Министерство просвещения Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по УМР
_____
_____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08 ПРЕДМЕТНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ 2 Б1.О.08.10 Стилистика английского языка

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиля) - «Русский язык» и «Иностранный язык»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Лекции	Практ.занятия	Лаб. занятия	Пром конт р.	СРС	Форма аттестации
очная	1							зачет
	2	72	10	18		4	40	зачет с оценкой
заочн.	1							зачет
	2	72	4	8		4	56	зачет с оценкой

Махачкала, 2022

Автор рабочей программы: Мусаева З.И. Рабочая программа дисциплины «Стилистика английского языка». Махачкала: ДГПУ, 2022

Программа утверждена на заседаниях

Кафедры иностранных языков и методики их преподавания
протокол №__1____от « 31 » августа 2022 г.

Зав.кафедрой: Абдурахманова П.Д., профессор, д.ф.н., _____2022 г.

Ученого совета филологического факультета
протокол №__1____от « 9 » сентября 2022 г.

Председатель Кадимов Р.Г., д.ф.н., профессор _____ « » _____2022 г.

Учебно-методического совета ДГПУ

протокол №__1____от «20 » октября 2022 г.

Председатель УМС Дибиров И.А. _____ ____ _____2022 г

© Мусаева З.И., 2022

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является достижение следующих результатов образования (РО):

знания:

на уровне представлений: теоретические основы стилистики современного английского языка, ее структуры, особенности взаимосвязи и функционирования единиц и средств этой системы;

на уровне понимания: стилистика английского языка как система; особенности значения, структуры, показатели текстовых связей;

умения:

теоретические: проводить лингвостилистический анализ фактического языкового материала; анализировать и сравнивать основные концепции изучения отдельных стилистических явлений ведущих зарубежных и отечественных исследователей;

практические: применять полученные теоретические знания в практической устной и письменной речи; выявлять лексико-стилистические показатели текстовых связей; пользоваться справочной литературой для получения информации о лингвостилистическом явлении;

навыки:

владение методами стилистического анализа, способами извлечения необходимой информации для характеристики стилистического явления; способность использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей с соблюдением стилистических норм; навыки получения, хранения и обработки информации; языковой и контекстуальной догадкой; способы определения знакомых и незнакомых стилистических явлений.

Перечисленные РО являются основой для формирования компетенций: (*в соответствии с ФГОС ВО и требованиями к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы (ОПОП)*)

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.08.01 Стилистика английского языка относится обязательным дисциплинам вариативной части Блока 1 образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование. Для освоения данной дисциплины студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин: "Введение в языкознание, "Практический курс английского языка", "История языка", « "Теоретическая фонетика", «Лексикология», «Межкультурная коммуникация в обучении иностранным языкам». Освоение дисциплины " Стилистика английского языка " является необходимой основой для последующего изучения дисциплин "«Домашнее чтение », «Лингвостилистический анализ текста», «Теория и практика перевода», дисциплин по выбору студента, прохождения педагогической практики, подготовки к ГИА

Связь с другими дисциплинами учебного плана

Перечень действующих предшествующих дисциплин	Перечень последующих дисциплин, видов работ
Введение в языкознание, " Практический курс английского языка ", "История языка", « "Теоретическая фонетика", «Лексикология», «Межкультурная коммуникация в обучении иностранным языкам».	Домашнее чтение, Лингвостилистический анализ текста, Теория и практика перевода, дисциплины по выбору студента, прохождение педагогической практики, ГИА

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

Формируемые компетенции		Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код	**Наименование**	
	Профессиональные компетенции (ПК) по видам профессиональной деятельности	
	(указывается вид профессиональной деятельности)	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и ИЯ	Знает как оценивать личностные ресурсы по достижению целей на русском, родном и ИЯ использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
		Умеет осуществлять коммуникацию цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия
		Владеет системой норм русского языка, родного языка и иностранного языка. Использует различные виды устной и письменной деятельности
Профессиональные компетенции		
ПК-1	Владеет основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста	**Знает:** содержание учебного предмета (учебных предметов); принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины; преподаваемый предмет и специальные подходы к обучению; программы и учебники по учебной дисциплине
		Умеет: применять принципы и методы разработки рабочей программы учебной дисциплины на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение; использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся; планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой
		Владеет: навыками разработки и реализации программы учебной дисциплины в рамках основной общеобразовательной программы основного общего образования; навыками корректировки рабочей программы учебной дисциплины для различных категорий обучающихся и реализации учебного процесса в соответствии с основной общеобразовательной программой основного общего образования; навыками составления календарного плана учебного процесса по предмету и осуществления обучения по готовой рабочей программе

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 ЗЕТ (108 часа).

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					
		Лекции	Пр. занятия	Лаб. занятия	Промеж. контроль	СРС	Форма аттестации
очная	72	10	18		4	40	зачет
заочная	72	4	8		4	56	экзамен

Вид учебной работы	Всего часов	Очная форма обучен	Контр	Заочная форма обучени	Контр
Аудиторные занятия (всего)		28	4	12	4
Лекции		10		4	
Практические занятия (ПЗ)		18		8	
Семинары (С)					
Лабораторные работы (ЛР)					
Самостоятельная работа (всего)		40		56	
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям		10		10	
Самостоятельное изучение тем		10		10	
Экзамен		4		4	
Курсовой проект (работа)		10		10	
Расчетно-графические работы		2		10	
		2		6	
Контрольные работы		2		6	
Реферат					
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)					зачет
Общая трудоемкость	72	68	4	68	4

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам(разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

5.1. Разделы дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)
(Очная форма обучения)

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины **1.Введение в предмет**	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1.1	Стилистика как наука						УК-4	Защита

		8	2	2		6	ПК-1 ОПК-8	реферата
1.2.	Основные стилистические категории и понятия	10	2	2		6	УК-4 ПК-1 ОПК-8	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
	2. Экспрессивные средства и стилистические приемы						УК-4 ПК-1 ОПК-8	
2.1.	Лексические стилистические приемы	11	2	2		6	УК-4 ПК-1 ОПК-8	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
2.2.	Синтаксические стилистические приемы	12	2	2		6	УК-4 ПК-1 ОПК-8	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
2.3.	Фонетические и морфологические стилистические приемы	11	2	6		4	УК-4 ПК-1 ОПК-8	Защита реферата Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
	3.Функциональные стили							
3.1.	Основные понятия функциональной стилистики	10		2		3	УК-4 ПК-1 ОПК-8	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
3.2.	Функциональные стили английского языка	10		2		3	УК-4 ПК-1 ОПК-8	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
	Итого	72	10	18		40		

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины **1.Введение в предмет**	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
1.1	Стилистика как наука	8				18	ПК6	Защита реферата
1.2.	Основные стилистические категории и понятия	12	2	2		18	ПК6	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
	2. Экспрессивные средства и стилистические приемы							
2.1.	Лексические стилистические приемы	14	2	2		16	ПК6	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
2.2.	Синтаксические стилистические приемы	10		2		10	ПК6	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
2.3.	Фонетические и морфологические стилистические приемы	10		2		10	ПК6	Защита реферата Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
	3.Функциональные стили							
3.1.	Основные понятия функциональной стилистики	10	2			10	ПК6	Участие в семинаре, выполнение контролирующих тестов
3.2.	Функциональные стили английского языка	8				18	ПК6	Участие в семинаре, выполнение контролирующих

								тестов
	Итого	72	6	8		90		4

5.2. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам)
(Очная форма обучения)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**Раздела 1 Стилистика как наука**	
Содержание лекционного курса		
1.1.		Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка. Основные школы и направления. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистики. Понятие "текста" и различные подходы к тексту. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Лексическая, функциональная, грамматическая и фонологическая стилистики.
1.2	Основные стилистические категории и понятия	Проблема стиля. Дифференциальные признаки стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей. Классификация стилей и виды стилистических значений. Контекст и его виды. Проблема нормы в литературном английском языке. Языковая система и индивидуальная речь. Значимое отклонение от нормы. Языковые и стилистические нормы. Стилистическая дифференциация лексики. Проблема выбора слова. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний. Изобразительные и выразительные средства языка и стилистические приемы. Традиционный подход к системе тропов и выразительных средств.
Темы практических/семинарских занятий		
1.1.	Стилистика как наука	1.Становление стилистики как лингвистической дисциплины 2.Предмет стилистики. 3.Отрасли стилистики. 4.Связь стилистики с другими науками.
1.2.	Основные стилистические категории и понятия	1.Стилистические приемы и экспрессивные средства 2.Контекст и норма 3.Принципы и методы стилистического исследования
	Раздел 2 Экспрессивные средства и стилистические	**Содержание**
		Содержание лекционного курса

