

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Дагестанский государственный педагогический университет»  
Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической работе



### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.О.03.01. Актуальные проблемы методики преподавания русского языка (как неродного) и литературы в условиях двуязычия

Б.1. В.ДВ.03.02. Проектная деятельность на уроках литературы

Направление подготовки 44.04.01 - Педагогическое образование

Квалификация (степень) выпускника Магистр педагогического образования

Профиль подготовки Теория и методика обучения русскому языку и литературе

Форма обучения Очная, заочная

Сроки обучения очно – 2г.; заочно – 2,6 мес.

Формы обучения	Трудоемкость (час.)	Лекции, (час.)	Практич. занятия, (час.)	Контроль	СРС, (час.)	Форма итоговой аттестации
Очная	108	6	28		74	зачет
Заочная	108	2	10		96	зачет

Махачкала, 2022г.

**Составители:** Омарова С.М. доцент кафедры ТиМОРЯиЛ, кандидат педагогических наук

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе  
(протокол № 9 от « 24 » мая 2022г.)

Зав. кафедрой \_ Халидова Р.Ш., д.ф.н., проф. \_\_\_\_\_

Совета филологического факультета  
(протокол № 7 от «27» июня 2022г.)

Председатель совета \_ Кадимов Р.Г., д.ф.н., проф. \_\_\_\_\_

Учебно-методическом совета ДГПУ  
(протокол № 4 от «28» июня 2022 г.)

Председатель совета \_ Дибиров И.А., д.ф.н., проф.

## Цели и задачи освоения дисциплины.

Целями и задачами освоения дисциплины «Проектная деятельность на уроках литературы» являются:

- раскрыть роль метода проекта в преподавании литературы;
- Обучить основам проектной деятельности;
- показать роль проекта в современной коммуникативной технологии образования;
- раскрыть многообразие форм проекта и их роль в успешном овладении филологическими дисциплинами;
- формировать представление об исследовательском обучении как ведущем способе учебной деятельности;
- обучать специальным знаниям, необходимым для проведения самостоятельных исследований;
- развить коммуникативные, управленческие и исследовательские навыки, в том числе и умение формулировать собственные теоретические представления на основе самостоятельно изученного теоретического материала.
- формировать навыки работы с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формировать умения оценивать свои возможности, осознавать свои интересы и делать осознанный выбор;
- формировать познавательные, регулятивные, личностные и коммуникативные УУД

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры

Дисциплина «Проектная деятельность на уроках литературы» относится к дисциплинам по выбору в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Для освоения дисциплины магистранты используют знания, умения, навыки, сформированные на курсах обучения в бакалавриате.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	Наименование	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия	<b>Знает:</b> правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий, нормы современного русского литературного языка и особенности языковых средств научного дискурса <b>Умеет:</b> создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском языке; анализировать язык научных статей; использовать современную научную терминологию в разных жанрах научного стиля <b>Владеет</b> навыками составления текстов научного стиля разных жанров, редактирования и корректорской правки текстов научного стиля речи, ана-

		лиза языка научного дискурса, использования современной научной терминологии, применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия
<b>ПК-1</b>	ПК-1. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в области филологического образования	<p><b>Знает:</b> отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология»; формулировать проблему исследования, выдвигать гипотезу</p> <p><b>Владет:</b> умениями проектирования форм и методов обучения русскому языку, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий; навыками сбора и оформления исследовательского материала; использования научной терминологии и теоретических знаний в области филологического образования.</p>

Таблица 1.

#### 4. Структура и содержание дисциплины «Проектная деятельность на уроках литературы»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов:  
лекции – 6 ч., практические занятия – 28 ч., самостоятельная работа – 74 ч.

Таблица 1

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
<b>Аудиторные занятия (всего) //практич.напр</b>	<b>22//12</b>	<b>8//4</b>
Лекции //практич.напр.	4//2	2
Практические занятия (ПЗ) //практич.напр.	18//10	6//4
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>74</b>	<b>96</b>
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям		
Самостоятельное изучение тем	74	96
Реферат		
<b>Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)</b>	зачет	зачет
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Таблица 2.

