

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Доктор культурологии, доцент Абдулаева Медина Шамильевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № 2 от «07» 10 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. Ш _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № 2 от «13» 10 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент Ш 13.10. 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № _____ от «_____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. И. Дибиров _____ 2022 г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью дисциплины является: развитие у студентов способностей планирования, организации и реализации культурно-просветительской деятельности среди различных категорий населения с использованием возможностей региональной культурной и образовательной среды, формирование гуманистического мировоззрения, моральных и эстетических ценностей.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<p>ИУК 2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; определяет этапы жизненного цикла проекта</p> <p>ИУК 2.2 Диагностирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта; определяет исполнителей проекта</p> <p>ИУК 2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения в опоре на действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения ИУК</p> <p>ИУК 2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; оценивает риски и результаты проекта</p> <p>ИУК 2.5 Публично представляет результаты проекта; вступает в обсуждение хода и результатов проекта</p>
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	<p>ИУК 5.1. находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ</p> <p>ИУК 5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основополагающие события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (охватывая мировые религии, философские и этические учения) в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p> <p>ИУК 5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>
ОПК-4	способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ИОПК 4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) и нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей</p> <p>ИОПК 4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>ИОПК 4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, нацио-</p>

		нальных, семейных и др.)
ПК-4	Способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики	ИПК 4.1 Знает: региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ ИПК 4.2 Умеет: принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности ИПК 4.3 Владеет: технологиями, обеспечивающими реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.01 «Культурно-просветительская деятельность» относится к вариативной части и Модулю Б1.О.03 «Предметная часть» учебного плана программы подготовки магистрантов по направлению 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальная культура и искусство.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-2, УК-5, ОПК-4, ПК-4.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; определяет этапы жизненного цикла проекта
	ИУК 2.2 Диагностирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта; определяет исполнителей проекта
	ИУК 2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения в опоре на действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения ИУК
	ИУК 2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; оценивает риски и результаты проекта
	ИУК 2.5 Публично представляет результаты проекта; вступает в обсуждение хода и результатов проекта
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ
	ИУК 5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основополагающие события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (охватывая мировые религии, философские и этические учения) в зависимости от среды взаимодействия и задач образования
	ИУК 5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
ОПК-4 способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) и нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей

	ИОПК 4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
	ИОПК 4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)
ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики	ИПК 4.1 Знает: региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ
	ИПК 4.2 Умеет: принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности ИПК
	4.3 Владеет: технологиями, обеспечивающими реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетные единицы- (216 часа). Дисциплина изучается в 2-4 семестре.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	час.	В т.ч. по семестрам					
		№1	№2	№3	№4		
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216		72	72	72		
1. Контактная работа:	88		26	36	26		
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20		6	8	6		
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	68		20	28	20		
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)							
курсовое проектирование							
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем							
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	101		46	36	19		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	27				27		
Вид промежуточного контроля:	экзамен			зачет	экзамен		

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	час.	В т.ч. по семестрам					
		№1	№2	№3	№4		
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216		72	72	72		

Вид учебной работы	Трудоёмкость					
	час.	В т.ч. по семестрам				
		№1	№2	№3	№4	
1. Контактная работа:	22		26	36	26	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4			2	2	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	18		4	8	6	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)						
курсовое проектирование						
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем						
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	185		68	62	55	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	9				9	
Вид промежуточного контроля:	экзамен			за-чет	экза-за-мен	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр / пр.подг.	СР
1	Сущность понятия культурно-просветительной работы.		2		6	10
2	История культурно-просветительной деятельности в России.		2		6	10
3	Культурно-просветительная деятельность в сфере образования.		2		8	10
4	Общественно-просветительная деятельность.		2		8	10
5	Технология разработки и проведения культурно-просветительских проектов		2		8	10
6	Организация внеклассной работы в школе.		2		8	10
7	ИКТ в организации культурно-просветительной деятельности		2		8	10
8	Внешкольная деятельность		2		8	15
9	Политика государства в области		4		8	16

	культуры и искусства				
	<i>Курсовое проектирование</i>	X			
	<i>Консультация к экзамену</i>	X			-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X			X
	Итого:	216	20	68	101

