

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.01. ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕРАПИИ И КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Музыкальная культура и искусство
Квалификация: Магистр
Форма и сроки обучения: очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	2-4	180	20	58			102	Зачет с оценкой	
заочная	2-4	180	4	16			160	Зачет с оценкой	

Махачкала
2022

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «История музыкальной терапии и коррекционная работа» – подготовка специалиста, владеющего знаниями о возможностях музыки как средства коррекции; умеющего применять полученные знания при решении образовательных, воспитательных и коррекционных задач в условиях общего среднего и специального образования, в детских коррекционных и реабилитационных центрах, в работе с детьми-инвалидами.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК 1.1. Выявляет в процессе анализа проблематичность ситуации, определяет этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов УК 1.2 . Находит, критически анализирует и выбирает информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации УК 1.3 Рассматривает различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски УК 1.4 Грамотно, логично, аргументировано формулирует собственные суждения и оценки; предлагает стратегию действий УК 1.5 Определяет и оценивает практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК 5.1 Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении ОПК 5.2 Умеет: применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении ОПК 5.3 Владеет: действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения
ПК-1	Способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным	ПК 1.1 Знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения предметной области ПК 1.2 Умеет: проектировать элементы образовательной программы; формулировать дидактические цели и задачи обучения предметной области и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в

	программам	<p>процессе обучения предметной области (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области</p> <p>ПК 1.3 Владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями</p>
--	------------	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.01 «История музыкальной терапии и коррекционная работа» относится к **обязательной части** и Модулю Б1.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.04.01 Педагогическое образование.

Дисциплина Б1.В.01 «История музыкальной терапии и коррекционная работа» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Методика музыкального образования», «Музыкальная психология и психология музыкального образования».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для выполнения научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, ОПК-5, ПК-1

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знать	Уметь	Владеть
УК-1	Знать и выявлять в процессе анализа проблематичность ситуации, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов;	Находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации Рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски Грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки; предлагать стратегию действий	Владеет навыками определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации
ОПК-5	принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы	применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении	действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных

	преодоления трудностей в обучении		результатов обучающихся и оценки последствий их применения
ПК-1	концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения предметной области	проектировать элементы образовательной программы; формулировать дидактические цели и задачи обучения предметной области и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области	умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц (180 часов).
Дисциплина изучается в 3-4 семестре (ах)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	час.	В т.ч. по семестрам		
		№2	№3	№4
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180	36	72	72
1. Контактная работа:	78	16	36	26
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	6	8	6
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	58	10	28	20
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)				
курсовое проектирование				
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем				
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	102	20	36	46
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)				
Вид промежуточного контроля:				Зачет с оценкой

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	час.	В т.ч. по семестрам		
		№2	№3	№4
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	180	36	72	72
1. Контактная работа:	20	2	10	8
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		2	2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов,	16	2	8	6

Вид учебной работы	Трудоёмкость			
	час.	В т.ч. по семестрам		
		№2	№3	№4
включая практическую подготовку)				
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)				
курсовое проектирование				
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем				
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	160	34	62	64
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)				
Вид промежуточного контроля:				Зачет с оценкой

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Проблема арттерапии в системе наук о человеке	22	2		10	10
2	Семантическая природа звука и ее роль в развитии древнего человека	36	4		10	22
3	Взгляды древнегреческих философов на профилактические и целительные возможности музыки	38	4		12	22
4	Роль музыки в гармонизации внутреннего строя человека в трудах ученых средневековья	40	4		12	24
5	Отечественная школа музыкотерапии	44	6		14	24
	Итого:	180	20		58	102

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Проблема арттерапии в системе наук о человеке		2			20
2	Семантическая природа звука и ее роль в развитии древнего человека		2		2	20
3	Взгляды древнегреческих философов на профилактические и целительные возможности музыки				4	40
4	Роль музыки в гармонизации внутреннего строя человека в трудах ученых средневековья				4	40
5	Отечественная школа музыкотерапии				6	40
	Итого:	180	4		16	160

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Проблема арттерапии в системе наук о человеке

Проблема арттерапии в философии, музыкознании, психологии, общей педагогике, коррекционной (специальной) и музыкальной педагогике. «Арттерапия», «артпедагогика», «коррекционно-направленная музыкальная деятельность» как особый вид образовательной деятельности, направленный на профилактику и коррекцию различных психоэмоциональных, поведенческих отклонений и оздоровление, реабилитацию личности средствами искусства (музыки). Клинико-психолого-педагогические основы и направления музыкально-коррекционной, арттерапевтической деятельности: психофизиологическое (связанное с положительным воздействием музыки на различные функции организма), психологическое (воздействие музыки на эмоциональную сферу личности), социально-педагогическое (обеспечивающее активизацию творческих способностей, расширение эстетических потребностей). Профилактическая, оздоровительная, коррекционная и реабилитационная функции арттерапевтической и музыкально-коррекционной деятельности. Основные принципы, цели и задачи, формы арттерапевтической деятельности вообще и средствами музыки в частности.

Тема 2. Семантическая природа звука и ее роль в развитии древнего человека.

Связь ритмически организованного окружающего мира с внутренними ритмами человека. Связь бета-волн, тета-волн и альфа-волн мозга человека с частотой музыкальной звуковой волны. Роль музыки в шаманской практике. Музыка как психологический стимул, ведущий к слуховому контролю альфа-волн и тета-волн. Музыка как вариант культурно обусловленных внушений. Ритмическая организация и связь между шаманом и пациентом. Песенность и напевность как феномен русского народного пения. Распевание тонов как способ отреагирования эмоционального напряжения. Синкретизм и импровизация – принципы лежащие в основе этнической музыки.

Тема 3. Взгляды древнегреческих философов на профилактические и целительные возможности музыки.

"Музыка – средство против разлада в круговращении души, долженствующее привести ее к строю и согласованности с самим собой". Влияние музыкальных ладов и ритмов на здоровье человека (Платон). Связь музыки с гармонией во Вселенной и гармонизацией внутреннего мира человека, его духовным ростом (Пифагор). Авиценна и его опыт исцеления психических больных с помощью музыки. Оздоровительное действие тембров некоторых музыкальных инструментов (флейты) на организм человека (Демокрит). Учение об «этнотонах» (об устойчивом характере воздействия на человека напевов, имеющих различную звуковысотную структуру). Место и роль музыки в исцелении человека от душевной и физической боли в традиции древнего Египта.

Античная трагедия и особый вид эмоционального отклика-переживания у зрителей. Катарсис как аффективное состояние, эмоциональное потрясение, полученное в результате сопереживания. Произведения искусства (театр, живопись, скульптура, литература) и их значение в моделировании катарсиса. Музыка как вид искусства, способный вызвать эмоциональное потрясение и катарсическую разрядку. Управление процессом катарсической разрядки. Катарсис и его значение в гармонизации внутреннего, душевного состояния человека. Катарсис и его роль в эстетическом воспитании, духовном росте человека.

Древний Восток. Особые подходы к использованию музыки как средства сохранения здоровья.

Понятие «вокалотерапии». Место и роль вокальной музыки в исцелении человека от душевных недугов (Индия). Искусство индийской раги. Связь голоса человека с вибрацией Космоса. Использование энергии музыкального звука в традиции древних китайских целителей. Стимуляция биологически активных точек человека вибрациями музыкальной звуковой волны как основа искусства врачевания (Древний Китай). Древневосточные, Тибетские традиции вокального тонирования (пение в обертонах). Значение духовного тонирования в культуре Востока.

Тема 4. Роль музыки в гармонизации внутреннего строя человека в трудах ученых средневековья.

Григорианские песнопения и их роль в гармонизации душевного строя человека (погружение исполнителя в трансовое состояние). Протестанский хорал как средство эмоционального «включения» слушателей в диалог с музыкой. Православное знаменное пение – азбука музыкального языка. Теория аффектов. Музыкальный словарь Тинкториса. Попытка связать характер музыки с темпераментом человека. Немецкие философы Лейбниц и Гегель о построении музыкальной мысли.

Тема 5. Отечественная школа музыкотерапии

Открытия российских физиологов о влиянии положительных эмоций, полученных при восприятии музыки на здоровья человека (XIX-XX век).

Первая Российская экспериментальная психологическая лаборатория и изучение влияния музыки на животных и человека. (Казань, 1868г.). Взаимосвязь эмоций и физического здоровья человека.

В.М.Бехтерев, И.М.Догель, С.С.Корсаков, И.М.Сеченов о влиянии положительных и отрицательных эмоций, полученных при взаимодействии человека с музыкой на общее состояние организма человека (дыхательную, сердечно-сосудистую, нервную, двигательную системы организма). Музыка как стимулятор творческой энергии и внутренних резервов организма человека. Взаимодействие эмоциональных проявлений с "мышечно-физиологическим тонусом" (В.М.Сеченов). Роль музыки в развитии психических функций человека (В.П.Кащенко, Л.С.Выготский). Катарсическая, рецептивная и регулятивная функции психолого-педагогической коррекции средствами музыки.

Роль музыки в системах ритмического воспитания (Э.Жак-Далькроз, А.Дункан, Н.А.Александрова).