#### 5. Содержание разделов дисциплины (очная, заочная форма обучения) Виды учебной работы

№ п/п	Раздел дисциплины	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)					
		лекции	лекции	ПР	П.З.	СР	СР
		О	ОЗО	О	ОЗО	О	ОЗО
1	Технологии построения учебного процесса на основе продуктивного обучения. История возникновения и развития метода учебных проектов	2		6	2	23	33
2	Проектная деятельность как форма творческой работы на уроках литературы. Типология проектов и их структурирование.	2	2	10	2	24	33
3	Этапы работы в рамках проектной деятельности: начинание, планирование деятельности, создание модели проекта, реализация проекта, оценка результатов, защита проектов	2		12	2	27	34
<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>10</b>	<b>74</b>	<b>96</b>

### 5.1. Лекционный курс

№п\п	Лекции	Трудоемкость, часы	№ раздела дисциплины
1.	Методы и технологии преподавания литературы на основе лично-ориентированного подхода. Теоретические основы лично-ориентированного подхода в образовании. Концептный метод, задачно-презентативный метод, метод проектов в литературном образовании.	2	1
2.	История возникновения и развития метода учебных проектов. Идеи проектного обучения в России. Метод проектов как педагогическая технология в научных изысканиях известных педагогов (А.И. Бондаренко, Е.Н. Землянская, Н.В. Иванова, Н.В. Матяш, В.Д. Симоненко и др.).	2	2,3

3.	Понятие о проектах и исследовательской деятельности. Важность исследовательских умений в жизни современного человека. Характерные особенности проектного метода обучения	2	2,3
	Итого:	6	

### 5.2.Содержание практической части учебного материала

№ п/п	Практические занятия	Трудо- емкость, часы	№ раздела дисципли- ны
1.	<p>Характерные особенности проектного метода обучения: наличие проблемы, которую предстоит решить в ходе работы над проектом; реально достижимая цель. В самом общем смысле целью проекта всегда является решение исходной проблемы, но в каждом конкретном случае это решение имеет собственное, неповторимое воплощение.</p> <p><b>Выяснение исходной проблемы</b>, формулирование цели и создание умозрительного образа проектного продукта – первые характерные особенности проекта.</p> <p>Ещё одно отличие проекта – предварительное <b>планирование</b> работы: разбивка на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них; разработка подробного графика работы с указанием сроков реализации каждого этапа; <b>изучение литературы</b> и других источников информации, отбор информации; возможно, с проведением различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов; <b>с анализом и обобщением</b> полученных данных; с формулированием выводов и формированием на этой основе собственной точки зрения на исходную проблему проекта и способы её решения.</p> <p>Для воплощения найденного способа решения проблемы проекта создаётся <b>проектный продукт</b>. Проект должен иметь письменную часть – отчёт о ходе работы, в котором описываются все этапы работы, все принимавшиеся решения с их обоснование, все возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируются собранная информация, проведенные эксперименты и наблюдения, приводятся результаты опросов и т.п.; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.</p> <p>Отличительной особенностью проекта является его <b>публичная защита</b>, презентация результата работы. Элемент самопрезентации – важнейшая сторона работы над проектом.</p> <p><b>Виды проектов по характеру координации проекта и по количеству участников проекта:</b></p> <p>1) с открытой координацией (жесткий), с закрытой координацией (гибкий);</p> <p>2) личностный, парный, групповой</p>	4	1

2.	<p><b>Организация проектной деятельности на уроках литературы . Алгоритм деятельности учителя и учащихся в технологии проектного обучения.</b> Умения и навыки учащихся, необходимые при проектировании: проблематизация, целеполагание, организация и планирование деятельности, самоанализ и рефлексия, презентация, коммуникативность, умение принимать решения. <b>Виды проектов по характеру координации проекта и по количеству участников проекта:</b></p> <p>1) с открытой координацией (жесткий), с закрытой координацией (гибкий);</p> <p>2) личностный, парный, групповой</p>	2	2
3.	<p><b>Требования к проектной деятельности:</b></p> <p>1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы или задачи, требующей поиска для ее решения.</p> <p>2. Проблема, затронутая в работе, должна быть, как правило, оригинальной (если проблема не оригинальна, то должно быть оригинальным ее решение).</p> <p>3. В основе деятельности должна быть самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) работа учащихся.</p> <p>4. Использование исследовательских методов.</p> <p>5. Выполненная работа должна демонстрировать глубину знания автором (авторами) избранной области исследования.</p> <p>6. Работа должна соответствовать установленным формальным критериям, должна демонстрировать наличие теоретических (практических) достижений автора (авторов).</p> <p>Перечень возможных выходов проектной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Web-сайт;</li> <li>– Анализ данных социологического опроса;</li> <li>– Атлас;</li> <li>– Видеофильм;</li> <li>– Видеоклип;</li> <li>– Выставка;</li> <li>– Газета;</li> <li>– Журнал;</li> <li>– Игра;</li> <li>– Карта;</li> <li>– Мультимедийный продукт;</li> <li>– Оформление кабинета;</li> <li>– Пакет рекомендаций;</li> <li>– Письмо в...;</li> <li>– Публикация;</li> <li>– Сказка;</li> <li>– Справочник.</li> </ul> <p>Демонстрация отдельных проектов.</p>	6	2,3
4.	<p><b>Разновидности учебных проектов.</b> В зависимости от предметно-содержательной стороны проекта можно выделить монопроекты и межпредметные проекты.</p> <p><u>Информационный проект</u> направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении с целью её анализа, обобщения и представления для широкой аудитории. Например, биографические данные того или иного писателя или поэта, создание книги.</p> <p><u>В ролевом проекте</u> учащиеся берут на себя роли литератур-</p>	4	1

	<p>ных или исторических персонажей, выдуманных героев. Например, инсценировка эпизода любого произведения, сказки. В виде ролевой игры можно представить анализ басен И.А.Крылова, например по теме «Языковая выразительность басни И.А.Крылова «Волк на псарне».</p> <p><u>Практико-ориентированный проект</u> по литературе направлен на социальные интересы участников проекта. Например, стиль писателя или поэта.</p> <p><u>Творческий проект</u> предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Творческий и ролевой проекты перекликаются между собой, например «Дуэль Маяковского и Есенина». Продуктом реализации проекта могут быть альманахи, театрализованные представления произведений изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы.</p> <p>Проектная деятельность по литературе включает в себя актуальность избранной темы, обозначает задачи проекта, обязательное выдвижение гипотезы с последующей её проверкой, обсуждение полученных результатов.</p> <p>Проекты распределяются и <b>по продолжительности</b>. <b>Мини-проекты</b> можно создать за один урок. Например, «Пушкин - лицеист». Над такими проектами работа ведется в группах, в составе не более 3–4 человек.</p> <p><b>Краткосрочные проекты</b> по литературе занимают от двух до четырех уроков. Например, «Уроки доброты. Мой образ учителя» (по произведению В.Распутина «Уроки французского»).</p> <p><b>Недельные проекты</b> выполняются в группах. Работа идет под руководством учителя. Возможно сочетание классных форм работы с внеклассными формами (экскурсии).</p> <p><b>Годичные проекты</b> по литературе могут выполняться как в группах, так и индивидуально. Весь годичный проект – от определения проблемы и темы до презентации – выполняется во внеурочное время.</p>		
5.	<p><b>Формы учебных занятий в процессе обучения проектам:</b> типовые занятия (объяснения и практические работы), уроки-тренинги, групповые исследования, игры-исследования, творческие проекты.</p> <p><b>Основные методы и технологии.</b></p> <p>Методы проведения занятий: беседа, игра, практическая работа, эксперимент, наблюдение, экспресс-исследование, коллективные и индивидуальные исследования, самостоятельная работа, защита исследовательских работ, конференция.</p> <p>Методы контроля: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, мини-конференция, научно-исследовательская конференция, участие в конкурсах исследовательских работ.</p> <p>Технологии, методики: уровневая дифференциация, проблемное обучение, поисковая деятельность, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесберегающие технологии.</p> <p><b>Межпредметные связи на занятиях по проектной деятельности:</b></p> <p>- с уроками русского языка и литературы: запись отдельных</p>	6	1,2,3

	<p>выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений, исследование произведений;</p> <p>- с уроками изобразительного искусства: оформление творческих работ, участие в выставках рисунков при защите проектов, сопоставление предметов изобразительного искусства с литературными произведениями;</p> <p>- с уроками информатики: подготовка презентаций по темам проектов;</p> <p>- с уроками обществознания: исследование общественных явлений;</p> <p>- с уроками истории : исследования исторических событий разных периодов и т.п.</p>		
6.	<p><b>Использование метода учебного проекта на уроках литературы. Этапы работы над проектом:</b></p> <p>1. Подготовительных этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определение темы и целей проекта;</li> <li>– формирование групп для работы над проектом;</li> <li>– планирование этапов работы.</li> </ul> <p>2. Работа над проектом в группах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование работы;</li> <li>– исследование;</li> <li>– оформление выводов и результатов.</li> </ul> <p>3. Представление – защита проекта.</p> <p>4. Оценка проекта (несколько уровней оценки):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самооценка;</li> <li>– оценка других групп;</li> <li>– оценка учителя;</li> <li>– оценка специально созданной группы экспертов.</li> </ul> <p>5. Рефлексия – анализ меры своего участия в общем деле:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Что мы делали?</li> <li>– Как мы делали?</li> <li>– Каковы результаты?</li> <li>– Каков мой личный вклад в решение проблемы?</li> </ul>	4	3
7.	Методический паспорт учебного проекта	1	3
8.	Критерии оценивания работ учащихся	1	3
	<b>Итого:</b>	<b>28</b>	

## 6. Самостоятельная работа студентов

### 6.1. Содержание обязательной самостоятельной работы студентов по темам вариативной составляющей самостоятельной работы

№ п/п	Тема и вид самостоятельной работы студентов	Трудоемкость, часы	№ раздела дисциплины
1.	Основные требования к использованию проектной деятельности	6	1
2.	Организация проектной деятельности на уроках литературы. Алгоритм деятельности учителя и учащихся в технологии проектного обучения	10	1,2

3.	Правила успешной проектной деятельности. Общие подходы к структурированию проекта	6	1,2,3
4.	Критерии оценивания проектных работ	6	2
5.	Классификация проектов по литературе. Характеристика проектов по ведущему методу или виду деятельности	10	1
6.	Творческие проекты. Информационные проекты.	10	1,2,3
7.	Виды проектов по предметно-содержательной деятельности: 1) культурологические (реферативные работы); 2) лингвистические (сочинения разных жанров, таблицы, пособия);	10	1,2,3
8.	Виды проектов по характеру координации проекта и по количеству участников проекта	8	1,2,3
9.	Алгоритм работы над учебным проектом.	8	2,3
Итого:		<b>74</b>	

## 7. Образовательные технологии дисциплины «Проектная деятельность на уроках литературы»

В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки **44.04.01 – Педагогическое образование профиль подготовки - «Теория и методика обучения русскому языку и литературе»** для реализации содержания программы дисциплины предусмотрено использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, включение в проектную деятельность с целью формирования и развития профессиональных умений и навыков обучающихся.

При этом удельный вес занятий, проводимых в интерактивных формах, предопределяется целью дисциплины, особенностями контингента обучающихся и содержанием дидактических единиц, составляет 36% аудиторных занятий, что соответствует требованиям ФГОС. Занятия лекционного типа для соответствующих групп магистров составляют 20% аудиторных занятий.

## 8. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

### 8.1. Примерная рейтинговая система оценки успеваемости по дисциплине

№ п/п	Виды оцениваемых работ по дисциплине в семестре	Сумма рейтинговых баллов
	<b><u>Раздел 2</u></b>	
1.	<i>Практическое занятие № 1.</i> Выступление с сообщением по вопросам составления плана проекта, подготовленным дома. Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений.	1

	Работа в составе микро-группы: подготовка ответа на один из пунктов плана проекта. Участие в обсуждении и редактировании сообщений.	1
	Работа в составе микро-группы. Подготовка тезисов проекта «Тайна женского образа в творчестве Блока А.А.». Участие в обсуждении.	1
2.	<i>Домашнее практическое задание № 1 (по теме № 2)</i> Участие в подготовке презентации и сообщения	1
	Выступление с сообщением, сопровождающимся презентацией (в рамках групповой консультации)	1
3.	<i>Практическое занятие № 2.</i> Выступление с сообщением (по одному из пунктов плана). Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений.	1
	Участие в дискуссии по проекту «Любовь, дом, семья в русской литературе»	1
	Участие в составлении аннотации	1
	Представление аннотации, участие в обсуждении и редактировании	1
4.	<i>Домашнее практическое задание № 2 (по теме № 4)</i> Написание и оформление проекта «Осенние (зимние и др.) слова в лирике А. Пушкина»	1
5.	<i>Домашнее практическое задание № 3 (по теме № 5)</i> Участие в подготовке вопросов (для проведения защиты проекта)	1
6.	Контрольный тест по 1-му разделу	7
7	Контрольная работа № 1	3
<b>Итого по 2-му разделу</b>		<b>22</b>
	<b><u>Раздел 3</u></b>	
1.	<i>Домашнее практическое задание № 4 (по теме № 6)</i> Участие в написании сообщения, составлении таблиц-схем и создании на их основе презентации по проекту «Символика цветowych эпитетов в поэзии С.А. Есенина»	1
	Выступление с сообщением, сопровождающимся презентацией (в рамках групповой консультации)	1
2.	<i>Практическое занятие № 3</i> Выступление с сообщением по одному из пунктов плана, подготовленным дома. Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений.	1
	Составление вопросов и организация опроса	1
	Подготовка «Краткого словаря литературоведческих терминов»	1
3.	<i>Практическое занятие № 4</i> Выступление с сообщением. Активное дополнение выступающих; участие в	1

	обсуждении сообщений.	
	Подготовка «Краткого словаря литературоведческих терминов»	1
	Выступление с подготовленным дома сообщением (анализом текстов)	1
	Работа в микро-группах, корректировка и редактирование сообщений, создание новых вариантов текстов.	1
4.	<i>Практическое занятие № 5</i> Выступление с сообщением по одному из пунктов плана, подготовленным дома. Активное дополнение выступающих; участие в обсуждении сообщений.	1
	Составление вопросов и организация опроса по теме (в форме ролевой игры)	1
	Участие в подготовке группового сообщения, выступление. Работа в микро-группах, корректировка и редактирование сообщений, создание новых вариантов текстов.	1
5.	<i>Практическое занятие № 6</i> Участие в подготовке сообщения и презентации проекта «Читательские предпочтения современных подростков».	1
	Выступление с сообщением, сопровождающимся презентацией. Участие в обсуждении результатов работы	1
	Результативность тестирования	1
6.	<i>Практическое занятие № 7</i> Участие в выполнении группового проекта (тезисная характеристика одного из героев «Войны и мира»)	1
	Выступление с сообщением (на основе группового задания)	1
	Участие в работе микро-групп (анализ средств выразительности в характеристике героев)	1
7.	<i>Практическое занятие № 8 .</i> Участие в коллективном обсуждении плана проекта «Литературный Дагестан: вчера и сегодня»	1
	Участие в выполнении группового проекта	1
	Выступление с сообщением (на основе группового задания по проекту)	1
	Работа в парах сменного состава	1
8.	Защита проектов	8
9.	Контрольная работа № 2: представление планов проектов и защита проектов	3
<b>Итого по 2-му разделу</b>		<b>34</b>
<b>Вариативная составляющая самостоятельной работы</b>		<b>4</b>

<b>Всего по двум разделам</b>		<b>60</b>
	<b>Присуждение рейтинговых баллов «хорошо» и «отлично» успевающим студентам</b>	
1.	Написание и защита проекта	
2.	Выполнение дополнительных творческих заданий к проекту	
3.	Выполнение дополнительных творческих заданий и заданий повышенной сложности	
	<b>Итого за дополнительные достижения по дисциплине</b>	<b>20 – 40</b>
<b>Всего за семестр по дисциплине</b>		<b>100</b>

**Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Компетенция	Показатели	Оценочная шкала	
		незачет	зачет
<b>УК-4</b> Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия	<p><b>Знает:</b> правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий, нормы современного русского литературного языка и особенности языковых средств научного дискурса</p> <p><b>Умеет:</b> создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском языке; анализировать язык научных статей; использовать современную научную терминологию в разных жанрах научного стиля</p> <p><b>Владеет</b> навыками составления текстов научного стиля разных жанров, редактирования и коррек-</p>	<p>Обучающийся <b>не знает</b> правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий, нормы современного русского литературного языка и особенности языковых средств научного дискурса;</p> <p><b>не умеет:</b> создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском языке; анализировать язык научных статей; использовать современную научную терминологию в разных жанрах научного стиля;</p> <p><b>не владеет</b> навыками составления текстов научного стиля разных жанров, редактирования и коррек-</p>	<p>Обучающийся <b>знает</b> правила профессиональной этики; методы коммуникации для академического и профессионального взаимодействия; современные средства информационно-коммуникационных технологий, нормы современного русского литературного языка и особенности языковых средств научного дискурса;</p> <p><b>умеет:</b> создавать на русском языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском языке; анализировать язык научных статей; использовать современную научную терминологию в разных жанрах научного стиля;</p> <p><b>владеет</b> навыками составления текстов научного стиля разных жанров, редактирования и корректорской правки текстов научного стиля речи, анализа языка научного дискурса, использования совре-</p>

	ской правки текстов научного стиля речи, анализа языка научного дискурса, использования современной научной терминологии, применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия	торской правки текстов научного стиля речи, анализа языка научного дискурса, использования современной научной терминологии, применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия	менной научной терминологии, применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия
<b>ПК-1.</b> Способен осуществлять Педагогическую деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в области филологического образования	<p><b>Знает:</b> отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология».</p> <p><b>Владеет:</b> умениями проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий</p>	<p>Обучающийся <b>не знает:</b> отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования;</p> <p><b>не умеет:</b> использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология»;</p> <p><b>не владеет:</b> умениями проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий</p>	<p>Обучающийся <b>знает:</b> отечественный и зарубежный инновационный опыт реализации основных и дополнительных образовательных программ в сфере непрерывного филологического образования;</p> <p><b>умеет:</b> использовать современные образовательные технологии для обеспечения качества реализации образовательных программ в предметной области «филология»;</p> <p><b>владеет:</b> умениями проектирования форм и методов контроля, а также различных видов контрольно-измерительных материалов, на основе современных технологий</p>

## 8.2. Оценочные средства для текущего контроля

**Текущая аттестация** студентов производится в дискретные временные интервалы в следующих формах:

- тестирование;
- письменные домашние задания;
- выполнение проектных работ;
- отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа у доски, своевременная сдача тестов, письменных домашних заданий.

**Рубежная аттестация** студентов производится по окончании модуля в следующих формах:

- защита проектов;
- письменное обоснование проектной работы;

**Промежуточный контроль** по результатам семестра по дисциплине проходит в форме зачета (включает в себя защиту проектов, ответ на теоретические вопросы).

## 8.3. Задания контрольной работы

### Тест по теме «Основы проектной деятельности»

#### Вариант I

#### 1. Основоположником метода проектов в обучении был:

- а. К.Д. Ушинский;
- б. Дж. Дьюи;

- в. Дж. Джонсон;
- г. Коллингс.

**2. Какое из приведённых определений проекта верно:**

- а. Проект – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам;
- б. Проект – совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели;
- в. Проект – процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего;
- г. Проект – совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

**3. Соотнесите определения и типы проектов:**

Определения	Типы проектов
а. совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта;	1. социальный проект;
б. это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.	2. учебный проект;
в. самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью;	3. телекоммуникационный проект.

**4. Со слова какой части речи формулируется цель проекта:**

- а. Глагол;
- б. Прилагательное;
- в. Существительное;
- г. Наречие.

**5. Задачи проекта – это:**

- а. Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;
- б. Цели проекта;
- в. Результат проекта
- г. Путь создания проектной папки.

**6. Соотнесите этапы работы над проектом с содержанием деятельности:**

Этапы работы над проектом	Содержание деятельности
а. Погружение в проект.	1.Рефлексия.
б. Организационный	2. Поиск необходимой информации; сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач; изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т.д.; изготовление продукта.
в. Осуществление деятельности.	3. Формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности.
г. Оформление результатов проекта и презентация	4. Способы обработки полученных данных; демонстрация творческой работы.

д. Обсуждение полученных результатов.	5. Определение направления работы, распределение ролей; формулировка задачи для каждой группы; способы источников информации по каждому направлению; составление детального плана работы.
---------------------------------------	---

**7. Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности:**

- а. Смешанные;
- б. Краткосрочные;
- в. Годичные
- г. Мини-проекты.

**8. Результатами (результатом) осуществления проекта является (являются):**

- а. Формирование специфических умений и навыков проектирования;
- б. Личностное развитие обучающихся (проектантов);
- в. Подготовленный продукт работы над проектом;
- г. Все вышеназванные варианты.

**9. Непосредственное решение реальной прикладной задачи и получение социально- значимого результата – это особенности...**

- а. прикладного проекта,
- б. информационного проекта
- в. исследовательского проекта

**10. Назовите типовую ошибку при формулировании цели проекта**

- а. цель включает много задач,
- б. цель не предполагает результат,
- в. цель не содержит научных терминов.

**Тест по теме «Основы проектной деятельности»**

**Вариант II**

**1. Деятельность - связанная с решением творческих исследовательских задач, с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов - это...?**

- А. исследовательская деятельность
- Б. научная деятельность
- В. проектная работа
- Г. познавательная деятельность

**2. Слово «проект» в буквальном переводе обозначает :**

- а. самый главный,
- б. предшествующий действию,
- в. брошенный вперед.

**3. Сбор информации о каком-либо объекте или явлении, анализ, обобщение информации включает:**

- а. прикладной проект,
- б. информационный проект
- в. творческий проект

**4. Установите, к какому этапу работы над творческим проектом относятся перечисленные виды деятельности.**

Этап	Деятельность
А. Мотивационный	1.Сбор и уточнение информации, обсуждение альтернатив
Б. Планирование	2.Постановка проблемы, определение темы и целей проекта

В. Информационно-аналитический	3.Обработка полученной информации, отбор. Решение промежуточных задач. Формулировка выводов.
Г. Выполнение проекта	4.Обсуждение плана действий. Обмен мнениями и согласование интересов. Выдвижение первичных идей и разрешение спорных вопросов; распределение ролей.
Д. Заключительный (защита проекта)	5.Анализ выполнения проекта.
Е. Рефлексивный	6.Представление полученных результатов, демонстрация приобретенных знаний и умений.

**5. Выберите лишнее. Виды проектов по доминирующей роли обучающихся:**

- а. поисковый;
- б. ролевой;
- в. информационный;
- г. творческий.

**6. Установите последовательность деятельности в процессе работы над проектом.**

- а) исправлять ошибки;
- б) выдвигать идеи и выполнять эскизы;
- в) подбирать материалы и инструменты;
- г) подсчитывать затраты;
- д) оценивать свою работу;
- е) организовывать своё рабочее место;
- ж) изготавливать вещи своими руками.

**7. Выберите правильное выражение**

- а. цель проекта может быть неконкретной и иметь различное понимание;
- б. ошибка в постановке цели проекта не влияет на результат;
- в. достижимость цели проекта обозначает, что она должна быть реалистичной.

**8. Соотнесите определения и типы проектов:**

Определения	Типы проектов
а. совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта;	1. социальный проект;
б. это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.	2. учебный проект;
в. самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию школьного сообщества с властными структурами и общественностью;	3. телекоммуникационный проект.

**9. Компонентами творческой деятельности являются:**

- А. интуиция,

- Б. фантазия,
- В. воображение,
- Г. строгое следование инструкции.

**10. Выберите лишнее. Типы проектов по содержанию:**

- А. монопредметный,
- Б. деятельностный,
- В. индивидуальный,
- Г. метапредметный.

**Тест по теме «Основы проектной деятельности»**

	ОТВЕТЫ
Вариант I	1. а
1.б	2. в
2.а	3. б
3.а-2, б-3, в-1.	4. А-2, Б-4, В-1, Г-3, Д-6, Е-5.
4.а	5. а
5.а	6. б, в, е, ж, г, а, д.
6.а-3, б-5, в-2, г-4, д-1	7. в
7.а	8. а-2, б-3, в-1.
8.г	9. а,б,в
9.а	10. в
10.б	
Вариант II	

Критерии оценки

За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

- Оценка: «5» - 8-10 баллов,  
 «4» - 6 - 7 баллов,  
 «3» - 3 - 5 баллов,  
 «2» - менее 2 балла.

**8.4. Форма промежуточной аттестации – зачет.**

**Примерный перечень тематики проектов и рефератов к зачету**

1. «Их взоры прикованы к небу» (мотив звезды в русской поэзии XIX и XX вв.).
2. «Остров» П. Лунгина – путь к духовному спасению и традиции.
3. Nickname как разновидность современных антропонимов.
4. Анализ семантической группы «Цветовые наименования автомобиля».
5. Антиутопия в литературе XX века
6. Влияние драгоценных камней на судьбы литературных героев.
7. Дворянские костюмы пушкинской эпохи
8. Денисьевский цикл Ф.М. Тютчева
9. Жизнь замечательных людей
10. Жизнь литературного произведения в искусстве и времени.
11. Изображение детей Холокоста в произведении Дневник Анны Франк и Миша Дефонсека «Выжить с волками».
12. Интерпретация образов славянской мифологии в романе М. Вишневецкой "Кощей и Ягда или небесные яблоки".
13. Использование устаревших слов в повседневной жизни.
14. Концепт "грусть" и "тоска" в русском фольклоре и в поэзии А. Кольцова.
15. Концепт "пустыня" в русской поэзии XIX-XX веков (на материале лирики А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А. Блока, И. Бродского).
16. Концепты "истина" и "правда" в представлении русского языка и А. Платонова.

17. Концепция дома, семьи, родины в произведениях В. Распутина, А. Солженицына, Л. Улицкой.
18. Любовью дорожить умеете
19. Маскарад в произведениях русской литературы XIX века.
20. Метаморфозы эпистолярного жанра в поэтике А.П. Чехова.
21. Мир символов, пророчеств и грез в произведениях романтиков.
22. Мир фэнтези в современной литературе
23. Мотив игры в повести Пушкина «Барышня-крестьянка» и в одноименной экранизации А. Сахарова.
24. Новаторство Дж. Джойса в романе «Улисс».
25. Образ России в фильме П. Чухрая «Русская игра».
26. Образы деревьев в русской поэзии XIX века.
27. Отражение личности поэта в «Медальонах» Игоря Северянина.
28. Памятники литературным героям в России
29. Повесть А. Битова «Молодой Одоевцев, герой романа» как произведение эпохи постмодернизма.
30. Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
31. Приемы речевого воздействия в рекламе
32. Пьеса М.Е. Салтыкова-Щедрина «Мальчик в штанах и мальчик без штанов» - как отражение споров западников и славянофилов.
33. Развитие жанра антиутопии в литературе XX века
34. Роль снов в литературных произведениях
35. Русская душа в рассказе Н. Лескова «Левша».
36. Своеобразие стиля сатирических рассказов Михаила Жванецкого.
37. Способы создания образа героини в рассказе В. Пелевина «Ника».
38. Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
39. Телевидение и литература: что окажется сильнее?
40. Тема «меча и шпаги» в пьесе Лопе де Вега «Собака на сене»
41. Тема социального дна в повести А.И. Куприна «Яма».
42. Трагедия времени (по роману Ф. Абрамова «Братья и сестры»).
43. Трагедия общества в произведении Горького «На дне»
44. Фильм В.М. Шукшина «Печки-лавочки» и деревенские рассказы писателя.

## **9. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

### **а) основная литература:**

1. Альбеткова Р.И. Игра на уроках словесности в 7 классе [Текст] / Русская словесность, 2000, № 4, С.67 - 71.
2. Басова Н.В. Педагогика и практическая психология [Текст] / Н.В. Басова. - Ростов-на-Дону, 1999, С.111-115.
3. Бедерханова В.П. Педагогическое проектирование в инновационной деятельности [Текст]: Учебное пособие / В.П.Бедерханова, Б.П. Бондарев. - Краснодар, 2000. - 54 с.
4. Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования [Текст]. - Ростов-на-Дону, 2000. - 352 с.
5. Гин А. Приемы педагогической техники [Текст] / "Вита - Пресс". - М., 1999.- 125 с.
6. Гузев В.В. Метод проектов как частный случай интегративной технологии обучения [Текст]: / Гузев В.В.. Директор школы № 6, 1995г.- 16с.
7. Кульневич С.В. Совсем необычный урок. Практическое пособие [Текст] / С.В.Кульневич, Т.П. Лакоценина.- Ростов-на-Дону, 2001, - 160 с.
8. Шоган В.В. Модульная организация педагогической практики [Текст] / В.В. Шоган, Н.Н. Мкртчян, О.В. Третьякова. - Ростов - на - Дону, 2000, - 175 с.

9. Якиманская И.С. Технология личностно - ориентированного образования [Текст] // Журнал "Директор школы". - 2000. - № 7. - 145 с.
10. Григорьев Д. В., Степанов П. В.. Стандарты второго поколения: Внеурочная деятельность школьников [Текст]: Методический конструктор. Москва: «Просвещение», 2010. – 321с.
11. Полат Е. С.. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст]: / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под редакцией Е. С. Полат. – М.: Издательский центр «Академия», 1999г. – 224с.
12. Савенков А.И. Учим детей выдвигать гипотезы и задавать вопросы. // Одаренный ребенок. 2003, №2
13. Савенков А. И. Психология исследовательского обучения [Текст]: / Савенков А.И. М.: Академия, 2005- 345с.
14. Савенков А.И. Я - исследователь: Рабочая тетрадь для младших школьников. - 2-е изд., - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.
15. Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула [Текст]: / Чечель И.Д. М.: Директор школы, 1998, № 3- 256с.
16. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе [Текст]: / Чечель И.Д. – М.: Сентябрь, 1998 - 320с.

#### **Литература для обучающихся:**

1. Рабочая тетрадь. Савенков А.И. Я – исследователь. Рабочая тетрадь для младших школьников. 2-е изд., - Самара: Издательство «Учебная литература», 2005.
2. А.В.Горячев, Н.И. Иглина "Всё узнаю, всё смогу". Тетрадь для детей и взрослых по освоению проектной технологии в начальной школе.- М. БАЛЛАС,2008
3. Детские энциклопедии, справочники и другая аналогичная литература.

#### **10. Учебно-методическое обеспечение дисциплины информационными источниками. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:**

1. Большая детская энциклопедия для детей. [Электронный ресурс] <http://www.mirknig.com>
2. Большая детская энциклопедия (6-12 лет). [Электронный ресурс] <http://all-ebooks.com/2009/05/01/bolshaja-detskaja-jenciklopedija-6-12.html>
3. А.Ликум - Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] [http://www.bookshunt.ru/b120702\\_detskaya\\_enciklopediya\\_enciklopediya\\_vse\\_obo\\_vsem](http://www.bookshunt.ru/b120702_detskaya_enciklopediya_enciklopediya_vse_obo_vsem)
4. Почему и потому. Детская энциклопедия. [Электронный ресурс] <http://www.kodges.ru/dosug/page/147/>
5. Большая Детская энциклопедия. Русский язык. [Электронный ресурс] <http://www.booklinks.ru/>
6. Внеурочная деятельность в начальной школе в аспекте содержания ФГОС начального общего образования. Может ли учебник стать помощником? [Электронный ресурс] <http://www.fsu-expert.ru/node/2696>
7. «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В.Григорьева, П.В. Степанова[Электронный ресурс] <http://standart.edu.ru/>
8. Проектная деятельность в начальной школе. [Электронный ресурс] [http://pedsovet.org/component/option.com\\_mtree/task.viewlink/link\\_id.24968/Itemid.118/http://www.nachalka.com/proekty](http://pedsovet.org/component/option.com_mtree/task.viewlink/link_id.24968/Itemid.118/http://www.nachalka.com/proekty)
9. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык»<http://www.gramota.ru>.
10. Справочная служба русского языка <http://www.spravka-gramota.ru>
11. Интернет энциклопедия «Википедия» (<http://www.ru.wikipedia.org>) <http://rusiaz.da.ru/>

#### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)**

- раздаточный дидактический материал в форме таблиц, схем, моделей;
- ноутбук, мультимедийный проектор, мультимедийные презентации по основным темам.

Лекционные занятия:

а) комплект электронных презентаций/слайдов, *мультимедийные средства; наборы слайдов или кинофильмы*

б) аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, ауд.78),

Практические занятия: а) компьютерный класс, б) презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук

## **12. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность

беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.