им сред-

ний рейтинговый балл.

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль, но при этом весомость набранного в ходе текущего контроля среднего рейтингового балла составляет: 0,5 (50%).

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше, он автоматически получает – «зачтено».

В случаях, когда студент желает повысить свой рейтинговый балл и принимает решение участвовать в промежуточной аттестации, то весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении **текущего контроля** успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы в качестве премиальных баллов, начисляемых обучающемуся:

- определения дополнительных баллов по научно-исследовательской деятельности

Показатель	Баллы
Публикация статьи в журнале, сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции	От 5 до 10
Публикация тезисов статьи в сборнике трудов российской, региональной, вузовской конференции, депонирование статьи	От 5 до 10
Доклады на конференциях: внутривузовских, межвузовских, всероссийских и международных	От 5 до 10
Участие в конкурсах грантов: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 10 до 15
Участие в конкурсах НИРС: внутривузовский, региональный, всероссийский и международный	От 5 до 10
Участие в изготовлении демонстрационных материалов, наглядных и учебно-методических пособий и т.д.	От 5 до 10
Получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности	От 10 до 15
Участие в вузовской, межвузовской, всероссийской олимпиадах	От 5 до 10
Внедрение результатов исследований в учебный, производственный процесс	От 5 до 10

- определения дополнительных баллов по общественной деятельности

Показатель	Баллы
Участие в организационной структуре факультета: староста группы, курса, профорг студентов факультета и т.д.	От 10 до 15
Организация разовых общественных акций на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в культурно-массовых мероприятиях на факультете, в университете и т.д.	От 10 до 15
Участие в вузовских спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в городских, областных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 15
Участие в российских, международных спортивных, организационно-воспитательных мероприятиях	От 10 до 20

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдаче, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент, пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально), должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета, директора института формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетную книжку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему приведены в таблице.

Форма промежуточной аттестации по дисциплине, практике	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)		
Курсовая работа Зачет с оценкой Экзамен	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	Удовлетворительно (51-65 баллов)	Хорошо (66-79 баллов)	Отлично (80-100 баллов)

6.4. Методические рекомендации для обучающихся и преподавателей по использованию ФОС

Текущий контроль по дисциплине осуществляется в форме выполнения заданий для самостоятельной работы, заданий на практических занятиях.

Практические задания в рамках развития коммуникативной компетенции

Подготовьте **устное** публичное выступление на одну из тем:

1. «Разрешите представиться...»
2. «Жизнь – это текст»
3. «Просто о сложном предложении»
4. «Поговорим о русской литературе»
5. «Не могу молчать!»
6. «Это интересно»
7. «История из жизни поэта»
8. «Советую прочитать»
9. «Советую посмотреть»
10. «Слово о ...»

Подготовьте **письменный** текст одного из жанров учебно-научного стиля:

1. Аннотация
2. Доклад
3. Конспект
4. Отзыв
5. Рецензия
6. Реферат

Критерии и шкала оценивания устного выступления

<i>Содержание речи</i> (соответствие содержания теме и цели выступления)	1 балл
<i>Содержание речи</i> (оригинальность раскрытия темы)	1 балл
<i>Композиция речи</i> (логичность, аргументированность, завершенность выступления)	1 балл
<i>Выразительность речи</i> (богатство словаря, использование изобразительных средств)	1 балл
<i>Мастерство и артистизм</i> (техника речи, убедительность, использование приемов привлечения внимания, контакт с аудиторией)	1 балл
<i>Всего</i>	5 баллов

Критерии и шкала оценивания письменного учебно-научного текста

Соответствие текста жанровым требованиям	1 балл
Объективность и аргументированность в оценке первоисточника	1 балл
Конструктивный анализ первичного текста	1 балл
Уместность привлечения первоисточника	1 балл
Корректность цитирования	1 балл
<i>Всего</i>	5 баллов

Примерные вопросы для самоанализа устного выступления

I. Анализ невербальных признаков оратора

1. Удачно было выбрано место для выступления?
2. Правильно двигался выступающий?
3. Уместны были мимика и жестикация?
4. Смотрел выступающий на своих слушателей?
5. Соответствовал внешний вид выступающего обстановке и задаче общения?

II. Анализ звучания речи

1. Оптimalен был темп речи?
2. Достаточно громко говорил выступающий?
3. Отчетлива была дикция?
4. Использовал оратор логические ударения?
5. Была разнообразна интонация?
6. Приятен ли тембр речи?

III. Анализ языка выступления

1. Соблюдал выступающий нормы русского языка?
2. Отсутствовали в выступлении слова-«паразиты»?
3. Не было жаргонизмов и диалектизмов?
4. Не было неоправданных повторов?

IV. Анализ содержания выступления

1. Была информация новой и интересной?
2. Понятна главная мысль выступления?
3. Не было нарушений логики и последовательности изложения?
4. Убедительны были аргументы?
5. Достаточно было фактов?
6. Оригинально была подана информация?
7. Было продумано участие слушателей?

V. Общий вывод.

Критерии и шкала оценивания самоанализа устного выступления

Дан развёрнутый ответ на вопросы, отмечены достоинства и недостатки речи, приведены примеры из выступления, намечены пути самосовершенствования	2 балла
Даны формальные ответы на вопросы, нет примеров из выступления	1 балл
Не даны ответы на вопросы или ответы даны в форме «да», «нет»	0 баллов
<i>Всего</i>	<i>2 балла</i>

Примерные вопросы для самоанализа письменного текста

1. Соответствует текст заданному жанру?
2. Какие жанровые признаки текста представлены наиболее ярко?
3. Какие жанровые признаки текста нуждаются в доработке?
4. Достаточен объём текста для реализации авторского замысла?
5. Соответствует структура текста заданному жанру?
6. Аргументирована позиция автора?
7. Корректно ли привлекается текст первоисточника?
8. Верно ли оформлены цитаты (если есть)?
9. Верно ли оформлена библиография (если есть)?
10. Общий вывод.

Критерии и шкала оценивания самоанализа письменного текста

Дан развёрнутый ответ на вопросы, отмечены достоинства и недостатки речи, приведены примеры из выступления, намечены пути самосовершенствования	2 балла
Даны формальные ответы на вопросы, нет примеров из выступления	1 балл
Не даны ответы на вопросы или ответы даны в форме «да», «нет»	0 баллов
<i>Всего</i>	<i>2 балла</i>

Примерные задания для контрольной работы

Примерные вопросы для устного опроса

1. Что такое система? Почему язык является системой?
2. Что представляет собой структура языка?
3. Что такое языковой уровень? Какие уровни (ярусы) языковой системы вам известны?
4. Назовите единицы, образующие фонетический (фонологический), морфологический, синтаксический и лексический уровни. Дайте их характеристику.
5. Охарактеризуйте устройство речевого аппарата и назовите функции его частей.
6. Расскажите о классификации звуков речи.
7. Охарактеризуйте артикуляционные и акустические различия гласных и согласных звуков.
8. Назовите основные единицы членения речевого потока.
9. Расскажите об отличиях словесного и фразового, логического ударений.
10. Охарактеризуйте грамматический строй языка.
11. Расскажите о грамматических категориях слов.
12. Что такое морфемика?
13. Дайте общее понятие о морфеме.

14. Охарактеризуйте морфологию как раздел грамматики.
15. Опишите синтаксис как раздел грамматики.
16. Расскажите о предложении и словосочетании как единицах синтаксиса.
17. Охарактеризуйте синтаксические связи и функции.
18. Перечислите грамматические формы слов.
19. Охарактеризуйте части речи как лексико-грамматические классы слов.
20. Древнерусская литература как отечественное культурное наследие. Место и роль древнерусской письменности в истории русской литературы.
21. Предпосылки возникновения древнерусской литературы. Древнерусская литература и фольклор.
22. Особенности древнерусской литературы как литературы средневекового типа.
23. Древнерусские литературные памятники, принципы их написания и оформления.
24. Проблемы периодизации древнерусской литературы.
25. Летописание как один из первых видов литературного творчества.
26. «Повесть временных лет», ее источники, история создания и редакции. Гипотезы о времени возникновения произведения.
27. Исторические причины возникновения самостоятельных сатирических жанров в русской литературе. Сатирическая литература как отражение мировосприятия демократических слоев населения.
28. Рукописная повествовательная литература начала XVIII века. Повести петровского времени
29. Сентиментализм как литературное направление. Его место в русской литературе XVIII века.

Задания с выбором ответа

1. Орфоэпия – это:
 - а) наука;
 - б) раздел науки;
 - в) совокупность норм.
2. Орфоэпия изучает:
 - а) нормы словоизменения;
 - б) нормы произношения;
 - в) нормы согласования;
 - г) нормы ударения?
3. Основное правило произношения безударных гласных звуков:
 - а) артикуляция;
 - б) качественная редукция;
 - в) количественная редукция;
 - г) уподобление?
4. Гласные звуки, подвергающиеся количественной редукции:
 - а) е, и, о;
 - б) и, у, ы;
 - в) а, е, ы;
 - г) а, о, е?

