

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Дагестанский государственный педагогический университет»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ  
Б1.О.07.01 СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) - «Русский язык» и «Литература»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Форма обучения	Семестр	Трудоёмкость	Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	Пром. контроль	СРС	Форма аттестации
очная	2	72	12	20			40	зачет
	3	180	30	50			73	Экзамен-27
	4	108	18	30			60	зачет
	5	72	12	20			40	зачет
	6	108	18	30			33	Экзамен-27
	7	144	24	40			80	зачет
	8	108	18	30			33	Экзамен-27
	<b>Итого</b>		<b>792</b>	<b>132</b>	<b>220</b>			<b>359</b>
заочн.	1-2	72	2	4			63	Зачет-3
	3-4	288	8	12			259	Экзамен-9
	5-6	180	6	10			155	Экзамен-9
	7-8	252	6	16			221	Экзамен-9
	<b>Итого</b>		<b>792</b>	<b>22</b>	<b>42</b>			<b>698</b>

Махачкала, 2022

Автор рабочей программы

Программа утверждена на заседаниях

Кафедры теории и истории русского языка  
протокол № 1 от « 31 » августа 2022 г.

Зав.кафедрой Алиомарова Г.И. к.ф.н., доцент  
\_\_\_\_\_ 2022 г.

Ученого совета филологического факультета  
протокол № 1 от « 9 » сентября 2022 г.

Председатель Кадимов Р.Г., д.ф.н., профессор Р.К. « » \_\_\_\_\_ 2022 г.

Учебно-методического совета ДГПУ

протокол № 1 от « 20 » октября 2022 г.

Председатель УМС Дибиров И.А. И. Дибиров \_\_\_\_\_ 2022 г.

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Основной целью освоения дисциплины Б1. О. 08.01.01 «Современный русский язык. Лексикология» является формирование на основе системно-функционального подхода к лексикологии представления о парадигматических и синтагматических отношениях лексических единиц, изучение словарного состава современного русского языка, развитие у обучающихся приемов анализа и интерпретации полученной информации, навыков принятия решений в области профессиональной деятельности, способности к научно-исследовательской работе, раскрытие тенденций и перспектив развития лексической системы русского языка.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.О.07.01 Современный русский язык. Лексикология, лексикография и фразеология** относится к **обязательной части** и предметно-методическому модулю (Русский язык) учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина Б1.О.07.01 Современный русский язык. Лексикология, лексикография и фразеология базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Русский язык», «Введение в славянскую филологию», «Русский язык и культура речи».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Лексическая семантика», «Старославянский язык», «История русского языка», «Русская диалектология» выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина (модуль) направлена на формирование следующих компетенций выпускника (с указанием шифра компетенций и индикаторов их достижения)

Компетенция	Индикаторы компетенций	В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны:
ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области,	<b>Знает</b> основные теоретические положения и концепции современной науки о языке в соотношении с базовыми положениями школьного курса русского языка <b>Умеет</b> использовать знание норм и

	<p>психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.</p>	<p>системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности; - в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных); <b>Владеет</b> методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы; методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей:</p>
<p>ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.</p>	<p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)</p> <p>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО</p>	<p><b>Знает</b> принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней. <b>Умеет</b> определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. <b>Владеет</b> навыками анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов.</p>

<p>ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.</p>	<p>ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.</p>	<p><b>Знает</b> специфику региональной и социокультурной дифференциации языка;  общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей.  <b>Умеет</b> оценивать динамические явления функционирования системы русского языка;  оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности;</p> <p>использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности</p>
--	--	--

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в \_\_\_1\_\_\_ семестре (ах)

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану		<b>180</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>		<b>80</b>	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		<b>30</b>	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)		<b>50</b>	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>		<b>73</b>	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)		<b>27</b>	
Вид промежуточного контроля:		Экзамен	

#### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость	
	час.	В т.ч. по семестрам

	№1	№2
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>288</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>20</b>	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)		
курсовое проектирование		
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем		
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>259</b>	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	<b>9</b>	
Вид промежуточного контроля:	Экзамен	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр. подг.	Лаб / пр. подг.	Пр/ пр. подг.	СР
1	<b>Введение</b>	<b>6</b>	<b>2</b>			<b>4</b>
2	<b>Лексическая семантика</b>	<b>30</b>	<b>6</b>		<b>12</b>	<b>12</b>
3	<b>Лексикология</b>	<b>36</b>	<b>8</b>		<b>14</b>	<b>14</b>
4	<b>Фразеология</b>	<b>34</b>	<b>8</b>		<b>14</b>	<b>12</b>
5	<b>Лексикография</b>	<b>28</b>	<b>6</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
	<i>Курсовое проектирование</i>	<i>16</i>				<b>16</b>
	<i>Консультация к экзамену</i>	<i>3</i>				<b>3</b>
	<i>Подготовка к экзамену</i>	<i>27</i>				<b>27</b>
	<b>Итого:</b>	<b>180</b>	<b>30</b>		<b>50</b>	<b>100</b>

## заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр. подг.	Лаб / пр. подг.	Пр/ пр. подг.	СР
1	<b>Введение</b>	<b>23</b>			<b>2</b>	<b>11</b>
2	<b>Лексическая семантика</b>	<b>62</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>58</b>

3	Лексикология	76	2	4	70
4	Фразеология	54	2	2	50
5	Лексикография	54	2	2	50
	<i>Курсовое проектирование</i>	20			20
	<i>Консультация к экзамену</i>				
	<i>Подготовка к экзамену</i>	9			9
	Итого:	288	8	12	259

### 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

**Раздел 1. Введение.** Лексикология как наука о словарном составе языка. Лексика как открытая система.

#### **Раздел 2. Лексическая семантика.**

Основные признаки слова. Лексическое значение слова и понятие. Лексическое и грамматическое значение. Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты лексического значения слова. Коннотация слова. Явление полисемии в русском языке. Парадигматические отношения в лексике: омонимия, паронимия, синонимия, антонимия, ЛСГ. Синтагматические отношения между словами.

#### **Раздел 3. Лексикология.**

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы. Заимствования из неславянских языков. Кальки. Полукальки. Общепринятая лексика и лексика ограниченного употребления. Устаревшие слова: историзмы и архаизмы. Неологизмы. Стилистическая дифференциация лексики русского языка. Исторические изменения словарного состава русского языка.

Лексико-семантический анализ слова.

#### **Раздел 4. Фразеология.**

Фразеологические единицы, их основные признаки. Семантические типы фразеологических единиц. Структурный тип фразеологической единицы. Источники русской фразеологии. Функционирование фразеологической единицы в современном русском языке. Стилистическая дифференциация фразеологизмов. Фразеолого-семантический и парадигматический анализ фразеологической единицы.

#### **Раздел 5. Лексикография.**

Энциклопедические и лингвистические словари. Типы лингвистических словарей. Характеристика основных толковых словарей русского языка. Аспектные словари.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Введение	
2	Лексическая семантика	
3	Лексикология	
4	Фразеология	

5	Лексикография	
	Итого	

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Введение		ОПК-8; ПК-1; ПК-3
2	Лексическая семантика	Тестовые задания. Подготовка мини-сообщений (на основе сопоставления 2–3 слов). Лингвистический анализ (лексический разбор). Аннотирование источников. Подбор примеров, иллюстрирующих активные процессы в лексике и фразеологии. Контрольная работа. Выполнение заданий, связанных с поиском ошибок, редактированием текста	ОПК-8; ПК-1; ПК-3
3	Лексикология	– Тестовые задания. – Подготовка мини-сообщений (на основе сопоставления 2–3 слов). – Лингвистический анализ (лексический разбор). – Аннотирование источников. – Подбор примеров, иллюстрирующих активные процессы в лексике и фразеологии. – Контрольная работа. Выполнение заданий, связанных с поиском ошибок, редактированием текста	ОПК-8; ПК-1; ПК-3

4	Фразеология		ОПК-8; ПК-1; ПК-3
5	Лексикография		ОПК-8; ПК-1; ПК-3

### *Рейтинг-план.*

Всего по дисциплине студент может набрать 100 баллов (или более с учетом бонусных баллов), из которых 20 баллов составляют баллы за посещаемость, 50 – за активность и 30 студент получает на зачете или на экзамене.

Всего по дисциплине предусмотрен один модуль. Для расчета баллов, полученных студентом за модуль и итогового рейтинга с учетом трудоемкости дисциплины, включенной в учебный план, показатели (по посещению, активности, рубежного контроля) перемножаются на соответствующие коэффициенты. Данные коэффициенты определяются отдельно для каждого модуля следующим образом:

Коэффициент посещения -  $K_{\text{посещ.}}=10/ N_{\text{зан.}}$

Коэффициент активности -  $K_{\text{актив.}}=25/$

$N_{\text{актив.}}$  Где:

$N_{\text{зан.}}$  – количество занятий (пар) по дисциплине в данном модуле;

$N_{\text{актив.}}$  – максимальное количество баллов, которое может набрать студент на занятиях (практических, семинарских, лабораторных) в данном модуле + баллы, полученные на рубежном контроле.

Баллы, полученные студентами, заносятся в журнал БРС сразу после окончания занятия, во время которого эти баллы были получены.

Оценка на промежуточном контроле (экзамен) выставляется по результатам баллов, полученных студентом по следующей таблице

Набранные студентом баллы	Оценка на промежуточном контроле, если дисциплина завершается экзаменом (зачетом с оценкой)
от 0 до 50	неудовлетворительно
от 51 до 65	удовлетворительно
от 66 до 79	хорошо
от 80 до 100	отлично

Для процедуры оценивания используются тесты, контрольные работы.

Наиболее способным студентам преподаватель рекомендует специальную научную разработку отдельных тем и проблем курса в рамках работы кафедрального кружка студенческого научного общества с последующими выступлениями на ежегодных научных конференциях университета.

*Тестирование:* на практических занятиях реализуется **тестирование** студентов с целью контроля результатов их самостоятельной работы по усвоению основных понятий и тем курса.

### **Оценка работы с тестовыми заданиями:**

0- 20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»; 30-50% - «удовлетворительно»; 60-80% - «хорошо»; 80-100% – «отлично». **Система оценки ответа студента на зачете:**

Оценка "не зачтено" выставляется при незнании основных вопросов материала или при наличии грубых ошибок в ответах на них, неумении на основе теоретических знаний решать практические задачи.

Оценка "зачтено" выставляется при достаточно полном знании материала учебной программы, отсутствии существенных неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении решать практические задачи. **Система оценки ответа студента на экзамене:**

Оценка за каждый вопрос и итоговая оценка выставляется в 4-х бальной системе: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При этом:

Оценка "отлично" выставляется при глубоком и всестороннем знании материала учебной программы, грамотном и логически стройном его изложении, умении на основе теоретических знаний решать практические задачи.

Оценка "хорошо" выставляется при твердом и достаточно полном знании материала учебной программы, отсутствии существенных неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении решать практические задачи.

Оценка "удовлетворительно" выставляется при наличии неточностей в знании основного материала, при допущении ошибок при выполнении практических заданий.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется при незнании основных вопросов экзаменационного билета или наличии грубых ошибок в ответах на них, неумении на основе теоретических знаний решать практические задачи.

## **7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации**

Таблица 4.

<b>№ п/п</b>	<b>Примерное название раздела дисциплины</b>	<b>Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности</b>	<b>Перечень компетенций</b>
1	Лексикология, лексикография и фразеология	<ul style="list-style-type: none"><li>– Тестовые задания.</li><li>– Подготовка мини-сообщений (на основе сопоставления 2–3 слов).</li><li>– Лингвистический анализ (лексический разбор).</li><li>– Аннотирование источников.</li><li>– Подбор примеров, иллюстрирующих</li></ul>	ОПК-8; ПК-1; ПК-3

		активные процессы в лексике и фразеологии. – Контрольная работа. – Выполнение заданий, связанных с поиском ошибок, редактированием текста	
--	--	---	--

### **1. Проверка и оценка результатов выполнения заданий:**

Формируется в соответствии с критериями и шкалами оценивания по каждому виду контроля:

#### **А. Тестирование.**

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения программы по лексикологии. Каждая модульная контрольная работа представляет собой тест, состоящий из вопросов с 4-мя вариантами ответов. За верные ответы по каждому заданию начисляется 1 балл. Ответив правильно на все вопросы, студент получает соответствующее количество баллов.

## **РАЗДЕЛ 1. ЛЕКСИЧЕСКАЯ СЕМАНТИКА ТЕСТ**

### **1. Правильным определением термина «слово» является**

1. слово – это звук или комплекс звуков, обладающий лексическим значением
2. слово – это семема
3. слово - это минимальная коммуникативная единица
4. слово – это лексико-семантический вариант

### **2. Отдельное значение многозначного слова называют:**

1. лексико-семантической группой слов
2. лексико-семантическим вариантом
3. семой
4. лексемой

### **3. Явление полисемии — это:**

1. тождество лексемы при нетождестве семемы
2. нетождество лексемы при тождестве семемы
3. тождество лексемы при тождестве семемы
4. нетождество лексемы при нетождестве семемы

### **4. Тип многозначности, основанный на связях значений слов по сходству:**

1. метонимия
2. метафора
3. синекдоха
4. функциональный перенос

### **5. Выделенные слова в словосочетаниях отдел упаковки и картонная упаковка соотносятся на основе:**

1. метонимии
2. метафоры
3. синекдохи
4. функционального переноса

### **6. Тип полисемии, при котором каждое из значений связано непосредственно только с ближайшим:**

1. радиальный
2. цепочечный
3. радиально-цепочечный
4. смешанный

**7. Типом лексического значения подчеркнутого в предложении слова «Советую обратиться к вышестоящему лицу» является**

1. прямое номинативное
2. переносное метонимическое
3. переносное метафорическое
4. синтаксически обусловленное

**8. Метафорическое переносное значение слова основывается**

1. на смежности, соположении обозначаемых предметов
2. на сходстве обозначаемых предметов, явлений, признаков
3. на сужении значения слова
4. на расширении значения слова

**9. По классификации В.В. Виноградова, к конструктивно ограниченному типу лексического значения относятся:**

1. значения, реализующиеся только в условиях определенных сочетаний данного слова с устойчивым кругом лексических единиц
2. значения, реализующиеся только в сочетании со словами, количество и состав которых ограничены только предметно и логически
3. значения, которые появляются у слова при выполнении необычной для него функции в предложении
4. значения, которые имеют эмоционально-экспрессивные синонимы

**10. Лексическое значение слова ворона является синтаксически обусловленным в предложении:**

1. «Ворона! — перебил он вдруг себя. — Пропустил почтовый ящик» (Куприн)
2. Ворона сидела на дереве и смотрела вокруг, то и дело поворачивая голову
3. «На ель ворона взобралась...» (Крылов)
4. Не каркай, как ворона

**11. В приведенном отрывке из труда В.В. Виноградова «Типы лексических значений»: «У многих слов, принадлежащих как к основному словарному фонду, так и к прочей части словарного состава языка, есть стилистические синонимы в разных пластах или слоях лексики. Значительная часть этих синонимов лишена прямого, свободного номинативного значения. Подобные синонимы выражают свое основное значение не непосредственно, а через то семантически-основное или опорное слово, которое является базой соответствующего синонимического ряда и номинативное значение которого непосредственно направлено на действительность. Например, глагол облечь является книжно-торжественным синонимом слова одеть и употребляется прежде всего для выражения значения одеть в соответствующем стилистическом контексте.» - говорится о типе значения**

1. переносном
2. фразеологически связанном
3. экспрессивно-синонимическом
4. свободном

