Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»
Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____
«10» 10 2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.О.03.01. Актуальные проблемы методики преподавания русского языка (как неродного) и литературы в условиях двуязычия

Б.1. В.06. Обучение письменной речи в условиях двуязычия

Направление подготовки ***44.04.01*** **-Педагогическое образование**

Квалификация (степень) выпускника Магистр педагогического образования

Профиль подготовки **Теория и методика обучения русскому языку и литературе**

Форма обучения **Очная, заочная**

Сроки обучения **очно – 2г.; заочно – 2,6 мес.**

Формы обучения	Трудоемкость (час.)	Лекции, (час.)	Практич. занятия, (час.)	Контроль	СРС, (час.)	Форма итоговой аттестации
Очная	144	8	30	27	79	экзамен
Заочная	144	4	10	9	121	экзамен

Махачкала, 2022г.

Составители: Халидова Р.Ш., д.ф.н., проф., Амирханова Л.Б. доцент кафедры ТиМОРЯиЛ, кандидат педагогических наук

Составители: Халидова Р.Ш., д.ф.н., проф., Амирханова Л.Б. доцент кафедры ТиМОРЯиЛ, кандидат педагогических наук

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе
(протокол № 2 от « 21 » сентября 2022г.)
Зав. кафедрой _ Халидова Р.Ш., д.ф.н., проф._____

Совета филологического факультета
(протокол № 2 от «22» сентября 2022г.)
Председатель совета Кадимов Р.Г., д.ф.н., проф._ _____

Учебно-методическом совета ДГПУ
(протокол № 1 от «20» октября 2022 г.)
Председатель совета _ Дибиров И.А., д.ф.н., проф.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями и задачами освоения дисциплины «Обучение письменной речи в условиях двуязычия» являются:

- закрепить знания студентов о культуре речи, основных нормах литературного языка, закрепить в сознании обучаемых нужные речевые навыки;
- углубить умение анализа готовых текстов и выяснения возможностей их использования для проведения аналогичной работы применительно к программному материалу по русскому языку;
- научить подбирать языковой материал (слова, словосочетания, предложения, тексты) для проведения работы в связи с изучением грамматических категорий;
- закрепить знания студентов в подготовке и проведению творческой работы и последующей ее проверки с организацией работы над ошибками;
- научить извлекать из текста необходимую информацию, описывать ее, обобщать и интерпретировать с целью использования в процессе учебно-профессионального общения;
- развить умения и навыки использования научной литературы по специальности с целью получения информации, способствующей формированию профессиональной компетенции;
- развивать навыки изучения специальной литературы по вопросам методики проведения каждого вида письменной работы;
- способствовать развитию логики мышления на основе научных текстов по специальности;

.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина ««Обучение письменной речи в условиях двуязычия» входит в часть обязательных дисциплин и модулю «Актуальные проблемы методики преподавания русского языка (как неродного) и литературы в условиях двуязычия» и обеспечивает эффективную речевую деятельность, как в профессиональном, так и в повседневном общении.

Для освоения дисциплины «Обучение письменной речи в условиях двуязычия» магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные на курсах обучения в бакалавриате.

Дисциплина Б1.Б.06 базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Практикум по языку», «Методика обучения русскому языку», «Преодоление и предупреждение межъязыковой интерференции».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин «Формирование языковой компетенции при изучении грамматики русского языка», «Технология развития коммуникативной компетенции на профильном уровне», «Технологии формирования УУД на уроках русского языка и литературы», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной магистерской диссертации).

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Формируемые компетенции		**Перечень планируемых результатовобучения по дисциплине**
Код	**Наименование**	
ПК-1	ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по реализации образовательного процесса в области филологического образования	Знает: принципы методики обучения русскому языку как неродному и литературе в условиях билингвизма;отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного. филологического образования. Умеет: использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в

		предметной области «филология». Владеет: умениями проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно- измерительных материалов, на основе современных технологий.

4. Трудоемкость изучения дисциплины

4. Структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего)	**26//12**	**8//6**
Лекции //**практ.напр.**	**6/2**	**4**
Практические занятия (ПЗ) //**практ.напр.**	**20//10**	**4//6**
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	79	121
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям		
Самостоятельное изучение тем	79	121
Реферат		
Вид промежуточной аттестации (экзамен)	**27**	**9**
Общая трудоемкость	**144**	**144**

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план

Таблица 2.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Виды учебной работы и трудоемкость их изучения									
		Лекции		Практические занятия		Лабораторные занятия		Самостоятельная работа		Промежуточный контроль	
		очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно	очно	заочно
1	Предмет и задачи курса «Особенности письменной коммуникации при обучении русскому языку »	2	2	4				14	20		
2	Письмо как вид речевой деятельности	2		4	2			14	20		
3	Л. Особенности письменной речи и ее коммуникативные	2	2	6	2			16	20		

	возможности										
4	Л. Соотношение письменной и устной форм речи в аспекте их психогенетической взаимосвязи	1	2	6	2			18	20		
5	Л. Основные требования к письменному тексту	1		10	2			17	23		
	ИТОГО: 144	**8**	2	**30**	6			**79**	127	**27**	9

5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

Таблица 3.

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. компет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1	Л. Предмет и задачи курса «Особенности письменной коммуникации при обучении русскому языку »	2	2				ПК-1	
2	Л. Письмо как вид речевой деятельности	2	2				ПК-1	докдад
3	Л. Особенности письменной речи и ее коммуникативные возможности	2	2				ПК-1	выступление
4.	Л. Соотношение письменной и устной форм речи в аспекте их психогенетической взаимосвязи	2	2				ПК-1	реферат
5.	Л. Основные требования к письменному тексту	2	2				ПК-1	Тестирование
6.	ПЗ. Язык и речь в свете теории речевой деятельности. Механизмы речевой деятельности. Виды речевой дея-тельности и их особенности. Внутренняя и внешняя речь. Специфические особенности двух форм речи – устной и письменной. Роль форм	11		4		7	ПК-1	Контрольная работа
7.	ПЗ. Ошибки, допускаемые учащимися дагестанской школы в устной и письменной речи. Орфографические и речевые ошибки. Вопрос о критериях оценки письмен-ной речи. Ошибки письменной и устной видов речи. Типология ошибок учащихся-дагестанцев в письменных ра-ботах.	12		4		8	ПК-1	Работа над ошибками, классификация ошибок
8.	ПЗ. Виды диктантов и методика их проведения. Классифика-ция диктантов. Подбор и методика работы над	12		4		8	ПК-1	контрольный диктант, взаимопро-

	разными видами диктан-тов. Словарные диктанты. Диктанты предупредительные; объяснительные диктанты; диктанты с грамматическим заданием; творческие диктанты; контрольные диктанты.							верка
9.	ПЗ. Подбор и методика проведения различных по характеру воспроизведения диктантов.	12		4		8	ПК-1	Контрольная работа
10.	ПЗ. Виды изложений и методика их проведения. Изложение с грамматическим заданием. Изложения с элементами сочинения.	12		4		8	ПК-1	Домашнее изложение
11.	ПЗ. Методика подготовки и проведения видов изложений по источнику информации: изложение услышанного, изло-жение увиденного, изложение прочитанного. Классификация и анализ ошибок, допускаемых в изложениях.	10		2		8	ПК-1	Эссе
12.	ПЗ. Виды сочинений и методика их проведения. Подготовительная работа к проведению сочинений. Сбор материала к сочинению, составление плана. Сочинение по литературному произведению. Сочинение по картине. Сочинение-рассуждение. Сочинения критического и публицистического характера. Классификация и анализ ошибок, допускаемых в сочине-ниях.	12		4		8	ПК-1	Письменная работа
13.	ПЗ. Подготовка и проведение сочинений по опорному языковому материалу, с грамматическим заданием, по личным впечатлениям. Подготовка и проведение сочинений, различных по жанру: делового письма, художественного описания.	12		2		8	ПК-1	Проект
14	Подготовка и проведение сочинений критического и публицистического характера. Подготовка и проведение сочинений на заданную тему.	10		2		8	ПК-1	Домашнее сочинение, анализ
	Самостоятельная работа	79				79		
	Итого	144	8	30		79		Экз. (27

Таблица4.

5.3. Лекционный курс

№п\п	Лекции	Трудо-емкость, часы	Реализация компетенций
1.	**Предмет и задачи курса «Особенности письменной коммуникации при обучении русскому языку».** Письменная речь, её специфика. Письменная речь характеризуется как контекстная. То есть вся необходимая информация заключается только в самом тексте. Такая речь часто бывает обращена к неизвестному читателю, и в этом случае не приходится рассчитывать на дополнение содержания деталями, которые обычно понятны без слов при непосредственном контакте. Поэтому письменная речь предстает в более развернутом виде. В ней наиболее полно раскрываются все существенные моменты, описываются нюансы.	2	ПК-1
2.	**Письмо как вид речевой деятельности. Аспекты изучения письменной речи.** Письменная речь как особая форма порождения и обозначения мысли. Проблема определения письменной речи. Связь письменной речи с устной – генетический аспект (концепции Л.С. Выготского, А.А. Волкова, Б. де Куртене, А.И. Шкуратова, Ж. Симона). Письменная речь – форма речи, самостоятельная и равноправная по отношению к устной. Вопросы, связанные с возникновением письменной речи как психического процесса, обусловленного развитием человеческого сознания (теория Л.С. Выготского). Коммуникативные возможности письменной речи в сопоставлении с устной. Понятие литературного редактирования как процесса адаптации текста к нормам письменной речи. Функции письменной речи. Письменная речь как объект исследования разных наук. Упорядочение терминов системы курса (определение таких базовых понятий, как письмо, письменный текст, письменная речь, письменная сфера коммуникации, письменность, письменный дискурс).	2	ПК-1
3.	**Особенности письменной речи и ее коммуникативные возможности.** Устная и письменная форма как разновидности существования русского литературного языка: особенности системы средств выражения, характера адресатной направленности, формы контакта, способов восприятия. Разная материальная основа, специфика видов норм. Возможности подготовительного этапа для текстообразования в письменной сфере коммуникации, а также литературного редактирования письменного текста как процесса адаптации текста к нормам письменной речи. Пространственно-временные характеристики процесса письменной коммуникации. Различные коммуникативные возможности устной и письменной форм речи (т.е. способности, проявляемые ими в коммуникации). Специфические графические средства (кавычки, прописная буква и пр.) как способы образования смысла на письме и факторы, определяющие процесс интерпретации письменного текста.	2	ПК-1

4.	**Соотношение письменной и устной форм речи в аспекте их психогенетической взаимосвязи** (точка зрения Л.С. Выготского) Сложность письма как вида человеческой деятельности. Многоэтапность данного процесса. Письмо – сложная функциональная система. Звуковой анализ слова и установление соотношений между звуком и буквой, его обозначающей, – основа продуцирования письменной речи. Фонемы (единицы звучания) и графемы (единицы письма – буквы и буквосочетания) как элементы алфавитного письма. Психологическое содержание письма, выражающееся в интегративном характере деятельности коры головного мозга, задействованной в процессе письма. Письмо как осознанный процесс и одна из разновидностей второй сигнальной системы человека. Процесс становления письменной речи в зеркале теории развития личности.	1	ПК-1
5.	**Основные требования к письменному тексту.** Текстоцентризм как основная особенность современной научной парадигмы. Определение текста. Своеобразие письменного текста. Свойства и признаки письменного текста. Роль лингвистических и экстралингвистических факторов в процессе дискурсивного развертывания письменного текста. Роль слова в письменном тексте. Основные требования к письменному тексту (соответствие ситуации общения, языковым нормам письменной речи, ориентация на адресата, на систему графических средств). Сочетание в письменности языковых и культурных традиций общества. Особенности смыслового восприятия письменного текста в свете лингвистических и экстралингвистических факторов его образования. е требования к письменному тексту, его свойства и признаки.	1	ПК-1
	Итого:	8	

5.4 Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы студентов	Трудоемкость, часы	№ раздела дисциплины
1.	Функционирование русского языка в Дагестане, его роль в развитии экономики, культуры, науки, образования. Функции русского и родного языков.	2	1
2.	Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка. Устная и письменная разновидности литературного языка Устная форма речи и ее особенности. Развитие навыков устной речи на уроках русского языка	4	1,2
3.	Типология ошибок учащихся-дагестанцев. Виды ошибок, допускаемых в письменной и устной речи. Речевые и орфографические ошибки. Влияние родного языка: явления интерференции. Межъязыковая интерференция в русской речи носителей дагестанско-русского билингвизма.	4	1,2,3