5. Качественная редукция – это:
- а) изменение тембра звука;
 - б) изменение качества звука;
 - в) изменение силы звука;
 - г) изменение долготы звука?
6. Лексика – раздел науки о языке, изучающий:
- а) произношение звуков;
 - б) значение слов;
 - в) построение предложений;
 - г) грамматические формы слов?
7. Типы лексических ошибок:
- а) неразличение конкретной и отвлеченной лексики;
 - б) многословие;
 - в) употребление многозначных слов;
 - г) употребление деепричастных оборотов;
 - д) употребление синонимов, омонимов, паронимов?
8. Слова, близкие по смыслу, но разные по звучанию:
- а) антонимы;
 - б) синонимы;
 - в) омонимы;
 - г) паронимы?
9. Слова, одинаковые по звучанию, но абсолютно разные по смыслу:
- а) антонимы;
 - б) синонимы;
 - в) омонимы;
 - г) паронимы?
10. Слова, однокоренные, близкие по морфологическому составу, но разные по смыслу:
- а) антонимы;
 - б) синонимы;
 - в) омонимы;
 - г) паронимы?
11. Назовите разряды имен существительных по значению:
- а) относительные, притяжательные, качественные;
 - б) конкретные, отвлеченные, собирательные, вещественные;
 - в) неопределенные, отрицательные, возвратные;
 - г) повелительные, условные, изъявительные;
 - д) переходные, действительные, страдательные.
12. Назовите существительные мужского рода:
- а) проныра, задира, ябеда, соня;
 - б) шоссе, метро, такси, радио;
 - в) шампунь, тюль, какаду, кофе;
 - г) Миссисипи, ТарГУ, Гималаи, леди; д) семя, стремя, время, знамя.
13. Выберите слова, имеющие форму только множественного числа:
- а) шахматы, чернила, ножницы, поле;
 - б) масло, нефть, студенчество, крупа;
 - в) листва, деньги, молодежь;
 - г) дрожжи, сани, хлопоты, прятки;

д) любовь, брюки, пальцы, воздух.

14. Какое прилагательное не имеет краткой формы:

а) плохой; б) хороший; в) снежный; г) маленький; д) дорогой?

15. Какое прилагательное не имеет степеней сравнения: а) снежный; б) хороший; в) плохой; г) маленький; д) дорогой?

16. Какие местоимения относятся к притяжательным: а) всякий, таков, тот, вас; б) ты, сам, самый, каждый; в) иной, другой, себя, свой; г) свой, их, его, этот; д) мой, твой, наш, свой?

17. Какой разряд местоимений включает только одно слово: а) неопределенное; б) определительное; в) притяжательное; г) возвратное; д) отрицательное?

18. В каком словосочетании тип связи слов – согласование: а) жажда славы; б) уважение к старикам; в) первое место; г) очень горячий?

19. В каком словосочетании тип связи слов – управление: а) покупка дома; б) второй номер; в) учиться рисовать; г) это дерево?

20. В каком словосочетании тип связи слов – примыкание: а) говорил улыбаясь; б) смотрит на землю; в) выполнить обязательство; г) известный всем?

21. Тема – это:

а) явления жизни, которые нашли отражение в произведении искусства;

б) система событий, составляющих содержание литературного произведения;

в) образная, эмоциональная, обобщающая мысль писателя, проявляющаяся и в выборе, и в осмыслении, и в оценке изображаемых явлений;

г) одна из законченных частей, на которые делится пьеса или спектакль?

25. Факты из биографии писателя, которые имеют непосредственное отношение к процессу создания конкретного произведения и привлекаются в процессе анализа текста, – ...

а) исторический контекст;

б) биографический контекст;

в) литературный контекст;

г) культурный контекст?

26. Художественная идея проявляется ...

а) в прямых высказываниях повествователя (автора или рассказчика);

б) во всей совокупности образной системы;

в) в высказываниях персонажей;

г) в художественных описаниях (пейзаж, интерьер и т.п.)?

27. Темы подразделяются на конкретно-исторические и ...

а) социальные; б) актуальные; в) философские; г) вечные?

28. Обобщенный образ человека в литературе, в котором воплощаются черты наиболее характерные для определенной эпохи и общественной среды, – ...

а) образ-персонаж; б) прототип; в) типический образ; г) действующее лицо?

29. Исторический контекст - это ...

а) факт из биографии писателя;

б) высказывания писателя, посвященные процессу создания художественного текста;

в) социально- политическая обстановка в эпоху создания произведения;

г) история создания произведения?

30. Идея - это ...

а) отношение автора к изображаемым явлениям, их оценка;

б) столкновение, борьба персонажей с внешними обстоятельствами или друг с другом;

в) построение произведения, объединение в одно целое его частей;

г) система событий, изображенных в произведении?

31. Столкновение, борьба персонажей, на которой построено развитие сюжета в художественном произведении, – ...

а) кульминация;

б) контекст;

в) завязка;

г) конфликт?

32. Построение художественного произведения, взаимное расположение его частей и элементов - ...

а) кульминация;

б) композиция;

в) сюжет;

г) экспозиция?

33. В зависимости от характера изображаемых в произведении противоречий конфликты подразделяются на общие и ...

а) частные; б) внешние; в) внутренние; г) социальные?

Критерии и шкала оценивания контрольной работы

Задания с выбором ответа	Количество баллов
Правильный ответ	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов
Задания с развёрнутым ответом	
Правильный и точный ответ	2 балла
Правильный ответ, но допущены недочёты	1 балл
Неправильный ответ	0 баллов

Требования к оформлению реферата, эссе.

Реферат - произведение, содержащее краткое изложение в письменной форме содержания научного труда (трудов), анализ литературы по теме или краткое раскрытие какого-либо вопроса. Это самостоятельная научно- исследовательская работа, где рассматривается суть исследования, предлагаются различные точки зрения на проблему, излагаются собственные взгляды. Изложение материала носит проблемно-тематический характер. Цель реферата — расширить начитанность студентов по определенной теме и добиться освоения не разрозненных научных идей, автономных по своему исполнению и представлению, а охватить по возможности широкий круг научных мнений и подходов к одной и той же проблеме, вскрыть противоречия, основанные на несовпадении оценок и точек зрения различных авторов.

Написание реферата требует использования следующих специальных приемов научно-исследовательской работы: •

составление плана реферата;

цитирование мыслей, положений, фрагментов содержания использованного источника, основанное на обязательной связи с контекстом во избежание искажений смысла сообщения и точных ссылок на источник на основе записи выходных данных;

составление понятийного аппарата по рассматриваемой проблеме как упорядоченного множества базовых и производных понятий в форме алфавитного или тематического словаря.

Содержание реферата должно быть логичным, последовательным.

Объем работы 7-12 страниц машинописного, напечатанного через одинарный интервал, или рукописного текста.

Тема реферата может быть предложена преподавателем или сформулирована автором в зависимости от заинтересованности проблемой. Перед началом работы намечается план и подбирается литература. Базовыми могут служить источники, рекомендованные учебной программой, но с обязательным расширением списка - специальными педагогическими, психологическими, философскими и другими периодическими изданиями.

Структура и оформление реферата:

- титульный лист;
- план;
- текст;
- список использованных источников.

2.2. Критерии оценки реферата

- соответствие теме;
- глубина проработки материала;
- правильность использования источников;
- наличие обоснованных выводов и собственной позиции автора;
- научность, соответствие современному уровню развития науки;
- аккуратность оформления реферата

Критерии оценки:

оценка «**отлично**» выставляется студенту, если работа студента отвечает всем требованиям предъявляемым к данному виду работы

оценка «**хорошо**» выставляется студенту, если в работе имеются некоторые неточности

оценка «**удовлетворительно**» если в работе имеются неточности, некоторая нелогичность изложения материала

оценка «**неудовлетворительно**» если работа не соответствует никаким требованиям

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основная литература

1. Крылова М. Н. Русский язык : учебное пособие / М. Н. Крылова. – Москва ; Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 330 с. – ISBN 978-5-4475-8651-5 ; же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=446596
2. Розенталь, Д.Э. Современный русский язык / Д.Э. Розенталь, И.Б. Голуб, М.А. Теленкова. – 11-е изд. – Москва : АЙРИС-пресс, 2010. – 447 с. – (от А до Я). – ISBN 978-5-8112-4098-2; [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=79031
3. Русский язык : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л. Л. Касаткин [и др.] ; под ред. Л. Л. Касаткина. – 4-е изд. ; перераб. – Москва: Академия, 2011. – 784 с.
4. Современный русский литературный язык : учебное пособие для студентов / Т. А. Курышина [и др.] ; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Шуйский государственный педагогический университет», Кафедра русского языка и методики обучения. – Шуя : Изд-во ГОУ ВПО «ШГПУ», 2010. – 159 с.
5. Скобликова, Е.С. Современный русский язык : Синтаксис сложного предложения (теоретический курс) : учебное пособие / Е.С. Скобликова. – 4-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2012. – 263 с. – ISBN 978-5-89349-716-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=364251
6. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц : учебник для студентов высших учебных заведений : в 2-х ч. Ч. 2 : Морфология. Синтаксис / под ред. Е. И. Дибровой. – Москва : Академия, 2002. – 704 с.
7. Федосюк, М. Ю. Русский язык для студентов-нефилологов : учебное пособие / М. Ю., Федосюк, Т. А. Ладыженская, О. А. Михайлова, Н. А. Николина. – 15-е изд. стер. – Москва : Флинта : Наука, 2012. – 256 с. – ISBN 978-5-89349-017-6 ; [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=114738

Дополнительная литература

1. Князев С. В., Моисеева Е. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов. Москва: Юрайт, 2020.
2. Лекант П. А., Самсонов Н. Б. Русский язык: справочник для вузов. Москва: Юрайт, 2020.
3. Скоморохова С.В. Морфология современнорусского языка: учеб.-метод. пособие. Москва : Флинта, 2019.
4. Современный русский литературный язык в 2 ч.: учебникдля вузов / Костомаров В.Г., Максимов В.И., Алаторцева С.И. и др. Москва: Юрайт, 2020.
5. Суздальцева В.Н. Практикум по современнорусскому языку. Лексика. Фразеология. Москва: АспектПресс, 2011.
6. Шахматов А.А. Очерк современного русского литературного языка : учебник для

вузов. Москва: Юрайт, 2020.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины «Современный русский язык и литература»

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

- <http://ea-lib.ru/?p=64>
- <https://lib.rucont.ru/search>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

А) Технические средства

- Проектор – 1 ед., персональный компьютер с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (www.biblio-online.ru) – 1 ед., акустическая система – 1 ед.

Б) Методы обучения с использованием информационных технологий

К методам обучения с использованием информационных технологий, применяемых на занятиях по дисциплине, относятся:

- тестирование (для проведения промежуточного контроля усвоения знаний);
- демонстрация мультимедийных материалов (для иллюстрации и закрепления нового материала).

В) Перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов

- www.yandex.ru;
- www.rambler.ru;
- www.google.ru;
- www.mail.ru
- http://www.curator.ru/pedagog/pro_ipol.html
- <http://www.gramota.ru>
- <http://www.slovari.ru>
- www.biblioclub.ru Университетская библиотека online
- Научная электронная библиотека - elibrary.ru
- Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>
- Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>
- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»;
- ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (www.biblio-online.ru).
- Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
- Открытый каталог научных конференций, выставок и семинаров – www.konferencii.ru

Г) Перечень программного обеспечения

- Операционные системы Windows 7,10
- MS Office 2007/2010;
- Антивирусные средства: Kaspersky;
- Архиваторы :WinRar,WinZip;
- Программы для работы с изображением:AcrobatReader;
- Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mazilla FireFox

Д) Перечень информационных справочных систем (ЭБС «Университетская библиотека ONLINE», Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»)

–ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»;

–ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (www.biblio-online.ru).

Е) Перечень профессиональных баз данных

1. http://www.curator.ru/pedagog/pro_ipo1.html

2. www.biblioclub.ru Университетская библиотека online

3. <http://www.gramota.ru>

4. <http://www.slovari.ru>

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база: наличие лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал, комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного бакалавра.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА»

Цель освоения дисциплины «Современный русский язык и литература»:

Модуль направлен на формирование у обучающихся коммуникативных и цифровых компетенций, готовности к осуществлению социального взаимодействия и деловой коммуникации на русском и иностранном(ых) языках, включая использование информационных (цифровых) технологий, готовности к профессиональной деятельности в цифровом пространстве, в том числе в условиях использования технологий искусственного интеллекта.

1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.02.02 «Современный русский язык и литература» относится к обязательной части / части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы бакалавриата по направлению 44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование.

Требования к результатам освоения дисциплины «Современный русский язык и литература»

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-3. Командная работа и лидерство	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями.
УК-4. Коммуникация	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ, использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском языке в рамках межличностного и межкультурного общения.

2. Общая трудоемкость дисциплины «Русский язык и культура речи» составляет 2 зачетные единицы (72 часа).

3. Семестр: 1

4. Основные разделы дисциплины «Современный русский язык и литература»:

- Фонетика и фонология современного русского языка.
- Лексика современного русского языка.
- Морфология современного русского языка.
- Синтаксис современного русского языка.
- История развития русской литературы с древнерусских времен.
- Современные писатели и поэты.

5. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: контрольные работы, коллоквиумы, тесты, доклады.

6. Автор: к.п.н. Эльдарова Н. М.

