

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»
Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.О.03.01. Актуальные проблемы методики преподавания русского языка (как неродного) и литературы в условиях двуязычия

Б.1. В.05. Практикум по стилистике научной работы

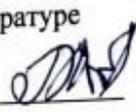
Направление подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование
Квалификация (степень) выпускника Магистр педагогического образования
Профиль подготовки Теория и методика обучения русскому языку и литературе
Форма обучения Очная, заочная
Сроки обучения очно – 2г.; заочно – 2,6 мес.

Формы обучения	Трудоемкость (час.)	Лекции, (час.)	Практич. занятия, (час.)	Контроль	СРС, (час.)	Форма итоговой аттестации
Очная	108	6	28		74	зачет
Заочная	108	2	6		100	зачет

Махачкала, 2022г.

Составители: Халидова Р.Ш., д.ф.н., проф., Амирханова Л.Б. доцент кафедры ТиМОРЯиЛ, кандидат педагогических наук

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе
(протокол № 2 от « 21 » сентября 2022г.)
Зав. кафедрой _ Халидова Р.Ш., д.ф.н., проф. 

Совета филологического факультета
(протокол № 2 от «22» сентября 2022г.)
Председатель совета Кадимов Р.Г., д.ф.н., проф. 

Учебно-методическом совета ДГПУ
(протокол № 1 от «20» октября 2022 г.)
Председатель совета _ Дибиров И.А., д.ф.н., проф. 

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Целями и задачами освоения дисциплины Б.1. В.05. Практикум по стилистике научной работы является повышение уровня владения речью и формирование коммуникативной компетентности магистров.

Достижению данной цели способствует решение **задач**:

- дать понятия о языковых нормах;
- научить понимать лингвистическую природу речевых ошибок и исправлять их;
- ознакомить с системой функциональных стилей современного русского языка;
- научить приемам стилистического анализа и литературного редактирования текста;
- совершенствовать навыки магистрантов в составлении текстов разных стилей и жанров;
- развивать коммуникативные способности магистрантов;
- способствовать формированию гармоничной личности, свободно владеющей нормами речевой культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Практикум по стилистике научной работы» относится к дисциплинам по выбору в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины магистры используют знания, умения и навыки, сформированные в бакалавриате при изучении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Стилистика», «Введение в литературоведение», «Введение в языкознание», «Современный русский язык», «История русской литературы», «Филологический анализ текста» и др.

Дисциплина «Язык научного дискурса» выступает основой изучения дисциплин «Текстология», «Стилистика языка», «Преподавание языка и литературы в профильной школе», «Вопросы современной литературы и критики», необходимой теоретической базой для выполнения заданий научного исследования и научно-педагогической практики.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины «Практикум по стилистике научной работы»

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия	Знает: правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий, нормы современного русского литературного языка и особенности языковых средств научного дискурса Умеет: создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском языке; анализировать язык научных статей; использовать современную научную терминологию в разных жанрах научного стиля Владеет навыками составления текстов научного стиля разных жанров, редактирования и корректорской правки текстов научного стиля речи, анализа языка научного дискурса, использования современной научной терминологии, применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия
ПК-1	ПК-1. Способен осуществлять Педагогическую деятельность по проектированию и реализации	Знает: отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере

	образовательного процесса в области филологического образования	непрерывного филологического образования. Умеет: использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология». Владеет: умениями проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно- измерительных материалов, на основе современных технологий.
--	---	---

4. Структура и содержание дисциплины «Практикум по стилистике научной работы».

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы, **108** часов:

лекции – **6 ч.**, практические занятия – **28 ч.**, самостоятельная работа – **72 ч.**

Таблица 1

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего) //практич.напр	22//12	4//4
Лекции //практич.напр.	4//2	2
Практические занятия (ПЗ) //практич.напр.	18//10	2//4
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	72	100
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям		
Самостоятельное изучение тем	74	100
Реферат		
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет
Общая трудоемкость	108	108

Таблица 1

5. Содержание разделов дисциплины (очная, заочная форма обучения)

Виды учебной работы

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					
		лекции	лекции	ПР	П.З.	СР	СР
		О	ОЗО	О	ОЗО	О	ОЗО
1	Языковые нормы. Культура речевого общения.			2		4	5
2	Система функциональных стилей русского литературного языка.			2		4	5
3	Основы литературного редактирования.	2		2	2	4	6
4	Изобразительно-			2		4	5

	выразительные средства русского языка.						
5	Язык художественной литературы в системе стилей русского языка.	2		2		4	5
6	Экология языка в контексте экологии культуры речевого общения.			2		4	5
7	Редактирование смысловой и логической сторон текста.	2	2		2	4	5
8	Редактирование логической стороны текста.			2		4	5
9	Редактирование функционально-смысловых типов речи.					4	5
10	Виды речевых погрешностей в тексте и их редактирование.			2		4	6
11	Характеристика основных тропов.			2		4	5
12	Характеристика основных фигур.			2		3	5
13	Виды редактирования. Редакторский анализ текста.		2	2	2	4	6
14	Виды правок.			2		3	5
15	Общие принципы редактирования.			2		4	5
16	Редактирование композиции.					4	5
17	Язык научной литературы. Литературное редактирование научного текста.			2		3	6
Итого		6	2	28	6	74	100

