

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»
Музыкально-педагогический факультет

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкаль-
ного образования



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.01.01 Мультимедиа в музыкальном образовании

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль): Музыкальная культура и искусство
Квалификация: Магистр
Форма и сроки обучения: очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)

Форма обучения	Се-местр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттеста-ции
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме-жуточный кон-троль			
очная	1-4	216			84		132	Зачет с оценкой	
заочная	1-4	216			18		198	Зачет с оценкой	

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
К.п.н., ст. преподаватель Шахназарова Патит Тайгибовна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыкальных инструментов и сольного пения

(протокол № 2 от «07» 10 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева Р.И., к.п.н., доц. Р.И. Гаджиева 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № 2 от «13» 10 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент М.Ш. Абдулаева 13.10. 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № от « » 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. И.А. Дибиров 2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Мультимедиа в музыкальном образовании» является формирование у магистров системы знаний, умений и навыков в области информатизации образования на основе мультимедийных технологий.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-5	Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	Знает: особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития Умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.ДВ.01.01 «Мультимедиа в музыкальном образовании» относится к вариативной части учебного плана программы подготовки магистрантов по направлению 44.04.01 Педагогическое образование, профиль Музыкальное образование, изучаемая по выбору студента.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:
ПК-5.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-5	особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития	решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития	приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы- (216 часа). Дисциплина изучается в 1-4 семестрах.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость						
	час.	В т.ч. по семестрам					
		№1	№2	№3	№4		
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	216	36	36	72	72		
1. Контактная работа:							
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)							
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)							
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		26	16	28	14		
курсовое проектирование							
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем							
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)		10	20	44	58		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)							
Вид промежуточного контроля:	Зачёт с оценкой				Зачёт с оценкой		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость						
	час.	В т.ч. по семестрам					
		№1	№2	№3	№4		
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	216	36	36	72	72		
1. Контактная работа:		4	2	8	4		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)							
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)							
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		4	2	8	4		

Вид учебной работы	Трудоёмкость					
	час.	В т.ч. по семестрам				
		№1	№2	№3	№4	
курсовое проектирование						
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем						
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)		332	34	64	68	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)						
Вид промежуточного контроля:	Зачёт с оценкой				Зачёт с оценкой	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр / пр.подг.	СР
1	Мультимедийные средства учебного назначения			16		26
2	Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий			16		26
3	Технология гиперссылки и гипермедиа			16		26
4	Мультимедиа ресурсы			16		26
5	Создание презентации PowerPoint			20		28
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X				X
	Итого:	216		84		132

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр / пр.подг.	СР
1	Мультимедийные средства учебного назначения			2		38
2	Учебно-методическое обеспечение			4		40

	ние при использовании мультимедиа технологий					
3	Технология гиперссылки и гипермедиа			4		40
4	Мультимедиа ресурсы			4		40
5	Создание презентации PowerPoint			4		40
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X				X
	Итого:	216		18		198

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
<i>Темы лабораторных занятий</i>		
1.1.	Мультимедийные средства учебного назначения	<p>Определение мультимедиа технологии. Современные цифровые технологии, дающие возможность совмещать достижения аудиовизуальной техники (тексты, звуки, видеоизображения, графика и т. п.) и обеспечивающие интерактивное взаимодействие пользователя с компьютером. Соотношение с понятием гипертехнологии. Классификация и области применения мультимедиа приложений. История становления и современное состояние мультимедиа технологии.</p> <p>Элементы мультимедиа технологии: гипертекст, трехмерная графика и анимация, видео, виртуальная реальность.</p>
1.2.	Тема Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий	<p>Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) – частный случай ЭОР, это представленные в цифровой форме фотографии, видеофрагменты, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования, картографические материалы, звукозаписи, символьные объекты и деловая графика, текстовые документы и иные учебные материалы, образовательные ресурсы, созданные и функционирующие на базе цифровых технологий. Электронный учебно методический модуль, Электронный учебно-методический комплекс.</p>

1.3.	Технологии гиперссылки и гипермедиа	<p>Элементы мультимедиа технологии: гипертекст, гиперссылки, гипермедиа. Гипертекст - <u>текст</u>, устроенный таким образом, что он превращается в систему, иерархию текстов, одновременно составляя единство и множество текстов.</p> <p>Гипертекст - это любой словарь или энциклопедия, где каждая статья имеет отсылки к другим статьям этого же словаря. В результате читать такой текст можно по-разному: от одной статьи к другой, по мере надобности, игнорируя гипертекстовые отсылки; читать статьи подряд, справляясь с отсылками; наконец, пуститься в гипертекстовое плавание, то есть от одной отсылки переходить к другой.</p> <p>Гипертекст - это нелинейный лабиринт, своеобразная картина мира, и выйти из него, войдя один раз, труднее, чем может показаться на первый взгляд.</p> <p>Гипермедиа — это больше, чем гипертекст (как новое качество), поскольку в него включены графика, звук, видео, текст и ссылки для создания нелинейной среды восприятия любой информации. Всемирная Паутина — классический пример гипермедиа, где интерактивные единицы соседствуют с мультимедийными.</p>
1.4.	Мультимедиа ресурсы	<ul style="list-style-type: none"> • информационно-поисковые и справочные мультимедиа-системы, • прикладные мультимедиа-энциклопедии, • мультимедиа-средства для контроля и измерения уровня знаний, умений и навыков школьников, • электронные тренажеры, • мультимедиа-средства для математического и имитационного моделирования, • мультимедиа-средства лабораторий удаленного доступа и виртуальных лабораторий, • автоматизированные обучающие системы, • электронные мультимедиа-учебники, • экспертные обучающие системы, • интеллектуальные обучающие системы.

15	Создание мультимедиа презентации Powerpoint	<p>Целью создания мультимедиа презентации является приобретение навыков их оформления в различных видах деятельности: доклад, семинар и тд. В результате обучения ожидаются следующее:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные возможности и этапы создания презентаций; • вносить изменения в оформление и содержание презентаций; • добавлять в слайды рамки, таблицы, автофигуры, надписи объектов WordArt; • создавать диаграммы, анимацию, гиперссылки управляющие кнопки; • записывать речевое сопровождение для отдельных слайдов презентации.
----	--	--

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Мультимедийные средства учебного назначения	Найти все средства мультимедиа
2	Учебно-методическое обеспечение при использовании мультимедиа технологий	Найти образовательные сайт и обучающие мультимедийные программы
3	Технология гиперссылки и гипермедиа	Разработать мультимедиа презентацию с использованием гиперссылки и гипермедиа
4	Мультимедиа ресурсы	Знать все существующие ресурсы мультимедиа
5	Создание презентации PowerPoint	Знать и уметь основы создания презентации

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Цель и средства культурной политики.	зачет	ПК-3
2	Культура в контексте культурной политики.	зачет	ПК-3
3	Субъекты культурной политики.	зачет	ПК-3
4	Роль государства в реализации современной культурной политики.	зачет	ПК-3
5	Культурная политика современной России.	зачет	ПК-3
6	Законодательная база культурной политики.	зачет	ПК-3
7	Специфика региональных и местных органов власти как самостоятельных субъектов культурной политики.	зачет	ПК-3
8	Приоритеты региональной культурной политики.	зачет	ПК-3

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 1-4; форма аттестации – зачет с оценкой.

2. Примерные задания к зачету с оценкой

Темы презентации:

Создать мультимедиа презентацию в программе PowerPoint по теме: Дагестанские народные инструменты.

Создать мультимедиа презентацию в программе MacromediaFlash

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	<p><i>Знает:</i> особенности научной исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития</p> <p><i>Умеет:</i> решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития</p> <p><i>Владеет:</i> приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования</p>	<p>с незначительными погрешностями знает: особенности научной исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития</p> <p>умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития</p> <p>владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования</p>	<p>частично с большими погрешностями знает: особенности научной исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития</p> <p>посредственно умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития</p> <p>не владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования</p>	Отсутствие знаний

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Банщиков Г. Законы функциональной инструментовки: Учебное пособие в 3-х частях. – СПб.: Композитор, 1997.
2. Компьютер и инновации в музыкальной педагогик Интерактивное тестирование / Галина Тараева. - Москва : Классика - XXI, 2007. - 124, [1] с.

3. Белунцов В. Музыкальные возможности компьютера: справочник. – СПб.: Питер, 2000.
4. Загуменнов А.П. Компьютерная обработка звука. – М.: ДМК, 1999
5. Красильников И.М. Синтезатор и компьютер в музыкальном образовании. Проблемы педагогики электронного музыкального творчества. – М.: Библиотечка журнала «Искусство в школе». Вып. 8. 2002.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Белунцов В. Как стать Ди-Джеем. - М.: ДЕСС КОМ, 2001.
2. Браун Р. Искусство создания танцевальной музыки на компьютере – М.: Эком, 1998.
3. рунтяева Т.С, Молокова Н.В. Словарь иностранных музыкальных терминов. – М.; СПб.: Музыка, 1996.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. roland.ru/lyceum/**finale/finale1.html**
2. music-education.ru/kak-rabotat-v-**programme-sibelius/**
3. Официальный сайт Министерства образования и науки Российской Федерации <http://минобрнауки.рф/>
4. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации <http://www.mkrf.ru/>
5. Департамент образования и науки Кемеровской области <http://образование42.рф/>
6. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>
7. Правовой портал в сфере культуры <http://pravo.roskultura.ru/>
8. Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>
9. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>
10. Электронно-библиотечная система <http://znanium.com/>
11. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>
12. Официальное издание Министерства образования и науки РФ <http://vestnik.edu.ru/>
13. Единая информационная система "Музыка и культура" <http://muzkult.ru/>
14. Всероссийский педагогический портал <http://www.методкабинет.рф/>
15. Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org/>
16. Институт развития образования в сфере культуры и искусства <http://www.iroski.ru/>
17. Образовательный портал "Звонок на урок" <http://naurok.3dn.ru/>
18. ФГАУ "Федеральный институт развития образования" <http://www.firo.ru/>
19. Федеральный институт педагогических измерений <http://www.fipi.ru/>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Power Point
2. Microsoft Word

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы предполагает наличие учебного кабинета для групповых занятий. Оборудование кабинета для проведения занятий по:

- Рабочие места по количеству обучающихся;

- Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет;
- Презентационная техника (компьютер);
- DVD с записями исполнения произведений дагестанских композиторов;
- Учебно-методическая литература;
- Журналы: «Музыка и информатика».

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
 - наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

