



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В МОДУЛЬ «ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ» Б1.В.07 КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО

Направление подготовки- 44.04.01- Педагогическое образование

Направленность (профиль) - «Управление дошкольной образовательной организацией»

Квалификация: Магистр

Форма и сроки обучения – очная (2 года), заочная(2 года 6 м.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	2	108	6	24			78	ЗАЧЕТ с оценкой	
заочная	2	108	4	6			98	ЗАЧЕТ с оценкой	

Махачкала
2022

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

Кафедра педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор УМР

_____ И.А. Дибиров

« ___ » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В МОДУЛЬ «ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ»

Б1.В.07 КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОО

Направление подготовки- 44.04.01- Педагогическое образование

Направленность (профиль) - «Управление дошкольной образовательной организацией»

Квалификация: Магистр

Форма и сроки обучения – очная (2 года), заочная(2 года 6 м.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	2	108	6	24			78	ЗАЧЕТ с оценкой	
заочная	2	108	4	6			98	ЗАЧЕТ с оценкой	

Махачкала
2022

Магомедова М.К. Рабочая программа дисциплины «Культурно-просветительская деятельность в ДОО». – Махачкала: ДГПУ, 2022. 19 с.

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования
(протокол № 2 от «16» сентября 2022 г.)

зав. кафедрой Магомедова З.Ш.

16 сентября 2022г.

(подпись)

ученого совета факультета дошкольного образования

(протокол № 1 от «19» сентября 2022 г.)

председатель ученого совета Абдурахманова М.А.

19 сентября 2022г.

(подпись)

учебно-методического совета ДГПУ

(протокол № 1 от «20» октября 2022 г.)

Председатель УМС Дибиров И.А.

20 октября 2022г.

(подпись)

Цель и задачи освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурно-просветительская деятельность в ДОО» являются:

- изучение основных теоретических положений и базовых понятий курса;
- сформировать глубокие и прочные знания методологических основ духовного наполнения свободного времени; раскрыть всемирную историю досуга и досуговых форм самодетельности;

- сформировать у студентов знания, умения, навыки и личностные качества, необходимые для обеспечения идеологического и педагогического влияния на поведение, деятельность и отношения детей в сфере свободного времени и досуга

Задачи:

- организация культурно-образовательного пространства в ДОО
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности
- вовлечь их в общественно-значимые формы социального, прикладного и художественного самодетельного творчества, разработки и реализации разнообразных культурно-досуговых программ.

1. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурно-просветительская деятельность в ДОО» входит в вариативную часть дисциплин подготовки магистров направления 44.04.01 «Педагогическое образование» магистерской программы «Управление дошкольной образовательной организацией».

Изучается на первом году обучения магистратуры во 2-м семестре.

Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Государственно-общественное управление в дошкольном образовании	Методическое сопровождение образовательного процесса Профессиональное самообразование руководителя ДОО

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)		
ОПК-4.	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.	ИОПК 4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития, нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей. ИОПК 4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к челове-

		ку. ИОПК 4.3. Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)..
	Профессиональными компетенциями (ПК), соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности	
ПК-3.	Способность организовывать взаимодействие всех участников образовательного процесса в коллегиальных органах управления, соответствующих целям развития дошкольной образовательной организации.	ИПК 3.1. Знает: теорию и историю, нормативно-правовые акты создания и функционирования органов государственно-общественного управления, модели взаимодействия государства и общества в образовании психолого-педагогические особенности коммуникаций в деятельности коллегиальных органов управления образованием. ИПК3.2. Умеет: отбирать и использовать соответствующие целям и условиям деятельности образовательной организации нормативные документы, разрабатывать локальные акты при создании и функционировании коллегиальных форм управления образованием. ИПК 3.3. Владеет: адекватными Конкретной ситуации действиями, позволяющими осуществлять мониторинг и Поддержку деятельности коллегиальных органов управления образованием

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	30	10
Лекции	6	4
Практические занятия (ПЗ)	24	6
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	78	98
Вид промежуточной аттестации	зачет с оценкой	
Общая трудоемкость	108	108

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**5.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)
(Очная форма обучения)**

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1.	Организация культурно-просветительской деятельности.	20	2	6		12	ОПК-4 ПК-3	Устное выступление
2.	Музыкально-театрализованная деятельность	16	2	2		12	ОПК-4 ПК-3	опрос
3.	Художественно - творческая деятельность	18	2	4		12	ОПК-4 ПК-3	контрольная работа
4.	Информационно-речевая и театрализованная деятельность	18		4		14	ОПК-4 ПК-3	Устное выступление
5.	Физическая культура и спорт. Туристическая деятельность в экологическом воспитании.	18		4		14	ОПК-4 ПК-3	контрольная работа
6.	Музейная педагогика и социально-культурная деятельность	18		4		14	ОПК-4 ПК-3	контрольная работа
	Итого:	108	6	24		78		зачет

5.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) (Очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1	Организация культурно-просветительской деятельности.	Организации досуга, интересное и полезное использование свободного времени. Выполнение выставочных работ. Музыкально-исполнительская деятельность, творческая деятельность со всеми присущими ей чертами. Воспитание эстетического вкуса, развитие интеллекта, мировоззрения и моральных качеств у детей. Полноценное использование свободного времени, повседневное общение с искусством, с музыкой
2	Музыкально-театрализованная деятельность	Художественно развивающие технологии и их социально-культурная роль. Участие детей и взрослых в художественной жизни своего региона, разнообразие форм их творческой самореализации и социальных ролей, возможных направлений творческого саморазвития.
3	Художественно - творческая деятельность	Творческое развитие детей дошкольного возраста, создания и обогащения культурных ценностей. Сохранение и восстановление ценностей декоративно-прикладного искусства, использования культурного наследия в дошкольном образовании. Репродуктивная деятельность в сфере культуры и искусства. Использо-

		зование интеллектуального, творческого, художественного потенциала. Воздействие на эмоционально-чувствительную сферу дошкольника. Процесс воспитания духовности, культуры чувств, развития познавательных сторон личности, и здоровье. Возможности невербальной, недирективной, многообразной по форме выражения эмоциональной связи различных элементов искусства и творчества. Студии и кружки художественного моделирования одежды, студии текстильного творчества, ковроткачества, вышивки, макраме, художественной обработки дерева и т.д.
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
1	Организация культурно-просветительской деятельности.	Организации досуга, интересное и полезное использование свободного времени. Выполнение выставочных работ. Музыкально-исполнительская деятельность, творческая деятельность со всеми присущими ей чертами. Воспитание эстетического вкуса, развитие интеллекта, мировоззрения и моральных качеств у детей. Полноценное использование свободного времени, повседневное общение с искусством, с музыкой
2	Музыкально-театрализованная деятельность	Художественно развивающие технологии и их социально-культурная роль. Участие детей и взрослых в художественной жизни своего региона, разнообразие форм их творческой самореализации и социальных ролей, возможных направлений творческого саморазвития.
3	Художественно - творческая деятельность	Творческое развитие детей дошкольного возраста, создания и обогащения культурных ценностей. Сохранение и восстановление ценностей декоративно-прикладного искусства, использования культурного наследия в дошкольном образовании. Репродуктивная деятельность в сфере культуры и искусства. Использование интеллектуального, творческого, художественного потенциала. Воздействие на эмоционально-чувствительную сферу дошкольника. Процесс воспитания духовности, культуры чувств, развития познавательных сторон личности, и здоровье. Возможности невербальной, недирективной, многообразной по форме выражения эмоциональной связи различных элементов искусства и творчества. Студии и кружки художественного моделирования одежды, студии текстильного творчества, ковроткачества, вышивки, макраме, художественной обработки дерева и т.д.
4	Информационно-речевая и театрализованная деятельность	Речь как отражение вашей личности. Использование современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации (СМИ). Постановка спектаклей, проведение литературных вечеров, чтение стихов и участие в концертах, выставках детских художественных работ, театрализованных сказках, кукольных спектаклях.
5	Физическая культура и спорт. Туристическая де-	Рекреативные (восстановительные) и спортивно-оздоровительные технологии, предназначенные для

	тельность в экологическом воспитании.	обеспечения и сохранения жизнеспособности ребёнка и их использование в процессе социально-культурной деятельности. Современные рекреативные методики основанные на психолого-педагогических закономерностях развлекательно-игровой, физкультурно-оздоровительной, художественно-зрелищной деятельности. Рекреационные проекты, ориентированные на повышение качества уровня жизни и оздоровление быта. Внедрение новейших достижений биологии, физиологии, психологии, медицины в практику массового и специализированного досуга.
6	Музейная педагогика и социально-культурная деятельность	Организация взаимодействия с детьми, взрослыми поиск новых социальных партнеров. Использование имеющихся возможностей образовательной и социальной среды и проектирование новых сред, в том числе информационных, для обеспечения развития методического сопровождения деятельности детей и педагогов. Знание основ морали, умение видеть нравственный смысл в поступках, способах воздействия на детей, соблюдение педагогического принципа меры в общении с детьми в разнообразных сферах деятельности. Коммуникативные, организаторские умения. Художественные, литературные, музыкальные, мемориальные, этнографические.

6. Образовательные технологии

Учебный процесс происходит с использованием разнообразных методов организации и осуществления учебно-познавательной деятельности (вербальные, наглядные и практические методы передачи информации, проблемные лекции и др.); стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности (дискуссии, самостоятельные исследования по обозначенной проблематике); контроля и самоконтроля (устного и письменного опроса, экзамена). Широко (более 20% аудиторных занятий) используются активные и интерактивные формы проведения занятий: ситуационный анализ, эвристические технологии, тестирование, разбор практических ситуаций, выполнение реальных проектов, востребованных хозяйствующими субъектами или органами государственной власти и местного самоуправления.

№ п/п	Вид и тема занятий	Использование интерактивные технологии	Количество часов
1.	Организация культурно-просветительской деятельности.	Интерактивная лекция с применением наглядных средств обучения и компьютерных технологий.	2
2.	Музыкально-театрализованная деятельность	Тематические дискуссии	2
3.	Художественно - творческая деятельность	Деловая игра	4
4.	Информационно-речевая и театрализованная деятельность	Анализ и обсуждение конкретных ситуаций:	2

5.	Физическая культура и спорт. Туристическая деятельность в экологическом воспитании.	Интерактивная лекция с применением наглядных средств обучения и компьютерных технологий	2
6.	Музейная педагогика и социально-культурная деятельность	Тематические дискуссии	2
Итого:			14

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1.	Организация культурно-просветительской деятельности.	работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;	12	конспект
2.	Музыкально-театрализованная деятельность	поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;	13	Список литературы
3.	Художественно - творческая деятельность	Составление глоссария по дисциплине	12	глоссарий
4.	Информационно-речевая и театрализованная деятельность	написание реферата (эссе, доклада, научной статьи) по заданной проблеме.	14	реферат
5.	Физическая культура и спорт. Туристическая деятельность в экологическом воспитании.	выполнение домашнего задания изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; подготовка к контрольной работе и коллоквиуму;	14	конспект
6.	Музейная педагогика и социально-	подготовка к аттестации	14	конспект

	культурная деятельность			
--	-------------------------	--	--	--

Заочная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1	Организация культурно-просветительской деятельности.	работа с лекционным материалом, предусматривающая проработку конспекта лекций и учебной литературы;	16	конспект
2	Музыкально-театрализованная деятельность	поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме курса;	16	Список литературы
3	Художественно - творческая деятельность	Составление глоссария по дисциплине	16	глоссарий
4	Информационно-речевая и театрализованная деятельность	написание реферата (эссе, доклада, научной статьи) по заданной проблеме.	16	реферат
5	Физическая культура и спорт. Туристическая деятельность в экологическом воспитании.	выполнение домашнего задания изучение материала, вынесенного на самостоятельную проработку; подготовка к контрольной работе и коллоквиуму;	16	конспект
6	Музейная педагогика и социально-культурная деятельность	подготовка к аттестации	18	конспект

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

8.1. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)	Оценочная шкала (или зачет/незачет)	
		зачтено	не зачтено
ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и	ИОПК 4.1. Знает: общие принципы и подходы к реализации процес-	Компетенции освоены частично	Компетенции в основном осво-

<p>принципы духовно нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.</p>	<p>са воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития, нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей. ИОПК 4.2. Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. ИОПК 4.3. Владеет: методами и приемами становления Нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p>		<p>ены</p>
<p>ПК-3. Способность организовывать взаимодействие всех участников образовательного процесса в коллегиальных органах управления, соответствующих целям развития дошкольной образовательной организации.</p>	<p>ИПК 3.1. Знает: теорию и историю, нормативно-правовые акты создания и функционирования органов государственно-общественного управления, модели взаимодействия государства и общества в образовании психолого-педагогические особенности коммуникаций в деятельности коллегиальных органов управления образованием. ИПК3.2. Умеет: отбирать использовать соответствующие целям и условиям деятельности образовательной организации нормативные документы, разрабатывать локальные акты при создании и функционировании коллегиальных форм управления образованием. ИПК 3.3. Владеет: адекватными Конкретной ситуации действиями, позволяющими осуществлять мониторинг и Поддержку деятельности коллегиальных органов управления образованием</p>	<p>Компетенции освоены частично</p>	<p>Компетенции в основном освоены</p>

8.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Вопросы и задания

1. Подготовить реферативные сообщения: «Культурно-просветительская деятельность как социальное явление, его место в контексте человеческой жизнедеятельности», «Социокультурный потенциал досуга и досуговой деятельности», «Свободное время и развитие социокультурной деятельности», «Функции социокультурной деятельности».

2. Подготовить доклады на темы: «Просветительно-образовательная деятельность как организационно-педагогический процесс», «Культура и музей в духовной жизни общества», «Формирование музейно-образовательной традиции в России», «Опыт использования музея в образовательно-ориентационной деятельности»

3. Подготовить эссе: «Культурно-творческая деятельность в сфере досуга», «Многообразие творческой деятельности; организация любительских художественно-творческих занятий», «Рекреационно-развлекательная деятельность»

4. Подготовить реферативные сообщения на темы: « Народно-сценический танец как фактор сохранения и развития традиций национальной культуры», «Танец как вид искусства и современные стили хореографии», «Актуализация танцевального искусства как досуговой формы деятельности в современном обществе»

5. Подготовить эссе: «Интернет в культурно-просветительской деятельности», «Просветительно-образовательная деятельность как организационно-педагогический процесс (задачи, содержание, формы, методы)», «Ценностно-ориентационная деятельность, её проблемы на современном этапе. Технологические основы ценностно-ориентационной деятельности», «Культура и музей в духовной жизни общества», «Формирование музейно-образовательной традиции в России», «Опыт использования музея в образовательно-ориентационной деятельности», «Многообразие творческой деятельности в сфере досуга», «Организация любительских художественно-творческих занятий».

Тематика рефератов

1. Технологии информационно-просветительной деятельности в учреждениях культуры.

2. Культуроохранные технологии социально-культурной деятельности.

3. Рекреативные технологии социально-культурной деятельности.

4. Образовательные технологии социально-культурной деятельности.

5. Социозащитные технологии социально-культурной деятельности.

6. Современные зрелищные формы социально-культурной деятельности (гала-концерты, конкурсы красоты, шоу-программы).

7. Современные благотворительные формы социально-культурной деятельности (благотворительные балы, лотереи).

8. Организация социально-культурной деятельности в общеобразовательных учебных заведениях (среднепрофессиональных, высших).

9. Организация социально-культурной деятельности в детских подростковых клубах (клубах по месту жительства).

10. Организация досуговой деятельности молодежи различными общественными движениями (фондами, ассоциациями) в современной России.

11. Современные проблемы организации досуга в учреждениях социально-культурной сферы (театрально-зрелищных предприятиях, учреждениях клубного типа, центрах народного творчества, центрах национальных культур).

12. Культурно-досуговая деятельность как средство экологического воспитания личности.

13. Технология военно-патриотического воспитания в клубных объединениях.

14. Региональная специфика социально-культурной деятельности.

15. Тенденции развития социально-культурной деятельности на современном этапе.

16. Технология организации досуга детей и подростков в детских загородных центрах.

17. Технологии социально-культурной реабилитации.

18. Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста.

19. Социально-культурная деятельность в малых поселениях.

20. Основные направления деятельности учреждений культуры на современном этапе развития общества.

21. Технология организации массового праздника в учреждениях культуры.

22. Технология организации семейного досуга.

23. Современное состояние и тенденции развития общественных объединений...(экологических, общественно-политических, историко-культурных, национально-культурных, профессиональных, благотворительных, клубных форм самодеятельности и т.д.)

8.2.1. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЭКЗАМЕН/ЗАЧЕТ)

1. Организация культурно-просветительской деятельности.

2. Музыкально-театрализованная деятельность.

3. Художественно-творческая деятельность.

4. Информационно-речевая и театрализованная деятельность.

5. Туристическая деятельность в экологическом воспитании.

6. Музейная педагогика и социально-культурная деятельность.

7. Организации досуга.

8. Музыкально-исполнительская деятельность.

9. Воспитание эстетического вкуса.

10. Художественно развивающие технологии.

11. Творческое развитие детей дошкольного возраста.

12. Процесс воспитания духовности, культуры чувств, развития познавательных сторон личности.

13. Речь как отражение вашей личности.

14. Использование современных информационно-коммуникационных технологий и средств массовой информации.

15. Постановка спектаклей.

16. Организация взаимодействия с детьми, взрослыми

17. Современные рекреативные методики основанные на психолого-педагогических закономерностях развлекательно-игровой, физкультурно-оздоровительной, художественно-зрелищной деятельности.

18. Культурно-просветительская деятельность государственных и негосударственных организаций муниципального, регионального, федерального уровня.
19. Культурно-просветительская деятельность религиозных общественных объединений.
20. Культурно-просветительская досуговая деятельность в различных образовательно-возрастных группах.

8.3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Оценка знаний, умений, навыков, характеризующая этапы формирования компетенций по дисциплине «Культурно-просветительской деятельности в ДОО» осуществляется в ходе текущего и промежуточного контроля.

Текущий контроль организуется в формах:

- устного опроса (фронтальной беседы, индивидуального опроса, докладов);
- тестирования;
- подготовки рефератов
- презентаций к рефератам и их защиту.

Промежуточный контроль осуществляется в форме зачета.

Опрос осуществляется по каждой теме (10 вопросов) с однозначным выбором ответа.

К зачету допускаются все студенты, успешно сдавшие задания текущего контроля. Общее число студентов, одновременно готовящихся к ответу, не ограничивается. Зачет может проходить как в устной форме, так и в форме тестирования.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

- 0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;
- 30-50% - «удовлетворительно»;
- 60-80% - «хорошо»;
- 80-100% – «отлично»

Требования к оформлению эссе..

Требования к эссе:

Эссе - это самостоятельная письменная работа студента на темы, предложенные преподавателем.

Оно должен содержать:

- введение, содержащее постановку проблемы;
- основную часть, содержащую логически последовательное изложение темы (предпосылок и путей решения поставленной проблемы);
- краткие выводы, обобщающие **авторскую позицию** по поставленной проблеме;
- список использованной литературы (указывается только та литература, которой фактически пользовался автор; все случаи использования источников - цитаты, сведения, оценки и т.д. - отмечаются ссылками в виде сносок или примечаний с указанием страниц источника).

Объем эссе – 25 страниц печатного текста (шрифт Times, размер 14, интервал 1.5). Включение в эссе материалов, не имеющих прямого отношения к теме, а также источников, не указанных в базовом списке литературы (в частности, текстов из Интернета), служит основанием для признания работы не соответствующей требованиям или существенного снижения общей оценки.

Эссе оцениваются по следующим критериям:

1) самостоятельность выполнения работы, способность аргументировано защищать основные положения и выводы (+/-); эссе, выполненное не самостоятельно, не засчитывается.

2) соответствие формальным требованиям: структура, наличие списка литературы, сносок, грамотность изложения;

3) способность сформулировать проблему;

4) уровень освоения темы и изложения материала: обоснованность отбора материала, использование первичных источников, способность самостоятельно осмысливать выявленные факты, логика изложения;

5) четкость и содержательность выводов.

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Оценка знаний студентов осуществляется в баллах с учетом оценки: за работу в семестре; за ответ на зачете.

Оценка знаний по 100-балльной шкале в соответствии с установленными критериями, формируется следующим образом:

п/п	Требования к результатам освоения дисциплины	Оценка	Баллы (рейтинговая оценка)
1	Усвоение программного материала (знание основных понятий и связи между ними, умение аргументировано рассуждать при оценке какой-либо практической ситуации), умение связать теорию с практикой. Выполнение эссе (правильное применение теоретических положений и аргументированное их обоснование).	«Отлично»	86-100
2	Усвоение программного материала (знание основных понятий и связи между ними), грамотное и по существу его изложение, допустимы несущественные неточности в ответе на вопросы. Выполнение эссе (правильное применение теоретических положений).	«Хорошо»	70-85
3	Знание основного программного материала (основные понятия), допустимы неточности в ответе на вопросы, недостаточно правильные формулировки, нарушение логической связи между изученными понятиями и явлениями. Выполнение эссе (несущественные ошибки в применении теоретических положений).	«Удовлетворительно»	51-69
4	Незнание значительной части программного материала, неумение даже с помощью преподавателя сформулировать правильные ответы на вопросы экзаменационного билета. Невыполнение эссе.	«Неудовлетворительно»	0-50

В зачетную книжку студента выставляется соответствующая оценка

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
Основная литература			
1	Занина Л. В., Меньшикова Н.П. Основы педагогиче-	Фонд биб-	2

	ского мастерства: учеб. пособие. - Ростов н/Д, 2013.	библиотеки ДГПУ	
2	Зарецкая И. И. Профессиональная культура педагога. — М., 2012.	Фонд библиотек библиотеки ДГПУ	3
3	Зимняя А. И. Педагогическая психология: учебник. — М., 2010.	Фонд библиотек библиотеки ДГПУ	5
Дополнительная литература			
1	Бочкарева Т. С. Развитие речевой культуры студентов // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2011. — № 2.	Фонд библиотек библиотеки ДГПУ	1
2	Азаров Ю.П. Искусство воспитывать. - М., 1999	Фонд библиотек библиотеки ДГПУ	1
3	Асмолов А. Г. На пути к толерантному сознанию. - М., 2000.	Фонд библиотек библиотеки ДГПУ	1
4	Иванова И.П. Педагогика коллективной творческой жизни. - Псков. 1998.	Фонд библиотек библиотеки ДГПУ	1

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

- <http://www.library.ru/> Виртуальная библиотека.
- <http://pedlib.ru/> Педагогическая библиотека.
- <http://www.nlr.ru/> Российская национальная библиотека.
- <http://www.nlr.ru/> Педагогика. Электронный путеводитель по справочным и образовательным ресурсам.
- <http://www.edu.ru> – Российский федеральный портал

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Успешное изучение дисциплины предполагает освоение лекционного материала, закрепление его на практических занятиях и самостоятельную работу над учебной и справочной литературой.

Методические рекомендации по конспектированию лекций.

Лекция одна из важных и основных форм обучения и разновидностей информации. Лекция закладывает основы научных знаний, подводит теоретическую базу под изучаемую науку, знакомит студентов с методологией исследования, служит отправным пунктом и указывает направления работы по всем остальным формам и методам учебных занятий. Лекция является экономным по времени способом сообщения значительного объема информации, не умаляя значение других источников учебной информации. Следует заметить, что у лектора есть возможность постоянно улучшать и обновлять содержание лекций. Это делает «живую лекцию» весьма полезной и незаменимой в учебном процессе.

Так, например, в отличие от учебника лекция:

- дает непосредственное общение с лектором;
- представляет разные точки зрения;
- концентрирует внимание обучающихся на наиболее сложных узловых вопросах учебного курса;
- не перегружена большим объемом справочной и статистической информации, фактическим материалом;
- способствует установлению живой связи студентов с наукой.

Указывая особенности и сложность излагаемой информации, лектор имеет возможность подготовить аудиторию к ее восприятию выбирая ту или иную форму лекционного занятия.

Усвоение учебной информации на лекции принципиально важно для последующего усвоения материала. Поэтому для студента очень важно научиться культуре ведения лекционных записей. Конспект лекций полезен тогда, когда изначально ориентирован на одновременную со слушанием лекции мыслительную переработку материала, на выделение и фиксацию в тезисно-аргументированной форме главного содержания лекции. Каждый студент должен иметь тетрадь для записей лекций, ручку, с помощью которой он фиксирует основные положения лекции и делает схемы. В тетради для записей лекции рекомендуется выделить поля, где можно делать различные пометки в виде вопросов, дополнительного материала, формулировать содержание неизвестных понятий и т.п. Работая над текстом конспекта лекции после занятия, поля можно использовать для уточнения и иллюстрации лекционных записей. Записывая лекцию, используйте общепринятую и собственную систему сокращений.

Методические рекомендации по подготовке к семинарским занятиям.

Семинарское занятие – форма группового обучения, применяемая для коллективной проработки тем учебной дисциплины, усвоение которых определяет качество профессиональной подготовки.

Семинар решает следующие задачи:

во-первых, помогает студентам овладеть научной терминологией, свободно оперировать ею; во-вторых, способствует углублению, закреплению и полному усвоению материала, полученного на лекции и в результате самостоятельной работы с литературой и другими источниками; в-третьих, учит студента использовать знания, полученные на лекциях, и материалы научных исследователей; в-четвертых, формирует научное мировоззрение, общую культуру и профессиональное мастерство, твердые личные убеждения; в-пятых, контролирует содержание, глубину и систематичность самостоятельной работы студента и дает возможность оценить сильные и слабые стороны в подготовке студента.

Семинарское занятие проводится как заранее подготовленное совместное обсуждение выдвинутых вопросов с коллегиальным поиском ответов на них. Вид проведения семинара определяется содержанием темы, характером рекомендуемых по ней источников, уровнем подготовки студентов данной группы, их специальностью. Наиболее распространенным видом проведения семинарских занятий является развернутая беседа. Данный вид предполагает подготовку студентов по всем вопросам семинара с единым для группы перечнем рекомендованной литературы; выступления студентов (по их желанию или же по вызову преподавателя); обсуждение выступлений, выступление и заключение преподавателя по отдельным вопросам и семинару в целом. Развернутая беседа не исключает возможности заслушивания сообщений отдельных студентов, получивших от преподавателя предварительное задание по тем или иным дополнительным вопросам. Такие сообщения дополняют обсуждение стоящих в плане вопросов.

Другим видом семинарского занятия является система докладов. Преподаватель сам или по желанию студентов назначает докладчиков, содокладчиков, оппонентов. Доклады должны носить характер краткого, но аргументированного сообщения по определенной проблеме, в котором раскрывается ее теоретическое и практическое значение, содержится критика антинаучных толкований данной проблемы. Темы докладов могут полностью совпадать с формулировкой вопроса в плане семинарского занятия или отражать одну из сторон. Нередко практикуются доклады и сообщения по какой-либо литературной новинке.

Круглый стол. Данный вид семинарского занятия предполагает обсуждение вопросов, возникающих в современной теории и практике. Как правило, это спорные вопросы, имеющие практическую значимость для современной системы образования и несомненный теоретический интерес. Студенты, заранее выбравшие какой-либо аспект темы, гото-

вят выступления. При подготовке рекомендуется использовать дополнительную литературу. Поскольку в обсуждении должны участвовать все студенты группы, преподаватель предлагает всем заранее ознакомиться с наиболее интересными для данной темы материалами. Ведущий – преподаватель или студент – дает каждому выступающему от 7 до 15 минут для доклада. Регламент для вопросов – 5-7 минут. После запланированных выступлений важно предоставить возможность высказаться всем желающим. В заключительной части круглого стола преподаватель делает краткое резюме.

Суть семинара – пресс-конференции заключается в том, что преподаватель поручает нескольким студентам подготовку докладов по каждому пункту плана предстоящего семинара. На очередном занятии после краткого выступления руководитель семинара предоставляет по-своему выбору слово для доклада одному из готовившихся студентов. Время доклада 10 минут. Затем каждый студент задает докладчику один вопрос. Вопросы и ответы на них составляют центральную часть семинара. Отсюда и его название: семинар – пресс-конференция.

При этом подразумевается, что для формулировки вопроса студент должен иметь определенные знания по теме, предварительно изучить соответствующие нормативно-правовые акты и литературу. Характер вопросов определяется глубиной самостоятельной работы. Отвечает на вопросы сначала докладчик. Если преподаватель считает ответ недостаточным, он предоставляет возможность высказать свое мнение по вопросу другим студентам, а затем дополняет сказанное и вносит нужные коррективы.

Деловые игры – студенты предварительно должны изучить задачи, ознакомиться со специальной литературой, публикациями в периодической печати. Студенты распределяют между собой роли. В ходе деловой игры проводится анализ проблем, составляются рекомендации или принимаются решения. В планы семинаров включаются подготовка рефератов. На выступление отводится 10-15 минут.

Успех семинара зависит от качества подготовки к нему. Учебно-методической базой для подготовки студентов к семинарам служат конспекты, а также специальная литература. Готовясь к семинарам, студенты должны продумать круг вопросов, подлежащих обсуждению на занятии, сделать выписки из необходимых нормативных документов, составить текст своих выступлений. Работа над текстом выступления начинается с продумывания его структуры. Это облегчает студенту понимание внутренней логики проблемы, поможет лучше ориентироваться при изучении рекомендованной литературы. Неплохо, если студент начинает свое выступление с плана. В определенной ситуации, студенту можно рекомендовать остановиться лишь на одном или двух пунктах его плана. Немалое значение имеет и требования регламента выступления. Это приучает к лаконизму, умению отбирать наиболее существенные по дисциплине мысли. Монотонное чтение конспекта лекции или учебника не приветствуется. Слушающим выступление студентам рекомендуется делать заметки, фиксировать собственные мысли и замечания, а по окончании выступления задавать вопросы и участвовать в дискуссии.

Предполагаемые в данном учебно-методическом пособии планы семинарских занятий носят рекомендательный характер. Они могут уточняться руководителями занятий.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Большую роль в приобретении правовых знаний, навыков и умений играют практические занятия, по дисциплине. Цель названных занятий состоит в том, чтобы студенты на основе изучения научной и учебной литературы, лекционного материала, справочной литературы более глубоко усвоили проблемы российского образования на современном этапе, разбирались в истории развития системы образования, умели анализировать практику, научную литературу, приобрели навыки критического анализа существующей практики и государственной практики в сфере образования, умели применять знание теории на практике.

Практические занятия способствуют формированию научного мышления, тренируют умение убедительно и аргументировано защищать свою точку зрения.

Рабочая программа дисциплины предлагает разнообразные задания для практических занятий. Преподаватель может по-своему усмотрению их изменять.

По каждой теме курса можно использовать тесты, которые помогут решить поставленные вопросы, как на аудиторных занятиях, так и в рамках самостоятельной внеаудиторной работы студента. В форме тестирования, студент не имеет возможности давать свои комментарии к ответам. Необходимо отметить, что ответов на каждый вопрос может быть несколько или один.

С целью глубокого усвоения студентами изучаемого материала после изложения теоретических вопросов, по каждой теме предлагается решение практических задач.

Разрешение практических задач дает возможность в рамках курса освоить не только теорию, но и механизм практического применения полученных знаний. Поэтому задачи могут быть сформулированы таким образом, что в большинстве случаев либо нет «правильного» решения, а есть лишь возможность варианта, либо решение, напротив более или менее очевидно.

Важен метод решения проблемы. Студент должен научиться обосновывать свою точку зрения, зачитывая свою позицию перед оппонентами, предугадывать возможные контраргументы.

Решая задачу, студент должен прочитать условие задачи, обращая внимание на все значимые и казалось бы, малозначимые данные. Ответ должен быть дан по существу, содержать ссылки на действующие научные взгляды, нормативные документы и быть аргументированным. Условие задачи может быть сформулировано таким образом, что можно предположить различные варианты решения. В этом случае следует рассмотреть все возможные варианты решений. При решении задач могут возникать разные затруднения. В том случае, если есть норма, которая легка для понимания, необходимо лишь найти эту норму и дать ей правильное толкование. Если нормы нет, то необходимо решать задачу на основе общих принципов права, путем системного толкования общих норм и т.д.

При решении задач учебник можно использовать как справочный материал и как образец изложения научной логики.

В качестве практических заданий по некоторым темам студентам предлагается составить схемы и таблицы. Такие письменные задания ориентированы на лучшее усвоение учебного материала, развитие навыков анализа осваиваемой информации. Студенты составляют схемы в произвольной, удобной для них форме на основе тщательного изучения нормативной базы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов (СРС) – деятельность студента, направленная на овладение специальными знаниями и навыками. Она способствует формированию творческого подхода к будущей профессии. СРС весьма многообразна. Она включает в себя различные формы организации: самостоятельное изучение и конспектирование учебных материалов и научной литературы; участие в научных исследованиях кафедры, факультета; участие в конференциях и конкурсах научных работ; в работе научных студенческих кружков и др.

Не утратила своей силы старая истина: книги хороши для людей, которые умеют их читать. Предлагаем методические рекомендации по изучению литературы. Работать над книгой надо с карандашом в руках. Можно делать следующие виды записей:

1. Заметки на полях. Они делаются только на собственных книгах и представляют собой систему подчеркивания и условных обозначений.
2. План прочитанного – перечень вопросов, раскрывающих внутреннюю логику прочитанного текста книги.
3. Выписки, которые делаются в тетрадях, на карточках и т.д. любая выписка, в особенности цитата, должна быть обозначена ссылкой на источники.
4. Тезисы – это краткая формулировка того или иного теоретического положения книги. Они удобны, когда необходимо выступить на семинаре.

5. Составление конспекта. Конспекты условно подразделяют на плановые, текстуальные, свободные, тематические.

План-конспект – запись, в которой каждому пункту плана отвечает определенная часть конспекта. Он краток, прост и ясен по форме. Схематичный план – конспект отражает логическую структуру и взаимосвязь отдельных положений источника чаще всего в гражданском виде.

Текстуальный конспект – это конспект, созданный из отрывков подлинника. Текстуальные выписки связаны друг с другом цепью логических переходов.

Сводный конспект сочетает выписки, цитаты, тезисы; часть его текста может быть снабжена планом. Это наиболее полноценный вид контекста.

Тематический конспект составляется на основе использования ряда источников. Может полно не отображать содержание каждого из изучаемых произведений. Тематический конспект позволяет работать над темой, анализируя различные точки зрения, отраженные в нескольких источниках, по одному и тому же вопросу.

Все формы записей можно успешно использовать при подготовке устного выступления на семинарском занятии, конференции, написании письменной работы.

Заключительным этапом изучения дисциплины является зачет.

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Поисковые системы «Яндекс», «Google» для доступа к тематическим информационным ресурсам.

- <http://www.garant.ru>
- <http://www.consultant.ru/>
- <http://www.gov.ru>
- <http://www.delpro.narod.ru/>
- <http://www.top-personal.ru/>

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

перечень используемых технических средств:

- мультимедийные средства, компьютер;
- перечень используемых пособий: электронные учебно-методические комплексы, контрольно-тестирующие комплекты;
- magazine.mospsy.ru/dictionary(психологический толковый словарь);
- <http://disserr.ru/contents/222876.html>(каталог диссертаций);
- <http://vocabulary.ru/>(национальная психологическая энциклопедия);
- http://www.syntone.ru/library/psychology_dict.php(психологический словарь)

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного магистра.

Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучаю-

щимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.