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр / пр.подг.	СР
1	Сущность понятия культурно-просветительной работы.		0,5		2	20
2	История культурно-просветительной деятельности в России.		0,5		2	20
3	Культурно-просветительная деятельность в сфере образования.		0,5		2	20
4	Общественно-просветительная деятельность.		0,5		2	20
5	Технология разработки и проведения культурно-просветительских проектов		0,5		2	20
6	Организация внеклассной работы в школе.		0,5		2	20
7	ИКТ в организации культурно-просветительной деятельности		0,5		2	20
8	Внешкольная деятельность		0,5		2	20
9	Политика государства в области культуры и искусства				2	25
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				
	<i>Консультация к экзамену</i>	X				-
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	X				X
	Итого:	216	4		18	185

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1.	Сущность понятия культурно-просветительной работы.	Суть и функции культурно-просветительной деятельности. Типология культурно-просветительных мероприятий.
2.	История культурно-просветительной деятельности в России.	Формы культурно-досуговой деятельности Древней Руси. Организация досуга в петровской России. Культурно-просветительная работа в СССР. Современные формы
3.	Культурно-просветительная деятельность в сфере образования.	Специфика культурно-просветительной деятельности в различных образовательно-возрастных группах. Просветительская деятельность в работе музыканта и педагога-музыканта.

4.	Общественно-просветительная деятельность.	Внешкольная общественно-просветительная деятельность. Культурно-просветительная досуговая деятельность в различных образовательно-возрастных группах. Социальная реклама. Творческие коллективы. Культурно-просветительская деятельность СМИ, сети Интернет.
5.	Технология разработки и проведения культурно-просветительских проектов.	Этапы разработки и проведения мероприятий культурно-просветительной направленности. Особенности технологического процесса. Методика информирования о мероприятиях. Правовые аспекты.
6.	Организация внеклассной работы в школе.	Внеурочная деятельность как вид культурно-просветительной деятельности. Значение и функции внеклассной работы. Виды внеклассной работы: клубы, кружки, студии и т.д. Создание целостной системы профориентации.
7.	ИКТ в организации культурно-просветительной деятельности.	Использование ИКТ в организации воспитательной работы. Подготовка научно-исследовательских и творческих работ с использованием ИКТ. Организация кружков, ориентированных на использование ИКТ.
8.	Внешкольная деятельность.	Система дополнительных образовательных услуг. Возможности региональной, культурной образовательной среды.
9.	Политика государства в области культуры и искусства.	Деятельность органов местного самоуправления в сфере культуры. Культурно-просветительская деятельность и социализация. Исторический опыт культурно-просветительской деятельности в России и в мире. Значение культурно-просветительской деятельности в современном педагогическом образовании.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Сущность понятия культурно-просветительной работы.	Подготовить информацию: 1. Понятие «Культура», «Культурные ценности», «Культурное наследие», «Культурные блага». 2. Законодательство в сфере охраны культурного наследия. 3. Культурная деятельность. 4. Культурно-просветительская деятельность как особый вид культурной деятельности.
2	История культурно-просветительной деятельности в России.	Подготовить информацию: 1. Формы культурно-досуговой деятельности Древней Руси. 2. Организация досуга в Петровской России. 3. Культурно-просветительная работа в СССР. 4. Современные формы культурно-просветительной деятельности.
3	Культурно-просветительная деятельность в сфере образования.	Подготовить информацию: 1. Научно-просветительские структуры. 2. Особенности организации и проведения культурно-просветительских мероприятий в области исторического знания. 3. Культурно-просветительная деятельность в сфере психолого-педагогической деятельности. 4. Профориентационная деятельность. Социальный опыт.
4	Общественно-просветительная деятельность.	Подготовить информацию: 1. Культурно-просветительная деятельность государственных и негосударственных организаций муниципального, региональ-

		ного, федерального уровня. 2. Культурно-просветительная деятельность религиозных общественных объединений. 3. Особенности организации культурно-просветительной деятельности студентов.
5	Технология разработки и проведения культурно-просветительских проектов	Подготовить информацию: 1. Этапы разработки и проведения мероприятий культурно-просветительной направленности. 2. Особенности технологического процесса. 3. Методика информирования о мероприятиях. 4. Правовые аспекты.
6	Организация внеклассной работы в школе.	Подготовить информацию: 1. Внеурочная деятельность как вид культурно-просветительной деятельности. 2. Значение и функции внеклассной работы. 3. Виды внеклассной работы: клубы, кружки, студии и т.д. 4. Создание целостной системы профориентации.
7	ИКТ в организации культурно-просветительной деятельности	Подготовить информацию: 1. Использование ИКТ в организации воспитательной работы. 2. Подготовка научно-исследовательских и творческих работ с использованием ИКТ. 3. Организация кружков, ориентированных на использование ИКТ.
8	Внешкольная деятельность	Подготовить информацию: 1. Система дополнительных образовательных услуг. 2. Возможности региональной, образовательной среды. 3. Возможности культурной, образовательной среды.
9	Политика государства в области культуры и искусства	Подготовить информацию: 1. Понятие «Культура», «Культурные ценности», «Культурное наследие», «Культурные блага». 2. Законодательство в сфере охраны культурного наследия. 3. Культурная деятельность. 4. Культурно-просветительная деятельность как особый вид культурной деятельности.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Сущность понятия культурно-просветительной работы.	опрос	УК-2, УК-5, ОПК-4, ПК-4.
2	История культурно-просветительной деятельности в России.	опрос	УК-2, УК-5, ОПК-4, ПК-4.
3	Культурно-просветительная деятельность в сфере образования.	опрос	УК-2, УК-5, ОПК-4, ПК-4.
4	Общественно-просветительная деятельность.	зачет	УК-2, УК-5, ОПК-4, ПК-4.
5	Технология разработки и проведения культурно-просветительских проектов	зачет	УК-2, УК-5, ОПК-4, ПК-4.
6	Организация внеклассной работы в школе.	зачет	УК-2, УК-5, ОПК-4, ПК-4.
7	ИКТ в организации культурно-просветительной деятельности	зачет	УК-2, УК-5, ОПК-4, ПК-4.

8	Внешкольная деятельность	экзамен	УК-2, УК-5, ОПК-4, ПК-4.
9	Политика государства в области культуры и искусства	экзамен	УК-2, УК-5, ОПК-4, ПК-4.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестры – 2-4; форма аттестации – экзамен.

2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие «Культура», «Культурные ценности», «Культурное наследие», «Культурные блага».
2. Культурно-просветительская деятельность как особый вид культурной деятельности.
3. Законодательство в сфере охраны культурного наследия.
4. История культурно-просветительской деятельности в России.
5. Формы культурно-досуговой деятельности Древней Руси. Организация досуга в петровской России.
6. Культурно-просветительская работа в СССР. Современные формы.
7. Научно-просветительские структуры.
8. Особенности организации и проведения культурно-просветительских мероприятий в области исторического знания.
9. Культурно-просветительская деятельность в сфере психолого-педагогической деятельности.
10. Культурно-просветительская деятельность в сфере образования.
11. Специфика культурно-просветительской деятельности в различных образовательных группах.
12. Общественно-просветительская деятельность. Внешкольная общественно-просветительская деятельность.
13. Культурно-просветительская досуговая деятельность в различных образовательных группах.
14. Культурно-просветительская деятельность государственных и негосударственных организаций муниципального, регионального, федерального уровня.
15. Культурно-просветительская деятельность религиозных общественных объединений.
16. Особенности организации культурно-просветительской деятельности студентов.
17. Культурно-просветительская деятельность СМИ, сети Интернет.
18. Этапы разработки и проведения мероприятий культурно-просветительской направленности. Особенности технологического процесса.
19. Методика информирования о мероприятиях. Правовые аспекты.
20. Организация внеклассной работы в школе.
21. Внеурочная деятельность как вид культурно-просветительской деятельности. Значение и функции внеклассной работы.
22. Виды внеклассной работы: клубы, кружки, студии и т.д. Создание целостной системы профориентации.
23. ИКТ в организации культурно-просветительской деятельности.
24. Использование ИКТ в организации воспитательной работы.

25. Подготовка научно-исследовательских и творческих работ с использованием ИКТ.
26. Организация кружков, ориентированных на использование ИКТ.
27. Внешкольная деятельность. Система дополнительных образовательных услуг.
28. Возможности региональной, культурной образовательной среды.
29. Политика государства в области культуры и искусства.
30. Деятельность органов местного самоуправления в сфере культуры.
31. Культурно-просветительская деятельность и социализация.
32. Исторический опыт культурно-просветительской деятельности в России и в мире.
33. Значение культурно-просветительской деятельности в современном педагогическом образовании.
34. ском образовании.

Экзамен проводится в форме защиты проекта. Студент демонстрирует проект в области культурно-просветительской деятельности, ориентированный на учащихся общеобразовательных школ. Первоначальная апробация проекта должна пройти в рамках педагогической практики в 3 семестре. На защите проекта студент использует презентационную технику.

Тему проекта студент формулирует самостоятельно, в соответствии с предметом исследования магистерской диссертации. Примерные темы проектов:

1. Фестиваль народной песни.
2. Фестиваль народного танца.
3. Конкурс на лучшее исполнение песни на языках народов Дагестана.
4. Конкурс мультимедийных презентаций, посвященных творчеству отечественных (зарубежных, дагестанских – по выбору – композиторов).
5. Олимпиада школьников по музыкальному искусству.
6. Олимпиада школьников по мировой художественной культуре.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; определяет этапы жизненного цикла проекта ИУК 2.2 Диагностирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта; определяет исполнителей проекта ИУК 2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая	с незначительными погрешностями выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; определяет этапы жизненного цикла проекта ИУК 2.2 Диагностирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта; определяет исполнителей проекта ИУК 2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая	частично с большими погрешностями выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; определяет этапы жизненного цикла проекта посредственно диагностирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта; определяет исполнителей проекта не проектирует решение конкретных задач проек-	Отсутствие знаний

	<p>оптимальный способ их решения в опоре на действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения ИУК</p> <p>ИУК 2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; оценивает риски и результаты проекта</p> <p>ИУК 2.5 Публично представляет результаты проекта; вступает в обсуждение хода и результатов проекта</p>	<p>оптимальный способ их решения в опоре на действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения ИУК</p> <p>ИУК 2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; оценивает риски и результаты проекта</p> <p>ИУК 2.5 Публично представляет результаты проекта; вступает в обсуждение хода и результатов проекта</p>	<p>та, выбирая оптимальный способ их решения в опоре на действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения ИУК</p> <p>не качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; оценивает риски и результаты проекта</p> <p>ИУК 2.5 Публично представляет результаты проекта; вступает в обсуждение хода и результатов проекта</p>	
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>ИУК 5.1. находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ</p> <p>ИУК 5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основополагающие события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (охватывая мировые религии, философские и этические учения) в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p> <p>ИУК 5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>с незначительными погрешностями находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ</p> <p>ИУК 5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основополагающие события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (охватывая мировые религии, философские и этические учения) в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p> <p>ИУК 5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>частично с большими погрешностями находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ</p> <p>ИУК 5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основополагающие события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (охватывая мировые религии, философские и этические учения) в зависимости от среды взаимодействия и задач образования</p> <p>ИУК 5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</p>	<p>Отсутствие знаний</p>
<p>ОПК-4 способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p>	<p>ИОПК 4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной пози-</p>	<p>с незначительными погрешностями знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нрав-</p>	<p>частично с большими погрешностями знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нрав-</p>	<p>Отсутствие знаний</p>

	<p>ции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) и нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей</p> <p>ИОПК 4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>ИОПК 4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>	<p>нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) и нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей</p> <p>ИОПК 4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>ИОПК 4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>	<p>ственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) и нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей</p> <p>посредственно умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку</p> <p>не владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)</p>	
<p>ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики</p>	<p>ИПК 4.1 Знает: региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ</p> <p>ИПК 4.2 Умеет: принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности ИПК</p> <p>4.3 Владеет: технологиями, обеспечивающими реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп</p>	<p>с незначительными погрешностями знает: региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ</p> <p>ИПК 4.2 Умеет: принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности ИПК</p> <p>4.3 Владеет: технологиями, обеспечивающими реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп</p>	<p>частично с большими погрешностями знает: региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ</p> <p>посредственно умеет: принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности ИПК</p> <p>не владеет: технологиями, обеспечивающими реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп</p>	Отсутствие знаний

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

№п /п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экз-земпляров
Основная литература			
1.	Марков А.П. Основы социокультурного проектирования / А.П. Марков, Г.М. Бирженюк. –	http://www.studmed.ru/view/markov-ap-birzhenyuk-gm-osnovy-sociokulturnogo-	электронный ресурс

СПб.: СП ГУП, 1997. – 248 с .	proektirovaniya-uchebnoe-posobie_6739c70df6b.html	
-------------------------------	--	--

Документы:

1. Закон РФ от 9 октября 1992 года, № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре (с изменениями и дополнениями)». URL: <http://base.garant.ru/104540/>.
2. Указ Президента РФ от 24.12.2014 № 808 «Основы государственной культурной политики». URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/47325>.
3. Основы государственной культурной политики // Министерство культуры Республики Дагестан [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://minkultrd.ru/articles/dokumenty/kulturnaya_politika/.
4. Стратегия государственной культурной политики до 2030 года // Министерство культуры Республики Дагестан [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://minkultrd.ru/articles/dokumenty/kulturnaya_politika/.
5. Конституция Республики Дагестан. Статья 11 // Официальный сайт Президента республики Дагестан. URL: <http://president.e-dag.ru/dokumenty/konstitutsiya-rd>.
6. Постановление Правительства Республики Дагестан от 13 декабря 2013 г. № 677 об утверждении государственной программы республики Дагестан «Развитие культуры в республике Дагестан на 2014–2018 годы».
7. Концепция региональной культурной политики в Республике Дагестан на период до 2020 года // Министерство культуры Республики Дагестан [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://minkultrd.ru/articles/dokumenty/kulturnaya_politika/.
8. Государственная программа Республики Дагестан «Развитие культуры в Республике Дагестан на 2014-2018 годы» // Министерство культуры республики Дагестан [Электронный ресурс]. URL: http://minkultrd.ru/articles/deyatelnost/gosudarstvennyye_programmy/.
9. Положение о порядке присуждения грантов Главы республики Дагестан (в ред. Постановлений Правительства РД от 20.04.2009 № 107, от 20.04.2011 № 117, от 07.07.2014 № 309) // Глава республики Дагестан [Электронный ресурс]. URL: <http://president.e-dag.ru/component/k2/search?searchword=ПОЛОЖЕНИЕ+О+ПОРЯДКЕ+ПРИСУЖДЕНИ&categories=20%2C83%2C17%2C19%2C24%2C27%2C87%2C88%2C89%2C90%2C104%2C114%2C117>.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

№п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
1.	Булавина Д.М. Проектная деятельность в сфере культуры как механизм реализации культурной политики: дис. ... канд. культурологии: 24.00.01: защищена 15.03.2007: / Дина Маратовна Булавина. – М., 2007. – 167 с.	http://www.dissercat.com/content/proektnaya-deyatelnost-v-sfere-kultury-kak-mekhanizm-realizatsii-kulturnoi-politiki	электронный ресурс
2.	Востряков Л.Е. Культурная политика: концепции, понятия, модели [Электронный ресурс] / Л.Е. Востряков // Институт культурной политики.	http://www.cpolicy.ru/analytics/80.html .	электронный ресурс
3.	Замай В.В. Меценатство: проблемы правового регулирования особого вида благотворительной деятельности / В.В. Замай // Культурологический журнал = Journal of cultural research [Электронный ресурс]. 2013. № 1.	http://www.cjournal.ru/rus/journals/196.html&j_id=13	электронный ресурс
4.	Коровицына Н.В. Духовная культура российского общества: состояние и тенденции формирования: Результаты выборочного социологического опроса населения Российской Федерации [Электронный ресурс] / Н.В. Коровицына // Экономика. Социология. Менеджмент.	http://ecsocman.hse.ru/socis/msg/18925014.html	электронный ресурс
5.	Лихачев Д.С. Декларация прав культуры (окончательный вариант) / Д.С. Лихачев. – СПб.: СПбГУП, 2001.	http://www.lihachev.ru/lihachev/deklaratsiya/123/	электронный ресурс

Периодические издания:

1. Проблемы музыкальной науки. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://musicscholar.ru/index.php/PMN/about>
2. Музыка в школе. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.art-in-school.ru/music/>
3. Музыковедение. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://musicology.tgizd.ru>
4. Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://vestnik.kemgik.ru/archive/>
5. Научный вестник Московской консерватории. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://nv.mosconsv.ru>

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Журнал Общества теории музыки [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://journal-otmroo.ru/node/1>
2. Музыкальная школа View music [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://viewmusic.ru/muz-teor.html>
3. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>
4. Холопова Валентина Николаевна. Персональный сайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.kholopova.ru>
5. Academia.edu [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.academia.edu>
6. Book.ru. Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
7. eLIBRARY.RU. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
8. Music-theory.ru [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.music-theory.ru>
9. Открытая электронная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://orel.rsl.ru>
10. Электронно-библиотечная система. [Электронный ресурс]. Режим доступа: iprbookshop.ru
11. Фундаментальная библиотека ДГПУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.dspu.ru>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Power Point
2. Microsoft Word

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Реализация программы «Культурно-просветительская деятельность» предполагает наличие учебного кабинета для групповых занятий.

Оборудование кабинета для проведения занятий по дисциплине:

- Рабочие места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Методические рекомендации и разработки;

- Лекции на электронных носителях для обучающихся;
- Учебно-методическая литература;
- Периодические издания: журналы «Музыкальная академия», «Музыкальная жизнь», «Музыка и время»;
- Компьютер.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение программы дисциплины «Культурно-просветительская деятельность» предполагает обязательное наличие в период обучения обратных связей преподавателя и студента. В качестве их содержания выступает самостоятельная работа обучающихся по выполнению аналитико-практических заданий.

Заданиями по курсу «Культурно-просветительская деятельность» являются: подготовка **тезисов** по содержанию определенной научной статьи (или фрагмента книги) и разработка **хронологической таблицы**.

I. Тезисы – особая форма представления научных материалов – кратко сформулированные основные положения доклада или статьи. Практически являясь выводами, полученными в процессе исследования, тезисы не предполагают изложение системы доказательств и фактологического материала для своего обоснования. Объем каждого тезиса – несколько строк, а общий объем всех тезисов зависит от объема тезизируемого источника. Каждый отдельный тезис формулируется в виде развернутого суждения, для которого характерна категорическая форма. Тезисы представляют собой связный, не развернутый на маленькие фрагменты текст, сохраняющий логику работы.

Назначение тезисов:

- повторяют, сжато формулируют и заключают прочитанное (или излагаемое устно);
- выявляют суть содержания;
- позволяют обобщить материал;
- ценны для критического анализа статьи, доклада и т.д.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

«Культурно-просветительская деятельность»

1. Цель освоения дисциплины (модуля): развитие у студентов способностей планирования, организации и реализации культурно-просветительской деятельности среди различных категорий населения с использованием возможностей региональной культурной и образовательной среды, формирование гуманистического мировоззрения, моральных и эстетических ценностей.

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.В.01 «Культурно-просветительская деятельность» относится к вариативной части и Модулю Б1.О.03 «Предметная часть» учебного плана программы подготовки магистрантов по направлению 44.04.01 Педагогическое образование профиль Музыкальная культура и искусство.

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

Код и наименование	Индикаторы достижения компетенций
УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИУК 2.1 Выстраивает этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации; определяет этапы жизненного цикла проекта
	ИУК 2.2 Диагностирует проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулирует цель проекта; определяет исполнителей проекта
	ИУК 2.3 Проектирует решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения в опоре на действующие правовые нормы и имеющиеся ресурсы и ограничения ИУК
	ИУК 2.4 Качественно решает конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время; оценивает риски и результаты проекта
	ИУК 2.5 Публично представляет результаты проекта; вступает в обсуждение хода и результатов проекта
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	ИУК 5.1. находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных сообществ
	ИУК 5.2 Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных народов, основываясь на знании этапов исторического развития общества (включая основополагающие события, деятельность основных исторических деятелей) и культурных традиций мира (охватывая мировые религии, философские и этические учения) в зависимости от среды взаимодействия и задач образования
	ИУК 5.3 Умеет толерантно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
ОПК-4 способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ИОПК 4.1 Знает: общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы: формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) и нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей
	ИОПК 4.2 Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку
	ИОПК 4.3 Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.)

ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать просветительские программы в контексте региональной и демографической специфики	ИПК 4.1 Знает: региональную и демографическую специфику; алгоритм проектирования культурно-просветительских программ
	ИПК 4.2 Умеет: принимать решение в выборе инструментария и методов проектирования культурно-просветительской деятельности ИПК
	4.3 Владеет: технологиями, обеспечивающими реализацию культурно-просветительских программ для различных социальных групп

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц (216 часа).

5. Семестр: 2-4

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

1. Сущность понятия культурно-просветительской работы.
2. История культурно-просветительской деятельности в России.
3. Культурно-просветительская деятельность в сфере образования.
4. Общественно-просветительская деятельность.
5. Технология разработки и проведения культурно-просветительских проектов.
6. Организация внеклассной работы в школе
7. ИКТ в организации культурно-просветительской деятельности.
8. Внешкольная деятельность.
9. Политика государства в области культуры и искусства

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет, экзамен

8. Авторы: Абдулаева М.Ш., доцент кафедры музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования