

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВО «ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Р.ГАМЗАТОВА»**

Кафедра теоретических основ и технологий начального математического образования



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.В.ДВ.01.01 ТЕХНОЛОГИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО
ОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

**Направление подготовки - 44.04.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) – «Дидактика начального образования»**

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения – очная, заочная

Год приема – 2023

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					
		Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
очная	72	8	22			42	зачет
заочная	72	6				66	зачет

Махачкала, 2022

1.Цель освоения дисциплины «Технологии художественно-эстетического образования младших школьников» направлена на подготовку квалифицированных специалистов начального образования, владеющих необходимыми профессиональными знаниями, умениями и навыками в области художественно-эстетического образования младших школьников.

Таблица 1.

Кодкомпетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p> <p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
ПК-5	Способен разрабатывать и использовать методическое обеспечения образовательного процесса в области начального образования, предназначенного для реализации учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	<p>ПК-5.1. Знает состав и особенности методического обеспечения образовательного процесса в области начального образования, нормативные требования к нему на соответствующем уровне образования</p> <p>ПК-5.2. Умеет разрабатывать и использовать учебно-программную (программа дисциплины, календарнотематический план и т.п.) и</p>

	образовательных программ соответствующего уровня образования.	учебнометодическую (конспекты, методические разработки, фонды оценочных средств и п.т.) документацию для обеспечения образовательного процесса в области начального образования.
		ПК-5.2. Владеет действиями разработки и использования учебно-программной и учебно-методической документации для обеспечения образовательного процесса в предметной области начального образования

Задачи:

- раскрыть психолого-педагогические основы художественно-прикладного моделирования младших школьников;
- познакомить студентов с современными программами и учебными пособиями художественно-прикладного моделирования младших школьников;
- ознакомить студентов с современными требованиями к уроку художественноэстетическому образованию;
- дать студентами знания основных принципов, методов и приемов учебновоспитательной работы с младшими школьниками на уроках художественноэстетическому образованию в процессе кружковой работы;
- способствовать развитию художественно-творческих особенностей студентов и дать им необходимые практические знания, умения и навыки для выполнения творческих работ с младшими школьниками;
- способствовать формированию педагогических способностей студентов и дать им необходимые знания, умения и навыки для успешной педагогической деятельности (знание структуры урока рисования, умения составлять планы-конспекты уроков, выполнение наглядных пособий и других дидактических материалов);
- способствовать формированию творческого подхода к учебному процессу, направленного на повышение его эффективности;
- обучит основным формам и методам изготовления различных творческих учебных изделий и учебно-наглядных пособий;
- сформировать представление о гармоничном единстве мира и о месте в нем человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- совершенствовать практические навыки, развитие руки, глазомера и других качеств личности при использовании различных видов художественно-эстетического образования;
- обогатить и уточнить словарный запас, умение применять основные термины и понятия, вводимые на уроках художественно-прикладного моделирования.

2. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы подготовки магистров

Дисциплина «Технологии художественно-эстетического образования младших школьников» входит в часть, формируемая участниками образовательных отношений

учебного плана подготовки магистров, дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) Дисциплина готовит к решению следующих задач профессиональной деятельности: в области педагогической деятельности:

- использование современных, научно обоснованных приемов и методов в процессе обучения в соответствии с образовательной программой и возрастными особенностями детей младшего школьного возраста;
- раскрытие психологических и педагогических основ художественно-эстетического развития детей младшего школьного возраста на основе индивидуального подхода;
- применение инновационных средств обучения, информационных и компьютерных технологий для осуществления углубленного и целостного изучения дисциплины.

в области культурно-просветительской деятельности:

- формирование общей культуры бакалавров;
- развитие художественного творчества в едином процессе ознакомления с элементами художественной культуры и эстетическими ценностями своего народа. **Для успешного изучения дисциплины** «Технологии художественно-эстетического образования младших школьников» студенты используют знания, умения и навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин: «Современные проблемы науки и образования», «Русский язык в профессиональной сфере», «Теоретические основы начального курса русского языка», «Современные образовательные системы», «Современные системы начального естественно-научного образования».

Освоение данной дисциплины является основой для прохождения педагогической практики, проведения научно-исследовательской работы, подготовки к итоговой государственной аттестации.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-2, ПК-5,

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Таблица 2.

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-2	-способы	-осуществлять	-навыками
Способен	осуществления	целенаправленную	осуществления
целенаправленной	воспитательную	целенаправленной	целенаправлен
деятельность	воспитательной	деятельности	воспитательной
деятельности	деятельности	воспитательную	деятельность
ПК-5.	Способы	составления	- разрабатывать и
методического	использовать	учебно-	использования
программную	программной	и учебной	использовать
методической	процесса в области	дисциплины,	документации для
обеспечения	начального	календарно-	обеспечения

образовательного процесса в требования к нему на начальном методические предназначены для обеспечения процесса в области образования. образовательных программ уровня образования.	образования, тематический план и т.п.) и учебно-методическую области начального образования (конспекты, разработки, фонды оного для оценочных п.т.) документацию учебных предметов, образовательного курсов, дисциплин начального (модулей) образовательных программ соответствующего уровня образования.	образовательного процесса в предметной области начального образования, уровне образования
4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 1 семестре.		

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Таблица 3.

Вид учебной работы	Очная форма обучения
Аудиторные занятия (всего):	30
Лекции	8
Практические занятия (ПЗ)	22
Семинары (С)	
Лабораторные работы (ЛР)	
Самостоятельная работа (всего)	42
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	
Самостоятельное изучение тем	
Контрольные работы	
Реферат	
и т.д.	
Курсовая работа (при наличии)	
Промежуточная аттестация (зачет, экзамен)	Зачет
Общая трудоемкость	72

5. Содержание дисциплины 5.1.

Тематический план Очная форма обучения

Таблица 4..

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоёмкость, часы		
		Очно		
		Л	П	С
Модуль I – Теоретические основы художественно-эстетического образования младших школьников				
1.	Сущность, цели и задачи художественно-эстетического образования младших школьников.	2	2	8
2.	Исторический обзор методов обучения детей художественно-эстетического образования младших школьников.	2	2	10
Модуль II- Технологии художественно-эстетического образования младших школьников				
3.	Работа с бумагой: прорезывание и тиснение. Работа с бумагой: оригами. Особенности организации занятия.	2	4	4
4.	Технология работы с тканью. Особенности организации занятия. Технология работы с тестом (мукосоли). Особенности организации занятия.		4	10
Модуль III- Психолого-педагогические основы художественной деятельности детей				
5.	Психолого-педагогические основы художественной деятельности детей. Обзор современных школьных программ по художественно-эстетическому развитию младших школьников.	2	4	4
6.	Структура урока по художественно-прикладному моделированию. Содержание занятий по художественно-эстетического образования младших школьников.		6	6
ИТОГО		8	22	42

5.1. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) И ТРУДОЕМКОСТЬ ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ (В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ)

Тема 1

Сущность, цели и задачи художественно-эстетического образования младших школьников.

Искусство как форма человеческого познания.

Роль и значение проведения занятий художественно-эстетического развития младших школьников.

Цель и задачи преподавания художественно-эстетического развития младших школьников. Основные принципы в обучении художественно-эстетического развития младших школьников.

Тема 2

Исторический обзор методов обучения детей художественно-эстетического образования младших школьников.

Методы обучения художественно-эстетического развития младших школьников.

Искусство Древнего Египта (искусство погребальное), Индии (гrotы и ступы, скульптуры индуистских храмов), Китая (деревянная скульптура, пейзажная живопись, фарфор), Японии (горшечное искусство, лаковая миниатюра, традиции гравюры), Древней Америки (пирамиды майя, скульптуры ацтеков, золотые предметы инков), Океании и Северной Америки идола с о-ва Пасхи, маски индейских племён), Африки (статуэтки из дерева, глины и металла, церемониальные маски).

Тема 3.

Работа с бумагой: прорезывание и тиснение. Работа с бумагой: оригами. Особенности организации занятия.

Понятие «художественная деятельность». Особенности художественной деятельности. Принципы художественной деятельности. Средства, методы и формы художественной деятельности. Особенности личности, способствующие художественно-творческой деятельности. Показания к использованию художественно-творческой деятельности в начальной школе.

Тема 4.

Технология работы с тканью. Особенности организации занятия. Технология работы с тестом (мукосоли). Особенности организации занятия.

Бумага как художественный материал. Моделирование из бумаги (сгибание, вырезание, тиснение). Техники декоративного вырезания: «Цзяньчжи», «Вытынанка» и др. видов. Техника и приемы тиснения. Моделирование из бумаги: оригами. История оригами. Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами, мокрое складывание. Особенности подбора материала.

Тема 5.

Психолого-педагогические основы художественной деятельности детей. Обзор современных школьных программ по художественно-эстетическому образованию младших школьников.

Ткань как художественный материал. Техники и приемы работы с тканью: лоскутное шитье, декорирование, изготовление поделок. Особенности подбора материала. Содержание занятий по художественно-эстетическому развитию младших школьников. Программы по художественно-эстетическому развитию младших школьников, утвержденные и рекомендованные Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации.

Тема 6.

Структура урока по художественно-прикладному моделированию. Содержание занятий по художественно-эстетическому образованию младших школьников.

Тесто как художественный материал. История тестопластики или мукосоли. Техники и приемы работы с тестом. Методика проведения уроков. Содержание занятий по художественно-эстетическому развитию младших школьников. Особенности проведения уроков художественно-прикладного моделирования в 1-2 кл. и в 3-4 кл. Методика проведения занятий по декоративной работе.