Система ритмического воспитания (сочетание ритма, музыки и движения) Э. Жак-Далькроза. «Художественное движение тела питается музыкой как источником» (К.Шторк). Школа импровизационного пластического танца А.Дункан и телесно ориентированные методики (В.Райх, А.Лоуэн). «Перевоплощение музыки в зрительное впечатление танца» (Н.Г.Молоствов). Научные основы кинезитерапии (комплекс клинических и психолого-педагогических дисциплин). Лечебная ритмика и возможность решения коррекционных задач (Н.А.Александрова).

Использование музыки в практике работы с детьми, имеющими нарушения в развитии.

Психофизиологическое направление музыкально-педагогической деятельности, (положительное влияние музыки на различные системы организма); психотерапевтическое и психологическое направления, (воздействие музыки на эмоциональную и когнитивную сферы); социально-педагогическое направление, обеспечивающее социализацию ребенка в среду, в общество. Музыка как средство развития детей с умственной отсталостью. Исследования И.В.Евтушенко, Е.А.Медведевой о роли музыкально-художественной деятельности в развитии и коррекции детей с задержкой в психофизическом развитии. Кинезитерапия в коррекционной работе с детьми. Логопедическая, коррекционная и фонетическая ритмика.

Современные исследования об использовании музыки в коррекционных целях.

Стимулирующая и седативная функции музыки. Исследования Дж. Морено. Знакомство с образовательной программой по музыкальной терапии Мервильского университета США.

Научные основы психофизического влияния музыки на человека в рамках понимания рациональной музыкотерапии (Учение А.А.Ухтомского о доминанте). Эмпирико-клиническая ориентация исследований Л.С.Брусиловского, Я.А.Лупьян, В.И.Петрушина. Влияние различных средств музыкальной выразительности (ритма, тембра, темпа, мелодии, лада, тональности) на психофизиологическое состояние человека. Вербально-логическое понимание музыки (стимул – реакция). Лечебные функции музыки: седативная –

успокаивающая, аккумулирующая энергию; стимулирующая – сброс напряжения. Принципы составления музыкальных каталогов (В.И.Петрушин).

Воздействие музыки на бессознательную область психики человека. Механизм проникновения музыки в глубинные слои бессознательного. Исследования А.Понтвика. Теория архетипов К.Юнга и катарсическая функция музыки. Семь уровней познания-постижения музыки как способ «познания-созидания самого себя» (И.Гажим). Техника отреагирования с помощью специально подобранной музыки негативных эмоций, бессознательно подавляемых человеком. Особенности воздействия музыки на детей и подростков с девиантным (отклоняющимся) поведением.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Проблема арттерапии в системе наук о человеке	Дать характеристику различных методов музыкотерапии существовавших в истории человечества
2	Семантическая природа звука и ее роль в развитии древнего человека	Особенности музыкально- психологического облика детей разного возраста
3	Взгляды древнегреческих философов на профилактические и целительные возможности музыки	Подготовить сообщение о роли и значении музыкального искусства в коррекционной работе с детьми
4	Роль музыки в гармонизации внутреннего строя человека в трудах ученых средневековья	Подготовить и провести фрагмент музыкально-коррекционного занятия с детьми разного возраста
5	Отечественная школа музыкотерапии	

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	История музыкальной терапии и коррекционная работа	Комбинированное оценочное средство (практико-ориентированное задание (разработка (фрагмента) учебного занятия, собеседование	УК-1, ОПК-5, ПК-1

1. Семестр – 8; форма аттестации – зачет с оценкой.

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

1. Методика коррекционной ритмики Е.Чистяковой. Представьте сравнительный анализ с ритмической гимнастикой Э.-Жака Далькроза.
2. Методика коррекционной ритмики Е.Чистяковой. Представьте сравнительный анализ с методикой импровизационного танца А.Дункан.
3. Музыкально-психотерапевтическая концепция В.И.Петрушина с точки зрения применения в практике работы с детьми.
4. Место и роль музыки в исцелении человека от душевной и физической боли в традиции древнего Египта.
5. Место и роль музыки в исцелении человека от душевной и физической боли в традициях древнего Тибета.
6. Влияние музыки на человека в исследованиях русских физиологов (Казанская лаборатория).

7. В.П.Кашенко о роли музыки в развитии психических функций человека?
8. Концепцию Н.А.Александровой о лечебной ритмике и возможности решения коррекционных задач.
9. Возможности применения музыки в работе с умственно отсталыми детьми.
10. Роль музыкально-художественной деятельности в развитии и коррекции детей с задержкой в психофизическом развитии.
11. Особенности занятий логопедической, коррекционной и фонетической ритмикой с младшими школьниками.
12. Учение А.А.Ухтомского о доминанте и обоснуйте его связь с музыкотерапией.
13. Образовательная программы по музыкальной терапии Мервильского университета США.
14. Принципы составления музыкальных каталогов по В.И.Петрушину.
15. Музыкально-педагогическая концепция уровней познания-постижения музыки как способа «познания-созидания самого себя» (И.Гажим).
16. Особенности воздействия музыки на детей и подростков с девиантным (отклоняющимся) поведением.
17. Особенности воздействия музыки на детей и подростков с нарушением развития опорно-двигательного аппарата.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-1 Способен осуществлять критический анализ ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	<p><i>Знает</i> и выявляет в процессе анализа проблематичность ситуации, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов</p> <p><i>Умеет:</i> находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации; рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски; грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки; предлагать стратегию действий</p> <p><i>Владеет:</i> навыками определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации</p>	<p>с незначительными погрешностями знает: и выявляет в процессе анализа проблематичность ситуации, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов</p> <p>умеет: находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации; рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски; грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки; предлагать стратегию действий</p> <p>владеет: навыками определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации</p>	<p>частично с большими погрешностями знает: и выявляет в процессе анализа проблематичность ситуации, определять этапы ее разрешения с учетом вариативных контекстов</p> <p>посредственно умеет: находить, критически анализировать и выбирать информацию, необходимую для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации; рассматривать различные варианты решения проблемной ситуации на основе системного подхода, оценивает их преимущества и риски; грамотно, логично, аргументировано формулировать собственные суждения и оценки; предлагать стратегию действий</p> <p>не владеет: навыками определять и оценивать практические последствия реализации действий по разрешению проблемной ситуации</p>	Отсутствие знаний

<p>ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p>	<p><i>Знает:</i> принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении <i>Умеет:</i> применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении <i>Владеет:</i> действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения</p>	<p>с незначительными погрешностями знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении умеет: применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении владеет: действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения</p>	<p>частично с большими погрешностями знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении посредственно умеет: применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении не владеет: действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения</p>	<p>Отсутствие знаний</p>
<p>ПК-1 Способен разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам</p>	<p><i>Знает:</i> концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения предметной области <i>Умеет:</i> проектировать элементы образовательной программы; формулировать дидактические цели и задачи обучения предметной области и реализовывать их в</p>	<p>с незначительными погрешностями знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения предметной области умеет: проектировать элементы образовательной программы; формулировать дидактические цели и задачи обучения предметной области и реализовывать их в</p>	<p>частично с большими погрешностями знает: концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по предметной области, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по предметной области в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; формы, методы и средства обучения предметной области, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора; особенности частных методик обучения предметной области посредственно умеет: проектировать элементы образовательной программы; формулировать дидактические цели и задачи обучения предметной области и</p>	<p>Отсутствие знаний</p>

	<p>образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области</p> <p><i>Владеет:</i> умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями</p>	<p>образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области</p> <p>владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями</p>	<p>реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения предметной области (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу); обосновывать выбор методов обучения предметной области и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения предметной области</p> <p>не владеет: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения предметной области и современными образовательными технологиями</p>	
--	--	---	---	--

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учебное пособие для студентов средних и высших учебных заведений / Е.А.Медведева, И.Ю.Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А.Добровольская. М., 2001.
2. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика: Учебное пособие для студентов средних пед. заведений / Е.А.Медведева, И.Ю.Левченко, Л.Н. Комиссарова, Т.А.Добровольская. М., 2002.
3. Теория музыкального образования: Учебник для студ. Высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М., 2004. – 336 с.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Введение в музыкотерапию \ Г.-Г. Декер-Фойгт. СПб. Питер. 2003.
2. Петрушин В.И. Музыкальная психотерапия: Теория и практика. Учебное пособие. М., 2000.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. ЭБС IPRbooks;
2. ЭБС «Консультант студента»
3. (ЭБС) «РУКОНТ»

4. Раздел электронной библиотеки “Легендарные книги” в ЭБС Юрайт
5. ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6. Сетевая электронная библиотека. ЭБС «Лань»;
7. База данных издательства «Elsevier»;
8. База данных издательства «Springer Nature»;
9. Национальная электронная библиотека (НЭБ)

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы Windows 7, 10.

MSOffice 2007/2010.

Архиваторы: WinRar, WinZip

Антивирусные средства: Kaspersky

Программы для работы с изображением: AcrobatReader

Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Googlechrome, Mazilla FireFox

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Реализация программы дисциплины «Методика музыкального образования» предполагает наличие учебного кабинета для групповых занятий.

Оборудование кабинета для проведения занятий:

- Рабочие места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Методические рекомендации и разработки;
- Лекции на электронных носителях для обучающихся;
- Учебно-методическая литература;
- Компьютер или ноутбук.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную “маркографию” (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.