МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»
Филологический факультет
Кафедра теории и методики обучения русскому языку и литературе

**УТВЕРЖДАЮ**
**И.о. начальника УМУ**

**«__» _____ 2023 г.**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**
**Б.1.В.ДВ.05.01. Развитие художественного интереса в условиях внеклассной работы по литературе**

**Направление подготовки** *44.03.05* **-Педагогическое образование**

**Квалификация (степень) выпускника** Бакалавр

**Профиль подготовки** **«Русский язык» и «Литература»**

**Форма обучения** **Очная, заочная**

**Сроки обучения** **очно – 5л.; заочно – 5,6мес.**

**Год приема - 2023 г.**

| Формы обучения | Трудоемкость (час.) | Лекции, (час.) | Практич. занятия, (час.) | Контроль | СРС, (час.) | Форма итоговой аттестации |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Очная | 72 | | 32 | | 40 | зачет |
| Заочная | 72 | 2 | 6 | 4 | 60 | зачет |

**Махачкала, 2023**

**1.Цели и задачи освоения дисциплины:**

- сформировать устойчивые навыки на базе обобщения и теоретического осмысления знаний по методике литературы и развития речи, полученных в школе и вузе;
- сформировать навыки сознательной оценки письменной и устной речи в системе литературного образования с точки зрения действующих норм правописания и выявления в ней интерферентных ошибок;
- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке лингвистических дисциплин.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата**

Дисциплина «Развитие художественного интереса в условиях внеклассной работы по литературе» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Дисциплина способствует формированию у обучающихся следующих компетенций, предусматриваемых **ФГОС 3+:**

| **Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения** | | |
|---|---|---|
| **Код** | **Наименование профессиональной компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции** |
| **ПК-3** | Способен осуществлять обучение по учебному предмету на основе использования предметных методик и применения современных образовательных технологий | **Знает:** концептуальные положения и требования к организации образовательного процесса по литературе, определяемые ФГОС общего образования; особенности проектирования образовательного процесса по литературе в общеобразовательном учреждении, подходы к планированию образовательной деятельности; содержание школьного предмета «Литература»; формы, методы и средства обучения русскому языку и литературе, современные образовательные технологии, методические закономерности их выбора;<br>**Умеет**: проектировать элементы образовательной программы, рабочую программу учителя по предмету «Русский язык», «Литература»; формулировать дидактические цели и задачи обучения русскому языку и литературе и реализовывать их в образовательном процессе; планировать, моделировать и реализовывать различные организационные формы в процессе обучения русскому языку и литературе (урок, экскурсию, домашнюю, внеклассную и внеурочную работу);обосновывать выбор методов обучения русскому языку и литературе и образовательных технологий, применять их в образовательной практике, исходя из |

| | | |
|---|---|---|
| | | особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых; планировать и комплексно применять различные средства обучения по предметам «Литература»<br>**Владеет**: умениями по планированию и проектированию образовательного процесса; методами обучения литературе и современными образовательными технологиями. |

1. **Объем дисциплины и виды учебной работы**

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет **2** з. е., **72** академических часа (из них 32 часа аудиторной работы и 40 часов – самостоятельная работа)

| **Виды учебной работы** | **Трудоемкость** | |
|---|---|---|
| | **Очное обучение** | **Заочное обучение** |
| Аудиторные занятия **//практ.напр.**<br>из них | **20//12** | **4//4** |
| Лекции **//практ.напр.** | | |
| Практические занятия**//практ.напр.** | **20//12** | **4//4** |
| Промежуточный контроль | | |
| Самостоятельная работа | 40 | 60 |
| Итоговая аттестация | зачет | 4(зачет) |
| Общая трудоемкость (час.) | 72 | 72 |
| Трудоемкость в зачетных единицах | 2 | 2 |

**5. Содержание дисциплины**

## 5. 1. Содержание программы

| **№ модуля образовательно** | **№ раздела** | **Наименование раздела дисциплины** | **Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы** | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | **Пр.з.(очное)** | **Пр.з.(заочное)** | **СРС(очное)** | **СРС(заочное)** | **Всего часов(очное)** | **Всего часов(заочно е)** |
| **I** | **1** | Речевое развитие учащихся на уроках литературы как психологическая и методическая проблема | 6 | 2 | 8 | 10 | 14 | 12 |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | |
| **I** | **2** | Методика проведения внеклассных занятий, ориентированных на литературное развитие учащихся | 6 | 2 | 10 | 20 | 16 | 22 |
| **II** | **3** | Чтение и творческая деятельность на внеклассных занятиях по литературе | 10 | 2 | 10 | 10 | 20 | 12 |
| **II** | **4** | Нетрадиционные формы проведения уроков и внеклассных занятий как неотъемлемая часть предмета | 10 | 2 | 12 | 20 | 22 | 22 |
| | **итого** | зачет | | | | | | 4 |
| **ИТОГО:** | | | **32** | **8** | **40** | **60** | **72** | **72** |

## 5.2. Темы практических занятий

| **№ п/п** | **Номер раздела дисциплины** | **Объем часов** | | **Темы практических занятий** |
|---|---|---|---|---|
| | | **О ч.** | **о з о** | |
| **1** | Развитие художественного интереса в условиях внеклассной работы по литературе как психологическая и методическая проблема | 6 | 2 | Понятие о литературном образовании. Этапы литературного образования и их содержание. Проблемы литературного образования в школьной системе. Развитие художественного интереса в условиях внеклассной работы по литературе. Теоретические основы формирования читательского восприятия. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы и во внеурочное время. |
| **2** | Методика проведения внеклассных занятий, ориентированных на литературное развитие учащихся | 6 | 2 | Особенности восприятия учащимися различных родов литературы. Методы и приемы формирования читательской культуры современного школьника.Роль внеклассного чтения в формировании читательской культуры учащихся. Приемы выявления читательского восприятия. Формирование читательской культуры учащихся во внеурочное время |
| **3** | Чтение и творческая деятельность на внеклассных занятиях по литературе | 10 | 2 | Письменная речь: сочинение – описание по личным впечатлениям. Модель текста – отзыва и языковые средства его выражения; отзыв о прочитанной книге, составление сказки, басни, загадки.<br>Изложение с заданием ввести в текст описание обстановки, пейзажа, подробное изложение содержания фильма, спектакля с заданием ввести в текст элементы рассуждения, описания пейзажных зарисовок (на каждое время года) путевых заметок (по личным впечатлениям от экскурсии, создание текста – притчи, личное письмо и его |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | виды.<br>Чтение как труд и творчество. Понятие «читательская деятельность». Специфика читательской деятельности. Художественная деятельность как система: художественное творчество – произведение искусства - художественное освоение искусства (Л.Н. Столович). Возрастные особенности и этапы литературного развития обучающихся (В.Г. Маранцман, Н.Д. Молдавская). Цели, задачи и принципы литературного развития школьников. Речевые жанры и их модели: заявление, объяснительная записка, отзыв о кинофильме, небылица, притча, личное письмо. Проблема читателя и текста. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Три фазы процесса художественного восприятия: предкоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная. |
| **4** | Нетрадиционные формы проведения уроков и внеклассных занятий - неотъемлемая часть предмета литературы | 10 | 2 | Современные образовательные технологии, используемые в преподавании литературы<br>Игровые технологии. Нетрадиционные подход как эффективная форма современного обучения. Творческие занятия когнитивного, креативного, оргдеятельностного, коммуникативного типа. Технологии обучения в филологическом образовании (модульное, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве и т.д.).<br>Метод проектов в системе филологического образования<br>Концептный метод на уроках русского языка и литературы<br>Задачно-презентативный метод как технология личностно-ориентированного образования. Литературное развитие учащихся на занятиях культуроведческой секции поэтического клуба. |
| **ИТОГО:** | | 32. | 8 | |

## 6. Самостоятельная работа студента

| **Раздел дисциплины** | **№ п/п** | **Тема и вид СРС** | **Объем часов** | |
|---|---|---|---|---|
| | | | **очно** | **заочно** |
| | **1** | Понятие о литературном образовании. Этапы литературного образования и их содержание. Проблемы литературного образования в школьной системе. Развитие художественного интереса в условиях внеклассной работы по литературе. Теоретические основы формирования читательского восприятия. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы и во внеурочное время. | 10 | 12 |
| | **2.** | Особенности восприятия учащимися различных родов литературы. Методы и приемы формирования читательской культуры современного школьника.Роль внеклассного чтения в формировании читательской культуры учащихся. Приемы выявления читательского | 10 | 22 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | восприятия. Формирование читательской культуры учащихся во внеурочное время | | |
| | **3.** | Письменная речь: сочинение – описание по личным впечатлениям. Модель текста – отзыва и языковые средства его выражения; отзыв о прочитанной книге, составление сказки, басни, загадки.<br>Изложение с заданием ввести в текст описание обстановки, пейзажа, подробное изложение содержания фильма, спектакля с заданием ввести в текст элементы рассуждения, описания пейзажных зарисовок (на каждое время года) путевых заметок (по личным впечатлениям от экскурсии, создание текста – притчи, личное письмо и его виды.<br>Чтение как труд и творчество. Понятие «читательская деятельность». Специфика читательской деятельности. Художественная деятельность как система: художественное творчество – произведение искусства - художественное освоение искусства (Л.Н. Столович). Возрастные особенности и этапы литературного развития обучающихся (В.Г. Маранцман, Н.Д. Молдавская). Цели, задачи и принципы литературного развития школьников. Речевые жанры и их модели: заявление, объяснительная записка, отзыв о кинофильме, небылица, притча, личное письмо. Проблема читателя и текста. Художественное восприятие как процесс сотворчества. Три фазы процесса художественного восприятия: предкоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная. | 10 | 12 |
| | **4.** | Современные образовательные технологии, используемые в преподавании литературы<br>Игровые технологии. Нетрадиционные подход как эффективная форма современного обучения. Творческие занятия когнитивного, креативного, оргдеятельностного, коммуникативного типа. Технологии обучения в филологическом образовании (модульное, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве и т.д.).<br>Метод проектов в системе филологического образования<br>Концептный метод на уроках русского языка и литературы<br>Задачно-презентативный метод как технология личностно-ориентированного образования. Литературное развитие учащихся на занятиях культуроведческой секции поэтического клуба. | 10 | 22 |
| | | **ИТОГО** | 40 | |

При изучении дисциплины рекомендуются следующие виды самостоятельной работы студентов: подготовка к аудиторным занятиям (в соответствии с планами занятий); опережающая самостоятельная работа; выполнение отдельных видов самостоятельной работы, предусмотренных рабочей программой учебной дисциплины, в том числе: написание эссе и иных письменных работ, выполнение практических заданий, связанных со сбором и анализом фактического и теоретического материала, поиском материалов в Интернете; подготовка к выполнению тестовых и творческих заданий,

составление алгоритмов и мн. др.

Выполнение самостоятельной работы студентами контролируется в ходе практических занятий, на консультациях, при проверке выполненных заданий, в процессе самоконтроля.

**6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)**

Раздел включает описание форм текущей и рубежной аттестации, а также промежуточного контроля, например:

**Текущая аттестация** студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем (ями), ведущими лабораторные занятия по дисциплине в следующих формах:

- отдельно оцениваются личностные качества студента (аккуратность, исполнительность, инициативность) – работа у доски, своевременная сдача тестов, отчетов к лабораторным работам и письменных домашних заданий.

**Промежуточный аттестация** студентов производится по окончании модуля в следующих формах:

- рефераты/доклады/проекты;
- методическая разработка внеклассных занятий по литературе.

### 6.1. Темы рефератов/докладов/проектов

2. Внеклассная работа по литературе – действенное средство развития речи учащихся
3. Совершенствование речевой деятельности в процессе внеклассных занятий по литературе
4. Сущность внеклассной воспитательной работы
5. Школьные факультативы как процесс общения учеников с искусством
6. Комплексная работа по эстетическому воспитанию в школе.
7. Художественный пересказ и устное словесное рисование,
8. Виды письменных работ и их значение в развитии речи.
9. .Разнообразие форм внеурочной работы
10. - Читательские конференции как форма внеклассной работы
11. – Диспуты как форма внеклассной работы
12. –Литературные вечера и литературно - художественные гостиные как средство развития художественного интереса в условиях внеклассной работы по литературе
13. - Организация литературных выставок и фотомонтажей на внеклассных занятиях
14. - Литературное краеведение как форма внеклассной работы
15. - Кружки (литературный, выразительного чтения, драматический и т.д.)

### 6.2. Примерный перечень вопросов к зачету

7. Понятие о литературном образовании.
8. Этапы литературного образования и их содержание.
9. Проблемы литературного образования в школьной системе.
10. Развитие художественного интереса в условиях внеклассной работы по литературе. Теоретические основы формирования читательского восприятия.
11. Взаимосвязь восприятия и анализа художественных произведений на уроках литературы и во внеурочное время.
12. Особенности восприятия учащимися различных родов литературы.
13. Методы и приемы формирования читательской культуры современного школьника.
14. Роль внеклассного чтения в формировании читательской культуры учащихся.
15. Приемы выявления читательского восприятия.
16. Формирование читательской культуры учащихся во внеурочное время
17. Письменная речь: сочинение – описание по личным впечатлениям.

18. Совершенствование речевой деятельности в процессе занятий по литературе
19. Методические формы и приемы развития речевой деятельности учащихся
20. Художественный пересказ и устное словесное рисование.
21. Виды письменных работ и их значение в развитии речи.
22. Модель текста – отзыва и языковые средства его выражения; отзыв о прочитанной книге, составление сказки, басни, загадки.
23. Чтение как труд и творчество.
24. Понятие «читательская деятельность».
25. Специфика читательской деятельности.
26. Художественная деятельность как система: художественное творчество – произведение искусства - художественное освоение искусства.
27. Возрастные особенности и этапы литературного развития обучающихся .
28. Цели, задачи и принципы литературного развития школьников.
29. Речевые жанры и их модели: заявление, объяснительная записка, отзыв о кинофильме, небылица, притча, личное письмо.
30. Проблема читателя и текста.
31. Художественное восприятие как процесс сотворчества.
32. Три фазы процесса художественного восприятия: предкоммуникативная, коммуникативная и посткоммуникативная.
33. Современные образовательные технологии, используемые в преподавании литературы
34. Игровые технологии.
35. Нетрадиционные подход как эффективная форма современного обучения.
36. Творческие занятия когнитивного, креативного, оргдеятельностного, коммуникативного типа.
37. Технологии обучения в филологическом образовании (модульное, проблемное обучение, обучение в сотрудничестве и т.д.).
38. Метод проектов в системе филологического образования
39. Концептный метод на уроках русского языка и литературы
40. Задачно-презентативный метод как технология личностно-ориентированного образования.

## 7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

### Основная литература


1. . Алексеева, М. А. Методика преподавания литературы. Практикум : учебное пособие для вузов / М. А. Алексеева. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 98 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06832-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт
2. Алексеева, М. А. Преподавание литературы. Образовательные технологии: учебно-методическое пособие / М. А. Алексеева. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 100 с. — ISBN 978-5-7996-1339-6. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
3. Амфилохиева, М. В. Уроки литературы и сценарии литературно-музыкальных композиций : книга для учителя / М. В. Амфилохиева. — Санкт-Петербург: КАРО, 2008. — 240 с. — ISBN 978-5-9925-0184-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
4. Богданова, Оксана Юрьевна Теория и методика обучения литературе Москва Академия¬ 2008 400 с.
5. Введение в литературоведение. Основы теории литературы: учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с.
6. Водяникова, И. Ф. Методика преподавания гуманитарных дисциплин : учебное пособие / И. Ф. Водяникова, Т. Б. Фатхи. — 2-е изд. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. — 110 с. — ISBN 978-5-9275-2957-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS

7. Казакова, Л. Г. Методика обучения технологии. Развитие познавательного интереса учащихся : учебно-методическое пособие / Л. Г. Казакова. — Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 2227-8397. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
8. Козлов, А. Е. Литературоведение. Биография писателя: учебное пособие для вузов / А. Е. Козлов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 122 с.
9. Косолапова, Л. А. Методика преподавания педагогики в высшей школе : учебное пособие / Л. А. Косолапова. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2016. — 144 с. — ISBN 978-5-85218-857-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
10. Ланин, Б. А. Методика преподавания литературы : учебная хрестоматия : учебное пособие / Б. А. Ланин. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 339 с.
11. Ляпина, А. В. Методика преподавания литературы : учебно-методическое пособие / А. В. Ляпина. — Омск : Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2014. — 204 с. — ISBN 978-5-7779-1736-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
12. Методика преподавания литературы. Персоналии : биобиблиографический словарь / В. Ф. Чертов, А. М. Антипова, БелоусоваЕ.И., В. П. Журавлёв. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 409 с. — ISBN 978-5-4263-0601-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
13. Профессионализм современного педагога. Методика оценки уровня квалификации педагогических работников : монография / А. В. Карпов, И. В. Кузнецова, М. Д. Кузнецова, В. Д. Шадриков. — Москва : Логос, 2011. — 168 с. — ISBN 978-5-98704-597-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS
14. Рыбальченко, Т. Л. Анализ художественного текста для педагогических вузов : учебник и практикум для вузов / Т. Л. Рыбальченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 147 с.
15. Ядровская, Е. Р. Литература: методика преподавания в основной школе : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. Р. Ядровская. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11921-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт

**Дополнительная литература**

1. Аванесов В.С. Форма тестовых заданий: учеб.пособие. – М., 2006.
2. Барская Н.А. Наши дети и художественная литература. – М., 2005.
3. Бейлинсон В.Г. Арсенал образования. Учебные книги: проектирование и конструирование. – М. 2005.
4. Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся. – М., 2005.
5. Браже Т.Г. Целостное изучение эпического произведения. – СПБ., 2002.
6. Войтов А.Г. Учебная наглядность. – 3-е изд. – М., 2010.
7. ГогиберидзеГ.М.Диалог культур в системе литературного образования. – М., 2003.
8. Граник Г.Г., Концевая Л.А. Драматурги, драматургия, театр. – М., 2001.
9. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Как учить работать с книгой. – М., 2007.
10. Гузеев В. Содержание образования и профильное обучение в старшей школе // Народное образование. – 2002. – № 9.
11. Гуковский Г.А. Изучение литературного произведения в школе (методологические очерки о методике). – Тула, 2002.
12. Журавлев В.П. Звучащая учебная книга. Фонохрестоматия как компонент учебно-методического комплекта // Литература в школе. – 2007. – № 12.
13. Загашев И.О., Заир-Бек. С.И. Критическое мышление: технология развития. – СПб., 2003.
14. Зинин С.А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса. – М., 2004.
15. Иванова Е.О., Осмоловская И.М. Теория обучения в информационном обществе. – М., 2011.
16. Как создать читательскую среду в школе: научно-метод. сборник. – М., 2009.
17. Карнаух Н.Л., Щербина И.В.Письменные работы по литературе: 9–11 классы. – М., 2003.
18. Кульневич С.В., Лакоценини Т.П. Совсем необычный урок: практ. пособие. – Воронеж, 2001.

19. Лавлинский С.П. Технология литературного образования: Коммуникативно-деятельностный подход: учеб.пособие. – М., 2003.
20.
21. Леонов С.А. Интегрированный урок литературы. – М., 2003.
22. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 2007.
23. Шолпо И.Л. Как научит подростка читать? Практические советы учителю 5–7 классов. – М., 2009.
24. Щербина И.В.Актуальные модели вопросов и заданий для текстуального анализа произведений // Русская словесность. – 2002. – № 5.
25. Щербина И.В. Тесты на уроках литературы. 10–11 классы. – М., 2008.

**8.Учебно-методическое обеспечение дисциплины информационными источниками**

| № п/п | Название сайта | Адрес сайта | Описание материала на сайте |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| 55 1 | Информационно-поисковая система по методике преподавания литературы | http://metlit.nm.ru | электронный вариант учебника: *Богданова О.Ю., Леонов С.А., Чертов В.Ф.* Методика преподавания литературы (Теория и методика обучения литературе); электронный вариант учебного пособия: Методика преподавания литературы: в 2 ч./под ред. О.Ю. Богдановой, В.Г. Маранцмана; программы по литературе; перечень и характеристики УМК к каждой из программ; библиография по методико-литературным темам и др. |
| 2 | Единый образовательный портал | http://www.edu.ru | навигация и поиск учебно-методических и информационно-справочных ресурсов для всех уровней образования, организация обмена мнениями о содержании ресурсов, оперативного освещения новостей и событий сферы образования; демоверсии ГИА, ЕГЭ |
| 3 | Методико-литературный Интернет-сервер (МЛИС) «Урок литературы» | http://www.mlis.ru | блоки: 1) «Наука о литературе» (работы ученых-филологов и комментарии к отдельным произведениям русской классики) и 2) «Методика преподавания» (методическое наследие; методология литературного образования; материалы к уроку; пополняющиеся колонки по темам, ведущиеся методистами и учителями: «Кино и литература», «Секреты мастерства», «Виртуальный факультатив», «Работа над ошибками», «Диагностика и литературное образование», «Исследовательская деятельность читателей», «ИТ в литературном образовании» |
| 4 | Информационно-коммуни кационные технологии в образовании | www. ict.edu.ru | материал об ИКТ: их особенностях, проблемах внедрения в учебный процесс |
| 7 | Сайт газеты «Литература» | http://lt/1september.ru | разделы: 1) электронная версия газеты «Литература» 2) методические материалы «Я иду на урок» |
| 8 | Сайт журнала «Русская словесность» | www.chpk.ru | электронная версия журналов «Русская словесность» и «Русский язык и литература для школьников» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 9 | Библиотека Максима Мошкова | http://lib.ru | разделы: «Русская классика», «Русская поэзия» |
| 10 | «Библиотека Альдебаран» | http://lib.aldebaran.ru | книги разных видов: фантастика, детективы, приключенческая и детская литература; старинные книги |
| 11 | Электронная библиотека классической лит.«Классика.ру» | http://www.klassika.ru | классическая литература (проза и поэзия) |
| 12 | Проект «Библус» | http://biblus.ru | библиографический каталог: здесь все книги России |
| 13 | «ФЭБ: Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор"» | http://feb-web.ru | информация различных видов (текстовая, звуковая, изобразительная.) в области литературы XI-XX вв. и русского фольклора, блок «Персональные (мемориальные) информационные ресурсы»),истории русской филологии и фольклористики. ФЭБ - репозиторийтекстов (источников, исследовательской и справочной литературы); операционная категория ФЭБ – электронные научные издания (ЭНИ) |
| 14 | Некоммерческая электронная библиотека ImWerden | http://imwerden.de | древнерусская литература, русская литература XVIII-XX в., современная литература; музыкальные фрагменты с записями авторского (раритетного) чтения; документальное видео; работы по языкознанию, философии, психологии, педагогике, книги издательства «Academia» вып. 30-х гг. XX в. |
| 15 | Сайт, посвященный проблемам детского чтения | http://www/gaidarovka.ru | списки новых книг для формирования школьной и домашней библиотек |
| 16 | «Энциклодии» | http://enc. mail.ru | источники информации: Российский энциклопедический словарь; Энциклопедический словарь Брокгауза и Эфрона; Всемирный биографический энциклопедический словарь; Энциклопедия «Мифы народов мира» и др. |
| 17 | Проект «Яндекс. Словари» | http://slovari.yandex.ru | различные виды словарей (энциклопедические, толковые, литературоведческие, культурологические, лингвистические и др.) |

## 9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Предполагается, что подготовка студентов по данной дисциплине включает лекционный курс и практические занятия, педагогическую практику в школе.

Дисциплина призвана сформировать творческие начала личности учителя-словесника, научить студентов обращаться к теоретическим знаниям для решения практических задач интегрированного обучения школьников, помочь студентам освоить процесс подготовки к интегрированному уроку с использованием инновационных технологий, научить определять структуру и содержание нестандартных уроков, обосновывать выбор того или иного методического приема, наиболее эффективного для решения поставленной учебной задачи.

Предполагается, что сегодня методически оптимально обеспечит организацию учебного процесса, связанного с многоаспектностью подготовки будущего учителя-словесника, модульная структура обучения.

Подготовка к семинару Для успешного освоения материала студентам рекомендуется сначала ознакомиться с учебным материалом, изложенным в основной литературе, затем

выполнить самостоятельные задания, при необходимости обращаясь к дополнительной литературе. При подготовке к семинару можно выделить 2 этапа: - организационный, - закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: - уяснение задания на самостоятельную работу; - подбор рекомендованной литературы; - составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе. Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, разобраться в иллюстративном материале, задачах. Заканчивать подготовку следует составлением плана (перечня основных пунктов) по изучаемому материалу (вопросу). Такой план позволяет составить концентрированное, сжатое представление по изучаемым вопросам и структурировать изученный материал. Целесообразно готовиться к семинарским занятиям за 1- 2 недели до их начала, а именно: на основе изучения рекомендованной литературы выписать в контекст основные категории и понятия по учебной дисциплине, подготовить развернутые планы ответов и краткое содержание выполненных заданий. Студент должен быть готов к контрольным опросам на каждом учебном занятии. Одобряется и поощряется инициативные выступления с докладами и рефератами по темам семинарских занятий

## 10. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

**А) Технические средства:**

- Проектор – 1 ед., персональный компьютер с доступом к сети Интернет и корпоративной сети университета, ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» (www.biblioclub.ru), ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (www.biblio-online.ru) – 1 ед., акустическая система – 1 ед.

**Б) Методы обучения с использованием информационных технологий**

К методам обучения с использованием информационных технологий, применяемых на занятиях по дисциплине, относятся:

- тестирование (для проведения промежуточного контроля усвоения знаний);
- демонстрация мультимедийных материалов (для иллюстрации и закрепления нового материала).

**В) Перечень Интернет-сервисов и электронных ресурсов**

www.yandex.ru;
www.rambler.ru;
www.google.ru;
www.mail.ru
Открытый каталог научных конференций, выставок и семинаров – www.konferencii.ru

**Г) Перечень программного обеспечения**

- Windows 7
- Microsoft Office Professional Professional 64x;
- Антивирус Kaspersky Endpoint 10;
- Microsoft Office 2007;
- Adobe reader XI;
- WinDjView;
- 7-zip

**Д) Перечень информационных справочных систем (ЭБС «Университетская библиотека ONLINE», Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»)**

- ЭБС «Университетская библиотека ONLINE»;
- ЭБС «ЭБС ЮРАЙТ» (www.biblio-online.ru).

**Е) Перечень профессиональных баз данных**

1. http://www.curator.ru/pedagog/pro_ipo1.html
2. www.biblioclub.ru Университетская библиотека online
3. http://www.gramota.ru
4. http://www.slovari.ru

## 11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного бакалавра.

**Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины**

**Б.1.В.ДВ.05.01. Развитие художественного интереса в условиях внеклассной работы по литературе**

**1.Цели и задачи освоения дисциплины:**

- сформировать устойчивые навыки на базе обобщения и теоретического осмысления знаний по методике литературы и развития речи, полученных в школе и вузе;
- сформировать навыки сознательной оценки письменной и устной речи в системе литературного образования с точки зрения действующих норм правописания и выявления в ней интерферентных ошибок;
- сформировать базовый понятийный аппарат, необходимый для восприятия и осмысления последующих курсов в блоке лингвистических дисциплин.

**2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО бакалавриата**

Дисциплина « **Развитие художественного интереса в условиях внеклассной работы по литературе»** относится к вариативной части дисциплин по выбору.

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

Дисциплина способствует формированию у обучающихся следующих компетенций, предусматриваемых **ФГОС 3+: ПК-3.**

**4.Основные образовательные технологии**:

Наряду с традиционными технологиями, предусмотрены активные и интерактивные формы проведения занятий (деловые и ролевые игры, тренинги, проектные методики, разбор конкретных ситуаций и т.д.).Требования к результатам освоения дисциплины. В результате освоения дисциплины слушатель должен: знать: специфику изучаемого курса, его предмета;уметь: разрабатывать и реализовывать на практике методические модели, технологии обучения; организовывать командную работу для решения учебных задач на занятиях по литературе, реализации исследовательской работы, составлять рабочие программы по литературе, программы элективных курсов и курсов по выбору; выстраивать концепцию лекции и общую стратегию изучения темы-раздела по литературе и пр.владеть: навыками анализа художественного произведения в его родовом и жанровом своеобразии, основными методиками и технологиями, приемами моделирования учебного процесса и конкретного учебного занятия, проблемной ситуации, открытого задания и т.д.

| **Формы обучения** | **Трудоем-кость (час.)** | **Лек-ции, (час.)** | **Практич. занятия, (час.)** | **Контроль** | **СРС, (час.)** | **Форма итоговой аттестации** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Очная** | **72** | | **32** | | **40** | **зачет** |
| **Заочная** | **72** | | **8** | **4** | **60** | **зачет** |