

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«Дагестанский государственный педагогический  
университет»**  
Музыкально-педагогический факультет

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального  
образования

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по УМР  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.



**Рабочая программа дисциплины**

**Б1.О.03 МОДУЛЬ «ПРЕДМЕТНАЯ ЧАСТЬ»**

**Б1.О.03.04 Анализ и редактирование научного текста**

**Направление подготовки:** 44.04.01 Педагогическое образование

**Направленность (профиль):** Музыкальная культура и искусство.

**Квалификация:** Магистр

**Форма и сроки обучения:** очная (2 года), заочная (2 г. 6 м.)

Форма обучения	Семестр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме-жуточный кон-троль			
очная	4	72	6	20			46	Зачет	
заочная	4	72	2	6			64	Зачет	

Махачкала, 2022

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):**

Доктор культурологии, доцент Абдулаева Медина Шамильевна

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № 2 от «07» 10 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. [подпись] \_\_\_\_\_ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № 2 от «13» 10 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент [подпись] 13.10. 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. [подпись] \_\_\_\_\_ 2022 г.

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью дисциплины является: развитие навыков письменной и устной речевой деятельности в научной сфере, навыков редактирования научных текстов в целях формирования интеллектуально-речевой и методологической культуры, научного мировоззрения с использованием знаний в области истории музыкального искусства и музыкального образования, методологии научного исследования.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-5	Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	ПК 5.1. Знает: особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития ПК 5.2. Умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития ПК 5.3. Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.О.03.04 Анализ и редактирование научного текста** относится к обязательной части и Модулю Б1.О.03 «Предметная часть» учебного плана программы подготовки магистрантов по направлению 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальная культура и искусство.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-5.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет	
ПК-5	Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских	особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной ком-	решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития	приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества об-

задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	петентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития		разования на соответствующем уровне образования
---	--	--	---

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы- (72 часа).  
Дисциплина изучается в 4 семестре.

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№2	№4
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72</b>		<b>72</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>26</b>		<b>26</b>
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6		6
практические занятия, семинары и мелкогрупповые занятия (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20		20
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
мелкогрупповые, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>46</b>		<b>46</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

#### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№2	№4
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>72</b>		<b>72</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>8</b>		<b>8</b>
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2		2
практические занятия, семинары и мелкогрупповые занятия (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6		6
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
мелкогрупповые, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№2	№4
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>64</b>		<b>64</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет
------------------------------	-------	--	-------

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр / пр.подг.	СР
1	Понятие и структура научного текста. Основные виды научных текстов.		1		2	6
2	Языковые особенности текстов научного стиля.		1		2	8
3	Принципы написания научных текстов.		1		4	8
4	Методика редактирования текстов. Специфические особенности редактирования научных текстов.		1		4	8
5	Правила оформления научных текстов.		1		4	8
6	Правила составления презентаций докладов.		1		4	8
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X				X
	Итого:	72	6		20	46

### очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр / пр.подг.	СР
1	Понятие и структура научного текста. Основные виды научных текстов.		0,5		1	10
2	Языковые особенности текстов научного стиля.				1	10
3	Принципы написания научных		0,5		1	10

	текстов.					
4	Методика редактирования текстов. Специфические особенности редактирования научных текстов.				1	10
5	Правила оформления научных текстов.		0,5		1	10
6	Правила составления презентаций докладов.		0,5		1	14
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X				X
	Итого:	72	2		6	46

### 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	<b>Понятие и структура научного текста</b>	<p>Понятие научного познания (исследования) и научной коммуникации. «Научная литература», «научное произведение», «научный текст» как элементы научного исследования и коммуникации.</p> <p>Научный текст как выражение научно-познавательной и коммуникативной деятельности ученого.</p> <p>Научный текст в системе научного исследования. Научный текст как единство содержания, формы и средства выражения.</p> <p>Жанровые разновидности научных текстов. Монография. Научная статья. Тезисы. Диссертационное исследование.</p> <p>История возникновения научного стиля. Основные стилевые черты. Научно-популярный подстиль и его особенности. научно-учебный подстиль и его особенности.</p>
2.	<b>Языковые особенности текстов научного стиля</b>	<p>Роль языка в формировании представлений о мире, в совершении мыслительных операций, в хранении и передачи научной информации.</p> <p>Определение содержания научного стиля. Специфика научного стиля. Общие признаки и языковые особенности научного стиля.</p> <p>Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) особенности научного стиля. Научные термины. Общенаучная лексика.</p> <p>Разновидности научного стиля: собственно научный, научно-популярный, учебно-научный, научно-справочный, научно-информационный, научно-деловой.</p> <p>Роль научного стиля в редактировании научных текстов.</p> <p>Лексические особенности научного стиля. Научная терминология. Научная фразеология. Грамматические особенности научного стиля. Морфологические особенности научного стиля. Синтаксические особенности научного стиля.</p>
3.	<b>Принципы написания</b>	<p>Композиция и логика научного текста.</p> <p>Вводная часть (актуальность, новизна и практическая значимость</p>

	<b>научных текстов</b>	<p>научного исследования; цель, задачи и методы исследования; гипотеза; новизна, теоретическая и практическая значимость исследования; апробация и реализация результатов).</p> <p>Основные положения (процесс исследования проблемы, разработка темы, пути получения результатов и сами результаты; объяснения, описание, доказательства и обоснование).</p> <p>Заключение (формулировка выводов, подведение итогов, рекомендации, определение перспектив).</p> <p>Типовые модели построения научного текста. Научное описание. Научное повествование. Научное рассуждение.</p> <p>Логическая схема научного текста. Тезис. Аргументация. Иллюстрация. Умозаключение. Оформление научного текста.</p> <p>Название текста и его разделов.</p> <p>Внутренняя рубрикация текста.</p> <p>Использование научной терминологии.</p> <p>Роль введения и заключения.</p>
4.	<b>Методика редактирования научных текстов.</b>	<p>Основные характеристики понятий «научное редактирование», «литературное редактирование», «редактирование собственных научных трудов». Задачи и цель редактирования. компоненты редакторского анализа.</p> <p>Виды и техника редакторской правки текста.</p> <p>Логический анализ текста при редактировании. Устранение смысловых ошибок.</p> <p>Виды изложения.</p> <p>Анализ композиции текста. Анализ заголовка текста.</p> <p>Специфика научного редактирования. Условия редакторской подготовки научного издания. Знание и учет жанровой специфики произведений научной литературы.</p> <p>Структуризация и систематизация научного текста. Учет редактором справочно-ссылочного аппарата научного текста. Разработка проекта научного издания.</p>
5.	<b>Правила оформления научных текстов</b>	<p>Общая характеристика жанровых подсистем научного стиля речи.</p> <p>Тезисы как специфический жанр научного стиля. Конспект.</p> <p>Правила составления и оформления конспекта.</p> <p>Реферат. Виды рефератов. Аннотация.</p> <p>Правила цитирования и оформления цитат. Правила составления библиографических списков.</p>
6.	<b>Составление презентаций</b>	<p>Назначение и особенности презентаций.</p> <p>Композиция презентации.</p> <p>Содержание слайдов.</p> <p>Визуальное оформление слайда.</p> <p>Особенности презентаций учебно-научных работ.</p>

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Понятие и структура научного текста. Основные виды научных текстов.	Проанализировать статью по проблемам музыкального образования. Доказать, что данная статья относится к научному стилю. Указать в тексте лексиче-

		ские, морфологические, синтаксические признаки научного стиля.
2	Языковые особенности текстов научного стиля.	Изучение литературы согласно тематическому плану. Подготовить выступление с сообщениями.
3	Принципы написания научных текстов.	Написать аннотацию к статье, предложенной преподавателем.
4	Методика редактирования текстов. Специфические особенности редактирования научных текстов.	Написать заголовок к статье, предложенной преподавателем. Редактирование докладов и статей, присланных участниками конференции «Фольклор в контексте культуры».
5	Правила оформления научных текстов.	Подготовить тезисы на основе опубликованной в журнале научной статьи.
6	Правила составления презентаций докладов.	Подготовить презентацию доклада, посвященного магистерской диссертации студента.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

*Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.*

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Понятие и структура научного текста. Основные виды научных текстов.	зачет	ПК-5
2	Языковые особенности текстов научного стиля.	зачет	ПК-5
3	Принципы написания научных текстов.	зачет	ПК-5
4	Методика редактирования текстов. Специфические особенности редактирования научных текстов.	зачет	ПК-5
5	Правила оформления научных текстов.	зачет	ПК-5
6	Правила составления презентаций докладов.	зачет	ПК-5

### 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

**1. Семестр – 4; форма аттестации – зачет.**

#### 2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие научного познания (исследования) и научной коммуникации. «Научная литература», «научное произведение», «научный текст» как элементы научного исследования и коммуникации.
2. Научный текст как выражение научно-познавательной и коммуникативной деятельности ученого.
3. Научный текст в системе научного исследования. Научный текст как единство содержания, формы и средства выражения.

4. Жанровые разновидности научных текстов. Монография. Научная статья. Тезисы. Диссертационное исследование.
5. История возникновения научного стиля. Основные стилевые черты. Научно-популярный подстиль и его особенности. научно-учебный подстиль и его особенности.
6. Роль языка в формировании представлений о мире, в совершении мыслительных операций, в хранении и передачи научной информации.
7. Определение содержания научного стиля. Специфика научного стиля. Общие признаки и языковые особенности научного стиля.
8. Языковые (лексические, морфологические, синтаксические) особенности научного стиля. Научные термины. Общенаучная лексика.
9. Разновидности научного стиля: собственно научный, научно-популярный, учебно-научный, научно-справочный, научно-информационный, научно-деловой.
10. Роль научного стиля в редактировании научных текстов.
11. Лексические особенности научного стиля. Научная терминология. Научная фразеология. Грамматические особенности научного стиля. Морфологические особенности научного стиля. Синтаксические особенности научного стиля.
12. Композиция и логика научного текста.
13. Вводная часть (актуальность, новизна и практическая значимость научного исследования; цель, задачи и методы исследования; гипотеза; новизна, теоретическая и практическая значимость исследования; апробация и реализация результатов).
14. Основные положения (процесс исследования проблемы, разработка темы, пути получения результатов и сами результаты; объяснения, описание, доказательства и обоснование).
15. Заключение (формулировка выводов, подведение итогов, рекомендации, определение перспектив).
16. Типовые модели построения научного текста. Научное описание. Научное повествование. Научное рассуждение.
17. Логическая схема научного текста. Тезис. Аргументация. Иллюстрация. Умозаключение. Оформление научного текста.
18. Название текста и его разделов.
19. Внутренняя рубрикация текста.
20. Использование научной терминологии.
21. Роль введения и заключения.
22. Основные характеристики понятий «научное редактирование», «литературное редактирование», «редактирование собственных научных трудов». Задачи и цель редактирования. компоненты редакторского анализа.
23. Виды и техника редакторской правки текста.
24. Логический анализ текста при редактировании. Устранение смысловых ошибок.
25. Виды изложения.
26. Анализ композиции текста. Анализ заголовка текста.
27. Специфика научного редактирования. Условия редакторской подготовки научного издания. Знание и учет жанровой специфики произведений научной литературы.

28. Структуризация и систематизация научного текста. Учет редактором справочно-ссылочного аппарата научного текста. Разработка проекта научного издания.
29. Общая характеристика жанровых подсистем научного стиля речи.
30. Тезисы как специфический жанр научного стиля. Конспект.
31. Правила составления и оформления конспекта.
32. Реферат. Виды рефератов. Аннотация.
33. Правила цитирования и оформления цитат. Правила составления библиографических списков.
34. Назначение и особенности презентаций.
35. Композиция презентации.
36. Содержание слайдов.
37. Визуальное оформление слайда.
38. Особенности презентаций учебно-научных работ.

### 3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-5 Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование	<p>Знает: особенности исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития</p> <p>Умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития</p> <p>Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования</p>	<p>с незначительными погрешностями знает: особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития</p> <p>умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития</p> <p>владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования</p>	<p>частично с большими погрешностями знает: особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития</p> <p>посредственно умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития</p> <p>не владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования</p>	Отсутствие знаний

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Бошакова Е.И., Баева Н.В. Написание и оформление учебно-научных текстов (курсовых, выпускных, дипломных работ). Составление презентаций: учебно-методическое пособие. – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2012. – 64 с. Электронный ресурс: [http://al.cs.msu.ru/system/files/uch\\_n\\_text.pdf](http://al.cs.msu.ru/system/files/uch_n_text.pdf)

### 8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Котурова Н.П., Баженова Е.А. Культура научной речи: текст и его редактирование: учеб. пособие. – 2е изд., перераб. и доп. – М.: Флинта : Наука, 2008. – 280 с. Электронный ресурс: [http://philology.by/uploads/logo/nauchnyj\\_stil.pdf](http://philology.by/uploads/logo/nauchnyj_stil.pdf)
2. Бошакова Е.И., Баева Н.В. Написание и оформление учебно-научных текстов (курсовых, выпускных, дипломных работ). Составление презентаций: учебно-методическое пособие. – М.: МГУ им. М.В. Ломоносова, 2012. – 64 с. Электронный ресурс: [http://al.cs.msu.ru/system/files/uch\\_n\\_text.pdf](http://al.cs.msu.ru/system/files/uch_n_text.pdf)

#### *Периодические издания:*

1. Проблемы музыкальной науки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://musicscholar.ru/index.php/PMN/about>
2. Музыка в школе. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.art-in-school.ru/music/>
3. Музыкаведение. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://musicology.tgizd.ru>
4. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vestnik.kemgik.ru/archive/>
5. Научный вестник Московской консерватории. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nv.mosconsv.ru>

### 8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Журнал Общества теории музыки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://journal-otmroo.ru/node/1>
2. Музыкальная школа View music [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://viewmusic.ru/muz-teor.html>
3. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>
4. Холопова Валентина Николаевна. Персональный сайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.kholopova.ru>
5. Academia.edu [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.academia.edu>
6. Book.ru. Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
7. eLIBRARY.RU. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
8. Music-theory.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.music-theory.ru>

9. Открытая электронная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://orel.rsl.ru>
10. Электронно-библиотечная система. [Электронный ресурс]. Режим доступа: [iprbookshop.ru](http://iprbookshop.ru)
11. Фундаментальная библиотека ДГПУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.dspu.ru>

#### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Power Point
2. Microsoft Word

### **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Реализация программы «Анализ и редактирование научного текста» предполагает наличие учебного кабинета для групповых занятий.

Оборудование кабинета для проведения занятий по дисциплине:

- Рабочие места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Методические рекомендации и разработки;
- Лекции на электронных носителях для обучающихся;
- Учебно-методическая литература;
- Компьютер или ноутбук.

### **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Освоение программы дисциплины «Анализ и редактирование научного текста» предполагает обязательное наличие в период обучения обратных связей преподавателя и студента. В качестве их содержания выступает самостоятельная работа обучающихся по выполнению аналитико-практических заданий.

Заданиями по курсу «Анализ и редактирование научного текста» является: подготовка **тезисов** по содержанию определенной научной статьи (или фрагмента книги).

**Тезисы** – особая форма представления научных материалов – кратко сформулированные основные положения доклада или статьи. Практически являясь выводами, полученными в процессе исследования, тезисы не предполагают изложение системы доказательств и фактологического материала для своего обоснования. Объем каждого тезиса – несколько строк, а общий объем всех тезисов зависит от объема тезизируемого источника. Каждый отдельный тезис формулируется в виде развернутого суждения, для которого характерна категорическая форма. Тезисы представляют собой связный, не развернутый на маленькие фрагменты текст, сохраняющий логику работы.

Назначение тезисов:

- повторяют, сжато формулируют и заключают прочитанное (или излагаемое устно);
- выявляют суть содержания;
- позволяют обобщить материал;
- ценны для критического анализа статьи, доклада и т.д.

## **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
  - наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
  - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
  - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
  - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
  - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
  - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.
- 2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:
  - наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);
- 3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

### **«Анализ и редактирование научного текста»**

**1. Цель освоения дисциплины (модуля):** развитие навыков письменной и устной речевой деятельности в научной сфере, навыков редактирования научных текстов в целях формирования интеллектуально-речевой и методологической культуры, научного мировоззрения с использованием знаний в области истории музыкального искусства и музыкального образования, методологии научного исследования.

#### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина Б1.О.03.04 Анализ и редактирование научного текста относится к обязательной части и Модулю Б1.О.03 «Предметная часть» учебного плана программы подготовки магистрантов по направлению 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальная культура и искусство.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

ПК-5. Способен анализировать результаты научных исследований, применять их при решении конкретных научно-исследовательских задач в сфере науки и образования, самостоятельно осуществлять научное исследование.

ПК 5.1. Знает: особенности научно-исследовательской деятельности в предметной области науки и образования; требования к профессиональной компетентности педагога-музыканта, пути и средства ее изучения и развития

ПК 5.2. Умеет: решать профессиональные задачи с учетом контекстов; проектировать пути собственного профессионального развития

ПК 5.3. Владеет: приемами анализа и оценки собственной профессиональной деятельности, программ, механизмов и инструментария оценки качества образования на соответствующем уровне образования

**4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетных единиц (72 часа).**

**5. Семестр: 4**

#### **6. Основные разделы дисциплины (модуля):**

1. Понятие и структура научного текста. Основные виды научных текстов..
2. Языковые особенности текстов научного стиля.
3. Принципы написания научных текстов.
4. Методика редактирования текстов. Специфические особенности редактирования научных текстов.
5. Правила оформления научных текстов.
6. Правила составления презентаций докладов.

**7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:**  
**зачет**

**8. Авторы:** Абдулаева М.Ш., доцент кафедры музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования