

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет управления и права  
Кафедра обществоведческих дисциплин и правоведения



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.11 Педагогическое проектирование

Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль) – «Управление образовательной организацией»

Квалификация выпускника - магистр

Форма и сроки обучения – очная (2 г.), заочная (2 г., 6 м.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	Промежуточные контроль	СРС	
очная	2	72	6	18			48	зачет
заочная	2	72	2	4		3	63	зачет

Магичкала 2022

Автор рабочей программы дисциплины (модуля): Педагогическое проектирование

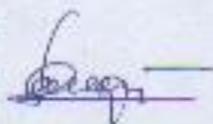
Ст.преподаватель кафедры обществоведческих дисциплин и правоведения  
Омарова Э.М. – Махачкала: ДГПУ, 2022.

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры: обществоведческих дисциплин и правоведения

( протокол № 1 от «31» августа 2022)

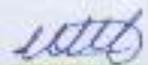
Зав.кафедрой: Омаров А.А., к.п.н., доцент



Ученого совета факультета Управления и права

( протокол № 1 от «11» октября 2022 )

Председатель: Ибрагимов М.А., к.ю.н., ст. преподаватель



Учебно – методического совета ДГПУ (протокол № 1 от «20» октября 2022 )

Председатель УМС: Дибиров И.А.



## 1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины (модуля) являются подготовка магистрантов к педагогической деятельности в сфере проектирования содержания образования, образовательного процесса, методик и систем, формирование профессиональных знаний об особенностях проектной деятельности широкого профиля, нацеленной на преобразование педагогической среды и обеспечивающих возможность осуществления различных видов профессиональной деятельности.

### Задачи дисциплины:

- формирование представлений о сущности, значении и возможностях педагогического проектирования в профессиональной педагогической деятельности;
- развитие готовности разрабатывать и реализовывать педагогические и социально - педагогические проекты в процессе профессиональной педагогической деятельности.

## 2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к циклу обязательных дисциплин образовательной программы по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование вариативной части.

Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Актуальные проблемы педагогической науки и образования	Управление проектами

## 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

**ОПК-2.** Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

*В результате изучения дисциплины студент должен:*

### знать:

- современное программное обеспечение для реализации управления проектами;
- современные тенденции в развитии организационных структур управления проектами.
- современные методы управления проектами.

### уметь:

- находить и оценивать новые рыночные возможности и формулировать бизнес-идею;
- эффективно организовать групповую работу на основе знания процессов групповой динамики и принципов формирования команды.

**владеть:**

- методами управления проектами.

**4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч).

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	20	+	
Лекции	4	+	
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)			
Лабораторные работы (ЛР)	16	+	
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	52		
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	16		
Самостоятельное изучение тем	18		
Экзамен	-		
Курсовой проект (работа)	-		
Расчетно-графические работы	-		
Контрольные работы	3		
Реферат	15		
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	зачет		
<b>Общая трудоемкость</b>	72		

**5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Всего	Виды учебной работы в академических часах, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость				
			Ауд.	Лек.	Пр.	Лаб.	С.Р.
		72	20	4	2	16	52
1	Задачи и цели курса. Теоретические основы педагогического проектирования	10	2	2			8
2	Принципы педагогического проектирования.	12	4		2	4	8

3	Характерные особенности педагогического проекта.	10	2	2			2		8
4	Виды педагогических проектов в образовании	12	4			2		4	8
5	Педагогическое проектирование образовательной среды, программ индивидуальных образовательных маршрутов.	14	4			2		4	10
6	Анализ результатов творческой деятельности в области проектирования	14	4			2		4	10
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>10</b>			<b>52</b>

**5.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)  
(Очная форма обучения)**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Задачи и цели курса. Теоретические основы педагогического проектирования	10	2			8	ПК - 3	Устный опрос, собеседование
2	Принципы педагогического проектирования.	12			4	8	ПК - 3	Реферат
3	Характерные особенности педагогического проекта.	10	2			8	ПК - 3	Беседа, диспут
4	Виды педагогических проектов в образовании	12			4	8	ПК - 3	Проекты
5	Педагогическое проектирование образовательной среды, программ индивидуальных образовательных маршрутов.	14			4	10	ПК - 3	Составление программ образовательных маршрутов
6	Анализ результатов творческой деятельности в области проектирования	14			4	10	ПК - 3	Доклады по теме

