

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Методика музыкально-коррекционной работы» – подготовка специалиста, владеющего знаниями о возможностях музыки как средства коррекции; умеющего применять полученные знания при решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач в условиях общего среднего и специального образования, в детских коррекционных и реабилитационных центрах, в работе с детьми-инвалидами.

Таблица 1

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Выявляет в процессе анализа проблематичность ситуации, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски Грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки; предлагает стратегию действий Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении Умеет: применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении Владеет: действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения
ПК-1	Способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения предметной области Умеет: проектировать элементы образовательной программы; формулировать дидактические цели и задачи обучения предметной области и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.О.03.03 Музыкально-коррекционная работа с детьми относится к **обязательной части** и Модулю Б1.О.03.Предметная часть учебного плана (основной

профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина Б1.О.03.03 Музыкально-коррекционная работа с детьми базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Методика музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для выполнения научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, ОПК-5, ПК-1

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Таблица 2

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть
УК-1	Знать и выявлять в процессе анализа проблематичность ситуации, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов;	Находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации Рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски Грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки; предлагать стратегию действий	Владет навыками определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации
ОПК-5	принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении	действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения
ПК-1	концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора;	проектировать элементы образовательной программы; формулировать дидактические цели и задачи обучения предметной области и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала,	умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями

	особенности частных методик предметной области	возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области	
--	--	--	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).
Дисциплина изучается в 3-4 семестре (ах)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№3	№3
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180	36	144
1. Контактная работа:	78	16	52
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	18	6	12
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	50	10	40
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	85	20	65
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	27		27
Вид промежуточного контроля:			экзамен

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№8	№8
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180	36	144
1. Контактная работа:	20	4	16
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6	2	4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	14	2	12
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	151	32	119
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	9		9
Вид промежуточного контроля:			экзамен

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Музыка и методы коррекционной	16	2		4	10

	деятельности в образовании					
2	Музыка и технология катарсиса	25	4		6	15
3	Игра как метод музыкально-коррекционной деятельности	34	4		10	20
4	Музыка и проективные методики	78	8		30	40
	Итого:	180	18		50	85

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Музыка и методы коррекционной деятельности в образовании		1		2	31
2	Музыка и технология катарсиса		1		2	40
3	Игра как метод музыкально-коррекционной деятельности		2		4	40
4	Музыка и проективные методики		2		6	40
	Итого:	180	6		14	151

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Музыка и методы коррекционной деятельности в образовании.

Понятие методики музыкально-коррекционной деятельности, ее признаки, принципы. Определение технологии музыкально-коррекционной деятельности. Взаимосвязь методики и технологии музыкально-коррекционной деятельности. Понятие метода и приема музыкально-коррекционной деятельности. Классификация методов. Выбор методов. Специфика использования словесных и наглядных методов. Использование в музыкально-коррекционной деятельности метода эмоциональной драматургии, музыкального обобщения, размышления о музыке, метода установления взаимосвязи художественного и технического на интонационной основе. Методы: свободных ассоциаций, графического моделирования единицы музыкального произведения, управляемого воображения, катарсической разрядки, метаперспективы.

Конструирование форм музыкально-коррекционной работы. Проблема выбора формы музыкально-коррекционной работы. Понятия «музыкально-коррекционное занятие», «музыкально-коррекционных тренинг», «индивидуальное консультирование», «атмосфера музыкально-коррекционного занятия», «музыкально-коррекционная среда». Выбор формы музыкально-коррекционной деятельности. Конструирование новых форм музыкально-коррекционной работы. Условия и методика организации музыкально-коррекционного занятия, музыкально-коррекционного тренинга, индивидуальной консультации.

Тема 2. Музыка и технология катарсиса.

Катарсис как основа музыкально-коррекционного процесса. Технология моделирования катарсиса. Проблема подбора музыкального материала для коррекционного занятия. Методика подбора музыкальных произведений несущих в себе ситуативную доминанту. Ситуативная доминанта музыкального произведения и эмоциональная идентификация с музыкальным героем. Психологическая поддержка и сопровождение катарсической разрядки. Понятие трансфера и выявление его связи с музыкальным образом произведения.

Музыка и релаксация. Музыка и виды медитации. Понятие релаксации. Аутогенная тренировка. Самовнушение. Возрастные особенности и уровень слуховой внушаемости у детей. Директивная и недирективная медитация. Проблема выбора сюжета для медитативных упражнений. Методика проведения релаксационного этапа музыкально-коррекционного занятия. Требования к педагогу-музыканту (характеристики голоса и речи, мимика, пантомимика). Связь музыкальных ассоциаций с базовыми формами архетипов

подсознания. Анализ музыкальных ассоциаций. Критерии отбора музыкальных произведений для релаксации и медитации.

Музыка и образность, музыка и управляемое воображение. Символическое значение музыкальных образов. Основнополагающий принцип: измененное музыкой состояние сознания поддерживается духовной образностью. Влияние музыки на развитие воображения и фантазий ребенка. Детские фантазии и эмоциональные реакции как ответ на музыку. Методика использования метода управляемого воображения. Специфика, виды, содержание и место метода управляемого воображения в музыкально-коррекционном процессе.

Музыкальный дневник, методика работы с ним. Музыкальный дневник как форма импульсивного вербального отреагирования на музыку. Условия и особенности организации работы с музыкальным дневником. Этапы работы с музыкальным дневником. Проблема анализа записей в музыкальных дневниках. Интерпретация текста методом контент-анализа.

Тема 3. Игра как метод музыкально-коррекционной деятельности.

Обоснование использования игровых методик в музыкально-коррекционной деятельности. Взаимовлияние игры и музыки и коррекционном процессе. Функции игры в музыкально-коррекционном процессе. Виды музыкально-коррекционных игр. Классификация музыкально-коррекционных игр. Совместное музицирование как интерактивный метод музыкальной психотерапии. Виды психофизических и поведенческих нарушений у детей и проблема выбора музыкально-коррекционных игр. Специфика, виды, содержание и место музыкально-коррекционных игр на занятии.

Вокалотерапия и тонирование как методы музыкальной коррекции. Физиологическая основа вокалотерапии. Пение как способ отреагирования отрицательных эмоций. Метод тонирования и стабилизация эмоций. Дыхательные упражнения и их место на занятии. Учет ситуативной доминанты при выборе музыкального (песенного) материала. Создание терапевтической атмосферы музыкального занятия. Специфика, виды, содержание и место вокалотерапии и тонирования на музыкально-коррекционном занятии.

Тема 4. Музыка и проективные методики.

Связь проективных методик с рисованием, лепкой, движением. Художественная экспрессия и восприятие музыки. Проективные методики и виды музыкально-коррекционной деятельности. Этапы работы в проективных методиках. Проблема интерпретации полученных результатов. Специфика, виды, содержание и место музыкально-коррекционных проективных методик на занятии.

Музыка и кинезитерапия. Слуховое и вибротактильное восприятие музыки. Связь двигательного и музыкального опыта ребенка. Взаимосвязь двигательных способностей и обучаемости детей. Метод пластического интонирования. Метод пластической импровизации. Ритмизация собственных движений с помощью музыкальных инструментов. Проблема отбора музыкального сопровождения для пластического интонирования и пластических импровизаций. Специфика, виды, содержание и место музыкально-пластических упражнений на занятии.

Формы музыкально-коррекционной деятельности и методика моделирования формы урока. Учет задач, содержания, видов деятельности, индивидуальных особенностей участников как основные критерии выбора формы музыкально-коррекционной деятельности. Этапы конструирования форм музыкально-коррекционной работы. Особенности организации музыкально-коррекционного занятия, музыкально-коррекционного тренинга, индивидуальной консультации.

Анализ и психологическое сопровождение музыкально-коррекционной деятельности. Индивидуальная психологическая поддержка как обязательная и неотъемлемая часть музыкально-терапевтического процесса. Диагностический этап музыкально-коррекционной работы. Методы диагностики. Разработка диагностического инструментария. Проблема интерпретации полученных результатов. Разделение диагностических функций между специалистами.

Индивидуальное консультирование. Индивидуальное консультирование как вид музыкально-коррекционной работы. Цель, задачи, планирование консультирования. Типы взаимодействия участников консультирования. Условия успешности индивидуального консультирования. Участие родителей в музыкально-коррекционном процессе. Индивидуальная консультация как форма музыкально-коррекционной работы.

Разделение функций организаторов музыкально-коррекционной деятельности. Условия успешности совместной работы. Влияние личности музыканта-педагога на выбор методов работы. Учет личностных, характерологических, профессиональных особенностей музыканта-педагога как организатора музыкально-коррекционного процесса. Специфика музыкально-коррекционной деятельности и обусловленность совместной работы разных специалистов. Сферы деятельности разных специалистов (психолога, психотерапевта, музыканта-педагога).

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Музыка и методы коррекционной деятельности в образовании	Дать характеристику различных методов музыкотерапии существовавших в истории человечества
2	Музыка и технология катарсиса	Особенности музыкально- психологического облика детей разного возраста
3	Игра как метод музыкально-коррекционной деятельности	Подготовить сообщение о роли и значении музыкального искусства в коррекционной работе с детьми
4	Музыка и проективные методики	Подготовить и провести фрагмент музыкально-коррекционного занятия с детьми разного возраста

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Музыкально-коррекционная работа с детьми	Комбинированное оценочное средство (практико-ориентированное задание (разработка (фрагмента) учебного занятия, собеседование	УК-1, ОПК-5, ПК-1

1. Семестр – 8; форма аттестации – экзамен.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену

1. Методика коррекционной ритмики Е.Чистяковой. Представьте сравнительный анализ с ритмической гимнастикой Э.-Жака Далькроза.
2. Методика коррекционной ритмики Е.Чистяковой. Представьте сравнительный анализ с методикой импровизационного танца А.Дункан.
3. Музыкально-психотерапевтическая концепция В.И.Петрушина с точки зрения применения в практике работы с детьми.
4. Место и роль музыки в исцелении человека от душевной и физической боли в традиции древнего Египта.
5. Место и роль музыки в исцелении человека от душевной и физической боли в традициях древнего Тибета.

6. Влияние музыки на человека в исследованиях русских физиологов (Казанская лаборатория).
7. В.П.Кащенко о роли музыки в развитии психических функций человека?
8. Концепцию Н.А.Александровой о лечебной ритмике и возможности решения коррекционных задач.
9. Возможности применения музыки в работе с умственно отсталыми детьми.
10. Роль музыкально-художественной деятельности в развитии и коррекции детей с задержкой в психофизическом развитии.
11. Особенности занятий логопедической, коррекционной и фонетической ритмикой с младшими школьниками.
12. Учение А.А.Ухтомского о доминанте и обоснуйте его связь с музыкотерапией.
13. Образовательная программы по музыкальной терапии Мервильского университета США.
14. Принципы составления музыкальных каталогов по В.И.Петрушину.
15. Музыкально-педагогическая концепция уровней познания-постижения музыки как способа «познания-созидания самого себя» (И.Гажим).
16. Особенности воздействия музыки на детей и подростков с девиантным (отклоняющимся) поведением.
17. Особенности воздействия музыки на детей и подростков с нарушением развития опорно-двигательного аппарата.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p><i>Знает</i> и выявляет в процессе анализа проблематичность ситуации, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов</p> <p><i>Умеет:</i> находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации; рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски; грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки; предлагать стратегию действий</p> <p><i>Владеет:</i> навыками определять и оценивать практические последствия реализации</p>	<p>с незначительными погрешностями знает: и выявляет в процессе анализа проблематичность ситуации, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов</p> <p>умеет: находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации; рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски; грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки; предлагать стратегию действий</p> <p>владеет: навыками определять и оценивать практические последствия реализации действий по</p>	<p>частично с большими погрешностями знает: и выявляет в процессе анализа проблематичность ситуации, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов</p> <p>посредственно умеет: находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации; рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски; грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки; предлагать стратегию действий</p> <p>не владеет: навыками определять и оценивать практические последствия</p>	Отсутствие знаний

	действий по разрешению проблемной ситуации	разрешению проблемной ситуации	реализации действий по разрешению проблемной ситуации	
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	<p><i>Знает:</i> принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p> <p><i>Умеет:</i> применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении</p> <p><i>Владеет:</i> действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения</p>	<p>с незначительными погрешностями знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p> <p>умеет: применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении</p> <p>владеет: действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения</p>	<p>частично с большими погрешностями знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p> <p>посредственно умеет: применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении</p> <p>не владеет: действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения</p>	Отсутствие знаний
ПК-1 Способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	<p><i>Знает:</i> концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения предметной области</p> <p><i>Умеет:</i> проектировать элементы образовательной программы; формулировать дидактические цели и</p>	<p>с незначительными погрешностями знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения предметной области</p> <p>умеет: проектировать элементы образовательной программы; формулировать</p>	<p>частично с большими погрешностями знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения предметной области</p> <p>посредственно умеет: проектировать элементы образовательной программы;</p>	Отсутствие знаний

	<p>задачи обучения предметной области и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области</p> <p><i>Владеет:</i> умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями</p>	<p>дидактические цели и задачи обучения предметной области и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области</p> <p>владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями</p>	<p>формулировать дидактические цели и задачи обучения предметной области и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области</p> <p>не владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями</p>	
--	--	--	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебное пособие для студентов средних и высших учебных заведений / Е.А.Медведева, И.Ю.Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А.Добровольская. М., 2001.
2. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учебное пособие для студентов средних пед. заведений / Е.А.Медведева, И.Ю.Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А.Добровольская. М., 2002.
3. Теория музыкального образования: Учебник для студ. Высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М., 2004. – 336 с.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Введение в музыкотерапию \ Г.-Г.Декер-Фойгт. СПб. Питер. 2003.
2. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика. Учебное пособие. М., 2000.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС IPRbooks;

2. ЭБС «Консультант студента»
3. (ЭБС) «РУКОНТ»
4. Раздел электронной библиотеки “Легендарные книги” в ЭБС Юрайт
5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6. Сетевая электронная библиотека. ЭБС «Лань»;
7. База данных издательства «Elsevier»;
8. База данных издательства «Springer Nature»;
9. Национальная электронная библиотека (НЭБ)

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы Windows 7, 10.

MSOffice 2007/2010.

Архиваторы: WinRar, WinZip

Антивирусные средства: Kaspersky

Программы для работы с изображением: AcrobatReader

Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Googlechrome, Mozilla Firefox

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Реализация программы дисциплины «Методика музыкального образования» предполагает наличие учебного кабинета для групповых занятий.

Оборудование кабинета для проведения занятий:

- Рабочие места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Методические рекомендации и разработки;
- Лекции на электронных носителях для обучающихся;
- Учебно-методическая литература;
- Компьютер или ноутбук.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование

учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.