5.1. Содержание лекций, практических работ

№ п/п	Наименование раздела учебной дисциплины (модуля)	Содержание раздела
1.	Языковые нормы. Культура речевого общения	Понятие языковой нормы. Актуальность выделения нормативного аспекта языкознания. Различные трактовки понятия нормы. Соотношение коммуникативных, стилистических и языковых норм. Принципы классификации языковых норм. Функции и источники языковых норм. Колебания нормы как форма функционирования языковой системы. Речевая «неудача» и «ошибка». «Уровневая» модель нормативного описания языковой системы. Стилистические недочеты как отклонение от нормы. Классификация речевых ошибок.

2.	Система функциональных стилей русского литературного языка.	<p>Принципы классификации стилей. Вопрос о стилях языка и стилях речи. Определение функционального стиля.</p> <p>Классификация функциональных стилей языка. Экстралингвистические и лингвистические предпосылки дифференциации функциональных стилей, важнейшие стилеобразующие признаки. Вопрос о системности функционального стиля и о границах между стилями. Понятие стилевой нормы.</p> <p>Понятие о подстиле, жанре, типе речи.</p> <p>Научный стиль и его подстили. Официально-деловой стиль языка. Публицистический стиль. Разговорный стиль и разговорная речь.</p>
3.	Основы литературного редактирования.	<p>Требования к тексту и необходимость редактирования. Виды редактирования. Этические аспекты работы редактора. Редакторский анализ текста, виды редакторского чтения (ознакомительное, углубленное, шлифовочное); виды правок (вычитка, обработка, сокращение, переделка); задачи и условия правки; основания для выбора правки; операции правки.</p>
4.	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	<p>Понятие языковой выразительности. Соотношение стилистического и выразительного языкового значения. Понятие о тропе. Характеристика основных тропов: эпитета, сравнения, метафоры, метонимии, синекдохи, гиперболы, литоты, иронии, аллегории, олицетворения, перифразы. Ошибки, связанные с употреблением тропов.</p> <p>Понятие о стилистической фигуре. Характеристика основных фигур: анафоры, эпифоры, антитезы, инверсии, градации, эллипсиса, умолчания, риторического вопроса, риторического обращения. Ошибки, связанные с употреблением фигур.</p>
5.	Язык художественной литературы в системе стилей русского языка.	<p>Понятие повествователя и позиций повествователя в художественном тексте. Автор и рассказчик в художественном тексте. Читатель как соавтор художественного текста. Эстетическая функция как ведущая функция художественного стиля. Типы художественного стиля (по М. Бахтину). Особенности художественного времени и пространства (хронотоп). Особенности поэтической речи.</p>
6.	Экология языка в контексте экологии культуры речевого общения.	<p>Понятие лингвистической экологии. Культура языка и экология слова. Язык и культура общения сегодня. Культура речи и язык средств массовой информации. Языковая политика общества. Вопросы оценки речи. Языковой пуризм и антинормализаторство как крайние позиции в нормализаторской деятельности общества. Отношение к заимствованиям. Язык рекламы.</p>
7.	Редактирование смысловой стороны текста.	<p>Смысловая структура текста и ее редактирование: методика выделения в тексте основной мысли, основных элементов общего содержания (система установочных и развивающих тезисов, аналитическая оценка ситуации), второстепенные элементы общего содержания (система иллюстраций к установочным и развивающим тезисам, общий фон к цели сообщения); дефекты в смысловой структуре и их устранение.</p>
8.	Редактирование логической стороны	<p>Нарушение законов логики (закон тождества, закон</p>

	текста.	противоречия, закон исключенного третьего, закон достаточного основания). Нарушение правил операции с понятиями (правила определения и классификации понятий); контактные и дистантные алогизмы в тексте; формально – логические и образные противоречия в тексте.
9.	Редактирование функционально-смысловых типов речи.	Редактирование ФСТР: описание, его типы, дефекты в описании и их устранение; повествование, его типы, дефекты в повествовании и их устранение; рассуждение. Дефекты в построении вопросительной реплики и их устранение. Виды речевых погрешностей в тексте и их редактирование: языковая неправильность, плеоназм, нечеткость и неясность высказывания.
10.	Виды речевых погрешностей в тексте и их редактирование.	Языковая неправильность, плеоназм, нечеткость и неясность высказывания.
11.	Характеристика основных тропов.	Эпитеты, сравнения, метафоры, метонимии, синекдохи, гиперболы, литоты, иронии, аллегории, олицетворения, перифразы. Ошибки, связанные с употреблением тропов.
12.	Характеристика основных фигур.	Анафоры, эпифоры, антитезы, инверсии, градации, эллипсиса, умолчания, риторического вопроса, риторического обращения. Ошибки, связанные с употреблением фигур.
13.	Риторика публичной речи.	Роды и виды красноречия. Структура ораторской речи. Подготовка выступления и произнесение речи. Вербальное и невербальное мастерство оратора.
14.	Виды редактирования. Редакторский анализ текста.	Виды редакторского чтения (ознакомительное, углубленное, шлифовочное).
15.	Виды правок.	Виды правок: вычитка, обработка, сокращение, переделка. Задачи и условия правки; основания для выбора правки; операции правки.
16.	Общие принципы редактирования.	Общие принципы редактирования художественных, научных текстов, документов. Редактирование монолога и диалога. Основные принципы работы с переводным текстом.
17.	Редактирование композиции.	Сильные позиции текста, размещение содержательно – смысловых элементов текста.
18.	Язык научной литературы и его отношение к литературному и национальному языку. Литературное редактирование научного текста.	Соотношение понятий «литературный язык» и «язык научной литературы», их функциональное противопоставление.