5.3. Тематика практических (семинарских, лабораторных) занятий и перечень заданий

Таблица 7

№п/п	Объем часов		Темы практических занятий (30 часов)
	ДО	ОЗО	
Модуль 1			
Модуль I – Теоретические основы художественно-эстетического образования младших школьников			
1.		2	Сущность, цели и задачи художественно-эстетического образования младших школьников. Вопросы:
			<ol style="list-style-type: none"> 1. Искусство как форма человеческого познания. 2. Роль и значение проведения занятий художественноэстетического развития младших школьников. 3. Цель и задачи преподавания художественно-эстетического развития младших школьников. 4. Основные принципы в обучении художественноэстетического развития младших школьников.

2.		2	<p>Исторический обзор методов обучения детей художественно-эстетического образования младших школьников.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Методы обучения художественно-эстетического развития младших школьников. 2. Искусство Древнего Египта (искусство погребальное). 3. Индии (гроты и ступы, скульптуры индуистских храмов). 4. Китая (деревянная скульптура, пейзажная живопись, фарфор). 5. Японии (горшечное искусство, лаковая миниатюра, традиции гравюры). 6. Древней Америки (пирамиды майя, скульптуры ацтеков, золотые предметы инков). 7. Океании и Северной Америки идолы с о-ва Пасхи, маски индейских племён), Африки (статуэтки из дерева, глины и металла, церемониальные маски).
Модуль II- Технологии художественно-эстетического образования младших школьников			
3.			<p>Работа с бумагой: прорезывание и тиснение.</p> <p>Работа с бумагой: оригами. Особенности организации занятия. Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие «художественная деятельность». Особенности художественной деятельности. 2. Принципы художественной деятельности. 3. Средства, методы и формы художественной деятельности. 4. Особенности личности, способствующие художественно-творческой деятельности. 5. Показания к использованию художественно-творческой деятельности в начальной школе.
4.		2	<p>Технология работы с тканью. Особенности организации занятия. Технология работы с тестом (мукосоли). Особенности организации занятия.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бумага как художественный материал. 2. Моделирование из бумаги (сгибание, вырезание, тиснение). 3. Техники декоративного вырезания: «Цзяньчжи», «Вытынанка» и др. видов. 4. Техника и приемы теснения. Моделирование из бумаги: оригами. 5. История оригами. Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами, мокрое складывание. 6. Особенности подбора материала.
Модуль III- Психолого-педагогические основы художественной деятельности детей			

5.		2	<p>Психолого-педагогические основы художественной деятельности детей. Обзор современных школьных программ по художественно-эстетическому развитию младших школьников.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ткань как художественный материал. 2. Техники и приемы работы с тканью: лоскутное шитье, декорирование, изготовление поделок. 3. Особенности подбора материала. <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание занятий по художественно-эстетическому развитию младших школьников. 2. Программы по художественно-эстетическому развитию младших школьников, утвержденные и рекомендованные Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации.
6.			<p>Структура урока по художественно-прикладному моделированию.</p> <p>Содержание занятий по художественно-эстетическому образованию младших школьников.</p> <p>Вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тесто как художественный материал. 2. История тестопластики или мукосоли. 3. Техники и приемы работы с тестом. 4. Методика проведения уроков. 5. Содержание занятий по художественно-эстетическому развитию младших школьников. 6. Особенности проведения уроков художественно-прикладного моделирования в 1-2 кл. и в 3-4 кл. 7. Методика проведения занятий по декоративной работе.
Итого		10	

5.4. Задания самостоятельной работы

Очная форма обучения

Таблица 8

№ п/п	Трудоёмкость часов	Вид СРС ДО (42 часов) и ОЗО (95 часов)
1	4	Методы обучения художественно-эстетического развития младших школьников.
2	4	Исторический обзор методов обучения детей художественно-эстетического образования младших школьников.
3	6	Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами, мокрое складывание.

4	6	Техники и приемы работы с тканью: лоскутное шитье, декорирование, изготовление поделок.
5	6	Технология работы с тестом (мукосоли).
6	6	Технология работы с тканью.
7	6	Структура урока по художественно-прикладному моделированию.
8	4	Содержание занятий по художественно-эстетического образования младших школьников.
Итого	42	

5. 5. Темы рефератов не предусмотрены

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Сущность, цели и задачи художественно-эстетического образования младших школьников.	Самостоятельная работа над докладом: Искусство как форма человеческого познания. Роль и значение проведения занятий художественно-эстетического развития младших школьников. Цель и задачи преподавания художественно-эстетического развития младших школьников. Основные принципы в обучении художественноэстетического развития младших школьников.
2	Исторический обзор методов обучения детей художественно- эстетического образования младших школьников.	Работа по оформлению эссе: Методы обучения художественно-эстетического развития младших школьников. Искусство Древнего Египта (искусство погребальное), Индии (гроты и ступы, скульптуры индуистских храмов), Китая (деревянная скульптура, пейзажная живопись, фарфор), Японии (горшечное искусство, лаковая миниатюра, традиции гравюры), Древней Америки (пирамиды майя, скульптуры ацтеков, золотые предметы инков), Океании и Северной Америки идола с о-ва Пасхи, маски индейских племён), Африки (статуэтки из дерева, глины и металла, церемониальные маски).

3	Работа с бумагой: прорезывание и тиснение. Работа с бумагой: оригами. Особенности организации занятия.	Самостоятельная работа над докладом Понятие «художественная деятельность». Особенности художественной деятельности. Принципы художественной деятельности. Средства, методы и формы художественной деятельности. Особенности личности, способствующие художественнотворческой деятельности. Показания к использованию художественно- творческой деятельности в начальной школе.
4	Технология работы с тканью. Особенности организации занятия. Технология работы с тестом (мукосоли). Особенности организации занятия.	Групповой анализ учебного занятия: Бумага как художественный материал. Моделирование из бумаги (сгибание, вырезание, тиснение). Техники декоративного вырезания: «Цзяньчжи», «Вытынанка» и др. видов. Техника и приемы
		тиснения. Моделирование из бумаги: оригами. История оригами. Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами, мокрое складывание. Особенности подбора материала.
5	Психолого-педагогические основы художественной деятельности детей. Обзор современных школьных программ по художественно-эстетическим образования младших школьников.	Самостоятельная работа: Ткань как художественный материал. Техники и приемы работы с тканью: лоскутное шитье, декорирование, изготовление поделок. Особенности подбора материала. Содержание занятий по художественноэстетическому развитию младших школьников. Программы по художественно-эстетическому развитию младших школьников, утвержденные и рекомендованные Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации

6	Структура урока по художественноприкладному моделированию. Содержание занятий по художественно-эстетическое образования младших школьников.	Подготовить разработку урока по художественно-прикладному моделированию в начальной школе по различным УМК. Подготовить разработку урока по художественно-эстетическому образованию младших школьников: - Тесто как художественный материал. История тестопластики или мукосоли. -Техники и приемы работы с тестом. - Методика проведения уроков. Содержание занятий по художественно-эстетическому развитию младших школьников. -Особенности проведения уроков художественно-прикладного моделирования в 1-2 кл. и в 3-4 кл.
---	--	--

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ Формы контроля освоения дисциплины

Формы оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации следующие: *текущая аттестация*

-тестирование;

-письменные домашние задания; - защита рефератов и докладов; *рубежная аттестация*

-тестирование;

-коллоквиум;

-защита творческих проектов; - контрольные работы; *промежуточный контроль*

-коллоквиум;

-тесты;

-проверка эссе, конспектов самостоятельных работ, рефератов;

-компьютерное тестирование;

-решение проблемных задач и ситуаций; *итоговая аттестация проводится в форме зачета.*

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Таблица 7.

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
-------	---	---	----------------------

1	Сущность, цели и задачи художественноэстетического образования младших школьников.	Тесты	ПК-2
2	Исторический обзор методов обучения детей художественно-эстетического образования младших школьников.	Рефераты	ПК-5
3	Работа с бумагой: прорезывание и тиснение. Работа с бумагой: оригами. Особенности организации занятия.	Доклады	ПК-2
4	Технология работы с тканью. Особенности организации занятия. Технология работы с тестом (мукосоли). Особенности организации занятия.	Проекты	ПК-5
5	Психологопедагогические основы художественной деятельности детей. Обзор современных школьных программ по художественно-эстетические образования младших школьников.	Педагогические задачи	ПК-2
6	Структура урока по художественноприкладному моделированию. Содержание занятий по художественно-эстетические образования младших школьников.	Педагогические ситуации	ПК-2

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации **Формы оценочных средств для проведения текущего контроля**

успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации следующие: **Текущая**

аттестация

-тестирование;

-письменные домашние задания;

-защита рефератов и докладов; **Рубежная**

аттестация

-тестирование;

-коллоквиум;

-защита творческих проектов; -контрольные работы.

Промежуточный контроль

-коллоквиум;

-тесты;

-проверка конспектов самостоятельных работ, рефератов;

-компьютерное тестирование; -моделирование различных видов деятельности урока музыки.

1. Семестр – 8; Форма аттестации – зачет

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

Типовые контрольные работы

1. Искусство как форма человеческого познания.
2. Роль и значение проведения занятий художественно-эстетического развития младших школьников.
3. Цель и задачи преподавания художественно-прикладного моделирования в начальной школе.
4. Понятие «художественная деятельность».
5. Особенности художественной деятельности.
6. Принципы художественной деятельности.
7. Средства, методы и формы художественной деятельности.
8. Особенности личности, способствующие художественно-творческой деятельности.
9. Показания к использованию художественно-творческой деятельности в начальной школе.
10. Бумага как художественный материал.
11. Моделирование из бумаги (сгибание, вырезание, тиснение).
12. Техники декоративного вырезания: «Цзяньчжи», «Вытынанка» и др. видов.
13. Техника и приемы теснения.
14. Моделирование из бумаги: оригами.
15. История оригами.
16. Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами.
17. Понятие «творчество».
18. Понятие «художественно-прикладного творчество», Значение художественноприкладной деятельности в начальной школе.

19. Виды художественно-прикладного творчества
20. Жанры художественно-прикладного творчества.
21. Декоративно-прикладное творчество.
22. Народное деревянное зодчество.
23. .Дайте определение понятию «декоративно-прикладное искусство» 24. Виды декоративно-прикладного искусства.
25. Народные художественные промыслы России (Палех, Хохлома, Жостово , Гжель и т.д.).
26. Народные художественные промыслы Дагестана. Расскажите о художественновыразительных особенностях изделий этих промыслов.
27. Орнамент. Виды орнаментов.
28. Дайте определение понятию «скульптура».
29. .Дайте определение понятию «дизайн».
30. Виды уроков.
31. Основные требования к современному уроку изобразительного искусства (дидактические, организационные, эстетические и т.д.).
32. Основные методы обучения изобразительному искусству.
33. Художественные материалы, виды и технологии художественно-прикладного моделирования.
34. Техники работы различными материалами на занятиях художественноприкладного моделирования в начальной школе.
35. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материальная учебная база.
36. Составление планов-конспектов по всем видам уроков художественно-прикладного моделирования.
37. Анализ фрагмента урока художественно-прикладного моделирования. Самоанализ.
38. Педагогическое рисование на классной доске.
39. Анализ школьных программ художественно-прикладного моделирования
40. Анализ учебно-методической литературы по художественно-прикладному моделированию .
41. Межпредметные связи уроков по художественно-прикладному моделированию с другими учебными предметами.
42. Дидактические игры и упражнения на уроках художественно-прикладного моделирования в начальных классах.
43. Развитие творческих способностей.
44. Дифференциация и индивидуализация обучения.
45. Наглядность и методика ее применения на уроках художественно-прикладного моделирования.
46. Демонстрации, выполняемые учителем на различных видах занятий художественно-эстетического развития младших школьников.
47. Термины и понятия художественно-эстетического развития младших школьников.

6.2.1. Вопросы по учебной дисциплине для промежуточной аттестации обучающихся (зачет)

1. Понятие «художественная деятельность».

2. Особенности художественной деятельности.
3. Принципы художественной деятельности.
4. Средства, методы и формы художественной деятельности.
5. Особенности личности, способствующие художественно-творческой деятельности.
6. Показания к использованию художественно-творческой деятельности в начальной школе.
7. Бумага как художественный материал.
8. Моделирование из бумаги (сгибание, вырезание, тиснение).
9. Техники декоративного вырезания: «Цзяньчжи», «Вытынанка» и др. видов.
10. Техника и приемы теснения.
11. Моделирование из бумаги: оригами.
12. История оригами.
13. Виды и техники оригами: простое оригами, складывание по развертке, модульная оригами.
14. Понятие «творчество».
15. Понятие «художественно-прикладного творчества», Значение художественноприкладной деятельности в начальной школе.
16. Виды художественно-прикладного творчества 17. Жанры художественно-прикладного творчества.
18. Декоративно-прикладное творчество.
19. Народное деревянное зодчество.
20. Дайте определение понятию «декоративно-прикладное искусство» 21. Виды декоративно-прикладного искусства.
22. Народные художественные промыслы России (Палех, Хохлома, Жостово , Гжель и т.д.).
23. Народные художественные промыслы Дагестана. Расскажите о художественновыразительных особенностях изделий этих промыслов.
24. Орнамент. Виды орнаментов.
25. Дайте определение понятию «скульптура».
26. Дайте определение понятию «дизайн».
27. Виды уроков.
28. Основные требования к современному уроку изобразительного искусства (дидактические, организационные, эстетические и т.д.).
29. Основные методы обучения изобразительному искусству.
30. Художественные материалы, виды и технологии художественно-прикладного моделирования.
31. Техники работы различными материалами на занятиях художественноприкладного моделирования в начальной школе.
32. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материальная учебная база.
33. Составление планов-конспектов по всем видам уроков художественно-прикладного моделирования.
34. Анализ фрагмента урока художественно-прикладного моделирования. Самоанализ.
35. Педагогическое рисование на классной доске.
36. Анализ школьных программ художественно-прикладного моделирования

37. Анализ учебно-методической литературы по художественно-прикладному моделированию .
38. Межпредметные связи уроков по художественно-прикладному моделированию с другими учебными предметами.
39. Дидактические игры и упражнения на уроках художественно-прикладного моделирования в начальных классах.
40. Развитие творческих способностей.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутой	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
достижения компетенции (ИДК)	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» ¹
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность				

¹ При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает...», «не умеет...», «не владеет...»

<p>ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p>	<p><i>Знает</i> постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. <i>Умеет</i> демонстрировать постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета <i>Владеет</i> способами демонстрировать постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета</p>	<p>Испытывает незначительные сложности при постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p>	<p>Испытывает значительные сложности при постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p>	<p>Не знает требования при постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. Не умеет демонстрировать постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p>
---	---	--	--	--

<p>ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>	<p><i>Знает</i> способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий <i>Умеет</i> демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий <i>Владеет</i> способами организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка, методы и формы организации коллективных</p>	<p>Испытывает незначительные сложности при умении продемонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>	<p>Испытывает значительные сложности при умении продемонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>	<p>Не знает требования при умении продемонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p> <p>Не умеет способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>
---	---	---	---	--

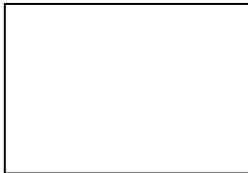
	творческих дел, экскурсий,			
--	-------------------------------	--	--	--

<p>ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>походов, экспедиций и других мероприятий.</p> <p><i>Знает</i> способы оказания консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p><i>Умеет</i> выбирать и демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p><i>Владеет</i> способами оказания консультативной помощи родителям обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Испытывает незначительные сложности при умении демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Испытывает значительные сложности при умении демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>Не знает требования при умении демонстрировать способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>Не умеет Организовать внеурочную деятельность ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>
<p>ПК-5 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения</p>				

	<p><i>Знает</i> состав и <i>Испытывает</i> Испытывает Обучающийся не особенности незначительные значительные знает элементы методического сложности при сложности при развития карьеры;</p> <p>развитии карьеры; факторы,</p>
--	---

обеспечения

<p>образовательного процесса в области начального образования, нормативные требования к нему на соответствующем уровне образования. <i>Умеет</i> разрабатывать и использовать учебнопрограммную (программа дисциплины, календарнотематический план и т.п.) и учебнометодическую (конспекты, методические разработки, фонды оценочных средств и п.т.) документацию для обеспечения образовательного процесса в области начального образования. <i>Владеет</i> действиями разработки и использования учебнопрограммной и учебнометодической документации для обеспечения образовательного процесса в предметной области</p>	<p>начального образования. умения составлять методическое обеспечения образовательного процесса в области начального образования, нормативные требования к нему на соответствующем уровне образования. Испытывает незначительные сложности при разрабатывании и использовании учебнопрограммную (программа дисциплины, календарнотематический план и т.п.) и учебнометодическую (конспекты, методические разработки, фонды оценочных средств и п.т.) документацию для обеспечения образовательного процесса в области начального образования. Испытывает</p>	<p>незначительные сложности при <i>владении</i> действиями разработки использования учебнопрограммной и учебнометодической документации для обеспечения образовательного факторы, определяющие успех карьеры работника; модель партнерства по планированию и развитию карьеры; принципы индивидуальной карьерной стратегии; не умеет реализовывать концепцию карьерных якорей, пользоваться шкалой приспособленности типов личности и профессиональных сред, применять технологию планирования профессиональной карьеры, ее основные методики, реализовывать само - PR, готовить эффективное резюме, сопроводительное письмо, формировать портфолио, проводить профориентационное тестирование, составлять план карьеры работника; не способен определять</p>	<p>цели своего развития и задачи, ведущие к их достижению определяющие успех карьеры; структуру карьеры работника; модель партнерства по планированию и развитию карьеры; принципы индивидуальной карьерной стратегии;</p> <p>Обучающийся не знает не умеет реализовывать концепцию карьерных якорей, пользоваться шкалой приспособленности типов личности и профессиональных сред, применять технологию планирования профессиональной карьеры, ее основные методики, реализовывать само - PR, готовить эффективное резюме, сопроводительное письмо, формировать портфолио, проводить профориентационное тестирование, составлять план карьеры работника; не способен определять цели своего развития и задачи, ведущие к их достижению</p>
---	--	---	---



процесса в предметной области начального образования.

Критерии оценивания:

Шкала оценивания сформированности компетенций

«Неудовлетворительно» - компетенция не развита. Студент не владеет необходимыми знаниями и навыками и не старается их применять. Не достигнут базовый уровень формирования компетенции.

«Удовлетворительно» - компетенция недостаточно развита. Студент частично проявляет знания и навыки, входящие в состав компетенции. Пытается, стремится проявлять нужные навыки, понимает их необходимость, но у него не всегда получается.

Достигнут только базовый уровень формирования компетенции.

«Хорошо» - студент владеет знаниями, проявляет соответствующие навыки в практических ситуациях, но имеют место некоторые неточности в демонстрации освоения материала. Достигнут повышенный уровень формирования компетенции.

«Отлично» - студент всесторонне и глубоко владеет знаниями, сложными навыками, способен уверенно ориентироваться в практических ситуациях. Достигнут высокий уровень формирования компетенции.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;

30-50% - «удовлетворительно»;

60-80% - «хорошо»;

80-100% – «отлично»

Требования для письменных работ (контрольная работа, эссе, реферат, доклад, сообщение, презентация)

- 1.Идентификация ключевых проблем;
- 2.Анализ ключевых проблем;
- 3.Аргументация предлагаемых вариантов эффективного разрешения выявленных проблем;
- 4.Выполнение задания с опорой на изученный материал и дополнительные источники;
5. Оформление письменной работы;
6. Представление работы, если по работе предполагается выступление (защита) При работе с установленной дифференцированной оценкой необходимо руководствоваться следующей шкалой:

Шкала оценивания	Показатели
5 («отлично»)	выявлено 90% -100% критериев к данной работе
4 («хорошо»)	выявлено 75%-89% критериев к данной работе
3 («удовлетворительно»)	выявлено 60%-74% критериев к данной работе
2 («неудовлетворительно»)	выявлено менее 59% критериев к данной работе

При работе с установленной оценкой «зачтено /не зачтено» необходимо руководствоваться следующей шкалой:

Шкала оценивания	Показатели
«зачтено»	Работа соответствует показателям и критериям оценивания по шкале «удовлетворительно» и выше

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. – М.: Лада, 2008. – 192 с.
2. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя музыки. - М., 2000.

3. Выгонов В.В. Воздушные змеи. Летающие модели оригами. Самолеты. - М.: Издательский дом МСП, 2004.
4. Выгонов В.В. Воздушные змеи. Летающие модели оригами. Самолеты. - М.: Издательский дом МСП, 2004.

8.2. Дополнительная литература.

1. Алексеева В.В. Что такое искусство. - М., 1980.
2. Алехин А.Д. Изобразительное искусство: Художник. Педагог. Школа. - М., 1984.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Универсальный бумажный конструктор – оригами. - М.: Аким, 1997. - 64 с.
4. Беда Г.В. Живопись и ее изобразительные средства. - М.: Просвещение, 1977 - 186 с.
5. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. — М., 1989.
6. Безбородова Л.Л., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в школе. - М., 2002.
7. Берсенева Г.К. Ткань. Бумага. Тесто. Домашнее рукоделие. - М.: Астрель, 2001. - 64 с.
8. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: Кн. для воспитателя дет. сада. - М.: Просвещение, 1991. - 207 с.;
9. Вильчинский В.М. Учись рисовать. - Киев, 1983.
10. Виноградова Г. Уроки рисования с натуры. - М., 1983.
11. Воспитание музыкой: Из опыта работы / Сост. Т.Е. Вендрова, И.В. Пигарева. - М., 1991.
12. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Кн. для учителя. - 3-е изд. - М., 1991.
13. Глинская И.П. Изобразительное искусство: Методика обучения в 1-3 классах. - Киев, 1978.
14. Давай поиграем! Организация и проведение игровых занятий с детьми/Под ред. Г.Л. Анищупова – Ростов /Д: Феникс, 2000.- 192 с. .
15. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе. - М., 1998.
16. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: "Академия развития", 1999.
17. Зеньковский В.В. Психология детства. - М., 1996.
18. Из истории музыкального воспитания: Хрестоматия / Сост. О.А. Апраксина. - М., 1990.
19. Изобразительное искусство и художественный труд. 1кл. (1-3). /Под ред. Б.М. Неменского. - М.: "Просвещение", 1997.
20. Копытин А.Н. Основы арттерапии. - СПб.: Лань, 1999. - 256 с.
21. Кошмина И.В. Русская духовная музыка: В 2 кн. - М., 2001.

8.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.edu.ru/> – портал «Российское образование».
2. <http://standart.edu.ru/> – сайт, на котором размещены стандарты Российского образования.

3. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=531> – сайт, на котором размещены примерные программы начального образования в соответствии с современными стандартами Российского образования.
4. <http://www.rsl.ru/ru/s97/s339/> – Электронный каталог Российской государственной библиотеки
5. <http://www.edu.ru/> – портал «Российское образование».
6. <http://standart.edu.ru/> – сайт, на котором размещены стандарты Российского образования.
7. <http://www.n-shkola.ru/> – сайт журнала «Начальная школа».
8. <http://nsc.1september.ru/> – электронная версия газеты «1 сентября. Начальная школа».
9. <http://www.origami.ru> – сайт, посвященный искусству оригами.
10. <http://stranamasterov.ru> – сайт, посвященный прикладному творчеству, мастерству во всех его проявлениях и окружающей среде и др.
11. <http://www.iskusstvo-info.ru> – сайт журнала «Искусство».

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- 1) Антивирусная защита ESET NOD32
 - 2) Windows, Microsoft Office
- университетская система тестирования, содержащая комплекты тестов по ряду учебных дисциплин;
 - система дистанционного обучения на основе оболочки Moodle, позволяющая создавать учебные курсы в электронном виде;
 - электронно-библиотечная система
 - текстовые процессоры, электронные таблицы, CD-ROM.
 - Microsoft PowerPoint – программа для показа мультимедиа-презентаций
 - MediaPlayerClassic -программа для показа мультимедийные проигрыватели аудио и видео файлов:K-LiteMegaCodec-пакет кодеков.

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:
 - компьютерный класс;
 - ноутбук;
 - настенный экран;
 - мультимедийный проектор;
 - учебно - методические пособия и учебники; -компьютерные программы;
 - сборники тренировочных тестов.

2. Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №207.

Специализированная мебель:

Стол (преподавательский) – 1 шт.

Стол студенческий двухместный – 18 шт.

Стулья – 37 шт.

Доска меловая – 1 шт. Кафедра
– 1 шт.

Технические средства обучения:

Демонстрационная настенная мультимедийная ЖК- панель - 1 шт.,

Комплект (2 шт.) аудио колонок для воспроизведения аудио файла 1 шт., Монитор преподавателя 1 шт., Системный блок 1 шт. Компьютер преподавателя 1 шт.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии. Курс включает лекционные, практические занятия, самостоятельную работу студентов. На занятиях раскрываются основные аспекты тем, изучаются теоретические основы дисциплины, по плану обсуждаются основные и наиболее сложные вопросы тем, студенты выступают с сообщениями, осуществляют поиск необходимой информации, апробируют диагностические методики.

Основным методом изучения программы является практический подход, при котором студенты овладевают основными умениями и навыками через активную самостоятельную творческую работу, направленную на выполнение заданий. Часть вопросов отводится на самостоятельное изучение.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль успеваемости в форме тестов по темам, терминологический диктант; проверка конспектов по итогам изучения тем, вынесенных на самостоятельное изучение; проверка творческих заданий. Рубежный контроль в форме тестов, контрольных вопросов и промежуточный контроль – зачет.

Раскрытие содержания данной дисциплины и ее изучение происходит в два этапа:

1 этап: аудиторная работа студентов на лекциях, семинарских и практических занятиях;

2 этап: самостоятельная работа студента, в ходе которой прослеживается связь педагогической теории и практики.

Методические указания для обучающихся по усвоению дисциплины представлены:

- в материалах, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- в методических материалах, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности характеризующих этапы формирования компетенций.

Одной из основных задач изучения курса является создание благоприятных условий для самостоятельной работы студентов, которая включает: самостоятельное изучение тем дисциплины, обеспеченных литературой;

- разработка индивидуальных педагогических проектов по современным проблемам образования;
- углубленное, расширенное изучение отдельных тем дисциплины использованием дополнительной литературы и Интернет-ресурсов;
- представление итогов исследовательской работы в виде докладов, рефератов, отчетов, оформленных в соответствии с имеющими требованиями.

Преподаватель определяет содержание самостоятельной работы, график ее выполнения, разрабатывает необходимое учебно-методическое обеспечение, составляет тематическое планирование самостоятельной работы на весь период изучения дисциплины. Главной задачей преподавателя является формирование умений и навыков самостоятельной работы студентов. Каждый студент должен владеть умениями целеполагания и планирования своей самостоятельной работы, выделения главного, существенного в материале, рецензировании источников, поиска библиографических источников. Необходимо обучать студента методике самостоятельной работы, которая включает в себя:- хорошее усвоение содержания педагогической теории;- работа с рекомендуемой преподавателем и самостоятельно подобранной литературы;- овладение рациональными действиями и операциями при выполнении самостоятельной работы; - развитие интереса к самостоятельной работе и выполнение исследовательских заданий;- осознание профессиональной значимости самостоятельной работы и профессионального долга;- составление самоотчетов об освоении дисциплины.

Систему самостоятельных работ студентов по дисциплине можно рассматривать как взаимосвязь различных видов работ по следующим признакам:

- творческие;
- коллективные, групповые, индивидуальные; теоретические и практические;
- самостоятельные работы для восприятия и осмысления;
- обязательные и альтернативные самостоятельные работы, общие и вариативные, задания по интересам и в рамках учебного процесса.

При изучении темы очень важно усвоить ведущие идеи, понятия или анализ фактов, усвоение содержания учебного материала. Необходимо постоянно усложнять содержание и методы самостоятельной работы, учитывая при этом индивидуальные особенности студентов, их интересы, склонности, уровень общего развития и так далее.