	Итого	72	4			16	52		
--	-------	----	---	--	--	----	----	--	--

**Заочная форма обучения**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Задачи и цели курса. Теоретические основы педагогического проектирования	12	2				10	ПК - 3 Устный опрос, собеседование
2	Принципы педагогического проектирования.	14				2	12	ПК - 3 Реферат
3	Характерные особенности педагогического проекта.	10					10	ПК - 3 Беседа, диспут
4	Виды педагогических проектов в образовании	14				2	12	ПК - 3 Проекты
5	Педагогическое проектирование образовательной среды, программ индивидуальных образовательных маршрутов.	12					12	ПК - 3 Составление программ образовательных маршрутов
6	Анализ результатов творческой деятельности в области проектирования	10					10	ПК - 3 Доклады по теме
	Итого	72	2			4	66	

**5.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)**

**(Очная форма обучения)**

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		

1	Задачи и цели курса. Теоретические основы педагогического проектирования	Понятия проект, педагогический проект, учебный проект, соотношение понятий проектный, проектировочный. Классификация проектов. Соотношение понятий проектирование, прогнозирование, конструирование, моделирование. Сущность, принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий. Проектная деятельность, принципы, функции, виды и уровни проектной деятельности. Слагаемые проектной культуры. Характеристика понятий: управление, руководство, взаимодействие, сотрудничество, образовательная система, образовательная среда, воспитательная среда. Основные процессы проекта - инициация, планирование, исполнение, контроль.
2	Характерные особенности педагогического проекта.	Типология педагогических проектов. Структура педагогического проекта: общее и особенное. Субъекты педагогического проектирования. Оценка результативности и эффективности педагогического проекта.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
1	Виды педагогических проектов в образовании	Учебные проекты, досуговые проекты. Проекты в системе профессиональной подготовки. Социально-педагогические проекты. Проекты личностного становления.
2	Принципы педагогического проектирования.	Педагогическое проектирование как методическая и как исследовательская деятельность. Общая характеристика принципов педагогического проектирования. Правила и техники, обеспечивающие процесс педагогического проектирования.
3	Педагогическое проектирование образовательной среды, программ индивидуальных образовательных маршрутов.	Характеристика понятия «Образовательная среда». Образовательные программы, проектирование воспитательной работы в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Требования к их составлению. Проектирование учебного содержания, технологий, методик обучения, соответствующих целям обучения. Виды контрольно измерительных материалов. Стратегия построения индивидуальных образовательных маршрутов.

4	Анализ результатов творческой деятельности в области проектирования	Оценка хода проектирования, собственной проектной деятельности. Оценка результатов проектирования воспитательно-образовательных программ, педагогических технологий с ориентацией на выбранные критерии, на индивидуальность личности. Индивидуально-психологические особенности личностей конкретных обучающихся. Рекламно-информационная поддержка проектов
---	---	--

### Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	Задачи и цели курса. Теоретические основы педагогического проектирования	Понятия проект, педагогический проект, учебный проект, соотношение понятий проектный, проектировочный. Классификация проектов. Соотношение понятий проектирование, прогнозирование, конструирование, моделирование. Сущность, принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий. Проектная деятельность, принципы, функции, виды и уровни проектной деятельности. Слагаемые проектной культуры. Характеристика понятий: управление, руководство, взаимодействие, сотрудничество, образовательная система, образовательная среда, воспитательная среда. Основные процессы проекта - инициация, планирование, исполнение, контроль.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
1	Виды педагогических проектов в образовании	Учебные проекты, досуговые проекты. Проекты в системе профессиональной подготовки. Социально-педагогические проекты. Проекты личностного становления.
2	Принципы педагогического проектирования.	Педагогическое проектирование как методическая и как исследовательская деятельность. Общая характеристика принципов педагогического проектирования. Правила и техники, обеспечивающие процесс педагогического проектирования.

### 6. Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
-------	--	---------------------------------------	------------------

1	<b>Лекция: Тема занятия:</b> Задачи и цели курса. Теоретические основы педагогического проектирования	технологии исследования.	2
	<b>Тема занятия:</b> Характерные особенности педагогического проекта.	технология постановки цели, проблемное обучение.	2
	<b>Лабораторная работа:</b>		
2	Виды педагогических проектов в образовании	интерактивные технологии	4
	Принципы педагогического проектирования.	интерактивные технологии (дискуссии, беседы, «мозговой штурм»)	4
	Педагогическое проектирование образовательной среды, программ индивидуальных образовательных маршрутов.	интерактивные технологии (дискуссии, беседы, «мозговой штурм»)	4
	Анализ результатов творческой деятельности в области проектирования	технология оценивания достижений обучающихся (диагностика)	4
<b>Итого</b>			<b>20</b>

**7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)  
Очная форма обучения**

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Задачи и цели курса. Теоретические основы педагогического проектирования	Составление аннотированного списка специальной литературы	8	Проверка полноты списка
2	Принципы педагогического проектирования.	Подбор и анализ материалов по теме	8	Презентация результатов работы в виде слайдов или конспекта
3	Характерные особенности педагогического про-	Конспектирование содержания этапов проектирова-	8	Дискуссия по конспекту

	екта.	ния		
4	Виды педагогических проектов в образовании	Работа со справочной и специальной литературой Работа с понятиями по теме	8	Отчет по понятийному аппарату
5	Педагогическое проектирование образовательной среды, программ индивидуальных образовательных маршрутов.	Доработка педагогического или социально-педагогического проекта	10	Презентация результатов работы
6	Анализ результатов творческой деятельности в области проектирования	Подготовка презентации проекта	10	Собеседование и презентация результатов работы

### Заочная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Задачи и цели курса. Теоретические основы педагогического проектирования	Составление аннотированного списка специальной литературы	10	Проверка полноты списка
2	Принципы педагогического проектирования.	Подбор и анализ материалов по теме	12	Презентация результатов работы в виде слайдов или конспекта
3	Характерные особенности педагогического проекта.	Конспектирование содержания этапов проектирования	10	Дискуссия по конспекту
4	Виды педагогических проектов в образовании	Работа со справочной и специальной литературой Работа с понятиями по теме	12	Отчет по понятийному аппарату
5	Педагогическое проектирование образовательной среды, программ индивидуальных образовательных маршрутов.	Доработка педагогического или социально-педагогического проекта	12	Презентация результатов работы
6	Анализ результатов творческой деятельности в области проектирования	Подготовка презентации проекта	10	Собеседование и презентация результатов работы

## 8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Самостоятельная работа магистранта по освоению дисциплины предусматривает подготовку к практическим занятиям, написание эссе, оценку качества освоения дисциплины и подготовку к промежуточной аттестации.

Магистранты очной и заочной формы обучения выполняют контрольную работу. Подготовка к практическим занятиям и оформление ее в виде презентации позволяет расширить кругозор, ознакомиться со значительным количеством литературы, способствует приобретению магистрантами навыков самостоятельного творческого решения практических задач, развивает мышление, приобщает будущего специалиста к практической деятельности в рамках выбранного направления подготовки. При обсуждении проблем, вынесенных на практическое занятие, каждый из его участников должен извлечь пользу, приобретая новые знания, или уточняя их. При подведении итогов практического занятия раскрывается теоретическое и практическое значение обсуждаемых вопросов, оцениваются сильные и слабые стороны выступлений групп.

### *Критерии оценки проектов*

Выявление уровня освоения материала предлагается осуществлять на основе двух видов аттестации: текущей, проводимой в процессе освоения курса, и итоговой, на этапе завершения изучения курса. Все виды аттестации предполагают выявление уровня сформированности основных компетенций, составляющих ядро компетентности, через освоение: – теоретического материала и базового понятийного аппарата, связанного с понятиями педагогического проектирования, гуманитарных технологий проектирования; – практики разработки и реализации проектов разной направленности и уровня сложности, направленных на инновационное преобразование педагогической среды; – способов ориентации в педагогической ситуации, самоанализа, самооценки и самоизменения для достижения целей проектной деятельности.

При этом различные виды аттестации предполагают выявление уровня овладения компетенциями, лежащими в основе проектирования, на основе предъявления обучающимися продуктов: – «мини-проектов» разного профиля на этапе текущей аттестации; – проектов круглых столов, конференций, дебатов, завершающих освоение группой учащихся того или иного курса; – индивидуальных теоретико- и практико-ориентированных проектов, завершающих освоение курса в целом. Предлагается осуществить несколько видов оценивания разработанного магистрантом педагогического проекта. Для осуществления деятельности оценки и самооценки можно обратиться к следующей форме.

### *Оценка преподавателя*

- Магистрант владеет теорией педагогического проектирования 1....2....3....4....5
- владеет технологическим инструментарием педагогического проектирования  
1....2....3....4....5  
А
- владеет исследовательским инструментарием педагогического проектирования  
1....2....3....4....5
- владеет рефлексивным инструментарием педагогического проектирования  
1....2....3....4....5

### *Оценка письменных конспектов.*

Письменный конспект является одной из форм контроля за освоением уровня теоретических знаний и овладением навыками конспектирования устной речи и письменных научно-аналитических работ. Работа над конспектом помогает концентрировать внимание на предмете изучения; заставляет излагать учебный материал своими словами, что

способствует более глубокому пониманию содержания темы, способствует лучшему запоминанию учебного материала, формирует навыки создания личностных баз данных для самоконтроля, исправлений собственных ошибок, внесения дополнений и т.д.

*Критерии и уровни оценки качества конспектов:*

1) качество оформления конспекта:

*Уровни проявления:* –высокий: владеет и широко применяет технологию «маркографии», использует собственную систему; вычленяет и классифицирует важные моменты, подчеркивает маркером; подробно разделяет текст с выделением отдельных заголовков и увязывает их логическими связями; использует свободные места для дополнений и собственных оценок; все лекции конспекта дополняет дополнительным материалом из учебников, книг, научных журналов и т.д.

*Уровни проявления:* –высокий: содержание является строго научным; графические иллюстрации в определенных случаях соответствуют тексту; табличные данные имеют ссылки на источники данных, что делает возможным их полную проверку; информация является актуальной и современной; ключевые слова в тексте выделены;

–средний: содержание включает в себя элементы научности; графические иллюстрации в определенных случаях соответствуют тексту; отдельные табличные данные имеют ссылки на источники данных, что делает возможным их большей части; есть орфографические, пунктуационные, стилистические ошибки.

–низкий: содержание не является научным; графические иллюстрации не соответствуют тексту; табличные данные представлены без источников, что делает невозможным их проверку; много орфографических, пунктуационных, стилистических ошибок; информация не представляется актуальной и современной; ключевые слова в тексте не выделены

### 8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция	Этапы формирования					
	Т1	Лб 1	Т 2	Лб 2	Т3	Лб 3
ОПК - 2	+	+	+	+	+	+

### 8.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала (или зачет/незачет)		
		Удовлетворительно	Хорошо	Отлично
<b>ОПК-2.</b> Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использова-	Знать: - особенности организации исследовательской деятельностью обучающихся. Уметь: - создавать образовательную среду, стимулирующую исследовательскую деятельность. Владеть: - способами интегра-	Обучающийся показывает знание основного материала в объеме, необходимом для предстоящей профессиональной деятельности; при ответе на вопросы билета и дополнительные вопросы	Обучающийся показывает полное знание программного материала, основной и дополнительной литературы; дает полные ответы на теоретические вопросы билета и дополнительные	Обучающийся показывает всесторонние и глубокие знания программного материала, знание основной и дополнительной литературы; последовательно и

нием информационно-коммуникационных технологий)	ции исследовательской деятельности в образовательный процесс.	не допускает грубых ошибок, но испытывает затруднения в последовательности их изложения; не в полной мере демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой на минимально допустимом уровне	вопросы, допуская некоторые неточности; правильно применяет теоретические положения к оценке практических ситуаций; демонстрирует хороший уровень освоения материала и в целом подтверждает освоение компетенций, предусмотренных программой	четко отвечает на вопросы билета и дополнительные вопросы; уверенно ориентируется в проблемных ситуациях; демонстрирует способность применять теоретические знания для анализа практических ситуаций, делать правильные выводы, проявляет творческие способности в понимании, изложении и использовании программного материала; подтверждает полное освоение компетенций, предусмотренных программой
---	---	---	--	--

**8.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

***Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Педагогическое проектирование»***

1. Особенности педагогического проектирования.
2. Функции педагогического проектирования.
3. Место и роль педагогического проектирования в управлении человеческими ресурсами.
4. Причины возрастания роли педагогического проектирования в современных условиях.
5. Объектно-ориентированный подход к педагогическому проектированию.
6. Проблемно-ориентированный подход к педагогическому проектированию.
7. Субъектно-ориентированный подход к педагогическому проектированию.

8. Прогнозирование и его роль в педагогическом проектировании.
9. Поисковый прогноз, его значение для педагогического проектирования.
10. Особенности нормативных прогнозов.
11. Объекты педагогического проектирования, их основные виды.
12. Системный подход в проектировании.
13. Использование синергетической методологии в проектировании.
14. Субъекты педагогического проектирования.
15. Значение целеполагания в педагогическом проектировании.
16. Целеполагание и механизмы (способы) достижения целей в педагогическом проектировании.
17. Виды моделей и целесообразность их использования в педагогическом проектировании.
18. Информационное обеспечение педагогического проектирования.
19. Педагогический проект как документ: основные требования к составлению.
20. Алгоритм педагогического проектирования.
21. Экспертиза проекта, методики экспертной оценки педагогического проекта.
22. Планирование и программирование в педагогическом проектировании.

#### *Критерии оценки знаний и умений.*

Оценка – это определение степени усвоения учащимися знаний, умений и навыков в соответствии с требованиями программ обучения и руководящими документами обучения. При оценке знаний учитываются: – объем знаний по учебному предмету (вопросу), – понимание изученного, самостоятельность суждений, убежденность в излагаемом, – степень систематизации и глубины знаний, – действенность знаний, умение применять их с целью решения практических задач. При оценке навыков и умений учитываются: – содержание навыков и умений, – точность, прочность, гибкость навыков и умений, – возможность применять навыки и умения на практике, – наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу

### **8.3.1. ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### *Итоговые тесты по дисциплине «Педагогическое проектирование»*

1. Воспроизведение совершенной (прошлой) деятельности в целях ее анализа это:
  - а) проблема;
  - б) рефлексия;
  - в) совершенствование.
2. Достижение определенных целей зависит от обеспеченности:
  - а) деятельности и анализа;
  - б) способа и порядка использования ресурсов;
  - в) способа и порядка процессов.
3. Аспект – это...
  - а) точка зрения, взгляд на что-нибудь;
  - б) комплексная задача;
  - в) результат проектированной деятельности.
4. Что означает «проект»:
  - а) замысел;
  - б) достижение целей;
  - в) управленческое решение.

5. Направленное, необратимое и закономерное изменение – это...
- а) образование;
  - б) учебная деятельность;
  - в) развитие.
6. В каких аспектах рассматривается педагогическое проектирование?
- а) деятельностном и процессуальном;
  - б) процессуальном и педагогическом;
  - в) процессуальном и продуктивном.
7. В отечественной педагогической науке педагогическое проектирование трактуется?
- а) как школа будущего;
  - б) как смысл;
  - в) как самостоятельная полифункциональная педагогическая деятельность;
  - г) как мотивация педагогического коллектива.
8. Проект – это...
- а) цель и результат проектирования;
  - б) ограниченное во времени целенаправленное изменение отдельной системы;
  - в) форма организации совместной деятельности людей.
9. Я.А. Коменский высказал идею...
- а) внести в деятельность педагога исследовательского стимула для успешности обучения;
  - б) проектного обучения;
  - в) самостоятельности воспитанника в выработке понятий.
10. В какое положение ставит учащегося эвристический метод А. Дисверга? а) ставит в положение исследователя;
- б) ставит в положение конкурирующего;
  - в) ставит в положение участника.
11. Как переводится латинское слово «projectus»?
- а) задача;
  - б) цель;
  - в) проблема;
  - г) идея.
12. В основе целостности проектирования лежит замысел:
- а) педагогической деятельности;
  - б) содержательной основы;
  - в) совершенствование педагогической деятельности.
13. На философском уровне проект рассматривается как...
- а) познавательная деятельность проектирования;
  - б) духовно-преобразовательная деятельность;
  - в) проектирование.
14. Комплексная задача, решение которой, осуществляется с учетом социально-культурного контекста рассматриваемой проблемы – это...
- а) педагогическое проектирование;
  - б) создание опорного конспекта;
  - в) образовательная система.
15. Цель проекта должна быть...
- а) четкой и ясной;
  - б) проверяемой;
  - в) соответствующей местным особенностям;
  - г) все ответы правильные.

16. Проектирование – это...
- а) творческая деятельность по конструированию образовательного пространства;
  - б) непременимое, необратимое и закономерное изменение;
  - в) процесс и результат освоения личностью конкретных содержательных аспектов.
17. Для проектирования характерна нацеленность получения результата на основе прогностического знания, иначе это...
- а) характерность;
  - б) конструктивность;
  - в) нацеленность;
  - г) закономерность.
18. Какие функции проектной деятельности являются основными?
- а) аналитическая;
  - б) исследовательская;
  - в) прогностическая;
  - г) преобразующая;
  - д) все ответы верны.
19. Составной частью проектирования инновационной деятельности является:
- а) планирование;
  - б) программирование;
  - в) моделирование.
20. Процесс проектирования – это...
- а) принятие решений в условиях неопределенности;
  - б) деятельность, мероприятие, предполагающее осуществление комплекса каких-либо действий;
  - в) система инновационных изменений.

### **8.3.2. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЭКЗАМЕН/ЗАЧЕТ)**

#### ***Примерные вопросы к зачету по дисциплине «Педагогическое проектирование»***

1. Особенности педагогического проектирования.
2. Функции педагогического проектирования.
3. Место и роль педагогического проектирования в управлении человеческими ресурсами.
4. Причины возрастания роли педагогического проектирования в современных условиях.
5. Объектно-ориентированный подход к педагогическому проектированию.
6. Проблемно-ориентированный подход к педагогическому проектированию.
7. Субъектно-ориентированный подход к педагогическому проектированию.
8. Прогнозирование и его роль в педагогическом проектировании.
9. Поисковый прогноз, его значение для педагогического проектирования.
10. Особенности нормативных прогнозов.
11. Объекты педагогического проектирования, их основные виды.
12. Системный подход в проектировании.
13. Использование синергетической методологии в проектировании.
14. Субъекты педагогического проектирования.
15. Значение целеполагания в педагогическом проектировании.
16. Целеполагание и механизмы (способы) достижения целей в педагогическом проектировании.
17. Виды моделей и целесообразность их использования в педагогическом проектировании.

18. Информационное обеспечение педагогического проектирования.
19. Педагогический проект как документ: основные требования к составлению.
20. Алгоритм педагогического проектирования.
21. Экспертиза проекта, методики экспертной оценки педагогического проекта.
22. Планирование и программирование в педагогическом проектировании.

### **8.3.3. КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЭКЗАМЕН/ЗАЧЕТ)**

**Коллоквиум** - средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.

#### **Вопросы к коллоквиуму.**

1. Понятие образовательной инновации.
2. Характеристика тенденций инноваций в сфере высшей школы.
3. Педагогическое проектирование как механизм реализации инноваций в образовании.
4. Педагогическое проектирование как методическая и как исследовательская деятельность.
5. Общая характеристика принципов педагогического проектирования
6. Правила и техники, обеспечивающие процесс педагогического проектирования
7. Типология педагогических проектов.
8. Структура педагогического проекта: общее и особенное.
9. Субъекты педагогического проектирования.
10. Оценка результативности и эффективности педагогического проекта

### **8.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

#### **Оценка работы с тестовыми заданиями:**

- 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
- 30-50% - «удовлетворительно»;
- 60-80% - «хорошо»;
- 80-100% – «отлично»

#### **Требования к оформлению реферата, эссе, портфолио и т.д.**

##### **Общие требования к оформлению рефератов.**

Текст реферата должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ, основные положения которого здесь и воспроизводятся.

Общий объём работы - 15—30 страниц печатного текста (с учётом титульного листа, содержания и списка литературы) на бумаге формата А 4, на одной стороне листа. Титульный лист оформляется по указанному образцу.

В тексте должны композиционно выделяться структурные части работы, отражающие суть исследования: введение, основная часть и заключение, а также заголовки и подзаголовки.

**Целью** реферативной работы является приобретение навыков работы с литературой, обобщения литературных источников и практического материала по теме, способности грамотно излагать вопросы темы, делать выводы.

**Реферат должен содержать:**

титульный лист,  
оглавление,  
введение,

основную часть (разделы, части),

выводы (заключительная часть),

приложения, пронумерованный список использованной литературы (не менее 2-х источников) с указанием автора, названия, места издания, издательства, года издания.

Портфолио студента включает в себя следующие разделы:

**Портфолио достижений** – студент самостоятельно записывает результаты обучения по теоретическому курсу; результаты прохождения учебной, производственной практики; результаты мониторинга посещаемости; участие в олимпиадах, научно-практических конференциях, проектной деятельности, интеллектуальных конкурсах, творческих мероприятиях; участие в спортивных, военно-патриотических мероприятиях (для юношей); участие в общественной жизни: органах студенческого самоуправления, в волонтерском движении и др.

**Портфолио документов** может содержать оригиналы и (или) копии дипломов, грамот, свидетельств, сертификатов, удостоверений, фотоматериалов и др. **Портфолио работ** включает в себя творческие, исследовательские, проектные работы, доклады на научно-практических конференциях, рефераты и др.

**Портфолио отзывов** – это характеристики с места практики, рекомендательные письма, рецензии, благодарственные письма, резюме и др.

**Рефлексивный портфолио** – это резюме, подготовленное обучающимся, с оценкой собственных учебных достижений; эссе, посвященное выбору профессии; анкетирование по оценке результатов работы по созданию портфолио; самоанализ готовности к трудоустройству и т.д.

**Портфолио должно быть представлено в виде:**

### **АНКЕТА ДЛЯ СТУДЕНТОВ ПО ОЦЕНКЕ РЕЗУЛЬТАТОВ РАБОТЫ ПО СОЗДАНИЮ ПОРТФОЛИО**

1. Каково было ваше первое впечатление от работы над портфолио?
2. Какую работу вы провели для сбора материала в свое портфолио?
3. Что получилось при создании портфолио?
4. Что было для вас наиболее трудным при создании портфолио?
5. Есть ли что-то, что вы не сумели включить в портфолио?
6. Насколько аккуратно и логично вы сумели выстроить структуру портфолио?
7. Как часто и у кого вы консультировались по вопросу создания и оформления материалов портфолио?
8. Насколько самостоятельно вы создавали свое портфолио?
9. Какие компьютерные программы вы использовали в создании портфолио?
10. Считаете ли вы, что работа над портфолио была для вас полезной и значимой с точки зрения вашей дальнейшей профессиональной деятельности?

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО НАПИСАНИЮ И ОФОРМЛЕНИЮ ЭССЕ

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если .....
- оценка «хорошо» .....
- оценка «удовлетворительно» .....
- оценка «неудовлетворительно».....
  
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если.....;
- оценка «не зачтено».....

### Критерии оценки на промежуточной аттестации

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если .....
- оценка «хорошо» .....
- оценка «удовлетворительно» .....
- оценка «неудовлетворительно».....
  
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если.....;
- оценка «не зачтено».....

### 9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
<b>Основная литература</b>			
1	Афонин, А. М. Управление проектами: учеб. пособие / А. М. Афонин, Ю. Н. Царего-родцев, С. А. Петрова. – М.: Форум, 2009. – (Профессиональное образование).	Библиотека ДГПУ	6
2	Колесникова, И.А. Педагогическое проектирование: учеб. пособие для студ. вузов / И. А. Колесникова, М. П. Горчакова-Сибирская; под ред.: В. А. Сластенина, И. А. Колесниковой. 3-е изд., стер. М.: Академия, 2013. 284 с.	Библиотека ДГПУ	4
3	Луков, В. А. Социальное проектирование : учеб. пособие / В. А. Луков. – 9-е изд. – М.: Изд-во Моск. гуманит. ун-та: Флинта, 2010. - 324 с.	Библиотека ДГПУ	4
4	Романова, М. В. Управление проектами: учеб. пособие / М. В. Романова. – М.: Форум; Инфра-М, 2013. - 245 с.	Библиотека ДГПУ	5
5	Новиков, А.М. Педагогика. Словарь системы основных понятий/ А.М. Новиков. – М.: Эгвес, 2013. – 268 с.	Библиотека ДГПУ	6
<b>Дополнительная литература</b>			
6	Гейзлер, П. С. Управление проектами: учеб. пособие / П. С. Гейзлер, О. В. Завьялова. – Мн.: БГЭУ, 2005. – 350 с.	Библиотека ДГПУ	2
7	Загвязинский, В.И. Исследовательская деятельность педагога [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / В. И. Загвязинский. – М.: Академия, 2006. - 173 с.	Библиотека ДГПУ	5
8	Ильина, О. Н. Методология управления проектами: становление, современное состояние и развитие / О. Н. Ильи-	Библиотека ДГПУ	6

	на. – М.: Вузовский учебник; Инфра-М, 2011. - 163 с.		
9	Куркин, Е.Б. Организационное проектирование в образовании [Текст]: учеб. пособие / Е. Б. Куркин. – М.: НИИ школьных технологий, 2008. – 400 с.	Библиотека ДГПУ	4
10	Педагогическое проектирование: теория и практика [Текст] : коллективная монография / [под ред.: Л. П. Качаловой, Е. В. Телеевой] ; ГОУ ВО "Шадринский гос. пед. ин-т". Шадринск: Исеть, 2005. – 149 с.	Библиотека ДГПУ	6
11	Проектирование современных образовательно-профессиональных программ по направлениям педагогического образования: метод. рекомендации для рук. научно-пед. работников вузов / [Т. Б. Алексеева и др. ; отв. ред.: О. В. Акулова, Н. Ф. Радионова]. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008. – 185 с.	Библиотека ДГПУ	4
12	Попов, Ю. И. Управление проектами: учеб. пособие / Ю. И. Попов, О. В. Яковенко; Институт экономики и финансов «Синергия». – М.: Инфра-М, 2013.	Библиотека ДГПУ	5
13	Светлов, Н. М. Информационные технологии управления проектами: учеб. пособие для вузов / Н. М. Светлов, Г. Н. Светлова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Инфра-М, 2012. - 185 с.13	Библиотека ДГПУ	4
14	Туккель, И. Л. Управление инновационными проектами: учебник / И. Л. Туккель, А. В. Сурина, Н. Б. Кульгин; под ред. И. Л. Туккеля. – СПб.: БХВ-Петербург, 2011. – 342с.	Библиотека ДГПУ	3
15	Татур, Ю.Г. Высшее образование: методология и опыт проектирования. Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]. — М.: Логос, 2012. — 252 с. — Режим доступа: <a href="http://www.knigafund.ru/books/17368">http://www.knigafund.ru/books/17368</a> .	Библиотека ДГПУ	2

## 10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля).

Интернет-ресурсы:

### ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

- Справочно-правовая система «Консультант Плюс»
- Справочно-правовая система «Гарант. Платформа F1»
- <http://elibrary.ru/> – НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

Учебная дисциплина обеспечена учебно-методической документацией и материалами. Ее содержание представлено в локальной сети вуза и на сайте Факультета. Обучающимся обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных, информационным справочным и поисковым системам в компьютерном классе Факультета управления ДГПУ.

### 11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предусматривает комплекс мероприятий, направленных на формирование у обучающихся базовых системных теоретических знаний, практических умений и навыков. Материал данного предмета представляет теоретически развернутый, логически разработанный комплекс информации. Представляемый курс как учебная дисциплина входит в систему профессионального образования и необходим бакалавру. Эффективное изучение предмета возможно лишь на основе целенаправленной систематической работы, как в рамках аудиторных занятий, так и в процессе самостоятельной работы.

Наиболее высоких результатов при изучении курса можно достигнуть, если придерживаться следующих рекомендаций.

1. Посетить все лекционные занятия.
2. Записанный на лекции материал целесообразно проработать в тот же день: таким образом, одновременно активизируются несколько видов памяти.
3. Посетить все семинарские занятия.
4. К каждому семинарскому занятию необходимо самостоятельно подготовить материал заданной для освоения темы.
5. Подготовку к семинару необходимо начинать с прочтения вопросов плана и ознакомления со списком литературы.
6. Материал, сложный для запоминания, рекомендуется законспектировать.
7. При подготовке ответов на вопросы семинарского занятия необходимо использовать основную и дополнительную литературу.
8. Выполнить необходимые индивидуальные задания, подготовить и защитить отчет.

*Рекомендации по изучению теоретического материала.*

Целью самостоятельного изучения теоретического курса является закрепление лекционного материала для применения в дальнейшем полученных знаний при выполнении практических работ. На данном этапе обучающийся должен ознакомиться с основными терминами, понятиями, заключениями, методическим инструментарием, изложенным в ходе лекционного занятия и отражённом в конспекте, а также закрепить полученные сведения путём дополнительного самостоятельного изучения основного учебного материала (учебника, курса лекций, пособия). Для закрепления и систематизации знаний на данном этапе представляется целесообразным участие обучающихся в проведении следующих видов работ: анализ текстов; проведение сопоставительного анализа; подготовка рефератов, докладов; тематическое тестирование и др.

*Рекомендации для подготовки к практическим (семинарским) занятиям.*

Тематика практических занятий по дисциплине предназначены для всех студентов очной и заочной форм обучения. Они включают темы практических занятий, их краткое содержание, дискуссионные вопросы, задания для самостоятельного освоения, проблемные ситуации для анализа, вопросы к зачету, список основной и дополнительной литературы, что позволит учащимся самостоятельно подготовиться к практическим занятиям и зачету (экзамену). В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступление по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, при этом во время выступления 10 следует обращаться к конспекту. Устное сообщение по каждому вопросу может занимать 5-7 минут. Необходимо тщательно готовиться к занятию для того, чтобы быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений других студентов. Выступление на практическом занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нём излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, даётся анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Готовиться к практическим занятиям рекомендуется заблаговременно. Сначала необходимо повторить лекционный материал, затем ознакомиться с планом практического занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке и литературу. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрать материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу – не значит пассивно принимать к сведению все написанное: следует анализировать текст, думать над ним. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов. Так, во время конспектирования следует придерживаться следующих правил: - обязательно указывать выходные данные источника

или наименование произведения, год и место его издания, количество страниц; - необходимо оставлять место для последующих уточнений и дополнений; широкие поля конспекта; - конспект следует структурно подразделять на составные части в соответствии с планом; - записывать только самое главное ясным и четким почерком, сокращения слов следует избегать; - необходимо выделять отдельные, наиболее важные положения. Самостоятельность студентов в овладении учебным материалом проявляется в творческом обсуждении этих вопросов во время аудиторных занятий, высказывая свое мнение, анализируя прочитанное, подкрепляя учебный материал примерами из жизненной практики, студенты глубже осмысливают и закрепляют его в памяти. Студентам также предлагается выполнение индивидуального задания в виде коротких сообщений, биографических справок и т.п., что ещё больше должно вырабатывать у студента способность подобрать материал, законспектировать и грамотно изложить. В своих выступлениях необходимо активнее использовать видео-презентации, фото-коллажи, тематические слайды, позволяющие преподавателю оценить как степень владения материалом, так и творческий потенциал.

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

Информационные технологии – обучение в электронной образовательной среде с целью расширения доступа к образовательным ресурсам (теоретически к неограниченному объему и скорости доступа), увеличения контактного взаимодействия с преподавателем, построения индивидуальных траекторий подготовки и объективного контроля и мониторинга знаний обучающихся.

В систему информационных технологий, применяемых для проведения занятий курса «Педагогическое проектирование» входят: – университетская электронная система тестирования, содержащая комплекты тестов по ряду учебных дисциплин.

Мультимедийные средства: Лекции-презентации.

## **13. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для преподавания дисциплины используются:

- мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций (слайд-фильмов) и видеофильмов;

- компьютерный класс с выходом в сеть Интернет;

- проектор для показа мультимедиа - слайдов;

DVD-проигрыватель для демонстрации учебных фильмов;

· компьютерный класс для проведения лабораторных занятий.