6. Содержание самостоятельной работы магистрантов

<i>Раздел дисциплины</i>	Темы для самостоятельной работы	<i>Трудоемкость, часов</i>
<i>Раздел 1</i>	Языковые нормы. Культура речевого общения	4
	Система функциональных стилей русского литературного языка.	5
	Основы литературного редактирования.	5

	Изобразительно-выразительные средства русского языка. Язык художественной литературы в системе стилей русского языка.	4
	Языковая и речевая компетентность; психологическая компетентность; коммуникативная компетентность.	4
	Экология языка в контексте экологии культуры речевого общения.	4
	Зона повышенной речевой ответственности	4
	Процесс смыслового восприятия звучащей речи.	4
	Редактирование смысловой и логической сторон текста. Редактирование логической стороны текста. Редактирование функционально-смысловых типов речи.	4
	Виды речевых погрешностей в тексте и их редактирование.	5
	Характеристика основных тропов. Характеристика основных фигур.	4
Раздел 2	Риторика публичной речи.	4
	Виды редактирования. Редакторский анализ текста. Виды правок. Общие принципы редактирования. Редактирование композиции.	5
	Язык художественной литературы и его отношение к литературному и национальному языку. Литературное редактирование художественного текста.	4
	Основы составления и редактирования текстов профессионально и социально значимого содержания	6
Итого		74

7. Образовательные технологии

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование» (магистратура) для реализации содержания программы дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, включение в проектную деятельность с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся.

Внедрен в процесс обучения комплекс образовательных технологий, в котором интегрированы традиционные и инновационные методы и приемы:

- *изучения языка*: сообщение, интервью-сообщение, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция-брифинг, самостоятельная работа с учебником (применяются в работе с теоретическими положениями содержания дисциплины);
- *методы теоретико-практического изучения языка и обучения речи*: наблюдение, языковой разбор, конструирование, реконструирование, опорный конспект, опорная блок-схема, самостоятельный поиск;
- *методы практического изучения языка и речи*: анализ текста, проблемная ситуация, моделирование, тренинг, сопоставительное обучение, компьютерное обучение.

К инновационным методам, отражающим специфику модульной образовательной технологии, отнесены следующие: *интервью-сообщение, лекция-дискуссия, лекция-брифинг, опорного конспекта, опорной блок-схемы, самостоятельного поиска, проблемной ситуации, моделирования, тренинга.*

Коммуникативно-тренинговая игра – инновационная педагогическая технология, направленная на моделирование конкретных коммуникативных ситуаций и позволяющая студентам не только отрабатывать на практике полученные теоретические знания, но и учиться адаптироваться в обозначенном контексте (не всегда позитивном), а также проводить последующий анализ речевого или невербального поведения участников игры.

В целях ликвидации межъязыковых отрицательных интерферентных явлений в речи студентов-билингвов в условиях дагестанского полилингвизма разработана и внедрена *система* соответствующих *учебных заданий и упражнений*, основными методами реализации которой являются метод сопоставительного обучения и метод тренинга.

8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины.

8.1. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости

Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	Показатели	Оценочная шкала	
		незачет	зачет
УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p>Знает: правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий, нормы современного русского литературного языка и особенности языковых средств научного дискурса</p> <p>Умеет: создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском языке; анализировать язык научных статей; использовать современную научную терминологию в разных жанрах научного стиля</p> <p>Владет навыками составления текстов научного стиля разных жанров, редактирования и корректорской правки текстов научного стиля речи, анализа языка научного дискурса, использования современной научной терминологии, применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Обучающийся не знает правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий, нормы современного русского литературного языка и особенности языковых средств научного дискурса;</p> <p>не умеет: создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском языке; анализировать язык научных статей; использовать современную научную терминологию в разных жанрах научного стиля;</p> <p>не владеет навыками составления текстов научного стиля разных жанров, редактирования и корректорской правки текстов научного стиля речи, анализа языка научного дискурса, использования современной научной терминологии, применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия</p>	<p>Обучающийся знает правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий, нормы современного русского литературного языка и особенности языковых средств научного дискурса;</p> <p>умеет: создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском языке; анализировать язык научных статей; использовать современную научную терминологию в разных жанрах научного стиля;</p> <p>владеет навыками составления текстов научного стиля разных жанров, редактирования и корректорской правки текстов научного стиля речи, анализа языка научного дискурса, использования современной научной терминологии, применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия</p>
ПК-1. Способен осуществлять	Знает: отечественный и зарубежный инновационный	Обучающийся не знает: отечественный и зарубежный	Обучающийся знает: отечественный и зарубежный

<p>Педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в области филологического образования</p>	<p>опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования. Умеет: использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология». Владеет: умениями проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий</p>	<p>инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования; не умеет: использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология»; не владеет: умениями проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий</p>	<p>инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования; умеет: использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология»; владеет: умениями проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий</p>
---	---	---	---

Тесты и задания

1. Коммуникация — это...

- а) общение
- б) пути сообщения, транспорта, связи и пр.
- в) специфическая форма взаимодействия людей в процессе познавательной деятельности
- г) все перечисленное

2. Важнейшим средством человеческого общения является

- а) язык
- б) речь
- в) мышление
- г) познание

3. Коммуникативные средства передачи информации от человека к человеку делятся на

- а) вербальные и знаковые
- б) вербальные и сигнальные
- в) вербальные и мимические
- г) вербальные и невербальные

4. Одним из ведущих видов коммуникативной деятельности человека является

- а) язык
- б) речь
- в) мышление
- г) познание

5. Одна из основных функций языка, раскрывающая непосредственное выражение чувств человека, называется

- а) информационной
- б) агитационной
- в) эмотивной
- г) метаязыковой

6. Процесс речевой деятельности, в ходе которого происходит обмен информацией с использованием механизмов кодирования и декодирования называется

- а) внутренней речью
- б) внешней речью
- в) речевым высказыванием
- г) нет верного варианта

7. Языковое оформление мысли вне процесса реальной коммуникации, устной или письменной, называют

- а) внутренней речью

- б) внутренним высказыванием
 - в) размышлением
 - г) нет верного варианта
8. Одним из важнейших этапов речевого действия, на котором осуществляется звуковое или графическое оформление высказывания, и результаты которого непосредственно влияют на дальнейшую коммуникацию, является
- а) обратная связь
 - б) подготовка высказывания
 - в) переход к внешней речи
 - г) переход к внутренней речи
9. По форме вербальные речевые коммуникации подразделяют на
- а) устную и письменную
 - б) внешнюю и внутреннюю
 - в) родную и иностранную
 - г) прямую и опосредованную
10. Монолог, диалог, полилог — эти типы речевой коммуникации дифференцированы по признаку:
- а) условие общения
 - б) количество участников общения
 - в) характер ситуации
 - г) цель общения
11. К основным видам речевой деятельности, основанной на использовании механизма кодирования информации относятся
- а) слушание и чтение
 - б) говорение и письмо
12. К основным видам речевой деятельности, основанной на использовании механизма декодирования информации, относятся
- а) слушание и чтение
 - б) говорение и письмо
 - в) слушание и говорение
 - г) чтение и письмо
13. Основной целью речевой коммуникации считается
- а) обмен информацией
 - б) получение информации
 - в) передача информации
 - г) все варианты верны
14. Язык — явление социальное, испытывающее на себе влияние общества
- а) да, это верно
 - б) это отчасти верно
 - в) отчасти это неверно
 - г) нет, это неверно
15. Социальный статус человека не зависит от того, насколько в его речи соблюдаются нормы, свойственные людям соответствующего круга
- а) да, это верно
 - б) это отчасти верно
 - в) отчасти это неверно
 - г) нет, это неверно
16. Национальный язык является единым по своему составу
- а) да, это верно
 - б) это отчасти верно
 - в) отчасти это неверно
 - г) нет, это неверно
17. Обработанность и нормированность являются основными свойствами
- а) литературного языка
 - б) разговорной речи
 - в) территориального диалекта
 - г) профессионального жаргона

18. Устная форма выражения преимущественно в виде диалога при непосредственном контакте участников коммуникации — все это характерные признаки
- литературного языка
 - разговорной речи
 - территориального диалекта
 - профессионального жаргона
19. Один из стилей речи, который отличается точностью формулировок, безличностью изложения, большим количеством устойчивых оборотов, клише, называется
- научным
 - художественным
 - официально-деловым
 - публицистическим
20. Разновидность национального языка, употребляемая в качестве средства общения между людьми, связанными тесной территориальной общностью, называют
- функциональным стилем речи
 - речевым жанром
 - диалектом
 - жаргоном
21. Стил ь произношения с достаточно четкой артикуляцией, характерный для ситуаций делового общения, называется
- полным
 - нейтральным
 - разговорным
 - смешанным
22. Диалект, распространенный в Ярославской, Костромской, Вологодской, Архангельской, Новгородской областях с характерным оканьем и цоканьем, называют
- севернорусским
 - южнорусским
 - среднерусским
 - сибирским
23. Отсутствие в речи норм литературного языка — характерный признак
- диалекта
 - просторечия
 - жаргона
 - разговорной речи
24. Речь людей, объединенных общей деятельностью, при общении на производственные темы, называют
- социальным жаргоном
 - профессиональным жаргоном
 - сленгом
 - нет верного варианта
25. Отличие жаргона от других разновидностей национального языка заключается
- в использовании специфической лексики
 - в построении грамматических конструкций
 - в специфическом произношении
 - все перечисленное верно
26. Слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением обозначаемых ими понятий, называются
- историзмами
 - архаизмами
 - варваризмами
 - все варианты верны
27. Совокупность устойчивых идиоматических выражений называется
- фонетикой
 - фразеологией
 - лексикой
 - морфологией

28. Совокупность наиболее устойчивых традиционных реализаций языковой системы, отобранных и закрепленных в процессе общественной коммуникации, называют
- речевой коммуникацией
 - речевой нормой
 - культурой речи
 - нет верного варианта
29. К наиболее известным системам грамматических норм устной и письменной речи относятся
- орфография
 - орфоэпия
 - пунктуация
 - все перечисленное
30. Принцип коммуникативной целесообразности в речи
- направлен на соответствие языковых форм целям и условиям общения
 - определяется сознанием людей, субъективно оценивающих необходимость коммуникации
 - зависит от стиля речи, социальных различий, коммуникативных целей и задач
 - все перечисленное верно
31. Культура речи человека является критерием оценки уровня его духовного и интеллектуального развития, его внутренней культуры
- да, это верно
 - это отчасти верно
 - отчасти это неверно
 - нет, это неверно
32. Среди критериев культуры речи выделяют два основных:
- правильность и коммуникативная целесообразность речи
 - правильность и логичность изложения
 - коммуникативная целесообразность и выразительность речи
 - логичность изложения и выразительность речи
33. Подбор и организация средств языка, которые делают речь отвечающей целям и условиям общения, являются одним из критериев культуры речи и называется
- уместность
 - выразительность
 - эстетичность
 - чистота речи
34. Овладение навыками основных видов речевой деятельности предполагает усвоение норм, обеспечивающих культуру речевой деятельности и способствующих повышению эффективности речевого общения
- да, это верно
 - это отчасти верно
 - отчасти это неверно
 - нет, это неверно
35. Рецептный вид речевой деятельности, связанный со зрительным восприятием речевого сообщения, закодированного с помощью графических символов, называют
- слушанием
 - конспектированием
 - чтением
 - письменной речью
36. В процессе коммуникации умение быстро и рационально читать не является одним из необходимых условий эффективности
- да, это верно
 - это отчасти верно
 - отчасти это неверно
 - нет, это неверно
38. К избыточной информации, заложенной в содержании какого-либо текста, относится
- фамилия автора
 - многословные описания
 - возможность использования данной информации на практике
 - выходные данные издания

39. Умение отделять основную информацию от второстепенной является одним из условий эффективности чтения
- а) да, это верно
 - б) это отчасти верно
 - в) отчасти это неверно
 - г) нет, это неверно
40. В каждом абзаце текста существуют ключевые слова, которые несут основную смысловую нагрузку
- а) да, это верно
 - б) это отчасти верно
 - в) отчасти это неверно
 - г) нет, это неверно
41. Выявление основного значения текста в результате перекодирования прочитанного с опорой на ключевые слова — это этап количественного преобразования текста
- а) да, это верно
 - б) это отчасти верно
 - в) отчасти это неверно
 - г) нет, это неверно
42. К основным правилам составления конспекта не относится
- а) фиксация выходных данных источника
 - б) сохранение композиции конспектируемого источника
 - в) выделение полей и нумерация страниц
 - г) нет верного варианта
43. Краткая характеристика статьи, книги с точки зрения ее назначения, содержания, и других особенностей с целью дать общее представление о материале называется
- а) аннотацией
 - б) конспектом
 - в) рефератом
 - г) резюме
44. Краткое изложение содержания нескольких источников, посвященных одной теме, называется
- а) рефератом
 - б) реферат-резюме
 - в) реферат-обзор
 - г) конспектом
45. Рецептивный вид речевой деятельности, связанный со слуховым восприятием звучащей речи, называется
- а) декламацией
 - б) аудированием
 - в) чтением
 - г) письмом
46. Смысловая интерпретация содержания является первичным этапом речевой деятельности
- а) да, это верно
 - б) это отчасти верно
 - в) отчасти это неверно
 - г) нет, это неверно
48. К основным правилам сокращения слов не относится
- а) незнакомые слова следует записывать полностью
 - б) наибольшее количество информации приходится на начальные буквы
 - в) сокращенное слово должно быть понятным в данном контексте
 - г) сокращенное слово должно оканчиваться на гласном звуке
49. Письменный текст может выступать в качестве участника речевой коммуникации
- а) да, это верно
 - б) это отчасти верно
 - в) отчасти это неверно
 - г) нет, это неверно
50. Характеристика текста, предполагающая единство формы и содержания, его организованность, структурность и оформленность, называется

- а) самостоятельностью
- б) целенаправленностью
- в) целостностью
- г) проблемностью

Задание 1

Разбейтесь на пары. Один партнер должен придумать бестактную просьбу, другой – отказать в этой просьбе, но так, чтобы не прослыть занудой и не прервать отношения с человеком.

Задание 2

Работа над правильностью речи.

1. Прокомментируйте ошибки в выражениях: криминальное преступление, свободная вакансия, прейскурант цен, памятный сувенир, будущие перспективы, смелый риск, первая премьера, моя автобиография, первое боевое крещение, хронометраж времени.

2. Устраните многословие в выражениях: каждая минута времени, отступить назад, в декабре месяце, впервые познакомиться, завещать в наследство, в летний период времени, ошибочное заблуждение.

3. Объясните значения слов-паронимов и придумайте обороты со словами: сравнивать и сравнить; надевать и одевать; эффектный и эффективный; экономный и экономичный; невежа и невежда; ванна и ванная; одинарный и ординарный; апробировать и опробовать; представить и предоставить; акционерный и акционерский; планировка и планирование; абонент и абонемент; хозяйничать и хозяйствовать; адресат и адресант; парламентар и парламентарий.

Задание 3

Отредактируйте фразы, объясните ошибку в построении предложения.

1. Встреча прошла с большим интересом.
2. Я заметил характерную ему ошибку.
3. Хотелось бы, чтобы вы поскорее оказали внимание нашей организации.
4. Он попытался предостеречь неверный шаг директора.
5. На встрече присутствовал и представитель с завода.
6. Обработав эти данные, выяснилась полная картина состояния дел.
7. Мое мнение к нему как к человеку неплохое.
8. Прочитав рекомендованную преподавателем литературу, студентам стали ясны многие сложные вопросы.
9. На повестке дня стоял вопрос о ресурсах.
10. Поднимаясь по лестнице, в глаза мне бросилось странное объявление.
11. Мне надоело тратить нервы на этот вопрос.
12. Я понял, какой намек мне дали.

8.2. Форма промежуточной аттестации

Итоговые вопросы для проведения промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины, а также для контроля самостоятельной работы обучающегося по ее отдельным разделам дисциплины:

1. Понятие языковой нормы. Принципы классификации языковых норм. Функции и источники языковых норм.
2. Колебания нормы как форма функционирования языковой системы. «Уровневая» модель нормативного описания языковой системы. Стилистические недочеты как отклонение от нормы. Классификация речевых ошибок и методика работы над ними.
3. Виды речевых погрешностей в тексте и их редактирование: языковая неправильность, плеоназм, нечеткость и неясность высказывания.
4. Понятие «хорошая речь». Основные критерии хорошей речи (письменной, устной). Типы речевой культуры.
5. Понятие языковой выразительности. Соотношение стилистического и выразительного языкового значения.
6. Понятие стиля в лингвистической интерпретации. Основные классификации функциональных стилей. Историческая изменчивость стилей. Принципы классификации стилей.
7. Понятие о подстиле, жанре, типе речи.
8. Редактирование функционально-смысловых типов речи: описание, его типы, дефекты в описании и их устранение; повествование, его типы, дефекты в повествовании и их устранении; рассуждение.

9. Стилистические ресурсы русского языка (фонологии, лексики, морфологии и синтаксиса).
10. Научный стиль. Общая характеристика и основные разновидности научного стиля.
11. Лексические, морфологические и синтаксические средства научного стиля.
12. Официально-деловой стиль языка. Стандартизированный характер деловой речи и его отражение в оформлении деловых бумаг.
13. Особенности лексической системы. Основные черты словообразования, морфологии и синтаксиса официально-делового стиля. Вопрос о канцеляризмах и штампах.
14. Общая характеристика газетно-публицистического стиля языка.
15. Лексические, морфологические и синтаксические средства публицистического стиля языка.
16. Подстилы и жанры, функции публицистического текста. Сочетание стандарта и экспрессии как стилистическая доминанта публицистического текста. Соотношение понятий стандарта (клише) и штампа. Экспрессивность и «полистилизм» публицистического текста.
17. Разговорный стиль и разговорная речь. Лексика, морфология и синтаксис разговорного стиля. Фонетико-интонационные особенности разговорного стиля. Лингвистические особенности разговорной речи.
18. Язык художественной литературы и его отношение к литературному и национальному языку. Литературное редактирование художественного текста.
19. Автор и рассказчик в художественном тексте. Читатель как соавтор художественного текста.
20. Эстетическая функция как ведущая функция художественного стиля. Типы художественного стиля (по М. Бахтину).
21. Основные черты русского литературного произношения. Московское и ленинградское произношение. Акцентологические нормы. Типичные случаи нарушения акцентных норм.
22. Роль синонимии, антонимии, полисемии, амонимии, паронимии. Предупреждение речевых ошибок. Лексические образные средства. Стилистическое использование лексики ограниченного употребления. Стилистически не оправданное использование устаревших слов, неологизмов, окказионализмов, заимствований, диалектизмов, профессионализмов, жаргонизмов.
23. Фразеологизмы как показатели идиостиля. Типы фразеологизмов. Трансформация фразеологического оборота в тексте. Речевые ошибки и стилистические недочеты, связанные с употреблением фразеологизмов.
24. Функции русского словообразования. Словообразовательные правила создания эмоционально-экспрессивной окраски речи. Стилистические функции окказионализмов.
25. Употребление существительного, прилагательного, числительного, местоимения, глагола и глагольных форм в речи. Типичные ошибки в речи, связанные с употреблением форм слова.
26. Стилистика простого предложения (синонимия односоставных предложений; синонимия конструкций, связанных с управлением; особенности предложений с однородными членами). Ошибки, связанные с построением и употреблением простого предложения. Порядок слов как грамматическое и стилистическое средство. Синтаксические средства экспрессивной речи.
27. Стилистика сложного предложения (синонимия сочинительных и подчинительных союзов, распределение сложных предложений по функциональным стилям). Ошибки в построении сложного предложения и способы их устранения.
28. Устная и письменная формы речи. Нормы устной и письменной речи.
29. Виды редактирования. Редакторский анализ текста, виды редакторского чтения (ознакомительное, углубленное, шлифовочное).
30. Виды правок (вычитка, обработка, сокращение, переделка); задачи и условия правки; основания для выбора правки; операции правки.
31. Общие принципы редактирования художественных, научных текстов, документов. Редактирование монолога и диалога. Основные принципы работы с переводным текстом.
32. Смысловая структура текста и ее редактирование: методика выделения в тексте основной мысли, основных элементов общего содержания (система установочных и развивающих тезисов, аналитическая оценка ситуации), второстепенных элементов общего содержания (система иллюстраций к установочным и развивающим тезисам, общий фон к цели сообщения). Дефекты в смысловой структуре и их устранение.
33. Редактирование композиции (сильные позиции текста, размещение содержательно-смысловых элементов текста).

34. Редактирование логической стороны текста: нарушение законов логики. Нарушение правил операции с понятиями; контактные и дисконтактные алогизмы в тексте; формально-логические и образные противоречия в тексте.
35. Текст как предмет работы редактора.
36. Методика редакторского анализа и литературной правки текста.
37. Классификация способов изложения и видов текста.
38. Роль стилистики русского языка в переводческой деятельности.

9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

А) основная литература:

1. Беззубов А.Н. Введение в литературное редактирование.- СПб., 1997.
2. Гаймакова Б.Д., Сенкевич М.П., Макарова С.К. Мастерство эфирного выступления.- М., 1996.
3. Голуб И.Б. Стилистика русского языка.- М.,1997.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка.- М.,1993.
5. Костомаров В.Г. Языковой вкус эпохи. Из наблюдений над речевой практикой масс-медиа.- М.,1994.
6. Культура русской речи и эффективность общения/ Под ред. В.И.Максимова. - М.,1996.
7. Культура русской речи. Учебник для вузов/ Под ред. Л.К.Граудиной и Е.Н.Ширяева.- М.,1998.
8. Речевое воздействие в сфере массовой коммуникации / Под ред. Сметаниной С.И.- М.,1990.
9. Розенталь Д.Э., Голуб И.Ю. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. - М.,1996.
10. Сенкевич М.П. Культура радио- и телевизионной речи.- М., 1997.

Б) дополнительная литература

1. Бернштейн С.И. Язык радио.- М., 1977.
2. Будагов Р.А. В защиту понятия « стиль художественной литературы» // Человек и язык.- М.,1976.
3. Виноградов В.В. О языке художественной прозы.- М.,1980.
4. Виноградов В.В. Стилистика. Теория поэтической речи. Поэтика.- М.,1963.
5. Виноградов В.В. Проблемы русской стилистики.- М.,1981.
6. Галь Н.Я. Слово живое и мертвое. Из опыта переводчика и редактора.- М.,1989.
7. Головин Б.Н. Основы культуры речи.- М.,1988.
8. Горбачевич К.С. Изменение норм русского литературного языка.- М., 1971.
9. Горбачевич К.С. Нормы русского литературного языка.- М.,1978.
10. Граудина Л.К. Вопросы нормализации русского языка: Грамматика и варианты. - М.,1980.
11. Ефимов А.И. Стилистика художественной речи.- М.,1961.
12. Западов А. От рукописи к печатной странице. О мастерстве редактора.- М., 1982.
13. Ицкович В.А. Норма и ее кодификация // Актуальные проблемы культуры речи.- М.,1970.
14. Ицкович В.А. Языковая норма.- М.,1988.
15. Калинин А.В. Культура русского слова.- М.,1984.
16. Кожин А.Н., Крылова О.А., Одинцов В.В. Функциональные типы русской речи. - М.,1982.
17. Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе.- М.,1971.
18. Красиков Ю.В. Теория речевых ошибок.- М., 1980.
19. Крылова О.А. Основы функциональной стилистики русского языка.- М., 1979.
20. Культура речи на сцене и на экране/ Под ред. Давыдова А.П.- М.,1986.
21. Ларин Б.А. Эстетика слова и язык писателя.- М.,1974.
22. Лотман Ю.М. Анализ художественного текста.- Л.,1972.
23. Максимов Л.Ю. Литературный язык и язык художественной литературы //Анализ художественного текста. Вып.1.-М., 1975.
24. Мильчин А.Э. Методика и техника редактирования текста.- М.,1972.
25. Михакович В.И. Изобразительный язык средств массовой коммуникации. - М.,1986.
26. Накорякова К.М. Редактирование материалов массовой коммуникации. Общая методика работы над текстом.- М., 1982.
27. Нечаева О.А. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).- М., 1974.
28. Практическая стилистика русского языка: Функциональные стили.- М.,1982.
29. Пустовалов В.С., Сенкевич М.П. Пособие по развитию речи.- М.,1987.

30. Рахманин Л.В. Стилистика деловой речи и редактирование служебных документов.- М., 1988.
31. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка.- М.,1987.
32. Розенталь Д.Э. Справочник по написанию и литературной правке.- М., 1989.
33. Свинцов В.И. Логические основы редактирования текста.- М., 1972.
34. Свинцов В.И. Смысловой анализ и обработка текста.- М., 1979.
35. Сенкевич М.П. Практическая стилистика русского языка и литературное редактирование.- М., 1980.
36. Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи.- М.,1980.
37. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка.- М.,1986.
38. Справочная книга редактора и корректора. Редакционно-техническое оформление издания. 2-е изд.- М., 1985.
39. Цейтлин С.Н. Речевые ошибки и их предупреждение.- М., 1982.
40. Шкатова Л.А. Средства и приемы выразительной речи. - М.,1985.
41. Шмелев Д.Н. Русский язык в его функциональных разновидностях.- М.,1974.

10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины информационными источниками Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. - мультимедийные презентации
2. - Интернет-ресурсы:
3. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»
http: \ \ www.gramota.ru.
4. Коллекция «Диктанты - русский язык» Российского
общеобразовательного портала http: \ \ www.language.edu.ru
5. Культура письменной речи http: \ \ www.grammar.ru
6. Крылатые слова и выражения http: \ \ slova.ndo.ru
7. Опорный орфографический компакт: пособие по орфографии русского
языка http: \ \ www.yamal.org/ook
8. Российское общество преподавателей русского языка и
литературы: портал «Русское слово» http:// www.ropryal.ru
9. Русская грамматика: академическая грамматика Института
русского языка РАН http: // www.rusgram.narod.ru
10. Открытая международная олимпиада школьников по русскому
языку http: // www.svetozar.ru
11. Справочная служба русского языка http: // www.spravka-gramota.ru
12. Тесты по русскому языку http: // www.likbez.spb.ru
13. Центр развития русского языка http: // www.ruscenter.ru
14. Интернет энциклопедия «Википедия» (<http://www.ru.wikipedia.org>)
<http://rusiaz.da.ru/>

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- раздаточный дидактический материал в форме таблиц, схем, моделей;
- ноутбук, мультимедийный проектор, мультимедийные презентации по основным темам.

Лекционные занятия:

- а) комплект электронных презентаций/слайдов, *мультимедийные средства; наборы слайдов или кинофильмы*
- б) аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, ауд.78),

Практические занятия:

- компьютерный класс (рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет и рабочие места магистрантов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде);
- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук); количество интерактивных занятий составляет 20% от аудиторных занятий.

12. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

На лекционном занятии, согласно учебному плану дисциплины, магистранту предлагается рассмотреть основные темы курса, связанные с принципиальными вопросами. Лекция должна быть записана магистрантом, однако, форма записи может быть любой (конспект, схематичное фиксирование материала, запись узловых моментов лекции, основных терминов и определений). Возможно выделение (подчеркивание, выделение разными цветами) важных понятий, положений.

Не следует записывать все, многие факты, примеры, детали, раскрывающие тему лекции, можно дополнительно просмотреть в учебной литературе, рекомендуемой преподавателем.

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется магистрантом *по заданию преподавателя*, но без его непосредственного участия. Внеаудиторная самостоятельная работа является обязательной для каждого магистранта, а ее объем определяется учебным планом. Внеаудиторная самостоятельная работа по дисциплине включает такие формы работы, как: изучение программного материала дисциплины (работа с учебником и конспектом лекции); изучение рекомендуемых литературных источников; конспектирование источников; работа со словарями и справочниками; работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet; подготовка презентаций; ответы на контрольные вопросы; реферирование; написание докладов; подготовка к зачету.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы магистранта являются: уровень освоения учебного материала, умение использовать теоретические знания при выполнении практических задач, полнота общеучебных представлений, знаний и умений по изучаемой теме, к которой относится данная самостоятельная работа, обоснованность и четкость изложения ответа на поставленный по внеаудиторной самостоятельной работе вопрос, оформление отчетного материала в соответствии с известными или заданными преподавателем требованиями, предъявляемыми к подобного рода материалам.

13. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Power Point, Microsoft Word

Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.