

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Б1.В.02 ТРЕНИНГИ МУЗЫКАЛЬНО-КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ
С ДЕТЬМИ**

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Музыкальная культура и искусство
Квалификация: Магистр
Форма и сроки обучения: очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль			
очная	1-2	108	6	40	6		62	зачет с оценкой	
заочная	1-2	108					102	зачет с оценкой	

Махачкала, 2022

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Тренинги музыкально-коррекционной работы с детьми» – подготовка специалиста, владеющего знаниями о возможностях музыки как средства коррекции; умеющего применять полученные знания при решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач в условиях общего среднего и специального образования, в детских коррекционных и реабилитационных центрах, в работе с детьми-инвалидами.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения Умеет: взаимодействовать с другими специалистами в реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования Владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.02 Тренинги музыкально-коррекционной работы с детьми относится к вариативной части учебного плана (основной профессиональной

образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина Б1.В.02 Тренинги музыкально-коррекционной работы с детьми базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Методика музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для выполнения научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ОПК-3, ОПК-7

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть
ОПК-3	основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения	взаимодействовать с другими специалистами в реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования	методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования
ОПК-7	педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения	использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности	технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часа).
Дисциплина изучается в 1-2 семестрах

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№1
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	72	36
1. Контактная работа:	46	30	16
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6	6	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	40	24	16
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	62	42	20
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	Зачёт с оценкой		Зачёт с оценкой

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№1
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	108	72	36
1. Контактная работа:	6	4	2
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6	4	2
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	102	68	34
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	Зачёт с оценкой		Зачёт с оценкой

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоемкость в акад. часах	Трудоемкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Конструирование этапов музыкально-коррекционной деятельности.	14	2		2	10
2	Музыкально-коррекционные игры	38			18	20
3	Отбор содержания музыкально-коррекционных занятий	28	2		10	16
4	Атмосфера музыкально-	28	2		10	16

	коррекционного занятия					
	Итого:	108	6		40	62

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Конструирование этапов музыкально-коррекционной деятельности.	21			1	20
2	Музыкально-коррекционные игры	42			2	40
3	Отбор содержания музыкально-коррекционных занятий	24			2	22
4	Атмосфера музыкально-коррекционного занятия	21			1	20
	Итого:	108			6	102

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Конструирование этапов музыкально-коррекционной деятельности.

Групповое занятие, музыкально-коррекционный тренинг, индивидуальная консультация как основные формы музыкально-коррекционной деятельности.

Этапы музыкально-коррекционного занятия: диагностический, основной, заключительный (диагностический). Диагностика как первый этап музыкально-коррекционной деятельности и как постоянное сопровождение всего процесса.

Модульная система конструирования занятий и тренингов. Целеполагание, планирование и анализ музыкально-коррекционной деятельности. Совместная разработка целей, задач (осознание цели) психолого-педагогической коррекции средствами музыки.

Музыкальная импровизация как метод психолого-педагогической коррекции. Виды импровизаций: вокальные, игра на музыкальных инструментах, двигательные импровизации, вербальные импровизации, спонтанное рисование под музыку.

Импровизация и диагностика в музыкально-коррекционном процессе. Проблема интерпретации и обработки результатов деятельности.

Импровизация и проблема отреагирования неосознанных эмоциональных проблем. Экспрессивная импровизация как катарсис. Трудности импровизации: мышечные «зажимы», блокировка как защитные механизмы сознания, нарушения в развитии эмоциональной сферы и т.д.

Организация импровизационной деятельности в группе, в парах, индивидуально. Импровизация и проблемы взаимодействия, общения и социализации личности.

Тема 2. Музыкально-коррекционные игры

Музыкально-коррекционные игры и их место в музыкально-коррекционном процессе. Цели, задачи игровой и коррекционной деятельности. Роль музыки как средства психолого-педагогической коррекции.

Направления музыкально-коррекционной игровой деятельности. Виды музыкально-коррекционных игр: директивная и свободная релаксация, проективные игры, музицирование, тонирование, вокализация, терапия криком, психогимнастика, телесно-ориентированные игры, звуковые картины.

Педагогические условия и средства организации игровой музыкально-коррекционной деятельности. Этапы и содержание игровой деятельности с коррекционными целями.

Специфика организации игровой музыкально-коррекционной деятельности с разными возрастными группами.

Специфика организации игровой музыкально-коррекционной деятельности с детьми, имеющими физические, психоэмоциональные нарушения в развитии.

Игра и диагностика в музыкально-коррекционной работе. Особенности применения игр как диагностических методик. Игровое оборудование музыкально-коррекционного занятия, тренинга.

Тема 3. Отбор содержания музыкально-коррекционных занятий. Критерии отбора музыкального репертуара для музыкально-коррекционной деятельности.

Особенности подбора музыкального материала для составления каталогов под заданную цель. Составление индивидуальных музыкальных каталогов.

Музыкальный репертуар для вокалотерапии. Особенности подбора музыкального репертуара для разных возрастных групп. Учет интересов, потребностей клиентов и коррекционной значимости песенного репертуара.

Дыхательные упражнения и их место в музыкально-коррекционном процессе. Тонирование, настройка на работу в режиме эмоционального удовлетворения.

Тема 4. Атмосфера музыкально-коррекционного занятия

Создание атмосферы и ее роль в успешности музыкально-коррекционной деятельности. Значение атмосферы в музыкально-коррекционном процессе. Ее субъективные и объективные параметры. Атмосфера музыкально-коррекционного занятия как совокупность многих настроений субъектов, участвующих в ее создании, процесс объединения этих настроений в нечто целое в условиях определенной ситуации и среды.

Атмосфера музыкального тренинга и ее основные компоненты: атмосфера, которую создает своим звучанием сама музыка; атмосфера, создаваемая педагогом, атмосфера, которая исходит от самих участников тренинга.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	История использования целительных возможностей музыки	Дать характеристику различных методов музыкотерапии существовавших в истории человечества
2	Теоретические основы применения музыки как средства психолого-педагогической коррекции	Особенности музыкально- психологического облика детей разного возраста
3	Методика использования музыки как средства психолого-педагогической коррекции	Подготовить сообщение о роли и значении музыкального искусства в коррекционной работе с детьми
4	Музыкально-коррекционный практикум	Подготовить и провести фрагмент музыкально-коррекционного занятия с детьми разного возраста

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Тренинги музыкально-коррекционной работы с детьми	Комбинированное оценочное средство (практико-ориентированное задание (разработка (фрагмента) учебного занятия, собеседование	ОПК-3, ОПК-7

1. Семестр – 2; форма аттестации – зачет с оценкой.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

1. Методика коррекционной ритмики Е.Чистяковой. Представьте сравнительный анализ с ритмической гимнастикой Э.-Жака Далькроза.
2. Методика коррекционной ритмики Е.Чистяковой. Представьте сравнительный анализ с методикой импровизационного танца А.Дункан.
3. Музыкально-психотерапевтическая концепция В.И.Петрушина с точки зрения применения в практике работы с детьми.
4. Место и роль музыки в исцелении человека от душевной и физической боли в традиции древнего Египта.
5. Место и роль музыки в исцелении человека от душевной и физической боли в традициях древнего Тибета.
6. Влияние музыки на человека в исследованиях русских физиологов (Казанская лаборатория).
7. В.П.Кащенко о роли музыки в развитии психических функций человека?
8. Концепцию Н.А.Александровой о лечебной ритмике и возможности решения коррекционных задач.
9. Возможности применения музыки в работе с умственно отсталыми детьми.
10. Роль музыкально-художественной деятельности в развитии и коррекции детей с задержкой в психофизическом развитии.
11. Особенности занятий логопедической, коррекционной и фонетической ритмикой с младшими школьниками.
12. Учение А.А.Ухтомского о доминанте и обоснуйте его связь с музыкотерапией.
13. Образовательная программы по музыкальной терапии Мервильского университета США.
14. Принципы составления музыкальных каталогов по В.И.Петрушину.
15. Музыкально-педагогическая концепция уровней познания-постижения музыки как способа «познания-созидания самого себя» (И.Гажим).
16. Особенности воздействия музыки на детей и подростков с девиантным (отклоняющимся) поведением.
17. Особенности воздействия музыки на детей и подростков с нарушением развития опорно-двигательного аппарата.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;	с незначительными погрешностями знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными	частично с большими погрешностями знает: основы применения образовательных технологий (в том числе в условиях инклюзивного образовательного процесса), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся, в том числе с особыми образовательными	Отсутствие знаний

	<p>основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения умеет: взаимодействовать с другими специалистами в реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования</p>	<p>потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения умеет: взаимодействовать с другими специалистами в реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования</p>	<p>потребностями; основные приемы и типологию технологий индивидуализации обучения посредственно умеет: взаимодействовать с другими специалистами в реализации образовательного процесса; соотносить виды адресной помощи с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся на соответствующем уровне образования не владеет: методами (первичного) выявления обучающихся с особыми образовательными потребностями; действиями оказания адресной помощи обучающимся на соответствующем уровне образования</p>	
<p>ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений</p>	<p>Знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения Умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими специалистами) планы взаимодействия участников</p>	<p>с незначительными погрешностями знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы; применять образовательные технологии для</p>	<p>частично с большими погрешностями знает: педагогические основы построения взаимодействия с субъектами образовательного процесса; методы выявления индивидуальных особенностей обучающихся; особенности построения взаимодействия с различными участниками образовательных отношений с учетом особенностей образовательной среды учреждения посредственно умеет: использовать особенности образовательной среды учреждения для реализации взаимодействия субъектов; составлять (совместно с другими</p>	<p>Отсутствие знаний</p>

	<p>образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности</p> <p>Владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений</p>	<p>индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</p> <p>владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений</p>	<p>специалистами) планы взаимодействия участников образовательных отношений; использовать для организации взаимодействия приемы организаторской деятельности</p> <p>владеет: технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе; способами решения проблем при взаимодействии с различным контингентом обучающихся; приемами индивидуального подхода к разным участникам образовательных отношений</p>	
--	--	---	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебное пособие для студентов средних и высших учебных заведений / Е.А.Медведева, И.Ю.Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А.Добровольская. М., 2001.
2. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учебное пособие для студентов средних пед. заведений / Е.А.Медведева, И.Ю.Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А.Добровольская. М., 2002.
3. Теория музыкального образования: Учебник для студ. Высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М., 2004. – 336 с.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Введение в музыкотерапию \ Г.-Г.Декер-Фойгт. СПб. Питер. 2003.
2. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика. Учебное пособие. М., 2000.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС IPRbooks;
2. ЭБС «Консультант студента»
3. (ЭБС) «РУКОНТ»
4. Раздел электронной библиотеки «Легендарные книги» в ЭБС Юрайт
5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6. Сетевая электронная библиотека. ЭБС «Лань»;
7. База данных издательства «Elsevier»;
8. База данных издательства «Springer Nature»;

9. Национальная электронная библиотека (НЭБ)

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы Windows 7, 10.

MSOffice 2007/2010.

Архиваторы: WinRar, WinZip

Антивирусные средства: Kaspersky

Программы для работы с изображением: AcrobatReader

Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Googlechrome, Mazilla FireFox

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Реализация программы дисциплины «Методика музыкального образования» предполагает наличие учебного кабинета для групповых занятий.

Оборудование кабинета для проведения занятий:

- Рабочие места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Методические рекомендации и разработки;
- Лекции на электронных носителях для обучающихся;
- Учебно-методическая литература;
- Компьютер или ноутбук.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты

лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.