**12. Ложным является утверждение, что:**

1. лексическое значение слова и понятие тождественны
2. лексическое значение есть категория лингвистическая, а понятие — логическая
3. значение слова и понятие представляют собой принципиально одно и то же явление
4. Основное различие <значения слова и понятия> заключается в том, что один и тот же феномен (значение) рассматривается с разных сторон (т. е. соответственно под углом зрения языкового и мыслительного процессов) и с различной степенью «глубины» (Л.А. Новиков)

**13. Предельной минимальной единицей плана содержания в слове является:**

1. морфема
  2. семема
  3. сема
  4. ЛСВ
- 14. Денотативный компонент лексического значения слова представляет собой**
1. предметное значение (связь лексической единицы с обозначаемым предметом, объектом)
  2. оценочный компонент слова
  3. один из лексико-семантических вариантов слова
  4. обыденное представление о явлении действительности
- 15. В предложении: «Он не бросает слов на ветер» выделенное слово имеет:**
1. фразеологически связанное лексическое значение
  2. синтаксически обусловленное лексическое значение
  3. свободное лексическое значение
  4. конструктивно ограниченное лексическое значение
- 16. Слова поют (песню) и горланят (песню) различаются:**
1. сигнификативным аспектом значения
  2. прагматическим аспектом значения
  3. ассоциативным аспектом значения
  4. парадигматическим аспектом
- 17. Семантическое поле – это**
1. группа слов, которая объединена базовым семантическим компонентом
  2. парадигма, характеризующаяся наличием слова-родового понятия и слов-видовых понятий
  3. ряд, объединяющий слова, которые имеют в своем значении выражение одной тематики
  4. иерархическая организация слов, объединенная одним родовым значением и представляющая в языке определенную семантическую сферу
- 18. Компонентом поля не является**
1. ядро
  2. центр
  3. периферия
  4. парадигма
- 19. В зависимости от состава и значения лексических единиц, входящих в поле, различаются структурно-семантические типы поля:**
1. поле однотипного состава
  2. поле разнотипного состава
  3. лексико-грамматическое поле
  4. лексико-словообразовательное поле
- 20. Ассоциативно-семантическое поле строится на основе**
1. лексического значения лексем
  2. гиперо-гипонимических отношений
  3. ассоциативного эксперимента
  4. парадигматических отношений
- 21. Необходимым словом** на месте пропуска во фрагменте из учебника «Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц» под ред. Е.И. Дибровой «... поля включает единицы, наиболее удаленные в своем значении от ядра; общее родовое значение здесь отнесено в разряд потенциальной или вероятностной семантики» является:
1. ядро
  2. центр
  3. периферия

4. фрагмент
- 22. Валентность есть свойство слова:**
  1. в сигнификативном аспекте значения
  2. в парадигматическом аспекте значения
  3. в синтагматическом аспекте значения
  4. в ассоциативно-деривационном аспекте значения
- 23. Совокупность двух/нескольких слов и/или фразеологизмов, которые объединяются друг с другом на основе семантико-грамматических правил сочетаемости – это**
  1. парадигма
  2. ряд
  3. синтагма
  4. поле
- 24. Факторами, которыми ограничены связи лексических единиц, являются**
  1. реальность
  2. традиция
  3. ассоциации
  4. субъективный фактор
- 25. Нарушение правил синтагматики находится в сочетаниях**
  1. белая соль
  2. кусковая соль
  3. соль рассказа
  4. соль поведения
- 26. В особенностях валентности слов учитывается несколько аспектов сочетаемости, а именно:**
  1. грамматические связи
  2. парадигматические связи
  3. смысловые связи
  4. эстетика словосочетания
- 26. Связь синонимии и полисемии наблюдается в рядах слов**
  1. тонкая натура, тонкий слух, тонкая струна
  2. поразить, потрясти, сразить; поразить, ошеломить, огорошить
  3. тяжелый, тяжкий, нелегкий, грузный; тяжелый, тяжкий, опасный
  4. застигнуть – застичь, манжет – манжета
- 27. Антонимическая пара подбирается к значению слова «день»**
  1. «часть суток от восхода до захода солнца, с утра до вечера»
  2. «сутки, промежуток времени в 24 часа»
  3. «календарная дата, число месяца, посвященное какому-либо событию, лицу»
  4. «время, пора»
- 28. В примерах сочетаний волна: тяжелая – слабая, сильная – легкая, могучая – несильная представлены 3 типа отношений, а именно:**
  1. синонимия
  2. антонимия
  3. полисемия
  4. синтагматика
- 29. Следствием возможности близости или тождества границ лексической сочетаемости является ошибочное смешение**
  1. антонимов
  2. паронимов
  3. лексико-семантических вариантов
  4. паронимов

- 30. Приведенные значения слова *яркий* соотносятся со следующими синонимическими парадигмами**
1. о свете, источниках света: хорошо освещающий, дающий много света
  2. о цвете, краске: отличающийся свежестью, чистотой и концентрированностью тона.
  3. о красоте внешности: обращающий на себя внимание, бросающийся в глаза
- А. Яркий, ослепительный  
Б. Яркий, интенсивный, насыщенный, густой, сочный.  
В. Яркий, эффектный.
- 31. Полисемия и омонимия тождественны:**
1. как явление
  2. как сущность
  3. как явление и сущность
  4. как родственные по корню понятия
- 32. Звуковые комплексы *вор он* и *ворон*, *стихия* и *стихи* я выражают явление:**
1. омофонии
  2. омографии
  3. омоформии
  4. лексической омонимии
- 33. Разные слова, совпадающие в определенной грамматической форме, называются:**
1. омографами
  2. оморфемами
  3. омоформами
  4. лексическими омонимами
- 34. Пары слов *атлас – атлас*, *замок – замок* относятся к следующей группе слов**
1. омоформы
  2. лексические омонимы
  3. омофоны
  4. омографы
- 35. Явление синонимии — это:**
1. тождество лексемы при нетождестве семемы
  2. нетождество лексемы при тождестве семемы
  3. тождество лексемы при тождестве семемы
  4. нетождество лексемы при нетождестве семемы
- 36. Неверным является утверждение:**
1. синонимы могут отличаться оттенками значений
  2. синонимы могут отличаться эмоционально-экспрессивной окраской
  3. синонимы могут отличаться значениями
  4. синонимы могут быть тождественны по значению
- 37. Синонимы *красивый – прекрасный* относятся:**
1. к стилистическим
  2. к семантическим
  3. к семантико-стилистическим
  4. к абсолютным
- 38. В синонимах *запах — аромат* реализуется функция:**
1. замещения
  2. уточнения
  3. стилевой организации текста
  4. градации
- 39. Выделите правильный ответ:**
1. антонимы – это слова, разные по значению
  2. антонимы – это слова, связанные цепочечными семантическими отношениями
  3. антонимы – это слова, связанные с выражением обратных отношений типа «продавать – покупать»
  4. антонимы – это слова, связанные с выражением в языке противоположности значений
- 40. Главным при определении антонимии является отношение:**
1. смежности
  2. противоположности
  3. тождества

4. пересечения

**41. Антонимическими отношениями не связаны пары**

1. большой – маленький
2. высоко – низко
3. далеко – близко
4. красный – зеленый

**42. Видовыми понятиями, между которыми существует средний (промежуточный) член, выражается:**

1. комплементарная противоположность
2. контрарная противоположность
3. энантиосемия
4. векторная противоположность

**43. Явление частичного звукового сходства слов при их семантическом различии (полном или частичном) это**

1. полисемия
2. синонимия
3. паронимия
4. омонимия

**44. По сходству произношения паронимы сближаются с такими двумя явлениями, как**

1. многозначными словами
2. однокоренными синонимами
3. однокоренными антонимами
4. омонимами

**45. Признаком паронимов не является**

1. ударение на одном и том же слогe
2. принадлежность членов паронимической пары к одной и той же части речи
3. отсутствие родственной связи между корнями
4. принадлежность одному семантическому полю

**46. Парономазами в следующих примерах являются**

1. адресант – адресат
2. одеть – надеть
3. Австрия – Австралия
4. шпиц – шпиль

**47. Актуализация значения характерна для таких языковых явлений, как**

1. синонимия
2. паронимия
3. омонимия
4. полисемия

**48. Окказиональными являются синонимы в примере**

1. А в этом краю никто и не знал, что за луна такая – все называли ее месяцем (Гончаров)
2. Клевета и ложь – не одно и то ж (пословица)
3. ...хотелось ему не просто думать, а размышлять (Чехов)
4. Коробочка вышла, и Чичиков тотчас же поспешил раздеться, отдав Фетинье всю снятую с себя сбрую, и Фетинья утащила эти мокрые доспехи

**49. Парономазия как особая стилистическая фигура представлена в предложениях**

1. И прежний сняв венок, - они венец терновый, / Увитый лаврами, надели на него... (Лермонтов)
2. Служить бы рад – прислуживаться тошно (Грибоедов)
3. Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь (Грибоедов)
4. Общая работа еще больше сдружила, сблизила нас (Сологуб)

**50. В названиях произведений «Живой труп», «Оптимистическая трагедия» реализуется такой стилистический прием, как**

1. антитеза
2. оксюморон
3. актуализация значения
4. градация

**51. Во фразе И. Ильфа и Е. Петрова «Аппетит уходит во время еды» используется стилистический прием**

1. актуализация
2. антитеза
3. трансформация фразеологизма
4. оксюморон

## **РАЗДЕЛ 2. ЛЕКСИКОЛОГИЯ ТЕСТ**

**1. По происхождению лексика русского языка делится на:**

- 1) общеупотребительную и ограниченную в сфере употребления
- 2) исконно русскую и заимствованную
- 3) активную и пассивную
- 4) нейтральную и стилистически маркированную

**2. Русский язык относится к группе:**

- 1) южнославянских языков
- 2) восточнославянских языков
- 3) западнославянских языков
- 4) общеславянских языков

**3. Исконно русским называется слово:**

- 1) вошедшее в русский язык из старославянского языка
- 2) вошедшее в первоначальный словарный состав языка
- 3) вошедшее в русский язык в результате калькирования
- 4) полукалька

**4. Фонетическими приметам слов старославянского происхождения могут быть:**

- 1) начальное ю на месте русского у; сочетание жд в соответствии с русским ж и т.п.
- 2) отвлеченное значение слова в соответствии с русским конкретным
- 3) приставки из-, низ-, чрез- и др.; суффиксы существительных -чий -енец и др.
- 4) принадлежность книжной лексики

**5. Морфологическими (словообразовательными) приметам слов старославянского происхождения могут быть:**

- 1) книжная окраска, торжественное, приподнятое звучание
- 2) первые части сложных слов благо-, бого-, добро-, зло- и т. п.
- 3) начальное е на месте русского о;
- 4) твердый з, чередующийся с г, на месте русского з мягкого

**6. В соответствии с классификацией Г.О. Винокура, к славянизмам, семантически размежевавшимся с русскими эквивалентами, относятся слова:**

- 1) нрав, прах, невежда
- 2) один, смородина, борода
- 3) голос, воздвигать, осень
- 4) лодка, икона, глагол

**7. Экзотизмами признаются слова**

- 1) заимствованные из других языков и употребляемые для придания речи местного колорита
- 2) иноязычного происхождения и не до конца освоенные русским языком
- 3) получившие иную стилистическую окраску
- 4) возникшие в результате поморфемного перевода

**8. Процесс калькирования предполагает**

- 1) обретение словом нового значения

- 2) вхождение слова в другой синонимический ряд
- 3) образование новых слов по моделям другого языка с использованием элементов данного языка
- 4) вхождение в язык с помощью языка-посредника

**9. По степени употребительности лексика русского языка делится на:**

1. активную и пассивную
2. нейтральную и стилистически маркированную
3. исконно русскую и заимствованную
4. общеупотребительную и ограниченную в употреблении

**10. Жаргонизмами называются**

1. слова – разновидности общенародного языка, употребляемые на ограниченной территории сравнительно небольшим числом людей
2. слова, свойственные речи той или иной группы людей, связанных одной профессией
3. слова языка отдельных социальных групп
4. слова из речи горожан разных местностей

**11. Диалектные слова относятся к группе:**

1. лексики, ограниченной с точки зрения употребления
2. лексики иноязычной
3. лексики стилистически маркированной
4. социально ограниченной лексики

**12. К терминам относятся слова, которые:**

1. являются наименованиями научных или технических понятий
2. являются специфическими для местных народных говоров
3. распространены среди носителей языка, желающих сделать свой язык непонятным для других людей
4. употребляются в устной речи людей определенной профессии

**13. Приведенные устойчивые сочетания слов с точки зрения употребления в речи распределите по указанным группам**

1. термины
2. диалектизмы
3. профессионализмы
4. жаргонизмы

А. белый стих    Б. пальчики откатать (из речи юристов)    В. по фене ботать    Г. ни кусь ни глыть

**14. Устаревшими считаются слова, которые:**

1. вышли из активного употребления и в современном языке не встречаются
2. еще не стали привычными и повседневными наименованиями соответствующих реалий
3. созданы по иноязычной словообразовательной модели, но из материала русского языка
4. созданы конкретным автором для конкретного случая

**15. Архаизмами называются**

1. слова с измененной семантикой
2. слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали
3. слова, вышедшие из активного употребления в связи с тем, что они в современном русском языке заменены синонимами
4. слова, пока еще не вошедшие в активный словарный состав

**16. Слова, вышедшие из активного употребления в связи с исчезновением обозначавшихся ими понятий, реалий, это**

1. архаизмы
2. историзмы
3. арготизмы
4. варваризмы

**17. Слова, являющиеся историзмами, это**

1. авианосец, брадобрей, тракторист      2. лицедей, око, капрон      3. ратник, кавалергард, гуслир      4. уста, чрево, десница

**18. Словообразовательными архаизмами являются**

1. тать, воксал, зала      2. рыбарь, нервический, дружество      3. нумер, пиит, комедиант  
4. снурок, гость, библиотека

**19. В приведенных ниже синонимических рядах группой, где присутствует стилистически нейтральное слово, является:**

1. вскипеть – вспыхнуть – взорваться (о человеке)      2. физиономия – морда – лик – рожа – лицо      3. очи – буркала – моргала – зеньки      4. поживать – дрыхнуть – храпеть

**20. С точки зрения экспрессивно-стилистической слова «чужбина», «лучезарный», «сладостный» относятся к следующей группе слов**

1. разговорная лексика      2. стилистически нейтральная (межстилевая) лексика  
3. поэтическая лексика      4. газетно-публицистическая лексика

**21. Разговорные слова находятся в группе:**

1. вето, наименование, наволочка  
2. влипнуть, генеральша, мельтешить  
3. гарнир, соответствовать, официальный  
4. гражданин, долг, мораль

**22. К книжному, но экспрессивно не окрашенному слову относится выделенная лексема в предложении**

1. Армия – верный *страж* страны  
2. Родина высоко оценила героизм *доблестных* советских воинов  
3. В первый же день обнаружено и обезврежено 470 *взрывоопасных* предметов  
4. Надо заклеить позором тех, кто *разжигает* межнациональную рознь

**23. В каком ряду слова являются профессионализмами?**

- А) скальпель, мольберт, аккорд, гамма, зубило, акварель, шприц, наждак, стамеска  
Б) клёвый, крутой, наехать, телек, слинять, беспредел, балдеть, водила, колбаситься  
В) кушак, байть, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата  
Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

**24. В каком ряду слова являются диалектизмами?**

- А) глагол, грядущее, десница, зеница, изречь, лик, око, отрок, перст  
Б) перестройщики, силовики, планетолог, космохимик, ракетодом, микропроцессор  
В) кушак, байть, цибуля, певень, шаньга, чапыга, ступа, мочажина, колча, хата  
Г) дружина, кафтан, колчан, конка, лапотник, аршин, барышник, боярин

**25. Какие из этих слов являются устаревшими?**

- а) чужестранный      б) заморский      в) иностранный      г) зарубежный

**26. Определите, в каком варианте профессиональные слова:**

- А) учитель, наставник, педагог;      Б) отечество, родина, отчизна;  
В) метель, пурга, буран;      Г) аккорд, вокализ, мольберт;  
Д) овощи, ягоды, фрукты.

**27. Определите, в каком варианте даны неологизмы:**

- А) бартер, кастинг, конфессия;      Б) псалтырь, светлица, кафтан;  
В) курень, полуночник, шелоник;      Г) опосля, прислухаться, не сердчай;  
Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

**28. Какой из приведенных признаков не относится к старославянизмам?**

- 1) Начальный звук [а], соответствующий русскому [я];      2) основы благо-, добро-, зло-;  
3) стечение гласных звуков;      4) приставки воз-, низ-, из-.

**29. Какое из приведенных слов является старославянизмом?**

- 1) Браслет;      2) брань;      3) брак;      4) рагу;      5) брат.

**30. Выпишите из предложения диалектное слово.**

Мы прятались от деда в небольшой балке, поросшей полынью и лопухами.

**31. Выпишите из текста жаргонное слово.**

Я с каждым днем становлюсь все здоровее. Занимаюсь, занимаюсь, занимаюсь... Так интенсивно я не качался никогда.

**32. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.**

Перед *летучкой* Кучеренко просматривал альбом с вырезками статей и заметок.

- 1) Термин;            2) профессионализм;            3) диалектизм;            4) жаргонизм.

**33. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.**

Анисим взял косу, прошелся по ней бруском... Посмотрел на *кошенины* – неплохо с утра помахал.

- 1) Термин;            2) профессионализм;            3) диалектизм;            4) жаргонизм.

**34. Определите тип выделенного слова с точки зрения сферы употребления.**

«А что случилось?» – «Острый *лейкоз*. Вчера делали повторный анализ».

- 1) Термин;            2) профессионализм;            3) диалектизм;            4) жаргонизм.

**35. Какие слова не имеют синонимов в современном языке?**

- 1) Историзмы;            2) архаизмы.

**36. Определите тип устаревшего слова.**

Волга под боком, но заволжанин в *бурлаки* не хаживал.

- 1) Архаизм;            2) историзм.

**37. Определите тип устаревшего слова.**

У людей-то в дому – чистота, *лепота*, А у нас-то в дому – теснота, духота.

- 1) Архаизм;            2) историзм.

**38. Определите тип устаревшего слова.**

Крив был Гнедич поэт, *преложитель* слепого Гомера, Боком одним с образцом схож и его перевод. (А.С. Пушкин)

- 1) Архаизм;            2) историзм.

**39. Определите тип устаревшего слова.**

Я с жадностью следил, как ставила она Передо мною сыр с *фиаскою* вина. (А. Майков)

- 1) Архаизм;            2) историзм.

**40. Выпишите историзм (в той же форме, в какой слово употреблено в предложении).**

Тредьяковский отпирает сундук, вынимает из кошки монету и вручает ее с поклоном. (И. Лажечников)

**41. Определите, что позволяет отнести выделенное слово к устаревшим.**

Ну, уж *комиссия* мне с вами..... ведь вы как ребенок: дай, да подай огонь в руки. (Ф. Достоевский)

- 1) Устарела одна из морфем слова;            2) устарело значение слова;            3) устарело все слово.

**42. Определите, что позволяет отнести выделенное слово к устаревшим.**

Любовь и *дружество* до вас дойдут сквозь мрачные затворы. (А.Пушкин)

- 1) Устарела одна из морфем слова;            2) устарело значение слова;            3) устарело все слово.

**43. Определите, к какому типу лексических единиц относится выделенное слово.**

Побывал я однажды в стране,

Где исчезла частица не.

Поглядел я вокруг с *доумением*:

Что за лепое положение! (С. Бондаренко)

- 1) Лексический неологизм;            2) авторский неологизм.

**44. Что свидетельствует о старославянском происхождении слова *ниспослать*?**

- 1) Суффикс инфинитива -ть;            2) приставка нис-;            3) лексическое значение слова.

**45. Устаревшему слову *полон* соответствует современное *плен*. Какой исторический процесс связан с этими словами?**

- 1) Старославянское слово было вытеснено русским;

2) исконно русское слово было вытеснено старославянским.

**46. Выпишите неологизм:**

Социализм отмирает, но его ментальность продолжает существовать, и пока никакой другой способ осмысления реальности не приходит ему на смену.

**47. Выпишите неологизм:**

Поневоле возвращаешься к феномену академика Сахарова, несшего в себе тихую харизму миротворческой убедительности, рожденную из сплава безусловной внутренней честности, политического кругозора и опыта гражданской терпимости.

**48. Определить стиль, к которому принадлежат следующие слова.**

1. Разрядка (мировой напряженности). 2. Политика. 3. Гуманизм. 4. Паритет. 5. Коалиция.  
1 – научной, 2 – официально - деловой, 3 – публицистической, 4 – поэтической.

**49. Определить стиль, к которому принадлежат следующие слова.**

1. Уста. 2. Голубушка. 3. Очи. 4. Вкусить. 5. Нега.  
1 – научной, 2 – официально - деловой, 3 – публицистической, 4 – поэтической.

**50. Определить стиль, к которому принадлежат следующие слова.**

1. Нижестоящий. 2. Вышеизложенный. 3. Доверенность. 4. Справка. 5. Автобиография.  
1 – научной, 2 – официально - деловой, 3 – публицистической, 4 – поэтической.

**51. Определить стиль, к которому принадлежат следующие слова.**

1. Систематизация. 2. Абстракция. 3. Информант. 4. Морфема. 5. Гомогенный.  
1 – научной, 2 – официально - деловой, 3 – публицистической, 4 – поэтической.

## ТЕСТ

### РАЗДЕЛ 3. ФРАЗЕОЛОГИЯ

**1. Приведенные устойчивые сочетания слов с точки зрения стилевой принадлежности распределите по указанным группам**

1. Книжные 2. Разговорные 3. Межстилевые 4. Просторечные  
А. глас вопиющего в пустыне Б. бить баклуши В. дать по шее Г. из года в год

**2. Верным является утверждение**

1. фразеология – часть лексикографии
2. фразеология – «приложение» к лексикологии (Ю.С. Сорокин)
3. фразеология – самостоятельный раздел языкознания
4. фразеология – часть грамматики

**3. Не имеет отношения к фразеологизму следующий из приведенных признаков**

1. смысловая целостность
2. воспроизводимость
3. функциональная адекватность слову
4. выводимость значения целого из значений составляющих компонентов

**4. С точки зрения узкого подхода к фразеологии относят**

1. фразеологические сращения
2. фразеологические единства
3. фразеологические сочетания
4. фразеологические выражения

**5. Укажите, какие словосочетания могут выступать в роли и свободного, и фразеологического сочетания**

1. холодная вода
2. мозолить глаза
3. намылить голову
4. закинуть удочку

**6. Назовите символы, после которых фразеологическое значение находит отражение в толковых словарях**

1. Звездочки
2. Ромба
3. Вертикальной черты
4. Тире

**7. Тип фразеологизма в классификации В.В. Виноградова, характеризующийся лексической и семантической членимостью:**

1. фразеологическое единство
2. фразеологическое сочетание
3. фразеологическое сращение
4. фразеологическое выражение

**8. Тип фразеологизма в классификации В.В. Виноградова, характеризующийся абсолютной немотивированностью значения в аспекте синхронии:**

1. фразеологическое сочетание
2. фразеологическое сращение
3. фразеологическое единство
4. фразеологическое выражение

**9. Тип фразеологизма в классификации В.В. Виноградова, имеющий омоним в форме свободного словосочетания или предложения:**

1. фразеологическое сращение
2. фразеологическое сочетание
3. фразеологическое единство
4. фразеологическое выражение

**10. Признак, который объединяет пословицы, поговорки, крылатые выражения с фразеологизмами, по В.В. Виноградову:**

1. немотивированность целостного значения
2. синтаксическая нечленимость
3. воспроизводимость как готовой единицы
4. эквивалентность слову

**11. Фразеологическая единица *попасть впросак* является, по классификации В.В. Виноградова:**

1. фразеологическим сращением
2. фразеологическим единством
3. фразеологическим сочетанием
4. фразеологическим выражением

**12. К фразеологическим единствам (по классификации В.В. Виноградова) относится выражение:**

1. очертя голову
2. семь пятниц на неделе
3. закадычный друг
4. счастливые часов не наблюдают

**13. Фразеологизмы-варианты представлены в следующих группах**

1. бабушка еще надвое сказала, бабушка надвое сказала
2. витать в облаках, парить в облаках
3. волк в овечьей шкуре, ни пава ни ворона, седьмая вода на киселе
4. намылить шею, лапти плести, языки чесать

**14. Какой фразеологический оборот является синонимичным к обороту *бить в глаза*?**

- А) бить ключом;      Б) бросаться в глаза;      В) овладеть собой.

**15. Продолжите определение, выбрав правильный ответ.**

Фразеология – это раздел науки о языке, изучающий ...

- А) строение слов и способы их образования.  
Б) слово как основную единицу языка и его словарный состав.  
В) слово как часть речи.  
Г) устойчивые словосочетания, цельные по своему значению.

**16. Укажите стилистически нейтральный фразеологизм:**

- А) закадычный друг;      Б) во веки веков;      В) вступить в брак;      Г) сдержать слово;  
Д) втирать очки.

**17. Выпишите фразеологизм.**

У нее своя лошадь и новенький шарабан, купленный этим летом. Вообще живет она на широкую ногу: наняла другую дачу – особняк с большим садом и перевезла в нее свою городскую обстановку, имеет двух горничных, кучера. (А. Чехов)

**18. Выпишите фразеологизм.**

Постоял в раздумье, сонно глядя на дверь, за которую смели прежде заглядывать только председатель, гласные да высшие члены управы; а затем, ничтоже сумняшеся, взялся за ее скобку и, затворивши на крючок, долго-долго пробыл за этой дверью. (И. Бунин)

**19. Выпишите фразеологизм.**

Сердце неутомного старика билось тревожно, он ходил по пустым своим комнатам и прислушивался. Надо было держать ухо востро: мог где-нибудь сторожить ее [Грушеньку] Дмитрий Федорович, а как она постучится в окно..., то надо отпереть двери как можно скорее. (Ф. Достоевский)

**20. Выпишите фразеологизм.**

Около полудня с северной стороны надвинулась черная туча с разлохмаченными краями, и ветер сделался чрезвычайно сильным. Он сломал мачту нашей метеорологической станции. К сумеркам стали опасаться за крышу дома и на всякий случай привязали ее к соседним деревьям. (В. Арсеньев)

**21. Выпишите фразеологизм.**

Надо знать, что русский народ даже в самые трудные и тяжелые времена своей истории никогда перед врагом-захватчиком шапки не ломал, но... брал навозные вилы и порол ему брюхо. (А.Н. Толстой)

**22. Подберите фразеологизмы со значением «хвалить».**

1) Отдавать сердце; 2) возносить до небес; 3) вспоминать добрым словом; 4) наклеивать ярлыки.

**23. Подберите фразеологизмы со значением «обманывать».**

1) Бросать слова на ветер; 2) водить за нос; 3) валить с больной головы на здоровую; 4) обводить вокруг пальца; 5) смотреть сквозь пальцы

**24. Подберите фразеологизмы со значением «бездельничать».**

1) Плясать под дудку; 2) бить баклуши; 3) ходить на задних лапках; 4) праздновать лентяя; 5) лежать на печи.

**25. Подберите фразеологизм со значением «свободный».**

1) Сам себе голова; 2) ноль без палочки; 3) без году неделя; 4) сбоку припеку; 5) музейная редкость.

**26. Определите значение фразеологизма «набить руку».**

1) Отомстить кому-либо за нанесенную обиду;  
2) делать что-либо в состоянии гнева, будучи сердитым;  
3) приобрести опыт, умение, сноровку;  
4) начать конфликт, ссору с кем-либо.

**27. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено неправильно.**

1) Гнаться за длинным рублем – стремиться найти работу с высокой оплатой независимо от того, нравится ли она.  
2) Притча во языцех – то, что известно всем, является частым предметом обсуждения.  
3) Быть под мухой – быть в глупом положении.  
4) Пустить петуха – сорвавшись на высокой ноте во время пения, издать писклявый звук.

**28. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено правильно.**

1) Втирать очки – льстить, преувеличенно хвалить кого-либо.  
2) Дары данайцев – чрезвычайно щедрое вознаграждение.  
3) Краеугольный камень – помеха, затруднение в каком-либо деле.  
4) Поднимать на щит – создать благоприятные условия для осуществления чего-либо.

**29. Укажите номер фразеологизма, значение которого определено неправильно.**

1) Прокрустово ложе – мерка, под которую стремятся насильственно подогнать что-либо, для нее не подходящее.  
2) Лыка не вяжет – о не умеющем выражать свои мысли, косноязычном человеке.  
3) Курить фимиам – преувеличенно хвалить кого-либо, льстить.  
4) Родиться в рубашке – о том, кому всегда сопутствуют удача, везение.

**30. Определите, каким членом предложения является выделенный фразеологизм.**

«Сын у меня не *темная лошадка*, – с расстановкой сообщает Михайлов. – Учится отлично». (В. Маканин)

- 1) Подлежащее; 2. сказуемое; 3) определение; 4) дополнение; 5) обстоятельство.

**31. Определите, каким членом предложения является выделенный фразеологизм.**

Катерина Львовна глянула и закричала *благим матом*. (Н. Лесков)

- 1) Подлежащее; 2) сказуемое; 3) определение; 4) дополнение; 5) обстоятельство.

**32. Определите, каким членом предложения является выделенный фразеологизм.**

Этот даже одет небрежно – рубашка *не первой свежести* и мятые брюки, щеки и подбородок в темной юношеской заросли, не тронутой бритвой. (В. Тендряков)

- 1) Подлежащее; 2) сказуемое; 3) определение; 4) дополнение; 5) обстоятельство.

**33. Определите стилистическую окраску выделенного фразеологизма.**

Вот *с жиру и бесят*ся люди: то давятся, то травятся, а Федька – тот с поросятами убивается. (М. Зощенко)

- 1) Нейтральная; 2) книжная; 3) разговорная; 4) просторечная.

**34. Определите стилистическую окраску выделенного фразеологизма.**

Там, между полей, змеей вилась дорога и убегала за лес, дорога *в обетованную землю*, в Петербург. (И. Гончаров)

- 1) Нейтральная; 2) книжная; 3) разговорная; 4) просторечная.

**35. Определите стилистическую окраску выделенного фразеологизма.**

«У тебя же *золотые руки!* – скажут ему. – Ты бы мог, знаешь, как жить!...» (В. Шукшин)

- 1) Нейтральная; 2) книжная; 3) разговорная; 4) просторечная.

**36. Определите стилистическую окраску выделенного фразеологизма.**

Кто держится на своих собственных ногах, *живет своим умом*, характер свой на дешевку не разменивает, в вине себя не топит, пути своей жизни не кривит – у того человека свое отдельное место в жизни и на земле. (В. Астафьев)

- 1) Нейтральная; 2) книжная; 3) разговорная; 4) просторечная.

## ТЕСТ

### РАЗДЕЛ 4. ЛЕКСИКОГРАФИЯ

**1. Первым академическим словарем русского языка, изданным с 1783 по 1794 г. является:**

1. Словарь Академии Российской. 2. Словарь живого великорусского языка.

2. **Словарь-тезаурус**, энциклопедия народной жизни, описывающая предметы и явления, характеризующие русский народный быт, поверья, приметы, обычаи и множество других этнографических сведений, так же, как и термин толковый, принадлежит ...

**3. Лексическое значение слова формулируется в словаре:**

1. толковом 2. Энциклопедическом 3. Грамматическом 4. этимологическом

**4. Названным типам словарей соответствуют следующие цели**

**Типы словарей**

1. учебные словари 2. переводные словари 3. нормативные словари 4. терминологические словари

**Цель**

А. обучение Б. перевод В. нормирование Г. систематизация, уточнение научных понятий

**5. Словарь популярного типа, стремящийся к активной нормализации современной литературной речи (по типологии словарей Ожегова) это:**

1. Большой 2. Средний 3. Краткий 4. Тезаурус

**6. Типология словарей** словарь-справочник - словарь академического типа; энциклопедический - общий словарь; тезаурус - обычный толковый или переводной

словарь; обычный толковый или переводной словарь - идеологический словарь; толковый словарь - переводной словарь принадлежит...

**7. К факультативным параметрам словарной статьи толкового словаря относится**

1. Орфографический
2. Акцентологический
3. Грамматический
4. ассоциативный

**8. Завершающим этапом лексикографической деятельности из перечисленных является**

1. оформление словаря в целом, включая вспомогательные указатели
2. построение дефиниций на соответствующем метаязыке и их проверка в ходе новых экспериментов
3. оформление словарных статей
4. разработка системы требований, касающихся внешних параметров словаря (назначения, круга пользователей, инф. области и т.д.)
5. разработка системы требований, касающихся внутренних параметров словаря (единиц описания, основных свойств метаязыка. объема, структуры, видов словарной информации и т.д.)

**9. Аспектом лексикографии, направленным на совершенствование словарей с точки зрения тех или иных практических требований к словарям, является:**

1. историко-филологический
2. гносеологический (когнитивный)
3. семантико-лексикологический
4. прикладной

**10. В толковых словарях слово предстает в неразрывной связи трех важнейших системных параметров. В их число не входит**

1. парадигматический
2. Синтагматический
3. Деривационный
4. лингвострановедческий

**11. Тип словаря, отражающий словарный состав языка в полном объеме, это**

1. нормативный
2. ненормативный
3. энциклопедический
4. фразеологический

**12. Парадигматические связи слов отражает словарь**

1. иностранных слов
2. неологизмов
3. синонимов
4. диалектные

**13. К аспектным словарям относится**

1. «Словарь современного русского литературного языка» Академии Наук в 17-и тт.
2. «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля
3. «Словарь русского языка» С.И. Ожегова
4. «Словарь языка Пушкина» под ред. В.В. Виноградова

**14. Этимологические словари нужны для того,**

1. чтобы показать нормативное произношение слов
2. чтобы показать правильное написание слов
3. чтобы показать частотность употребления слов в речи
4. чтобы объяснить происхождение слов

Критерии оценивания:

**1. Оценивание текущего контроля успеваемости промежуточной аттестации.**

В течение семестра проводятся 2 рубежные контрольные работы в форме теста, самостоятельной работы, защиты реферата, по каждой из них студент может получить от 1 до 5 баллов:

- 1) Баллы за выполнение теста начисляются следующим образом:

Количество правильных ответов:

- 40 правильных ответов --5 баллов
- 35-40 правильных ответов -4 балла
- 30-35 правильных ответов-3 балла
- 25-30 правильных ответов-2балла

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Выполнение контрольных по данному курсу – одна из основных форм самостоятельной работы студента-заочника. Этот вид работы соответствует сознательному и прочному усвоению учебного материала, помогает заложить основы научно-исследовательского подхода к языку, привить навыки самостоятельного подхода к языку, привить навыки самостоятельного анализа текстов литературных произведений. Это обусловило содержание предлагаемой контрольной работы: она состоит из заданий теоретического и практического характера, охватывающих лексику, лексикографию и фразеологию.

Теоретические задания сопровождаются планами ответов, включающими узловые моменты, требующие обязательного освещения. К заданиям практического характера даны образцы выполнения и методические рекомендации, помогающие студенту-заочнику затруднения и облегчающие усвоение основных вопросов лексики современного русского языка.

В целях обеспечения индивидуализации и самостоятельности практические задания представлены в 10 вариантах. Студент выполняет только тот вариант, который записан за ним.

### Задание № 1

Определите способ переноса значения выделенных слов (метафора, метонимия, синекдоха).

#### Вариант 1.

*Кольцо* автострады; официальное *лицо*; *хвост* кометы; отчаянная *голова*; внимательная *аудитория*; гостеприимный *дом*; *шляпка* гвоздя; Он – первая *перчатка*; *рукав* реки; *колючий* ветер.

#### Вариант 2.

Дружный *класс*; вторая *ракетка* страны; чешское *стекло*; у него *рука* в главке; *теплый* прием; глазное *яблоко*; железнодорожная *ветка*; столовое *серебро*; *черный* юмор; доверенное *лицо*.

#### Вариант 3.

Жемчужная *роса*; *работа* по литературе; *золотой* луч; старинная *бронза*; *дворник* автомашины; *эстафета* поколений; скрипичный *ключ*; *армия* строителей; *биться* над заданием; первая *скрипка*.

#### Вариант 4.

*Галерея* персонажей; *гибкость* политики; *черные* мысли; посторонним *лицам* вход запрещен; выпил целый стакан молока; *венец* достижений; *равнодушная* природа; *студент* нынче не тот пошел; охрана стояла у самого *выхода*.

#### Вариант 5.

*Иголки* сосны; у нее в ушах *золото*; *дыханье* весны; в семье пять *ртов*; *ножка* циркуля; я съел две *груши*; вулкан *проснулся*; знал наизусть всего *Некрасова*; в продаже имеется диетическое *яйцо*; *железные* нервы.

#### Вариант 6.

*Груз* пережитого; монументальное *сооружение*; тебя *начальство* вызывает; *копна* волос; *клубок* мыслей; у него *желудок* (болезнь желудка); *стена* равнодушия; *окно* между лекциями; *Защита*, у вас есть возражения?; *голова* прошла.

#### **Вариант 7.**

Не тупи *инструмент!*; *костер* рябины красной; на полках сплошной *хрусталь*; река *играет*; стоимость *рубля* на прежнем уровне; всемирно известный *тенор*; *каменное* сердце; *головка* лука; иллюстрированное *издание*; *чаша* озера.

#### **Вариант 8.**

*Молния* сломалась; пожарный *рукав*; *гнездо* рыжиков; *море* слов; *рука* в министерстве; дать несколько статей под одной *шапкой*; *комиссия* напряженно работала; *кольцо* блокады; *тень* сомнения; *шапка* угрожающе молчала.

#### **Вариант 9.**

Подать *руку* помощи; *канва* событий; взять *пробу*; И слышно было до рассвета, как ликовал *француз* (Л.); *кипит* толка; *лапка* швейной машинки; Куда лезешь, *борода*; *глазное дно*; целую *банку* съели; Коля – умная *голова*.

#### **Вариант 10.**

Радость *бурлит*; *ситец* неба; *алмазное* небо; *Шляпа!* Такой мяч пропустил; *колючая* реплика; веселая *аудитория*; красивая *резьба*; *свинцовые* тучи; *бросать* обвинения; *гнуть* свое.

### **Методические рекомендации**

Перенос названия с одного предмета, действия, свойства на другие на основе сходства их признаков (формы, цвета, функции и т.п.) называется **метафорой**.

Перенос названия с одного предмета на другие на основе смежности этих предметов называется **метонимией**.

**Синекдоха** – способность слова называть и часть чего-либо, и целое.

### **Образец выполнения**

*Хвост* поезда – метафора, перенос названия с одного предмета на другой на основании сходства их расположения.

Я стою вот за этим синим *плащом* – синекдоха, (человек в синем плаще) для обозначения человека использовано наименование одежды.

### **Задание 2.**

Учитывая многозначность слова, подберите синонимы и антонимы к следующим словам:

#### **Вариант 1.**

Лёгкий, крепкий.

#### **Вариант 2.**

Близкий, острый.

#### **Вариант 3.**

Передовой, свободный.

#### **Вариант 4.**

Редкий, важный.

#### **Вариант 5.**

Работать, благородный.

**Вариант 6.**

Индивидуальный, открытый.

**Вариант 7.**

Поднять, скромный.

**Вариант 8.**

Личный, пасмурный.

**Вариант 9.**

Найти, слепой.

**Вариант 10.**

Старый, строгий.

**Методические рекомендации:**

**Многозначность (полисемия)** – способность слова употребляться в более чем одном значении.

**Синонимы** – слова, принадлежащие к одной и той же части речи, которые звучат и пишутся по-разному, а по смыслу тождественны или очень близки.

**Антонимы** – слова, принадлежащие к одной и той же части речи и имеющие противоположные значения.

Синонимы и антонимы тесно связаны с многозначностью слова и соответственно разным значениям могут иметь несколько синонимических рядов, антонимических пар.

**Образец выполнения**

*Краткий* (в значении «короткий») – *кратковременный, минутный, мгновенный, короткий, непродолжительный, скоротечный, быстротечный, быстролётный.*

**Антонимы:** *продолжительный, долговременный, долгий, затяжной, бесконечный, долгосрочный, нескончаемый.*

*Краткий* (в значении «коротко изложенный») – *сжатый, конспективный, сокращенный, лаконичный, короткий.* **Антонимы:** *расширенный, длинный, подробный.*

**Задание № 3**

Выделите лексические омонимы, омофоны, омографы, омоформы, паронимы.

**Вариант 1.**

«Искра» играет с искрой; чулок с браком – неравный брак; дурак – что враг, известно не со слов, и, власть имея, ты вели чины снимать решительно с ослов любой величины; злой рок – изогнутый рог; римское право – право, не знаю; простой станка – простой мотив; крепкий плот – зрелый плод; ключ от квартиры – студёный ключ; водянистый – водный; Антарктида – Антарктика; дельный – деловой; вон этот дом – пошел вон!; яичный белок – много в лесу белок; красивый атлас – географический атлас; язык опух – немецкий язык.

**Вариант 2.**

Сердилась королевская масленка: – Болтают в кухне со среды, что я родня какого-то масленка! Помилуй бог! Я из другой среды; рыцарский замок – дверной замок; ударный слог – высокий слог; лечу самолетом – лечу зубы; нет хуже удела, чем быть не у дела; глубокая балка – стальная балка; непромокаемый дождевик – крупный дождевик;

эффектная – эффективная; острая коса – русая коса; хвойные леса – строительные леса; выбивать дробь – десятичная дробь; книжные полки – вражеские полки; невежда – невежа; три рубля – три моркови; война в меня металл металла, я сделался прочней металла, съедобный гриб – вирусный грипп.

### **Вариант 3.**

Для производства футбольных голов ноги бывают важнее голов; сегодня среда – неблагополучная среда; воздушный замок – врезной замок; адресат – адресант; белый хлопок – громкий хлопок; диктант – диктат; грести сено – грести веслом; добраться – до братца; компенсировать – компостировать; рабочий класс – подготовительный класс; повод для лошади – повод для ссоры; пергамент – перманент; родительская ласка – хищная ласка; рублю дрова – дали по рублю; красные гвоздики – острые гвоздики.

### **Вариант 4.**

Эмигрант – иммигрант; живет в чаще – чаще бьется; гуманный – гуманитарный; твердость стали – дни стали короче; королевский бал – проходной балл; парить овощи – парить в облаках; ампер – ампир; простой пример – простой вагонов; одеть – надеть; оптический фокус – интересный фокус; зеленый луг – спортивный лук; полезные корма – корма яхты; широкий ворот – грузоподъемный ворот; наряд на работу – праздничный наряд; лебедей кормила – сошлись кормила.

### **Вариант 5.**

Парламентарий – парламентар; железный прут – илистый пруд; временные постройки – временные отношения; породистая такса – умеренная такса; зерновой – зернистый; тенистый парк – троллейбусный парк; репчатый лук – старинный лук; порядочный человек – порядочный нахал; мог успеть – мок под дождем; сильный град – град на острове стоит; дорога долгая – память дорога; засыпать яму – засыпать на ходу; светлый класс – рабочий класс; преступить закон – приступить к работе; попадали в цель – попадали от ветра.

### **Вариант 6.**

Затемнение – затенение; парить ноги – парить в небе; рассвет – расцвет; родовая знать – многое знать; измышление – размышление; часовые стрелки – меткие стрелки; приступить – переступить; высокий мол – Ответил, что, мол, понял; континент – контингент; отвезти дрова – отвести ребенка; объективный – объективистский; нежить ребенка – лесная нежить; реальный – реалистический; сидеть молча – быстро сесть; соседний – соседский;

### **Вариант 7.**

Растворить соль – растворить ставни; косить глазами – косить траву; сельский кулак – тяжёлый кулак; морское судно – медицинское судно; лисий мех – кузнечный мех; прочный мир – мир природы; мешать кашу – мешать работать; ямбический метр – квадратный метр; метить бельё – метить в начальники; генеральный – генеральский; здравица – здравница, запустить мотор – запустить учёбу; континент – контингент, кусать губы – Онежская губа; стан врага – стройный стан.

### **Вариант 8.**

Огромная пасть – пасть на поле брани; невежда – невежа; код города – пушистый кот; макаронные рожки – звучные рожки; русская печь – печь блины; повальный грипп – белый гриб; медная проволока – досадная проволочка; стирать со стола – стирать бельё; мухи развелись – муж с женой развелись; предоставить – представить; индеец – индеец; человечество – человечность; сорока-воровка – у сорока учеников; не сомкнуть век – двадцать первый век; зимняя дорога – ткань дорога; лицо грустно – на душе грустно.

### **Вариант 9**

Град размером с куриное яйцо – старинный град; свиные почки – берёзовые почки; три яблока – три моркови; печь пироги – нетопленная печь; красные щёки – красные молодцы; глубокая пропасть – пропасть в тумане; посол России в Швеции – пряный посол сельди; старинный род – беззубый рот; пороть чушь – пороть розгами; рациональное использование средств – рациональное число; дальняя дорога – память дорога; парить солому – парить в небесах; в течение дня – в течении реки; сказать зло – совершить зло (в значении злой поступок); засыпать зерно – крепко засыпать.

### **Вариант 10.**

Вкусный груздь – отогнать грусть; рыбий – рыбный; съезд учителей – съест булочку; проступок – поступок; сущая напасть – внезапно напасть; гнёт подкову – тяжёлый гнет; абонент – абонемент; неподвижный часовой – часовой циферблат; обидный – обидчивый; простой вывод – простой вагонов; деловой – деловитый; гвардии рядовой – рядовой поступок; надеть – одеть; голубой атлас – атлас мира; несоизмеримый – неизмеримый.

### **Методические рекомендации:**

**Лексические омонимы** (гр. *homos* – одинаковый, *онута* – имя) – это слова, имеющие одинаковые звучание и написание, но разные по значению. Например, «*кулак*» – кисть руки со сжатыми пальцами и «*кулак*» – богатый крестьянин-собственник.

**Полные лексические омонимы** – это слова, которые совпадают во всех грамматических формах. Например, «*лавка*» – «*скамья*», «*лавка*» – «небольшое торговое помещение».

**Неполные лексические омонимы** – это слова, принадлежащие к одной и той же части речи, но у которых система грамматических форм совпадает не полностью: «*лук*» – огородное растение и «*лук*» – старинное оружие для метания стрел, у первого слова множественного числа нет.

**Омофоны** – это слова, имеющие одинаковую звуковую оболочку (звучание), но разные значение и написание (*бал* – *балл*, *в месте* – *вместе* и др.).

**Омографы** – это слова, имеющие одинаковое написание, но различающиеся значением и произношением (*замок* – *замок*, *выкупать* – *выкупать* и др.).

**Омоформы** – это слова, имеющие разные значения, совпадающие в звучании и написании лишь в отдельных грамматических формах (*стих* – стихотворение и *стих* от стихать, *пари* – спор и *пари* от *парить* и др.).

**Паронимы** (гр. *para* – возле, *онута* – имя) — это слова с разным написанием, имеющие очень близкое, но все же не тождественное произношение (*скрытый* – *скрытный*, *парят* – *парад* и др.).

## **При выполнении задания использовать словари**

### ***Образец выполнения***

Твердость *стали* – дни *стали* короче. Это омоформы: 1) *стали* – родительный падеж существительного *сталь*; 2) *стали* – форма прошедшего времени множественного числа глагола *стать*.

### **Задание № 4**

Выпишите старославянизмы. Сгруппируйте: а) фонетические признаки (неполногласие, сочетание –*жд*, начальные *А, Е* и др.); б) морфологические признаки; в) семантические признаки. Укажите соответствующие русские варианты слов, если это возможно.

#### **Вариант 1.**

Брада, оскорбитель, вожатый, ягненок, обитель, исход, гражданин, злодейство, жатва, диван, грядущее, малодушный, священный, пророк, младенец, евангелие, ловчий, брат, хлеб, невежа.

#### **Вариант 2.**

Воспрянуть, суеверие, добросердечие, серебро, хранитель, страж, образ, забвение, брожу, милостыня, лодка, говорю, страждущий, один, доблесть, болезнь, младой, самовластье, пещера, уволочь.

#### **Вариант 3.**

Хладный, угадать, хранить, плен, здесь, воскресить, враг, юный, возмездие, низвергать, бедствие, час, волна, креститель, злодеяние, грех, ниспадать, благодарить, воспитатель, стараюсь.

#### **Вариант 4.**

Рождать, избрать, пещера, мороз, кладезь, дерево, растение, юродивый, врата, благодать, середина, предать, очередь, здравие, злоязычный, ровный, ждать, святой, око, кадить,

#### **Вариант 5.**

Млечный, невежда, пленять, бразды, поздравить, мощь, раб, преклонить, блаженный, ангел, влачить, падеж, сидящий, низвергать, внук, сутки, духовенство, бряцающий, боязнь, алчущий.

#### **Вариант 6.**

Издать, исход, мать, жимолость, истекать, измерить, хранитель, земляника, дуб, утешитель, воспитатель, свидетель, глашатай, жизнь, мание, плен, яблоко, измождённый, краткий, пещера,

#### **Вариант 7.**

Корчевать, лавка, возглавить, низвергать, ниспадать, воплотить, кормчий, ходатай, боязнь, дерзание, вдохновение, болезнь, четверг, изречение, невежда, солнце, агнец, прах, союз, помощь,

### **Вариант 8.**

Властитель, болеть, гнедой, забвение, телесный, словесный, древесный, взять, воспрянуть, предпочесть, чрезмерный, ладья, гражданин, разница, младенец, брусника, возбранять, страна, хищный, юный.

### **Вариант 9.**

Беспризорный, чудесный, алчущий, единый, мощь, страж, освещение, брада, жребий, будущий, страждущий, сидящий, влачащий, бедствие, путешествие, странствие, сочувствие, царство, богатство, господство.

### **Вариант 10.**

Вождь, юдоль, ехидна, влага, разум, помощь, трещать, равный, состязание, страж, дощатый, ягнёнок, брань, юг, общий, лодка, краткий, платок, умещать, вред.

## **Методические рекомендации:**

В лексике современного русского языка выделяются две значительные группы: 1) исконно русская лексика и 2) заимствованная лексика. Среди лексических заимствований особое место занимают старославянизмы, которые имеют ряд отличительных черт фонетического, морфологического и семантического характера.

### **К фонетическим признакам относят:**

1. неполногласные сочетания **-ра-, -ла-, -ре-, -ле-** в соответствии с русскими полногласными сочетаниями **-оро-, -оло-, -ере-, -ело-**: *страна (сторона), злато (золото), брег (берег), шлем (шелом)* и т.д.
2. сочетания **ра-, ла-** в начале слов в соответствии с русскими **ро-, ло-**: *равный (ровный), ладья (лодка)* и т.д.
3. начальное **е-** вместо русского **о-**: *есень (осень), елень (олень)* и т.д.
4. сочетания **-жд-** на месте русского **-ж-**: *рождение (рожать), надежда (надежа)* и т.д.
5. звук **щ** в соответствии с русским **ч**: *освещение (свеча), ночь (ночь)* и т.д.
6. начальное **ю** вместо русского **у**: *юноша (уноша), юг (уг)* и т.д.
7. начальное **а** вместо русского **я**: *аз (я), агнец (ягненок)* и т.д.

### **К морфологическим (словообразовательным) признакам относят:**

1. приставки **-из(с), -низ(с), -воз(с), -чрез-, -пред-, -со-**: *излить, низлагать, восходить, чрезмерно* и т.д.
2. суффиксы существительных **-знь-, -ыня-, -ние-, -тель-, -чи-, -чий-, -стви(е)-**: *жизнь, гордыня, бдение, хранитель, зодчий, нашествие;*
3. суффиксы причастий **-ущ-, -ющ-, -ащ-, -ящ-**: *несущий, горящий* и т.д.
4. наличие в качестве первого составного компонента сложных основ **бogo-**,

**добро-, благо-, суе-:** *богослужение, добродетель, благословение, суеверие* и т.д.

По **семантическому признаку** к старославянизмам относят слова, выражающие христианско-религиозные, церковно-культурные понятия, которые первоначально использовались преимущественно в богослужбных книгах и сохраняют оттенок книжности: *паперть, творец, старость, святой, таинство, соблазнить* и др.

### **Образец выполнения**

**Брег** – старославянизм, фонетический признак, неполногласное сочетание **-ре-** между согласными – (берег).

**Воскресение** – старославянизм, семантический признак.

**Воспитатель** – старославянизм, морфологический признак – суффикс **-тель** (со значением лица).

### **Задание № 5**

Объясните значение устаревших слов. Разделите их на две группы: историзмы и архаизмы. Определите типы архаизмов (собственно лексические, лексико-фонетические, лексико-словообразовательные, лексико-семантические). Пользуясь словарями-справочниками «Новые слова и значения», толковыми словарями, определите значение неологизмов. Подберите к устаревшим словам синонимы из современного литературного языка.

#### **Вариант 1.**

Облак, кивер, провайдер, чиниться, позор, есаул, гнильство, прошпект, кроп (укроп), свейский (шведский), меньшевик, беспомощство, белогвардеец, воспа (оспа), близкость, рукомесло, волость, плечьями, кадет, лейбл.

#### **Вариант 2.**

Оператор, кольчуга, римейк, продразверстка, англицкий, гусар, бакча, воробий, казна, позабывать, безлюдство, алебарда, зало, епанча, библиотека, кокетствовать, опричнина, роги, вече, мушкет.

#### **Вариант 3.**

Лебедь (ж.р.), око, барщина, воксал (вокзал), осьмь, навкрест, воитель, сказ, зала, кумир, балтический, спекулятор, шеломы, глагол, смерд, зефир, светелка, лекарь, скрижаль, клип.

#### **Вариант 4.**

Брадобрей, сие, сеча, отсель, ланита, выя, ревком, доколе, нумер, лукавствовать, нервический, приказчик, оброк, земской, пашпорт, супротивляться, радетели, кадеты, глаголет, чизбургер.

#### **Вариант 5.**

Оный, сласть, коммуна, поварня, лик, лобзать, паспортина, басмач, зело, аршин, холоп, рекрут, осьминка, челобитная, драгун, челядь, гривна, чувства, живот, рокер.

### **Вариант 6.**

Анахорет, вежды, шелом, жандарм, экология, дискотека, рейтинг, бионика, городской, урядник, акцизный, армяк, драгун, земство, зеркало, всуе, гайдук, гетман, инок, магистратура.

### **Вариант 7.**

Дилижанс, клобук, опахало, ударник, телешоу, форвард, шоумен, скейтборд, фабзаяц, ликбез, денница, втуне, сонм, титло, устав, рало, прасол, посад, халдей, халиф,

### **Вариант 8.**

Пуще, паче, зело, стольник, крекер, кутюрье, менеджер, бой-френд, лобзание, глаголить, опричнина, дружина, дочь, пристав, городской, копьё, уста, пристав, бурса, наипаче (особенно).

### **Вариант 9.**

Чревоугодие, диггер, лейбл, лизинг, сайт, писец, кафтан, сокольничий, алтын, вельми, холоп, витязь, отроковица (девочка-подросток), фортеция, шинкарь, мытарь (сборщик податей), посадские, околоток, вага (тяжесть), личба (счет).

### **Вариант 10.**

Оный, Интернет, биг-мак, гамбургер, сей, вельможа, лъзя (можно), острог, баталия, полон, колчан, вещать, опричник, бранный, балда, злато, дома, плат, заутра, замужье.

### **Методические рекомендации:**

**Архаизмы** – это слова, обозначающие понятия, предметы, явления, существующие в настоящее время; по различным причинам архаизмы были вытеснены из активного употребления другими словами. Следовательно, архаизмы имеют синонимы в русском языке.

В зависимости от того, устаревает ли значение слова ли отдельная словообразовательная морфема, архаизмы делятся на несколько групп:

**Собственно, лексические архаизмы** – это слова, целиком вышедшие из употребления и перешедшие в пассивный словарный запас, например: *аки – как, око – глаз, тать – вор*.

**Лексико-семантические архаизмы** – это слова у которых устарело одно или несколько значений: *живот – «жизнь», пристанище – «пристан»*'.

**Лексико-фонетические архаизмы** – это слова, у которых в результате исторического развития изменилось звуковое оформление, однако значение сохранилось полностью: *произм – героизм, паипорт – паспорт*.

Особую группу составляют **акцентологические архаизмы**, т.е. слова, у которых изменилось ударение: *суффѣкс и сѹфффикс, музы ꙗ и мѹзыка*.

**Лексико-словообразовательные архаизмы** – это слова, в которых устарели отдельные морфемы или словообразовательная модель: *дружество (дружба), пастырь (пастух)*.

**Историзмы** – это слова, вышедшие из употребления потому, что исчезли из жизни предметы, явления, которые они обозначали.

Историзмы – единственное обозначение исчезнувшего понятия (предмета, явления) – не имеют синонимов.

Историзмы представляют собой достаточно разнообразные тематические группы слов:

1. названия старинной одежды – *зипун, шушпан*;
2. названия денежных единиц – *алтын, грош*;
3. названия титулов – *боярин, граф*;
4. названия должностных лиц – *городовой, наместник*;
5. названия оружия – *пищаль, кистопер*;
6. административные названия – *волость, губерния*.

### **Образец выполнения.**

Мемория (собственно-лексический архаизм) – память;  
дружество (лексико-словообразовательный архаизм.) – дружба;  
снурок (лексико-фонетический архаизм) – шнурок.

Бурса (историзм) – В старину: название духовного училища, духовной семинарии.

Андеграунд (неологизм) – отвергаемое официальной идеологией искусство.

### **Задание № 6**

Распределите данные ниже слова по следующим группам: стилистически нейтральные, книжные, разговорные.

#### **Вариант 1.**

Обмолвиться, водопад, читать, златокудрый, оборвыш, оборотистый, надеяться, озеро, орать, индивидуум, гегемон, календарь, поварешка, мадригал, дерзание, лампа, захватский, обличитель, мороз, оборачиваемость.

#### **Вариант 2.**

Обратимость, рассвет, трансформация, молчок, феномен, красота, зиждется, разговорчики, писать, негнибемый, документ, фундаментальный, страж, сбалансировать, чудеса, документалист, крошечный, нынешний, провалился, программа.

#### **Вариант 3.**

Умничать, корифей, жуликоватый, промокашка, разгильдяй, лобастый, трехтонка, препроводить, дождь, нарекание, картошка, очарование, истец, вышеуказанный, холодный, вещий, априори, плакать, импонировать, думать.

#### **Вариант 4.**

Надлежит, смутьян, нега, бесталанный, ответчик, бултыхать, воистину, глазенки, баловник, человек, ходить, вояка, гласить, изливать, земля, адекватность, отец, жадный, жадина, обман,

### **Вариант 5.**

Разиня, скандалист, пакт, дельный, деловой, враки, возмездие, посланец, неодолимый, спать, деяние, плеяда, гуманитарный, наземный, календарный, возвеличивать, близнецы, парнишка, отрок, освящение.

### **Вариант 6.**

Воззрение, боец, воин, вояка, дипломатия, докладная, типчик, интеллектуал, индукция, тлетворный, эпицентр, показуха, дружок, кумекать, помереть, скончаться, вышеозначенный, обмануть, внимать.

### **Вариант 7.**

Эволюция, археология, резолюция, работать, бежать, повестка, воспрянуть, сохранить, ассимиляция, продленка, верхотура, антиобщественный, деидеологизация, дифференцировать, вспылать, буркнуть, безалаберный, артачиться, сегодня, вчера.

### **Вариант 8.**

Упрямитесь, врач, еда, юноша, рыночник, державник, парадокс, анахронизм, презентация, парадиз, импонировать, вариация, улица, надлежит, константа, пакт, аппаратчик, номенклатурщик, ухмылка, визуальный.

### **Вариант 9.**

Компонент, вода, управлять, видение, чудесный, оппонент, остряк, карапуз, баня, каждый, доказательство, нерушимый, худой, террорист, коррупционер, бедолага, нагоняй, аналогичный, уста, монография.

### **Вариант 10.**

Торопиться, просить хотеть, казаться, совсем, информатизация, криминализация, парафировать, априори, лига, ответственность, лучезарный, амплитуда, локальный, лазурный, интервьюировать, безналичка, прессинг, харизма, уполномочить.

## **Методические рекомендации:**

С точки зрения экспрессивно-стилистической в лексике современного русского языка выделяется такой пласт слов, который является **межстилевым** (нейтральным), имеющим применение во всех стилях языка, и представляет собой разряд слов, экспрессивно не окрашенных, эмоционально нейтральных. Это названия жизненно важных явлений действительности, предметов, качеств, действий без какой-либо их оценки (*окно, писать, стол* и т.д.).

**Разговорная лексика** употребляется в непринужденной беседе. Использование ее в письменной речи ограничено стилями художественной литературы и публицистики, где к ней прибегают в определенных художественно-выразительных целях (*наобум, отколотить, ладно* (в значении «хорошо») и т.д.).

В разряд **книжной лексики** входят такие стилистически ограниченные и закрепленные в своем употреблении слова, которые встречаются преимущественно в письменной речи. Тем самым книжная лексика выступает как система слов, основной сферой использования которых является строго нормированная литературная речь, стили

публицистических и научных произведений, официальных бумаг и деловых документов, а также язык художественной литературы (*нижеподписавшийся, заявление, морфология, лексикология, деградация, резюме, интервью* и т.д.).

### **Образец выполнения**

Будоражить – разговорная лексика.

Истец – книжная лексика.

Происходить – стилистически нейтральная лексика.

### **Задание № 7**

Пользуясь «Кратким этимологическим словарем русского языка» Н.М. Шанского, Т.А. Бобровой, определите значение и к какой группе исконно русской лексики относятся данные слова: 1) общеславянские 2) восточнославянские 3) собственно русские.

#### **Вариант 1.**

Акмеизм, астроном, баба, бабочка, бадья, баклажка, балда, баня, баран баранка, барахло, барсук, басня, вдова, ведро, доля, доконать, зной, зоб, кумыс.

#### **Вариант 2.**

Батог, батя, баять, башмак, башня, бдеть, беда, бедный, бедро, бездарь, белье, беседка, бирюк, бледный, богадельня, валун, варяг, внезапный, возместить, бондарь.

#### **Вариант 3.**

Бегать, белена, белуга, берлога, бес, беседа, бич, блеск, бойкий, войлок, грамота, злополучный, казначей, каллиграфия, варежка, ватман, вековечный, вереница, верзила, верстать.

#### **Вариант 4.**

Блестеть, бляеть, близ, близкий, блин, блоха, блюсти, боб, богатый, кардинал, кровать, крокодил, курган, мастер, махина, весы, вечер, ветрянка, вздор, вилка.

#### **Вариант 5.**

Бодрый, бой, бок, болван, болеть, болото, болтать, бор, боров, гагара, гадюка, гармонь, голубика, гостинец, гречка, погост, порожний, школа, шкодить, шелудивый.

#### **Вариант 6.**

Борода, борона, борозда, бороться, ботва, босой, борщ, бочка, бояться, бревно, шахматы, шапка, таран, таз, сарай, сарафан, двенадцать, двоеточие, дворняжка, двуколка.

#### **Вариант 7.**

Брезгать, брезжить, брить, буря, бык, былинка, важный, валить, дворец, деятель, доля, докука, егоза, ежевика, ерунда, правописание, предварить, рыцарь, скатерть, скалить (зубы).

#### **Вариант 8.**

Барсук, валять, варить, ваять, ведьма, везде, век, веко, великий, вельможа, венец, жаворонок, жуть, забулдыга, золотуха, зрачок, кардинал, крокодил, мастер, таран.

#### **Вариант 9.**

Башмак, белье, варяг, веник, венки, земной, зеркало, злодей, злой, змея, знамя, кум, куница, зяблик, кипяток, кисет, конура, копоть, лангет, правописание.

#### **Вариант 10.**

Дудка, жаровня, исполин, истец, истина, клинок, краса, колобок, ландыш, подушка, подхалим, понедельник, понурый, прощелыга, сердце, серебро, третий, упырь, ярмо, ясный.

### Методические рекомендации:

Этимология – это раздел языкознания, который занимается изучением происхождения слова, а также исторических изменений в структуре слова и его значениях. Этимология основывается на закономерностях звуковых и морфологических изменениях слов в процессе эволюции языка, учитывает регулярные переходы одних типов лексического значения слова в другие (сужение и расширение значения, метафоризация, метонимические переносы и т.п.). При этимологическом анализе слова необходимо придерживаться следующего порядка:

1. Заглавное слово.
2. Этимология слова, которая включает в себя ряд особенностей:

А) Время появления слова в русском языке. Некоторые заимствованные слова имеют точную временную характеристику, что может быть обусловлено различными причинами.

Б) Слова, в зависимости от времени их происхождения, обозначаются терминами «индоевропейский», «общеславянский», «восточнославянский», «собственно русский» и т.д., которые дают представление о характере данного слова, о сфере его распространения или эпоху появления.

В) К тем словам, начало употребления которых зафиксировано в среднерусский период развития русского литературного языка, необходимо дать первоначальную их форму, обнаруженную в исторических документах.

В) Слова, заимствованные из иностранных языков, нужно дать вместе со временем их появления в русском языке, после чего следует иноязычное слово, являющееся источником русского. В том случае, если исходное слово не является изначальным и имеет свою этимологию, нужно указать информацию о его происхождении.

### Образец выполнения

**Абжур.** Появление: начало XIX в., от французского *abat* «отражает, ослабляет» и *jour* «день, свет».

**Брить.** Появление: общеславянское, от индоевропейского *bhrinanti* «ранить» из латинского *frigare* «разрывать».

**Жужелица** – общеславянское слово, образовано с помощью суффикса -ица от жужель – «жук, жужелица, насекомое», производного посредством суффикса -ель от звукоподражательного жужь или жужжа.

**Бутуз** – собственно-русское слово, образовано от той же основы, что и диалектные *бутеть* – «толстеть», *бутеня* – «толстяк, пузан».

### Задание № 8

Укажите: а) значение фразеологизма, б) тип фразеологизма (сращение, единство, сочетание); в) морфологический класс; г) приведите, если возможно, синонимы.

### **Вариант 1.**

Впасть в нищету, кромешный мрак, брать в свои руки, тертый калач, потупить голову, закусить удила, филькина грамота, разделать под орех, наострить лыжи, на черный день, вести борьбу, без году неделя, потерять голову, не солоно хлебавши, на седьмом небе, сидеть на бобах, сесть в калошу, сматывать удочки, прибрать к рукам, геенна огненная.

### **Вариант 2.**

Ум за разум заходит, тянуть канитель, пускать дым в глаза, пускать красного петуха, спустя рукава, мыльный пузырь, слюнки текут, тьма кромешная, намять бока, намотать на ус, душа в душу, щекотливое положение, закадычный друг, заклятый враг, белая ворона, заколдованный круг, козел отпущения, водить за нос, щекотливый вопрос, шутка сказать,

### **Вариант 3.**

Себе на уме, закинуть удочку, утлый челн, окладистая борода, очертя голову, мелко плавать, попасть впросак, кровь с молоком, карие глаза, у черта на куличках, битый час, малиновый звон, как с гуся вода, вавилонское столпотворение, середь бела дня, после дождичка в четверг, когда рак свистнет, при царе горохе, в час по чайной ложке, до белого каления.

### **Вариант 4.**

Ни свет ни заря, чертова дюжина, хоть пруд пруди, хоть завались, куры не клюют, кот заплакал, с гулькин нос, капля в море, перемывать косточки, ломать голову, на скорую руку, неопалимая купина, игра не стоит свеч, как вкопанный, задним числом, дамоклов меч, тертый калач, во все лопатки, кривит душой, нести крест.

### **Вариант 5.**

Подложить свинью, высасывать из пальца, смотреть в корень, тютелька в тютельку, хлопать ушами, прокрустово ложе, пожинать лавры, переливать из пустого в порожнее, покупатькота в мешке, легкий на подъем, морочить голову, втирать очки, точить лясы, городить ерунду, курить фимиам, рвать на себе волосы, не лыком шит, в поте лица, скатертью дорога, танцевать от печки.

### **Вариант 6.**

Живая душа, живая рана, жив - здоров, живого места не оставить, живого слова не услышать, живой голос, живой укор, живым манером, за живое задеть, застать в живых, живой водой sprysнуть, живой души не встретить, живой портрет, за живую нитку, за живую руку, ни жив ни мертв, резать по живому.

### **Вариант 7.**

Прокатить на вороных; потерять голову; дать дуба; разделать под орех; мороз по коже дерет; тертый калач; наострить лыжи; без царя в голове; нести чепуху; питать симпатию; брать в свои руки; возносить до небес; потупить голову; на черный день; набивать оскомину; прожужжать уши; продрать глаза; без сучка, без задоринки; вести борьбу; закусить удила.

### **Вариант 8.**

Служить службу; ставить в тупик; ума палата; без году неделя; сердце кровью обливается; одержать победу; мокрая курица; абсолютный нуль; впасть в нищету; нагнать страху; филькина грамота; кромешный мрак; рассыпаться мелким бесом; кормить завтраками; нечист на руку; обводить вокруг пальца; дамоклов меч; очертя голову; в чем мать родила; через пень колоду.

### **Вариант 9.**

Не сойти мне с этого места; пальчики оближешь; бездонная бочка; тертый калач; набивать себе цену; легок на подъем; хоть волком вой; смотреть в кусты; медвежий угол; отрезанный ломоть; знай наших; птица высокого полета; с грехом пополам; без царя в голове; между двух огней; держи карман шире; поворачивать оглобли; мало каши съел; сводить в могилу; не от мира сего.

### **Вариант 10.**

Обломать рога; стиснув зубы; демьянова уха; строить глазки; находить общий язык; водой не разольешь; семи пядей во лбу; во всю Ивановскую; сидеть у кого-нибудь на шее; намылить кому-либо голову; метать громы и молнии; мерзость запустения; делать из мухи слона; питаться манной небесной; смотреть правде в лицо, петь Лазаря; умывать руки; проесть плешь; подорвать авторитет; внести ясность.

## **Методические рекомендации:**

С точки зрения семантической слитности фразеологизмы делятся на фразеологические сращения, фразеологические единства, фразеологические сочетания и фразеологические выражения.

**Фразеологические сращения** – это такие семантически неделимые и грамматически неразложимые устойчивые словосочетания, общее значение которых абсолютно невыводимо из значений компонентов. Для фразеологических сращений характерны:

1. полная немотивированность общего значения фразеологизма;
2. наличие в составе фразеологизмов таких слов, которые самостоятельно в современном русском языке не употребляются;
3. наличие в составе фразеологизмов грамматических архаических форм;
4. отсутствие живых синтаксических связей между компонентами в составе фразеологизма.

**Фразеологические единства** – это такие семантически неделимые устойчивые сочетания, общее значение которых является результатом образного переосмысления всего словосочетания. Для фразеологических единств характерны:

1. образность фразеологизма;
2. частичная мотивированность значений фразеологизма;
3. употребление отдельных компонентов фразеологизма в переносном значении.

**Фразеологические сочетания** – это такие семантически устойчивые сочетания, в которых одно из слов имеет фразеологически связанное значение, т.е. несвободное значение. Для фразеологических сочетаний характерны:

1. мотивированность значения фразеологизма;
2. употребление одного из компонентов фразеологизма в переносном значении;
3. употребление одного их компонентов в свободном значении;
4. образность фразеологизма.

**Фразеологические выражения** – это большие литературные цитаты, принадлежащие различным авторам и получившие широкую известность.

Выделяются следующие *морфологические классы фразеологизмов*: 1) именные (блудный сын, земля обетованная); 2) глагольные (заметать следы, витать в облаках); 3) адъективные (без царя в голове, на рыбьем меху); 4) адвербиальные (или наречные) с грехом пополам, в поте лица); 5) соотносимые с категорией состояния (вожжа под хвост попала, руки чешутся); 6) междометные (вот тебе и на! Ну и ну!); 7) модальные (как пить дать, на первый взгляд).

#### **Образец выполнения:**

Подложить свинью – а) «тайком причинить неприятность, сделать подлость кому-либо»; б) фразеологическое сращение; в) глагольный; г) подложить мину, сыграть шутку, рыть яму.

#### **Задание №9**

Определите, чем отличается словарная статья каждого из данных слов в «Словаре русского языка» С.И. Ожегова (под ред. Н.Ю. Шведовой. – М., 1972, и др.) от статьи в «Толковом словаре русского языка» под ред. Д.Н. Ушакова. – М., 1935-1940).

Ответы. Сопоставляемые словарные статьи различаются: 1 – количеством указанных значений, 2 – наборами значений, 3 – фиксацией отдельных значений в качестве омонимов (распада полисемии) или вообще фиксацией омонимов, которых нет в другом словаре, 4 – указанием относительно отдельных грамматических категорий, формообразования, 5 – стилистическими пометами (в том числе и отсутствием пометы), 6 – пометами, характеризующими историческую перспективу слова, 7 – орфоэпическими рекомендациями, включая ударение.

#### **Вариант 1.**

Земля, чинить, телевидение.

**Вариант 2.**

Образование, аспирантура, точка.

**Вариант 3.**

Голова, поле, пруд.

**Вариант 4.**

Дружить, космос, чинить.

**Вариант 5.**

Дарить, ползти, вертолет.

**Вариант 6.**

Автомат, давка, портиться.

**Вариант 7**

Сектор, ток, тон.

**Вариант 8.**

Правда, прокат, заочный.

**Вариант 9.**

Прогон, метраж, хлябать.

**Вариант 10.**

Книгопечатание, инспектор, общесоюзный.

**Образец выполнения:****Задание 10.**

Дайте полную лексическую характеристику выделенных слов (по данной схеме).

**Порядок лексического анализа слова**

1. Значение слова (по соотношению с реальной действительностью: предмет, признак, действие, состояние).
2. Тип лексического значения (по сочетаемости с другими словами: свободное, фразеологически связанное, синтаксически обусловленное).
3. Многозначное – однозначное.
4. Тип лексического значения по соотношению с понятием: прямое – переносное. Способ переноса или тип переносного значения.
5. Наличие у этого слова омонимов, синонимов, антонимов.
6. Происхождение слова (исконно русское, заимствованное, тип заимствования).
7. Активное – пассивное (устаревшее или неологизм).
8. Сфера употребления слова (общенародная, диалектная, профессиональная, жаргонная).
9. Экспрессивно-стилистическая окраска (нейтральное, принадлежит устной речи (разговорное, просторечное) или письменной речи (книжное, высокое).

**Вариант 1.**

1. *Аудитория* слушала лекцию. 2. *Гастарбайтер* ищет работу.

**Вариант 2.**

1. Модный *кутюрье* представил новую коллекцию. 2. Советую вам обратиться к вышестоящему *лицу*.

**Вариант 3.**

1. Эта картина – *вершина* его творчества. 2. У него серьезное *вдумчивое* лицо.

**Вариант 4.**

1. В этом доме несколько *выходов*. 2. Весь день сегодня *проливной* дождь.

**Вариант 5.**

1. Он быстро стал *звездой* экрана. 2. *Добрейший* души человек.

**Вариант 6.**

1. Не доверяй ему – он настоящий *иезуит*. 2. Зимой *медведь* спит в берлоге.

**Вариант 7.**

1. *Жребий* брошен. 2. Они стали *бронзовыми* от загара.

**Вариант 8.**

1. *Редакция* находилась поблизости. 2. Весь город был свидетель *злодеянья* (П.).

**Вариант 9.**

1. У моего друга слишком *мягкий* характер. 2. *Возмездие* его настигло.

**Вариант 10.**

1. Своими слезами вы *тронули* мое сердце. 2. Пушкин – *солнце* русской словесности.

**Образец выполнения**

**Цветущий вид**

1. Находящийся в полном расцвете. Обозначает признак.
  2. Свободное значение.
  3. Многозначное.
  4. Употреблено в переносном значении по сходству, то есть в метафорическом значении.
  5. Синонимы: *здоровый, прекрасный* (контекстуальные); антоним: *больной*; омонимов нет.
  6. Заимствованное, старославянского происхождения, показатель суффикс -ущ-.
  7. Активное слово.
  8. Относится к общенародной лексике.
- Принадлежит устной речи, разговорное

**Экзаменационные вопросы по курсу**

1. Предмет и задачи лексикологии русского языка.
2. Слово как значимая единица русского языка.
3. Денотативное и коннотативное значения слов.
4. Лексика как открытая система.
5. Лексика современного русского языка с точки зрения её происхождения. Лексика исконно русская и заимствованная.
6. Основные пласты исконно русской лексики: общеславянская, восточнославянская, собственно русская.
7. Заимствования из европейских языков: греческого, латинского, английского, немецкого и др.

8. Старославянизмы. Фонетические признаки старославянизмов. 9. Старославянизмы. Морфологические, семантические признаки старославянизмов.
10. Старославянизмы. Стилистическое использование старославянизмов.
11. Словообразовательные и семантические полужаги.
12. Экзотизмы, варваризмы.
13. Интернациональная лексика. Варваризмы.
14. Внешние и внутренние заимствования, их культурноречевая оценка и текстовое назначение.
15. Лексическая однозначность и многозначность. Однозначные и многозначные слова.
16. Типы лексических (денотативных) значений слов в русском языке.
17. Прямые и переносные значения.
18. Переносные значения слов. Метафора.
19. Переносные значения слов. Метонимия и синекдоха.
20. Лексические омонимы. Пути появления омонимов.
21. Разграничение омонимии и многозначности.
22. Разновидности омонимии: полные и частичные омонимы.
23. Омофоны. Омографы. Омоформы. Паронимы.
24. Лексическая синонимия. Синонимы. Типы синонимов.
25. Синонимия и многозначность слова. Синонимический ряд. Доминанта.
26. Абсолютные синонимы. Причины появления синонимов. Стилистическая роль синонимов.
27. Антонимия в русской лексике. Антонимы общеязыковые и контекстуальные.
28. Антитеза. Ирония. Оксюморон. Стилистическое использование антонимов.
29. Лексика современного русского языка с точки зрения сферы употребления.
30. Лексика ограниченного употребления. Диалектная лексика. Классификация лексических диалектизмов. Диалектизмы в художественных произведениях.
31. Профессионализмы. Жаргонизмы и арготизмы и их текстовое назначение.
32. Лексика современного русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Устаревшая лексика. Историзмы
33. Архаизмы, их классификация. Стилистическое использование устаревшей лексики.
34. Неологизмы. Неологизмы семантические и словообразовательные, общенародные и индивидуально-авторские.
35. Лексика современного русского языка с точки зрения экспрессивно-стилистической. Межстилевая лексика. Книжная лексика.
36. Стилистически окрашенная лексика. Разговорно-бытовая лексика.
37. Свободные и несвободные сочетания слов.
38. Понятие о фразеологии и фразеологическом обороте. Фразеологизм как значимая единица русского языка, его соотношения со словом.
39. Типы фразеологизмов. Фразеологические сращения и фразеологические единства.
40. Фразеологические сочетания и выражения.
41. Структурные типы фразеологизмов и их синтаксические функции.
42. Источники русской фразеологии.
43. Фразеология современного русского языка с точки зрения её происхождения. Исконно русские фразеологические обороты.
44. Заимствованные фразеологические обороты.
45. Фразеологические кальки, полужаги.
46. Фразеологические обороты с точки зрения их экспрессивно-стилистических свойств.
47. Лексикография как наука о теории и практике составления словарей. Типы словарей.

48. Основные словари русского языка: толковые словари и принципы их построения.
49. Аспектные словари русского языка (орфографические, орфоэпические, словообразовательные, фразеологические и др.).
50. Антропоцентризм и системоцентризм в изучении лексических явлений.

## **Типовой экзаменационный билет**

### **ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №**

- 1. Предмет и задачи лексикологии русского языка.**
- 2. Структурные типы фразеологизмов и их синтаксические функции.**
- 3. Практическое задание.**

### **Рефераты**

1. Лексическая синонимия в художественном произведении (по выбору студента).
2. Заимствование английской лексики в русский язык (конец XX – начало XXI века).
3. Жаргонная лексика в современной газете.
4. Освоение заимствованных терминов в русском языке (на примере англицизмов общественно-политической терминологии).
5. Разговорно-просторечная лексика в словарях современного русского языка.
6. Фразеологические единицы с элементами цветообозначения в русском языке.
7. Фразеологизмы с отрицательной коннотацией в русском языке.
8. Разговорно-просторечные элементы в молодежных телевизионных программах.
9. Лексические и экстралингвистические особенности общественно-политического текста.
10. Метафора и метонимия в русской фразеологии.
11. Устаревшие слова и их стилистические функции в художественных произведениях (по выбору).
12. Заимствование компьютерной терминологии в русский язык.
13. Диалектизмы в художественной речи (на материале произведений, изучаемых в школе).
14. Термины и терминология в современной художественной литературе (произведения по выбору).
15. Фразеологические единицы терминологического происхождения.

### **Курсовые работы по дисциплине**

1. Языковые средства изображения пейзажа (на материале произведений И.С. Тургенева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина).
2. Роль полисемии в образовании тропов.
3. Сравнения в поэзии Лермонтова. Есенина и др.
4. Роль архаизмов в художественном тексте (на материале басен И. Крылова).
5. Эмоционально- экспрессивная лексика в художественном произведении (на материале рассказов М. Шукшина).
6. Эпитеты, способы их выражения и стилистическая роль в художественном тексте (на материале произведений А. Фета, Тютчева).
7. Общественно-политическая лексика в газетной речи (на материале текстов центральных газет).
8. Модальные слова как средство организации художественного текста (на материале рассказов М. Шукшина).

9. Антонимия в современном русском языке.
10. Роль сравнений в характеристике персонажей (на материале рассказов М. Шолохова, М. Шукшина).
11. Фразеология и ее художественно-изобразительные функции в трилогии Ф. Абрамова «Братья и сёстры».

## ГЛОССАРИЙ

1. **Антитеза** – стилистическая парная фигура в тексте, используемая в экспрессивно-изобразительных, иронических и других целях, как средство создания контраста образа, проявления свойства и т.д.
2. **Антонимы** (греч. anti – “против”, онума – “имя”) – слова одной части речи, имеющие противоположные значения
3. **Арго** (фр. argot - “замкнутый”) – слова и выражения социального диалекта, распространенного в узкопрофессиональной или асоциальной среде
4. **Архаизмы** (гр. archaios «древний») - устаревшие названия предметов и явлений, продолжающих существовать и обозначаемых другими словами (синонимами) в современном языке
5. **Восточнославянизмы** – слова, появившиеся в языке восточных славян в VI – IX вв., в период расселения славян в Восточной Европе и взаимодействия их с балтийским и финно-угорским населением. Такие слова не встречаются в лексике других групп славянских языков (чешском, польском, болгарском и др.)
6. **Гипероним** – слово, называющее родовое (общее) понятие
7. **Гипоним** – слово, называющее видовое (частное) понятие
8. **Грамматическое значение слова** – обобщенное, отвлеченное языковое значение, присущее ряду слов и находящее в языке свое регулярное выражение
9. **Дейктическая функция** (греч. deixis «указание») указательная функция
10. **Диалектная лексика** (от греч. (dialektos – «говор, наречие») совокупность слов, составляющая специфику словарного состава данного диалекта
11. **Древнерусизмы** – приемники восточнославянизмов, относятся к периоду образования Киевского государства – Древней Руси (IX – XIV вв.)
12. **Жаргон** (фр. jargon), или сленг (англ. slang)-разновидность речи, используемой преимущественно в устном общении отдельной относительно устойчивой социальной группой, объединяющей людей по признаку профессии, интересов, или возраста (школьный, молодежный жаргон)
13. **Идиоматичность** слова реализуется в том случае, если лексическое значение слова не выводится из значений составляющих его морфем
14. **Индоевропеизмы** вошли в состав русского языка через протославянский диалект, общеславянские территориальные диалекты; в восточнославянский, древнерусский, старорусский и другие периоды развития языка
15. **Иноязычные вкрапления**, или варваризмы (греч. barbariosmos - “чужеземный”) слова или выражения, передаваемые в устной и письменной формах средствами языка-источника
16. **Историзмы** названия исчезнувших явлений и предметов, вышедших из употребления
17. **Книжная лексика** система слов, основной сферой использования которой является строго нормированная литературная, главным образом, письменная речь: художественные, публицистические и научные произведения, официальные бумаги и деловые документы
18. **Коннотация** (лат. connotatio – «дополнительное значение») – содержательный и /или стилистический (эмоциональный, оценочный и экспрессивный) компонент значения слова
19. **Конструктивно ограниченное значение** реализуется в определенных формах связей слов: управлении, согласовании и примыкании

20. **Лексема** (греч. *lexis* “слово, выражение”) – совокупность форм и значений, свойственных одному и тому же слову
21. **Лексика** (греч. *lexikos* – “относящийся к слову”) – совокупность слов языка, его словарный состав
22. **Лексикология** (греч. *lexis* “слово” и *logos* “учение”) – это раздел науки о языке, изучающий словарный состав языка, или лексику
23. **Лексическое значение слова** – содержание слова, отображающее в сознании представление о предмете, свойстве, процессе, явлении и т.д.
24. **Метафора** (греч. *Metaphora* – “перенесение”) – перенос именованного с одного явления на другое на основе их сходства.
25. **Метонимия** (греч. *metonymia* – “переименование”) – перенос значения на основе смежности предметов
26. **Неологизмы** (гр. *neos*– “новый” и *logos* – “слово”) новые слова, появляющиеся для обозначения новых понятий, предметов, явлений
27. **Номинативная функция** – основная функция слова, заключающаяся в наименовании явлений действительности и выражении понятий о них
28. **Общеславянизмы** явились базой для образования новых слов в славянских языках, восточнославянских диалектах, древнерусском и русском языках
29. **Оксюморон** – стилистическая фигура, основанная на двух антонимах, выражающих логически несовместимые понятия, взаимно исключающие друг друга
30. **Омографы** (графические омонимы) – слова, совпадающие по написанию, но различающиеся произношением
31. **Омонимы** (греч. *homos* – “одинаковый” и *опута* – “имя”) оппозиция слов, тождественных по форме, но разных по значению
32. **Омофоны** (фонетические омонимы) – слова, совпадающие по звучанию, но различающиеся написанием
33. **Омоформы** (морфологические омонимы) – слова разных частей речи, совпадающие в определенных грамматических формах
34. **Ономасиология** (греч. *опута* – “имя” и *logos* – “учение”) – раздел семантики, изучающий наименования значений слов и фразеологизмов (от значения к форме); рассматриваются номинации для выражения определенного значения; исследуется явление многозначности слов и фразеологизмов и др.
35. **Освоенные заимствования** – ассимилированные слова, которые уподобились словам языка-преемника на всех уровнях системы языка: графически, фонетически, словообразовательно, морфологически
36. **Парадигма** единица парадигматики, совокупность слов и /или фразеологизмов, сгруппированных на основе интегрального компонента и разграниченных на основе дифференциальных компонентов значения
37. **Парадигматика** (греч. *paradeigma* – «образец») – структура сгруппированных и противопоставленных родственных или тождественных значений разных слов, фразеологизмов
38. **Паронимы** (греч. *para* – “возле” и *опута* – “имя”) – это слова, различающиеся по значению, но сходные по звучанию, лексико-грамматической принадлежности и родству корней
39. **Парономазия** стилистический прием, состоящий в намеренном смешении или столкновении слов-паронимов
40. **Полисемия** (греч. *Poly* – “много” и *sema* – “знак”) – многозначность, т.е. способность слова иметь несколько значений
41. **Профессиональная лексика** (профессионализмы) слова и выражения, характерные для определенного профессионального коллектива

42. **Разговорная лексика** употребляется при неофициальном общении, характеризуется непринужденностью и непосредственностью; определяется как стилистически сниженная по сравнению с межстилевой лексикой, но входит в пределы литературного языка
43. **Русизмы**. Собственно русские слова, появляющиеся в языке русской народности (XIV- XVII вв.) и национальном русском языке (середина XVII – по настоящее время)
44. **Сема** – минимальный компонент лексического значения слова
45. **Семантика** (греч. *semantikos* – «обозначающий») называет: 1) само значение единиц языка (слов, фразеологизмов, морфем, предложений и др.) и 2) раздел языкознания, изучающий значения языковых единиц
46. **Семантическая валентность** (лат. *valentia* “сила”) – способность слова, вступая в сочетания с другими словами, выражать то или иное лексическое значение
47. **Семасиология** (греч. *semasia*- “значение, смысл” и *logos* “учение”) – раздел семантики, рассматривающий значения слов и фразеологизмов, обладающих соответствующими формами; изучаются структура и типы значений слов и фразеологизмов (от формы к значению)
48. **Семема** – совокупность сем одного значения слова
49. **Синекдоха** (греч. *synekdoche* - ”соотношение”) - один из видов метонимии, заключающийся в переносе наименования с части на целое и с целого на часть
50. **Синонимы** (гр. *synonymos* – “одноименный”) - слова одной части речи, имеющие полностью или частично совпадающие значения
51. **Синтагма** – совокупность двух или нескольких номинативных единиц, объединяющихся на основе семантико-грамматических правил сочетаемости
52. **Синтагматика** (греч. *syntagma* – «соединенное») – линейная структура сочетаемости слов и /или фразеологизмов на основе семантических и грамматических свойств в составе словосочетания, предложения
53. **Синтаксически обусловленное значение** переносное, коннотативное значение, которое реализуется у слова в определенных синтаксических функциях: сказуемого, обращения, подлежащего
54. **Старославянизмы** – заимствования из старославянского языка
55. **Стиль** (лат. *stilus, stylus* - “манера письма”) объединенная определенным функциональным назначением система языковых элементов, способов их отбора и употребления; функциональная разновидность литературного языка
56. **Тематическая парадигма** объединяет слова, имеющие в своем значении интегральную гиперсему, которая называет понятия одного уровня обобщения, т.е. те или иные «отрезки действительности»
57. **Терминологическая лексика** – слова и обороты, используемые для точного определения специальных понятий. Для термина, в отличие от общеупотребительных слов, основной является функция определения, или дефиниции.
58. **Фразеологически связанное значение** реализуется только в условиях определенных сочетаний данного слова с очень ограниченным, устойчивым кругом лексических единиц, т.е. во фразеологических сочетаниях
59. **Функциональный перенос значения** возникает на основе сходства функций предметов
60. **Экзотизмы** наименования предметов и понятий, свойственных быту и культуре определенного народа (названия предметов домашнего обихода, денежных единиц, обычаев, праздников и др.)
61. **Экспрессивность** (лат. *Expression* «выражение») – совокупность семантико-стилистических признаков единицы языка, выражающих субъективное отношение говорящего к предмету или адресату речи
62. **Энантисемия** (греч. *enantios* – “противоположный” и *sema* “знак”) – выражение значения противоположности одним и тем же словом (внутрисловная антонимия)

63. **Эпидигма** – единица эпидигматики, совокупность иерархически производных значений, сложившихся исторически в многозначном слове современного русского языка

64. **Эпидигматика** (греч. epidosis – «приращение») – именование иерархической семантической производности современного многозначного слова, образующей внутреннюю структуру его значения

65. **Этимология** – раздел языкознания, изучающий происхождение и историю слов и морфем

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ОПК-8 (ОПК-8.2)	знания основных теоретических положений и концепции современной науки о языке отличаются системностью и полнотой, способен на высоком аналитическом уровне соотносить их с базовыми положениями школьного курса русского языка	знания основных теоретических положений и концепции современной науки о языке отличаются системностью, но не являются достаточно полными, при соотнесении их с базовыми положениями школьного курса русского языка допускаются отдельные несущественные ошибки, исправляемые студентом при указании на них преподавателем	фрагментарные, не отличающиеся системностью и полнотой знания основных теоретических положений и концепции современной науки о языке не отличаются системностью и полнотой, существенные затруднения при соотнесении их с базовыми положениями школьного курса русского языка	не знание либо отрывочное представление об основных теоретических положениях и концепциях современной науки о языке, неспособность соотнести их с базовыми положениями школьного курса русского языка
	свободно применяет знание норм и системных закономерностей современного русского языка в различных (в том числе самостоятельно моделируемых) ситуациях преподавательско	применяет умение использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности, возможны незначительные ошибки, которые	применяет умение самостоятельно использовать знание норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности в знакомой ситуации (по	испытывает значительные затруднения при применении норм и системных закономерностей современного русского языка в преподавательской деятельности, не способен

<p>й деятельности, свободно комментирует выполняемые действия</p>	<p>студент сам исправляет, не всегда полно комментирует свои действия</p>	<p>алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя), при комментировании выполняемых действий допускает негрубые ошибки</p>	<p>прокомментирует выполняемые действия</p>
<p>в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров свободно обнаруживает, систематизирует и толкует природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной, свободно комментирует выполняемые действия</p>	<p>способен самостоятельно с незначительными, исправляемыми самостоятельно ошибками обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров, не всегда полно комментирует свои действия</p>	<p>способен по алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя обнаруживать, систематизировать и толковать природу нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров, при комментировании выполняемых действий допускает негрубые ошибки</p>	<p>испытывает значительные затруднения при поиске, систематизации и толковании природы нормы как собственно языковой, социо- или этнокультурно мотивированной в ходе анализа аутентичных текстов различных жанров, не способен прокомментировать выполняемые действия</p>
<p>свободно владеет навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения ситуационных / практических задач профессиональной деятельности (учебных и научных) повышенной</p>	<p>владеет навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения легких и средней тяжести ситуационных / практических задач профессиональной деятельности (учебных и научных)</p>	<p>испытывает существенные затруднения при работе с общими и аспектными словарями, способен использовать словари и справочники для решения наиболее легких, не требующих применения новых методик задач профессиональной деятельности</p>	<p>затрудняется при работе с общими и аспектными словарями, способен использовать словари и справочники для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных) только с опорой на преподавателя или других студентов</p>

	сложности		(учебных и научных)	
	свободно владеет методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы	владеет основными методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы	испытывает затруднения при оценке устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы, допускает негрубые ошибки в квалификации явлений	допускает грубые ошибки при оценке устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы
	свободно владеет методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей	владеет основными методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров, при его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей допускает и исправляет незначительные ошибки	испытывает затруднения при отборе лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей, допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений	испытывает существенные затруднения при отборе лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений
ПК-1 (ПК-1.1; ПК-1.2)	знания принципов систематизации и классификации единиц языка, законов их функционирования в языке и речи являются полными и прочными, способен самостоятельно выявлять возможности для систематизации, формулировать выводы и делать	знание основных принципов систематизации и классификации единиц языка, законов их функционирования в языке и речи полное, способен с незначительными ошибками проследить причинно-следственные связи и делать обобщения, иллюстрировать теоретические	фрагментарные, поверхностные знания основных принципов систематизации и классификации единиц языка, законов их функционирования в языке и речи, допускает негрубые ошибки при систематизации явлений, иллюстрирует теоретические	незнание либо отрывочное представление принципов систематизации и классификации единиц языка, законов их функционирования в языке и речи, изложение учебного материала неполное, бессистемное, препятствующее

	обобщения, иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подбираемыми примерами	положения примерами, большая часть которых подбирается самостоятельно	положения примерами, большая часть которых воспроизводит учебник или лекционный материал	усвоению последующей учебной информации, существенные ошибки при систематизации явлений
	знания основных признаков, свойств, закономерностей образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней являются полными, системными и прочными, способность формулировать выводы, делать обобщения и иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подбираемыми примерами	знания основных признаков, свойств, закономерностей образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней являются полными, системными, способностью с незначительными ошибками формулировать выводы, делать обобщения и иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подбираемыми примерами, большая часть которых подбирается самостоятельно	фрагментарные, поверхностные знания основных признаков, свойств, закономерностей образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней, допускает негрубые ошибки при квалификации явлений, иллюстрирует теоретические положения примерами, большая часть воспроизводит учебник или лекционный материал	незнание либо отрывочное представление об основных признаках, свойствах, закономерностях образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней, изложение учебного материала неполное, бессистемное, препятствующее усвоению последующей учебной информации, существенные ошибки при квалификации явлений
	умеет свободно определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе, свободно комментирует выполняемые действия	умеет определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе, при комментировании выполняемых действий и квалификации языковых явлений допускает незначительные ошибки, которые самостоятельно исправляет	умеет определять место основных лингвистических явлений в языковой системе, при комментировании выполняемых действий и квалификации языковых явлений допускает негрубые ошибки	может определить место отдельных лингвистических явлений в языковой системе, не способен прокомментировать выполняемые действия или допускает грубые ошибки в квалификации языковых

				явлений и комментировани и действий
свободно дает лингвистическую характеристику языковым единицам каждого из уровней, включая сложные случаи	самостоятельно дает лингвистическую характеристику языковым единицам каждого уровня, допуская незначительные ошибки в сложных случаях	дает лингвистическую характеристику языковым единицам каждого уровня алгоритму, опорой подкаски преподавателя, допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений	испытывает значительные затруднения при лингвистической характеристике языковых единиц каждого уровня, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений	
на высоком уровне выполняет разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический)	на достаточно хорошем уровне выполняет разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический), допуская незначительные ошибки в сложных случаях	по алгоритму, с опорой на подкаски преподавателя выполняет разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический), негрубые ошибки при квалификации языковых явлений	испытывает значительные затруднения при выполнении разных видов разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический), допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений	
самостоятельно и мотивированно осуществляет отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, свободно комментирует выполняемые действия	в целом уверенно осуществляет отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, комментирует выполняемые действия, при отборе опирается на современные	допускает неточности при отборе учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	допускает грубые ошибки при отборе учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	

		методики		
	на высоком уровне владеет методами анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов	в целом владеет основными методами анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов	на низком уровне владеет методами анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов	не владеет основными методами анализа фонетических, лексических и грамматических единиц, а также текста с точки зрения составляющих его элементов
ПК-3 (ПК-3.2)	знание специфики региональной и социокультурной дифференциации языка отличается полнотой и системностью	знание основных особенностей региональной и социокультурной дифференциации языка отличается недостаточной полнотой	поверхностные и фрагментарные знания об основных особенностях региональной и социокультурной дифференциации языка	бессистемное выделение случайных признаков региональной и социокультурной дифференциации языка
	знание общих принципов и правил использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей отличается полнотой, системностью, прочностью	знание общих принципов и правил использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей отличается недостаточной полнотой и системностью	поверхностное и фрагментарное знание общих принципов и правил использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей	бессистемное выделение отдельных принципов и правил использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей
	свободно применяет умение оценивать динамические явления функционирования системы русского языка на практике	применяет умение оценивать динамические явления функционирования системы русского языка на практике, допускает незначительные ошибки при квалификации языковых явлений, которые самостоятельно исправляет	способен оценивать динамические явления функционирования системы русского языка на практике по алгоритму, с опорой на подсказки преподавателя, допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений	испытывает значительные затруднения при оценке динамических явлений функционирования системы русского языка, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений
	свободно применяет умение	применяет умение оценивать в ходе	способен по алгоритму, с	испытывает значительные

	оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности, полно и свободно комментирует выполняемые действия	анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности, не всегда полно комментирует выполняемые действия, допускает незначительные ошибки при квалификации языковых явлений, которые самостоятельно исправляет	и опорой на подсказки преподавателя оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности, испытывает затруднения при комментировании отдельных действий, допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений	на затруднения при оценке в ходе анализа и корректировани и устных и письменных высказываний (текстов) с точки зрения языкового разнообразия (вариантности) и нормативности, допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений
	свободно использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности	умеет целенаправленно использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи	непоследовательн о и не в полной мере использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, способен решать стандартные ситуационные задачи	не умеет использовать образовательны й потенциал социокультурно й среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности, не способен решить стандартные ситуационные задачи
	на высоком уровне владеет навыками поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы,	на хорошем уровне владеет навыками поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы,	на достаточном уровне владеет навыками поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы,	не владеет навыками поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы,

способен решать ситуационные задачи повышенной сложности	допускает незначительные ошибки при квалификации языковых явлений, которые самостоятельно исправляет, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи	допускает негрубые ошибки при квалификации языковых явлений, способен решать стандартные ситуационные задачи	допускает грубые ошибки при квалификации языковых явлений, не способен решить стандартные ситуационные задачи
на высоком уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности	на хорошем уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные и средней тяжести ситуационные задачи	на достаточном уровне владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, способен решать стандартные ситуационные задачи	не владеет навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка, не способен решить стандартные ситуационные задачи
на высоком уровне владеет способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности, способен решать ситуационные задачи повышенной сложности	на хорошем уровне владеет способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности, стандартные и средней тяжести ситуационные задачи	на достаточном уровне владеет способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности, способен решать стандартные ситуационные задачи	не владеет способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности, не способен решить стандартные ситуационные задачи

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Перечень основной учебной литературы**

1. Крысин Л.П. Современный русский язык: Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2007.
2. Николенко Л.В. Лексикология и фразеология современного русского языка: учеб. пособие. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
3. Современный русский язык: Теория. Анализ языковых единиц: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений: В 2ч. – Ч.1: Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Морфемика. Словообразование/Е.И. Диброва, Л.Л. Касаткин, Н.А. Николина, И.И. Щеболева; Под ред. Е.И. Дибровой. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
4. Русский язык: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений/Л.Л. Касаткин, Е.В. Клобуков, Л.П. Крысин и др.; Под ред. Л.Л. Касаткина. – М.: Издательский центр «Академия», 2001.
5. Современный русский литературный язык: Учеб. для филол. спец. пед. ин-тов/П.А. Лекант, Н.Г. Гольцова, В.П. Жуков и др.; Под ред. П.А. Леканта. – М.: Высш. шк., 1988.
6. Шанский Н.М. Современный русский язык. В 3-х ч. – Л., 1981.

### **8.2. Перечень дополнительной учебной литературы**

1. Гвоздев А.Н. Современный русский литературный язык. – М., 1973, ч.1.
2. Калинин А. В. Лексика русского языка. 3-е изд. М., 1978.
3. Молотков А. И. Основы фразеологии русского языка. Л., 1977.
4. Рахманова Л.И., Суздальцева В.Н. Современный русский язык. Лексика. Фразеология. Морфология. М., 2003.
5. Телия В. Н. Русская фразеология. М., 1996.
6. Фомина М. И. Современный русский язык. Лексикология. М., 2000.

#### **Словари и справочники**

- 1 Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. М., 2000.
- 2 Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М., 1968.
- 3 Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. М., 1994
- 4 Большой орфографический словарь русского языка. Ред. С.Г. Бархударова и др. М, 1999.
- 5 Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка. М, 1999
- 6 Крысин А.П. Толковый словарь иноязычных слов. М., 1998

- 7 Культура устной и письменной речи делового человека. Справочник. М., 1997
- 8 Розенталь Д.Э., Джанджакова Е.В., Кабанова Н.П. Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию. М., 1999
- 9 Словарь антонимов русского языка. М., 1984
- 10 Словарь новых слов русского языка. Под ред. Н.З. Котеловой. СПб, 1995
- 11 Словарь омонимов русского языка. М., 1974.
- 12 Современный словарь иностранных слов. М, 2000.
- 13 Тематический словарь русского языка. Ред. В.В. Морковкин. М., 2000
- 14 Толковый словарь русского языка конца XX века. Языковые изменения. СПб., 1998.

### **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

Онлайн энциклопедия Кругосвет //http://www.krugosvet.ru/ enc  
 /gumanitarnye\_nauki/lingvistika/RITORIKA.html  
 Вестник Московского университета. Серия 19: Лингвистика и межкультурная коммуникация <http://elibrary.ru/issues.asp?id=8377>  
 Вестник Московского университета. Серия 9: Филология <http://elibrary.ru/issues.asp?id=8510>  
 Вопросы языкознания <http://elibrary.ru/issues.asp?id=7716>  
 Педагогические измерения <http://elibrary.ru/issues.asp?id=26331>  
 Филологические науки <http://elibrary.ru/issues.asp?id=9221>  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=105794](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=105794), <http://e.lanbook.com/view/book/3882/>

### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы Windows 7, 10.

MS Office 2007/2010.

Архиваторы: WinRar, WinZip

Антивирусные средства: Kaspersky

Программы для работы с изображением: AcrobatReader

Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mozilla Firefox

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

### **11. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук), оборудованная рабочим местом преподавателя, оснащенный компьютером с доступом в Интернет, и рабочими местами для

студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет и предназначенными для работы в электронной образовательной среде);

- компьютерный класс,
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- компьютерный класс (рабочее место)

Количество интерактивных занятий составляет 20% от аудиторных занятий.

#### **Технические средства обучения**

- ноутбук для преподавателя;
- персональные компьютеры (1 шт. на 2 студента);
- интерактивная доска;
- компьютерный проектор

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

### ***Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям***

#### ***Лекционные занятия***

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

#### ***Практические занятия***

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в

обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

### ***Организация внеаудиторной деятельности обучающихся***

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

### ***Подготовка к зачету (экзамену)***

В процессе подготовки к экзамену обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

## **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено

освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.



# АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):

## *«Современный русский язык. Лексикология, лексикография и фразеология»*

### **1. Цель освоения дисциплины (модуля):**

Основной целью освоения дисциплины Б1. О. 08.01.01 «Современный русский язык. Лексикология» является формирование на основе системно-функционального подхода к лексикологии представления о парадигматических и синтагматических отношениях лексических единиц, изучение словарного состава современного русского языка, развитие у обучающихся приемов анализа и интерпретации полученной информации, навыков принятия решений в области профессиональной деятельности, способности к научно-исследовательской работе, раскрытие тенденций и перспектив развития лексической системы русского языка.

### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина **Б1.О.07.01 Современный русский язык. Лексикология, лексикография и фразеология** относится к обязательной части и предметно-методическому модулю (Русский язык) учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Дисциплина Б1.О.07.01 Современный русский язык. Лексикология, лексикография и фразеология базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Русский язык», «Введение в славянскую филологию», «Русский язык и культура речи». Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Лексическая семантика», «Старославянский язык», «История русского языка», «Русская диалектология» выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса.

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)

ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.

**4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 5 зачетных единиц (180 часов).**

## **5. Семестр: 3-й семестр**

### **6. Основные разделы дисциплины (модуля):**

**Раздел 1. Введение.** Лексикология как наука о словарном составе языка. Лексика как открытая система.

#### **Раздел 2. Лексическая семантика.**

Основные признаки слова. Лексическое значение слова и понятие. Лексическое и грамматическое значение. Денотативный, сигнификативный и прагматический аспекты лексического значения слова. Коннотация слова. Явление полисемии в русском языке. Парадигматические отношения в лексике: омонимия, паронимия, синонимия, антонимия, ЛСГ. Синтагматические отношения между словами.

#### **Раздел 3. Лексикология.**

Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения. Исконно русская лексика. Заимствования из славянских языков. Старославянизмы. Заимствования из неславянских языков. Кальки. Полукальки. Общепринятая лексика и лексика ограниченного употребления. Устаревшие слова: историзмы и архаизмы. Неологизмы. Стилистическая дифференциация лексики русского языка. Исторические изменения словарного состава русского языка.

Лексико-семантический анализ слова.

#### **Раздел 4. Фразеология.**

Фразеологические единицы, их основные признаки. Семантические типы фразеологических единиц. Структурный тип фразеологической единицы. Источники русской фразеологии. Функционирование фразеологической единицы в современном русском языке. Стилистическая дифференциация фразеологизмов. Фразеолого-семантический и парадигматический анализ фразеологической единицы.

#### **Раздел 5. Лексикография.**

Энциклопедические и лингвистические словари. Типы лингвистических словарей. Характеристика основных толковых словарей русского языка. Аспектные словари.

## **7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: экзамен**

## **8. Авторы:**

*Алиомарова Г.И., к.ф.н., доцент кафедры теории и истории русского языка*