4.	Орфоэпические нормы, нормы русского ударения (ударение в именах существительных, прилагательных, глаголах, причастиях).	4	2
5.	Русская орфография. Орфографические нормы как система правил письменной речи.	2	1
6.	Этапы развития лексики русского языка. Слово и его значение в речи. Иноязычные слова в современной русской речи. Архаизмы и историзмы.	4	1,2,3
7.	Лексико-стилистические средства языка.Лексическая норма русского языка. Стилистически не оправданное употребление синонимов, антонимов, омонимов и многозначных слов. Межъязыковая лексико-семантическая интерференция. Лексические ошибки в русской речи учащихся дагестанцев. Лексические ошибки, вызванные смешением паронимов. Неоправданное употребление слов с различной стилевой окраской, заимствованных слов, внелитературной лексики.	8	1,2,3
8.	Русская фразеология и особенности ее употребления. Нормы употребления фразеологических единиц.	4	1,2,3
9.	Интерференция на морфологическом уровне. Морфологические ошибки. Причины возникновения ошибок в управлении и согласовании.	4,	2,3
10.	Сочетаемость слов в русском языке. Употребление отдельных предлогов с соответствующими грамматическими формами; особенности управления в русском языке.	4	2,3
11.	**Стили языка: р**азговорный стиль; научный стиль; публицистический стиль; деловой стиль; художественный стиль. Функциональные стили речи: научный; технический; официально-деловой; газетно-публицистический; разговорно-обиходный. Функциональные стили и их связь с типами речи. (Первая группа (научный, публицистический, официально-деловой) – монолог. Вторая группа (разговорный стиль) – диалогическая речь.). Основные стилевые черты. Развитие коммуникативных навыков и речевых умений при чтении научных текстов по специальности. Общие требования к написанию и оформлению реферата. Структура реферата. Титульный лист. Оглавление. Введение. Основная часть. Заключение. Список источников литературы. Оформление ссылок: сносок и примечаний. Оформление цитат. Общие и языковые правила цитирования	5	2,3
12.	Методика подготовки и проведения различных видов диктантов по характеру восприятия и воспроизведения информации: слуховых, зрительных, немых и комбинированных, дословных, с грамматическим заданием, свободных.	4	3
13.	Методика подготовки и проведения видов изложений по источнику информации и по характеру воспроизведения информации: изложение услышанного, изложение увиденного, изложение прочитанного, ответы на вопросы, изложение близкое к тексту, изложение по опорному материалу, изложе-	6	2,3

	ние с грамматическим заданием, свободное изложение.		
14.	Подготовка и проведение сочинений. Классификация сочинений по различным, признакам: по назначению, источнику информации, мотиву написания, жанру. Цели и задачи проведения сочинений в национальной школе. Подготовка и проведение свободных и литературных сочинений. Возможности их проведения в целях решения методических задач.	4	2,3
Итого:		79	

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине «Особенности письменной коммуникации при обучении русскому языку»

6.1. Примерная рейтинговая система оценки успеваемости по дисциплине

№ п/п	Виды оцениваемых работ по дисциплине в семестре	Сумма рейтинговых баллов
	<u>Раздел 2</u>	
1.	*Практическое занятие № 1.* Выступление с сообщением по вопросам плана, подготовленным дома. Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений.	1
	Работа в составе микро-группы: подготовка ответа на один из пунктов плана. Участие в обсуждении и редактировании сообщений.	1
	Работа в составе микро-группы. Подготовка тезисов сообщения на тему: «Основные положения «Поэтики» Аристотеля и их современное звучание». Участие в обсуждении работ.	1
2.	*Домашнее практическое задание № 1 (по теме № 2)* Участие в подготовке презентации и сообщения	1
	Выступление с сообщением, сопровождающимся презентацией (в рамках групповой консультации)	1
3.	*Практическое занятие № 2.* Выступление с сообщением (по одному из пунктов плана). Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений.	1
	Участие в дискуссии	1
	Участие в составлении аннотаций	1
	Представление аннотации, участие в обсуждении и редактировании	1
4.	*Домашнее практическое задание № 2 (по теме № 4)* Написание и оформление тезисов доклада	1
5.	*Домашнее практическое задание № 3 (по теме № 5)* Участие в подготовке вопросов (для проведения на групповой консультации	1

	ролевой игры)	
6.	Активное участие в ролевой игре (в роли «учителя» или «учащегося»)	1
7.	Контрольный тест по 1-му разделу	7
8.	Контрольная работа № 1	3
Итого по 2-му разделу		**22**
	<u>Раздел 3</u>	
1.	*Домашнее практическое задание № 4 (по теме № 6)* Участие в написании сообщения, составлении таблиц-схем и создании на их основе презентации	1
	Выступление с сообщением, сопровождающимся презентацией (в рамках групповой консультации)	1
2.	*Практическое занятие № 3* Выступление с сообщением по одному из пунктов плана, подготовленным дома. Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений.	1
	Составление вопросов и организация опроса по теме (в форме ролевой игры)	1
	Подготовка «Краткого словаря литературоведческих терминов»	1
3.	*Практическое занятие № 4* Выступление с сообщением. Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений.	1
	Подготовка «Краткого словаря литературоведческих терминов»	1
	Выступление с подготовленным дома сообщением (анализом текстов)	1
	Работа в микро-группах, корректировка и редактирование сообщений, создание новых вариантов текстов.	1
4.	*Практическое занятие № 5* Выступление с сообщением по одному из пунктов плана, подготовленным дома. Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений.	1
	Составление вопросов и организация опроса по теме (в форме ролевой игры)	1
	Участие в подготовке группового сообщения, выступление. Работа в микро-группах, корректировка и редактирование сообщений, создание новых вариантов текстов.	1
5.	*Практическое занятие № 6* Участие в подготовке сообщение и презентации	1
	Выступление с сообщением, сопровождающимся презентацией. Участие в	1

	обсуждении результатов работы	
	Результативность тестирования (более 50% правильных ответов)	1
6.	*Практическое занятие № 7* Участие в выполнении группового задания (тезисная характеристика одного изгероев «Войны и мира»)	1
	Выступление с сообщением (на основе группового задания)	1
	Участие в подготовке сообщения для школьников. Выступление с сообщением по теме занятия для школьников; активное участие в обсуждении результатов работы	1
	Участие в работе микро-групп (анализ стихотворений и рассказов)	1
7.	*Практическое занятие № 8* Участие в коллективном обсуждении вопросов занятия	1
	Участие в выполнении группового задания (тезисной характеристики героев прочитанных рассказов)	1
	Выступление с сообщением (на основе группового задания)	1
	Работа в парах сменного состава (подготовка сообщений на основе анализа текстов)	1
8.	Контрольный тест по 1-му разделу	8
9.	Контрольная работа № 2	3
Итого по 2-му разделу		**34**
Вариативная составляющая самостоятельной работы		**4**
Всего по двум разделам		**60**
	Присуждение рейтинговых баллов «хорошо» и «отлично» успевающим студентам	
1.	Написание и защита реферата	
2.	Выполнение дополнительных творческих заданий	
3.	Выполнение дополнительных творческих заданий и заданий повышенной сложности	
	Итого за дополнительные достижения по дисциплине	**20 – 40**
Всего за семестр по дисциплине		**100**

6.2. Оценочные средства для текущего контроля

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- тестирование;

- письменные домашние задания;
- выполнение практических работ;
- отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа у доски, своевременная сдача тестов, письменных домашних заданий.

Рубежная аттестация студентов производится по окончании модуля в следующих формах:

- тестирование;
- письменные работы;

Промежуточный контроль по результатам семестра по дисциплине проходит в форме экзамена(включает в себя ответ на теоретические вопросы и практического задания).

6.3. Задания контрольной работы

Контрольная работа

Упражнение1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.). 2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.). 3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.). 4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.). 5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.). 6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

Упражнение 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы..

I. 1. К...нарейка завертела хорошенькой х...хлатой головкой, наклоняя ее вниз и набок (Купр.). 2. Порой в эти громкие голоса птиц вливалась и тихая песенка к...ноплянки (М. Г.). 3. Зеленые г...рлянды дубовых листьев, перемешанные с букетами астр, г...оргинов, л...вкоев и гв...здики, обвивали сп...рально стальной корпус машины (Купр.). 4. Все заняли цыгане, которые навели целый т...бун лошадей, крытых п...понами (Буи). 5. Крейсера как не бывало. Только облако пара и дыма густо заклубилось над местом, к...т...строфы (Н.-Приб.). 6. Настанет время (и оно не за горами), русский язык начнут изучать по всем м...р...дианам земного шара (А. Т.) 7. Море непрерывно крутящимися валами ок...ймлялоберег (Бун.). 8. Лес щедр на развлечения. То с ветки на ветку перескочит белка, то, оглушительно захлопав крыльями, вырвется из орехового куста т...терка (Сол.). 9. Мы спустились в д...лину и, как только нашли воду, тотчас же остановились среди дубового редколесья (Аре.). 10. Месяц скрылся уже за близким г...р...зонтом черных гор, которые виднелись направо, и бросал на верхушки их слабый и дрожащий полусвет, резко противоположный с непроницаемым мраком,покрывавшим их подошвы (Л. Т.).

II. Ав...кадо, алг...ритм, б...калавр, гл...диатор, д...ндрарий, к...н...патый, м...ринист, прокл...мация, в...н...грет, г...рельеф, заб...тонировать, к...л...нча, к...рогаз, к...мп...новать, люм...н...сценция,ф...соль, б...кл...жан,г...рпун,гр...м...здить, зак...ченелый, л...кв...дировать, м...золь, об...гренный, п...рл...мутр, форв...рд, акв...рель, б...атлон, в...трушка, в...рн...саж.

III. Заинд...велый, к...рбюратор, к...росин,к...горта, л...ванда, м...л...нхолик, м...заика, н...ктюрн, п...мфлет, п...т...кантроп, в...девиль, д...летант, ид...ал...зация, к...нгуру, н...в...ждение, об...грить, пер...скоп, р...зеда, ф...рватер, г...г...мония.

Упражнение 3. Разделите слова на слоги. Расставьте в них ударения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Акрополь, алкоголь, алфавит, аналог, апостроф, асимметрия, библиотека, большие средства, булава, верба, вдовство, вероисповедание, вьюга, гусеница, газопровод, гектар, гумно, догмат, доллар, добыча угля, договор, документ, досуг, доцент, дремота, еретик, жалюзи, завидно, землянин, иначе, инсульт, инструмент, каталог, каучук, квартал, коклюш, корысть, крапива, красавец, кремень, магазин, мастерски, металлургия, молодежь, намерение, наркомания, некролог, обеспечение, общо, острога, отзыв депутата, похороны, вернуться с похорон, готовиться кпохоронам, пурпур, паралич, партер, псевдоним, рефери, ракушка, свекла, бедные сироты, слабина, славянин, слепень, снадобье, созыв съезда, депутаты первого созыва, сопло, сосредоточение, статуя, столяр, туфля, таможня, танцовщик, танцовщица, факсимиле, флюорография, ходатайство, центнер, цемент, цыган, чистильщик, шершень, шестерня, шофер, щебень, щавель, щегольство, эксперт, эпилепсия.

Упражнение 4. Выберете из слов, данных в скобках, наиболее подходящее по смыслу.

Сравнительно (недалеко, вблизи) от Москвы (находится, помещается) Архангельское - замечательный (памятник, монумент) русского искусства. Всего каких-нибудь 25 минут (путешествия, поездки) в автобусе, и асфальтированн... (путь, дорога) приведет вас к дворцовым воротам. Архангельское - (бывшая, прошлая, минувшая) княжеская усадьба, ныне музей. Когда-то, в начале (бывшего, прошлого, минувшего) века, это поместье (навещали, посещали) многие художники, артисты, писатели. Побывали (здесь, тут) А. С. Пушкин и его друг. (поэт, стихотворец) Вяземский. В (центре, середине) усадьбы, на самом высоком месте (стоит, возвышается) двухэтажный дом-двореп с бельведером.Перед домом (разбит, устроен) парк, (спускающийся, располагающийся) террасами вниз, к Москве-реке.В великолепных (залах, комнатах) дворца собраны картины русских и (заморских, заграничных, иноземных) (художников, живописцев), скульптура, фарфор, хрусталь, дорогая мебель. В библиотеке насчитывается до 30 тысяч томов (старых, старинных) книг и альбомов с гравюрами.

(По книге „Подмосковье".)

Упражнение7. Выберите из данных в скобках слов такие, которые наиболее точно выражают мысль**.**

Всё, что люди (делают, совершают, творят, создают) (в мире, на земле, во вселенной) действительно человеческого, (творится, делается, совершается, происходит) при помощи языка.(Невозможно, немыслимо, нельзя) без него работать (дружно, согласно), совместно с другими.Без его посредства (невозможно, немыслимо, нельзя, невероятно) ни на шаг (двинуть вперед, развивать, совершенствовать) науку, технику, ремесла, искусство – жизнь … (Создавать, созидать, строить, основывать) (будущее, грядущее) счастье (беречь, запрещать, оборонять, охранять), (будущее, грядущее) Родины и всего человечества от ненавистных врагов, (громить, сокрушать, разбивать) (трудные, тяжелые, тяжкие, жестокие) (заблуждения, недочеты, ошибки, просчеты) прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью исвоим (гневом, ненавистью) мы (можем, имеем возможность, способны) только при помощи слов (Л. Успенский).

Упражнение 8. Написать сочинение-рассуждение (отрывок из «Войны и мира»)

6.4. Форма промежуточной аттестации – экзамен.

Примерный перечень вопросов к экзамену

Вопросы к экзамену по дисциплине «Особенности письменной коммуникации при обучении русскому языку »

1. Типология ошибок, допускаемых учащимися-дагестанцами.
2. Виды ошибок, допускаемых в письменной и устной речи.
3. Орфографические нормы как система правил письменной речи.

4. Лексические ошибки в речи учащихся и их причины.
5. Звуковая интерференция в русской речи учащихся-дагестанцев. Произносительные ошибки учащихся-дагестанцев и их причины.
6. Грамматические нормы. Грамматическая интерференция. Синтаксические ошибки. Трудные случаи употребления существительных, прилагательных.
7. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи.
8. Влияние родного языка: явления интерференции. Межъязыковая интерференция в русской речи носителей дагестанско-русского билингвизма.
9. Национально русское двуязычие. Типы двуязычия и их значение в совершенствовании технологий развития русской речи учащихся-дагестанцев.
10. Какие виды диктантов вы знаете?
11. Какие виды изложений вы знаете?
12. Какие виды сочинений вы знаете?
13. Какие средства делают речь выразительной? Что понимается под ясностью, понятностью речи?
14. Назовите основные признаки литературного языка.
15. Чем устная речь отличается от письменной?
16. Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности нормы.
17. Охарактеризуйте лексические нормы литературного языка.
18. Охарактеризуйте грамматические нормы.
19. Раскройте понятие «орфоэпия».
20. Что означает термин «функциональный стиль»?
21. Какие функциональные стили литературного языка вы знаете?
22. Назовите языковые признаки функциональных стилей.
23. Расскажите об использовании в речи профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов.
24. Назовите основные средства речевой выразительности.
25. Назовите характерные особенности деловой беседы, переговоров.
26. Что понимается под невербальными средствами общения? Какие типы жестов бывают и чем они различаются?
27. Типология ошибок, допускаемых учащимися-дагестанцами.
28. Виды ошибок, допускаемых в письменной и устной речи.
29. Орфографические нормы как система правил письменной речи.
30. Лексические ошибки в речи учащихся и их причины.
31. Звуковая интерференция в русской речи учащихся-дагестанцев. Произносительные ошибки учащихся-дагестанцев и их причины.
32. Грамматические нормы. Грамматическая интерференция. Синтаксические ошибки. Трудные случаи употребления существительных, прилагательных.
33. Основные виды ошибок в формообразовании, написании и употреблении частей речи.
34. Влияние родного языка: явления интерференции. Межъязыковая интерференция в русской речи носителей дагестанско-русского билингвизма.
35. Национально русское двуязычие. Типы двуязычия и их значение в совершенствовании технологий развития русской речи учащихся-дагестанцев.
36. Какие виды диктантов вы знаете?
37. Какие виды изложений вы знаете?
38. Какие виды сочинений вы знаете?
39. Какие средства делают речь выразительной? Что понимается под ясностью, понятностью речи?
40. Назовите основные признаки литературного языка.
41. Чем устная речь отличается от письменной?
42. Дайте определение понятия «норма литературного языка». Перечислите характерные особенности нормы.
43. Охарактеризуйте лексические нормы литературного языка.
44. Охарактеризуйте грамматические нормы.
45. Раскройте понятие «орфоэпия».

46. Что означает термин «функциональный стиль»?
47. Какие функциональные стили литературного языка вы знаете?
48. Назовите языковые признаки функциональных стилей.
49. Расскажите об использовании в речи профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов.
50. Назовите основные средства речевой выразительности.
51. Назовите характерные особенности деловой беседы, переговоров.
52. Что понимается под невербальными средствами общения? Какие типы жестов бывают и чем они различаются?

7. Образовательные технологии дисциплины

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 – Педагогическое образование профиль подготовки - «Методические технологии в филологическом образовании» (русский язык и литература) для реализации содержания программы дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, включение в проектную деятельность с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся.

При этом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, предопределяется целью дисциплины, особенностями контингента обучающихся и содержанием дидактических единиц, составляет 36% аудиторных занятий, что соответствует требованиям ФГОС. Занятия лекционного типа для соответствующих групп магистров составляют 20% аудиторных занятий.

8. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

а) основная литература:

1. Абдуллаев А.А. Социолингвистические основы обучения русскому языку в дагестанской национальной школе. - Махачкала: Дагучпедгиз, 1982. - 90с.
2. Абдулмеджидов А.А. Лексические ошибки учащихся-лезгин на уроках русского языка и пути их предупреждения и устранения. – Махачкала, 1969.-63 с.
3. Баламамедов А.-К.С. Основы социальной лингвистики: Функционирование языков в Дагестане. - Махачкала, 1992.
4. Баранова Е.А. Методика русского языка. – М., 1974.
5. Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. - М., 2001.
6. Беднарская Л.Д. Язык в слове, фразеологизме, тексте//РЯШ. – 2016. - №2
7. Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. М., 1993.
8. Головин В.И. Как говорить правильно. М., 1988.
9. Гольдин В.Е. Этикет и речь. М., 1983.
10. Грамматическая интерференция в условиях национально-русского двуязычия / Под ред. В.В. Иванова. - М., 1990.
11. Даунене З.П. Лексические ошибки, обусловленные спецификой родного языка. – РЯНШ, 1975.
12. Дешериев Ю.Д. Проблемы лингвистической интерференции в современном языкознании // Теоретические проблемы социальной лингвистики. – М., 1981. – С. 253.
13. Закирьянов К.З. Двуязычие и интерференция. – Уфа, 1984.
14. Зимняя И.А. Речевой механизм в схеме порождения речи. – М.: Русский язык, 1977.
15. Классификация ошибок и работа над ними на уроках русского языка в дагестанской нерусской школе. – Махачкала, 1964.
16. Ладыженская Т.А. Система работы по развитию связной устной речи.- М., 1975.
17. ЛадыженскаяТ.А.Устная речь как средство и предмет обучения. М.: Флинта, 1998.
18. Мейрамов Г.А. Пути развития национального двуязычия в нерусских школах РСФСР. М.: 1979.
19. Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение). – Улан-Удэ, 1974.
20. Никитина Е.И. Связный текст на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1983.
21. Пленкин Н.А. Изложение с языковым разбором текста. – М., 1988.
22. Развитие устной и письменной речи на уроках русского языка. – Под редакцией Г.И. Фирсо-

ва. – М., 1962.
23.Речевое общение в условиях языковой неоднородности. - М., 2000.
24.Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. «Секреты стилистики: правили хорошей речи», изд.М.,1996. Граудина А. К., Мескевич Г. И. «Теория и практика русского красноречия». - М., 1989.
25.Рубинштейн С.Л.Основы общей психологии. - М.: Педагогика, 1989.
26.Система обучения сочинениям на уроках русского языка (4-8 классы). Под редакцией Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1978.
27.Фигуровский И.А. Синтаксис целого текста и ученические письменные работы. – М.: Учпедгиз, 1961.
28.ФормановскаяН.И.Речевой этикет и культура общения. М.: Высшая школа, 1989.

б) дополнительная литература:

28. Абузяров Р.А. Значение средств массовой информации для развития речи учащихся //Использование наглядности и технических средств наурока» русского языка и литературы в национальной школе РСФСР/ Пособие для учителей. - Л.: Просвещение, 1982. - С. 17- 22.
29. Алпатов В.М. 150 языков и политика: 1917-2000. - М., 2000.
30. Ахунзянов Э.М. Двуязычие и лексико-семантическая интерференция. - Казань, 1978.
31. Балиашвили Т. Интерференция как проблема двуязычия. - Тбилиси, 1988.
32. Баранникова Л.И. Сущность интерференции и специфика её проявления // Проблемы двуязычия и многоязычия. - М., 1972.
33. Виноградов С. И, Граудина В. Е. «Культура русской речи». Изд. М., 1998 год
34. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Педагогика, 1991.
35. Даурова Л.Х. Двуязычие, его виды и этапы развития . – М.: 1964.
36. Дешериев Ю.Д. Влияние социальных факторов на функционирование и развитие языка. - М., 1988.
37. Дешериев Ю.Д., Протченко И.Ф. Основные аспекты исследования двуязычия и многоязычия. - М., 1972.- С. 28.
38. Дьячков М.В. Проблемы двуязычия (многоязычия) и образование. - М., 1992.
39. Копыленко М.М., Ахметжанова З.К. Фонетическая интерференция в русской речи казахов. Алма-Ата. 1984.
40. Норман В. Ю «Грамматика говорящего». - С-Пб, 1994.
41. Панькин В.М. Русский язык в межнациональном общении./ Вопросы языкознания, №2, 1986.
42. Пиголкин А.С. Законодательство о языках Российской Федерации: опыт, проблемы развития // Языковая ситуация в Российской Федерации. - М., 1992. - С. 18-28.
43.Письменные языки мира. Языки Российской Федерации: Социолингвистическая энциклопедия / РАН Ин-т языкознания. - М., 2000.

Словари:

1. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. М., 1976.
2. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 1986.
3. Ащукин Н.Г., Ащукина М.Г. Крылатые слова. М., 1987.
4. Введенская Л.А. Словарь антонимов русского языка. Ростов-на-Дону, 1982.
5. Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. М., 1984.
6. Граудина Л.К., Ицкович В.А., Катлинская Л.Н. Грамматическая правильность русской речи. Опыт частотно-стилистического словаря вариантов. М., 1976.
7. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4-х т. М., 1978-1982.
8. Ожегов С.И. Словарь русского языка. М., 1989.
9. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / Под ред. Аванесова Р.И. М., 1989.
10. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. М., 1976.
11. Словарь иностранных слов / Под ред. Лехина И.В., Петрова Ф.Л. М., 1979.
12. Словарь ударений для работников радио и телевидения. М., 1983.
13. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. Молоткова А.И. М., 1978

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины информационными источниками

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. - мультимедийные презентации
2. - Интернет-ресурсы:
3. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» http: \\ www.gramota.ru.
4. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского общеобразовательного портала http: \\ www.language. edu.ru
5. Культура письменной речи http: \\ www.gramma.ru
6. Крылатые слова и выражения http: \\ slova.ndo.ru
7. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского языка http: \\ www.yamal.org./ook
8. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» http:// www.ropryal.ru
9. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН http: //www.rusgram.narod.ru
10. Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку http: //www.svetozar.ru
11. Справочная служба русского языка http: //www.spravka-gramota.ru
12. Тесты по русскому языку http: //www.likbez.spb.ru
13. Центр развития русского языка http: //www.ruscenter.ru
14. Интернет энциклопедия «Википедия» (http://www.ru.wikipedia.org) htt://rusiaz.da.ru/

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- раздаточный дидактический материал в форме таблиц, схем, моделей;
- ноутбук, мультимедийный проектор, мультимедийные презентации по основным темам.

Лекционные занятия:

а) комплект электронных презентаций/слайдов, *мультимедийные средства; наборы слайдов или кинофильмы*

б) аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, ауд.78),

Практические занятия: а) компьютерный класс, б) презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук

Комплект учебно-методической, научной и справочной литературы по проблемам дисциплины, читальный зал с возможностью оперативного доступа к современной спра-вочной базе, мультимедийный проектор с экраном для презентаций, доступ к сети Ин-тернет и локальной сети вуза.

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Предполагается, что подготовка студентов по данной дисциплине включает лекционный курс и практические занятия, научно-педагогическую и научно-исследовательскую практику в школе и вузе.

Курс призван сформировать творческие начала личности учителя-словесника, научить студентов обращаться к теоретическим знаниям для решения практических задач интегрированного обучения школьников, помочь студентам освоить процесс подготовки к интегрированному уроку с использованием инновационных технологий, научить определять структуру и содержание нестандартных уроков, обосновывать выбор того или иного методического приема, наиболее эффективного для решения поставленной учебной задачи.

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, студенту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана студентом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого студента, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

Рекомендации по организации и технологиям обучения для преподавателя

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, проектных методик, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга и проч.) в сочетании с внеаудиторной работой. В рамках учебного курса предусматривается проведение интеллектуальных викторин

13. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными воз-

можностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

Приложение 1.
Тест по теме «Типы речи. Функциональные стили речи»

1 вариант

1.Выберите правильное определение

А.Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.

Б. Текст – это предложения, объединенные общей темой.

В. Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.

2. Выберите правильное определение.

А. Научный стиль – это стиль газет, журналов, который призван быстро откликаться на события, происходящие в обществе.

Б. Научный стиль – эти стиль научных статей, докладов, монографий, учебников и т.д., который определяется их содержанием и целями – по возможности точно и полно объяснить факты окружающей нас действительности.

В. Научный стиль – это стиль художественных произведений, научно-фантастических романов и рассказов, позволяющих заглянуть в будущее.

3. Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

4. Для какого стиля речи характернастандартизованность?

А. научный

Б. публицистический

В. официально-деловой

5. В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный

Б. разговорный

В. официально-деловой

6. Какому стилю речи присуща эстетическая функция?

А. художественный

Б. публицистический

В. разговорный

7. Для какого стиля речи характерны осложненные предложения, сложноподчиненные конструкции?

А. разговорный

Б. научный

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

9.Какое это средство выразительности: «золото волос»?

А. эпитет

Б. метафора

В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «горит восток зарею»

А. эпитет

Б. метафора

В. олицетворение

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км^3. Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается. 2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем. 3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности 4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет.	а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к художественному стилю.

А. ода

Б. роман

В. репортаж

Г. рассказ

Д. элегия

Е. очерк

13. Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи

А. в лазоревой воде

Б. под сенью дружных муз

В. взять на баланс

Г. перлы дождевые

Д. сладкий трепет

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

А. повествование

Б. описание

В. рассуждение

15. Дайте толкование стилевым чертам

А. Объективность – это …

Б. Конкретность – это …

В. Логичность – это …

Тест по теме «Текст. Типы речи. Функциональные стили речи»

2 вариант

1. Выберите правильное определение.

А. Стилистка – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистка – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистка – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

2. Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

3. Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

А. разговорный

Б. официально-деловой

В. художественный

4. Для какого стиля речи важнейшая функция – не передача информации, а общение?

А. научный

Б. разговорный

В. публицистический

5. К какому стилю речи относятся эти жанры речи: законы, приказы, заявления?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

6. Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

7. Какому стилю речи присущапризывность?

А. разговорный

Б. публицистический

В. официально-деловой

8. Какой стиль речи используется в СМИ?

А. публицистический

Б. разговорный

В. научный

9. Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора

Б. сравнение

В. олицетворение

10. Какое это средство выразительности: «Веселый ветер»?

А. сравнение

Б. метафора

В. эпитет

11. Определите, к каким стилям речи относятся приведённые отрывки:

1) Гоголь умер! Какую русскую душу не потрясут эти два слова?.. Да, он умер, этот человек, которого мы теперь имеем право, горькое право, данное нам смертью, называть великим. Человек, который своим именем означал эпоху в истории нашей литературы; человек, которым мы гордимся, как одной из слав наших! Он умер, поражённый в самом цвете лет, в разгар сил своих, не окончив начатого дела, подобно благороднейшим из его предшественников. 2) Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве, на Немецкой улице (ныне улица Баумана) в доме И. В. Скворцова, сослуживца отца Пушкина по Московскому военному комиссариату. Сейчас на месте бывшего владения Скворцова стоит здание школы №353 (улица Баумана, 10), построенной к столетию со дня гибели поэта (1837 г.) и тогда же получившей его имя. На стене школы – мемориальная доска. 3) Это была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с вострыми и злыми глазками, с маленьким вострым носом и простоволосая. Белобрысые, мало поседевшие волосы её были жирно смазаны маслом. На её тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, было наверчено какое-то фланелевое тряпьё, а на плечах, несмотря на жару, болталась вся истрёпанная и пожелтелая меховая кацавейка. Старушонка поминутно кашляла и кряхтела. 4) Один раз я даже управлял департаментом. И странно: директор уехал,- куда уехал, неизвестно. Ну, натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало,- нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто черт возьми!	а) научный б) официально-деловой в) публицистический г) художественный д) разговорный

12. Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью
Б. устное выступление
В. юмористический рассказ
Г. репортаж
Д. очерк
Е. повесть

13. Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике

А. ядерная физика
Б. смежные отрасли
В. красный сарафан
Г. промышленная нагрузка
Д. выдвинутая гипотеза

14. Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

А. повествование
Б. описание
В. рассуждение

15. Дайте толкование стилевым чертам

А. Обобщенность – это …
Б. Субъективность – это …
В. Образность – это …

Приложение 2

Контрольная работа

Упражнение1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.). 2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.). 3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.). 4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.). 5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.). 6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

Упражнение 2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы..

I. 1. К...нарейка завертела хорошенькой х...хлатой головкой, наклоняя ее вниз и набок (Купр.). 2. Порой в эти громкие голоса птиц вливалась и тихая песенка к...ноплянки (М. Г.). 3. Зеленые г...рлянды дубовых листьев, перемешанные с букетами астр, г...оргинов, л...вкоев и гв...здики, обвивали сп...рально стальной корпус машины (Купр.). 4. Все заняли цыгане, которые навели целый т...бун лошадей, крытых п...понами (Буи). 5. Крейсера как не бывало. Только облако пара и дыма густо заклубилось над местом, к...т...строфы (Н.-Приб.). 6. Настанет время (и оно не за горами), русский язык начнут изучать по всем м...р...дианам земного шара (А. Т.) 7. Море непрерывно крутящимися валами ок...ймляло берег (Бун.). 8. Лес щедр на развлечения. То с ветки на ветку перескочит белка, то, оглушительно захлопав крыльями, вырвется из орехового куста т...терка (Сол.). 9. Мы спустились в д...лину и, как только нашли воду, тотчас же остановились среди дубового редколесья (Аре.). 10. Месяц скрылся уже за близким г...р...зонтом черных гор, которые виднелись направо, и бросал на верхушки их слабый и дрожащий полусвет, резко противоположный с непроницаемым мраком,покрывавшим их подошвы (Л. Т.).

II. Ав...кадо, алг...ритм, б...калавр, гл...диатор, д...ндрарий, к...н...патый, м...ринист, прокл...мация, в...н...грет, г...рельеф, заб...тонировать, к...л...нча, к...рогаз, к...мп...новать, люм...н...сценция,ф...соль, б...кл...жан,г...рпун,гр...м...здить, зак...ченелый, л...кв...дировать, м...золь, об...гренный, п...рл...мутр, форв...рд, акв...рель, б...атлон, в...трушка, в...рн...саж.

III. Заинд...велый, к...рбюратор, к...росин,к...горта, л...ванда, м...л...нхолик, м...заика, н...ктюрн, п...мфлет, п...т...кантроп, в...девиль, д...летант, ид...ал...зация, к...нгуру, н...в...ждение, об...грить, пер...скоп, р...зеда, ф...рватер, г...г...мония.

Упражнение 3. Разделите слова на слоги. Расставьте в них ударения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Акрополь, алкоголь, алфавит, аналог, апостроф, асимметрия, библиотека, большие средства, булава, верба, вдовство, вероисповедание, вьюга, гусеница, газопровод, гектар, гумно, догмат, доллар, добыча угля, договор, документ, досуг, доцент, дремота, еретик, жалюзи, завидно, землянин, иначе, инсульт, инструмент, каталог, каучук, квартал, коклюш, корысть, крапива, красавец, кремень, магазин, мастерски, металлургия, молодежь, намерение, наркомания, некролог, обеспечение, общо, острога, отзыв депутата, похороны, вернуться с похорон, готовиться кпохоронам, пурпур, паралич, партер, псевдоним, рефери, ракушка, свекла, бедные сироты, слабина, славянин, слепень,

снадобье, созыв съезда, депутаты первого созыва, сопло, сосредоточение, статуя, столяр, туфля, таможня, танцовщик, танцовщица, факсимиле, флюорография, ходатайство, центнер, цемент, цыган, чистильщик, шершень, шестерня, шофер, щебень, щавель, щегольство, эксперт, эпилепсия.

Упражнение 4. Выберете из слов, данных в скобках, наиболее подходящее по смыслу.

Сравнительно (недалеко, вблизи) от Москвы (находится, помещается) Архангельское - замечательный (памятник, монумент) русского искусства. Всего каких-нибудь 25 минут (путешествия, поездки) в автобусе, и асфальтированн... (путь, дорога) приведет вас к дворцовым воротам. Архангельское - (бывшая, прошлая, минувшая) княжеская усадьба, ныне музей. Когда-то, в начале (бывшего, прошлого, минувшего) века, это поместье (навещали, посещали) многие художники, артисты, писатели. Побывали (здесь, тут) А. С. Пушкин и его друг. (поэт, стихотворец) Вяземский. В (центре, середине) усадьбы, на самом высоком месте (стоит, возвышается) двухэтажный дом-дворец с бельведером.Перед домом (разбит, устроен) парк, (спускающийся, располагающийся) террасами вниз, к Москве-реке.В великолепных (залах, комнатах) дворца собраны картины русских и (заморских, заграничных, иноземных) (художников, живописцев), скульптура, фарфор, хрусталь, дорогая мебель. В библиотеке насчитывается до 30 тысяч томов (старых, старинных) книг и альбомов с гравюрами.

(По книге „Подмосковье".)

Упражнение 5**.** Продолжите предложения словарными словами из списка, данного ниже. Вставляйте пропущенные буквы и изменяйте, когда необходимо, формы слов.

1. Безмятежную, счастливую жизнь можно назвать ...
2. Для обсуждения общественно-политических вопросов люди собираются на ...
3. Мировоззрение, считающее основой всего существующего дух, а не материю, называется ...
4. На месте братских могил часто воздвигают ...
5. Над серединой дома иногда надстраивают ...
6. О недостойном человеке говорят, что он не стоит и ...
7. Отношения в их дружной семье были просто ...
8. Получая от учебного учреждения постоянное денежное пособие, становишься ...
9. Тот, кто готовится к избранию, назначению или приёму куда-либо, называется ...
10. У каждой страны, в каждом деле есть своя ...
11. Человеку свойственно стремиться к высокому ...

Мит.?..нг, ст.?.пенд..?.ат, л..?.генда, мин.?..мум, сп..?.циф..?.ка, об..?.л.?.иск, м.?..зин..?.ц, спец.?..лист, идил..?.я, м.?. з.?. нин, канд.?.дат, ид.?..л.? ческий, ст..?.пендия, талантл.?..вый, ид.?..ал, ид.?..листический.

Упражнение 6. Напишите сочинение-рассуждение «Что такое дружба».

Упражнение7. Выберите из данных в скобках слов такие, которые наиболее точно выражают мысль**.**

Всё, что люди (делают, совершают, творят, создают) (в мире, на земле, во вселенной) действительно человеческого, (творится, делается, совершается, происходит) при помощи языка.(Невозможно, немыслимо, нельзя) без него работать (дружно, согласно), совместно с другими.Без его посредства (невозможно, немыслимо, нельзя, невероятно) ни на шаг (двинуть вперед, развивать, совершенствовать) науку, технику, ремесла, искусство – жизнь … (Создавать, созидать, строить, основывать) (будущее, грядущее) счастье (беречь, запрещать, оборонять, охранять), (будущее, грядущее) Родины и всего человечества от ненавистных врагов, (громить, сокрушать, разбивать) (трудные, тяжелые, тяжкие, жестокие) (заблуждения, недочеты, ошибки, просчеты) про-

шлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью исвоим (гневом, ненавистью) мы (можем, имеем возможность, способны) только при помощи слов (Л. Успенский).

Приложение 3.

Примерные темы рефератов, докладов и сообщений

1. Взаимодействие вербальных и невербальных средств передачи информации.
2. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.
3. Виды письменных работ и их значение в обучении русскому языку.
4. Виды речевых ошибки и работа над ними.
5. Вопрос о критериях оценки связной речи.
6. Грамматическая форма как единица языка и речи.
7. Двуязычие и интерференция.
8. Деловые переговоры.
9. Диктанты в средней школе.
10. Изложения в средней школе.
11. Культура использования иноязычных слов.
12. Культура речевого общения (интонационно-мелодические закономерности речи).
13. Культура речи и эффективность общения.
14. Лексические ошибки учащихся национальной школы и работа над ними.
15. Лингвистические средства создания точной речи.
16. Межъязыковые сопоставления на уроках русского языка в национальной школе.
17. Общение и коммуникация.
18. Орфографические ошибки и работа над ними.
19. Основные виды упражнений по развитию речи.
20. Основные качества речи.
21. Особенности научного языка специальности (обучающихся) на фоне общих лингвистических черт научного стиля.
22. Ошибки и недочеты в речи учащихся.
23. Психолого-педагогические основы применения наглядности в процессе развития речи в школе.
24. Радио и телевидение на уроках русского языка.
25. Речевой этикет и культура общения.
26. Роль двух форм речи (устной и письменной) в общей системе обучения связной речи в национальной школе.
27. Русская языковая личность в межкультурной коммуникации
28. Русский речевой этикет.
29. Связный текст.
30. Словосочетание и предложение.
31. Современная языковая политика и культура речи.
32. Сочинения в средней школе.
33. Типология ошибок в письменных работах и устной речи.
34. Фонетическая интерференция в русской речи учащихся-дагестанцев и пути ее предупреждения.
35. Функционально-смысловые типы речи.
36. Что такое «социальный фактор»? Проблемы социальной лингвистики.