2.1.	Лексические стилистические приемы	Лексические стилистические приемы, основанные на взаимодействии различных видов значений слов. Слово и его значение. Денотативные и коннотативные компоненты значения. Узуальное и окказиональное значение слова. Понятие наглядности и образности. Взаимодействие прямых и переносных значений слов. Классификация лексических стилистических приемов.
2.2.	Синтаксические стилистические приемы	Лексико-синтаксические стилистические приемы. Необычное размещение элементов предложения. Виды синтаксических повторов. Транспозиция синтаксических структур. Синтаксис большого контекста. Понятие "архитектоника речи". Целостность и упорядоченность
2.3.	Фонетические и морфологические стилистические средства.	Фонетические и морфологические стилистические средства. Просодические и изобразительные фонетические средства и приемы. Взаимодействие звучания и графики.
	Темы практических/семинарских занятий	
2.1.		1.Метафорическая группа. Структура и семантика образа. 2. Метонимическая группа. 3.Смешанная группа. 4.Тропы, основанные на отношениях тождества, контраста, разницы.
2.2.		1.Синтаксические стилистические средства, основанные на экономии и избыточности 2.Необычное размещение компонентов предложения (инверсия, обособление, парантеза, парцелляция) 3.План рассказчика и план персонажа. 4. Несобственно-прямая речь.
2.3.		1. Фонетические приемы 1.1.Аллитерация. 1.2.Звукоподражания 2. Морфологические стилистические приемы 2.1.Стилистическое использование категорий существительного (числа, падежа), 2.2. Стилистическое использование категорий глагола (времени, залога, наклонения). 2.3 Стилистическое использование категорий прилагательного
Раздел 3 Функциональные стили		**Содержание**
		Содержание лекционного курса
3.1.	Основные понятия функциональной стилистики	Определение функционального стиля. Функциональный стиль как историческая категория.

3.2.	Функциональные стили современного английского языка.	Функциональные стили современного английского языка. Стиль художественной литературы. Эстетическо-когнитивная функция художественной литературы. Язык поэзии, прозы и драмы. Публицистический стиль. Газетный стиль и его разновидности. Стиль официальных документов. Научный
Темы практических/семинарских занятий		
3.1.		Определение функционального стиля. Функциональные стили современного английского языка. Стиль художественной литературы. Функциональный стиль как историческая категория
3.2.	.	Функциональные стили современного английского языка. Стиль художественной литературы. Эстетическо-когнитивная функция художественной литературы. Язык поэзии, прозы и драмы. Публицистический стиль. Газетный стиль и его разновидности. Стиль официальных документов. Научный стиль.

Заочная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	**Раздела 1 Стилистика как наука**	
Содержание лекционного курса		
1.1.		Предмет и задачи курса стилистики современного английского языка. Основные школы и направления. Социолингвистические и прагматические аспекты стилистики. Понятие "текста" и различные подходы к тексту. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Лингвостилистика и литературоведческая стилистика. Лексическая, функциональная, грамматическая и фонологическая стилистики.
1.2	Основные стилистические категории и понятия	Проблема стиля. Дифференциальные признаки стилей. Различные точки зрения на классификацию стилей. Классификация стилей и виды стилистических значений. Контекст и его виды. Проблема нормы в литературном английском языке. Языковая система и индивидуальная речь. Значимое отклонение от нормы. Языковые и стилистические нормы. Стилистическая дифференциация лексики. Проблема выбора слова. Стилистическая характеристика устойчивых словосочетаний. Изобразительные и выразительные средства языка и стилистические приемы. Традиционный подход к системе тропов и выразительных средств.
Темы практических/семинарских занятий		

1.1.	Стилистика как наука	1.Становление стилистики как лингвистической дисциплины 2.Предмет стилистики. 3.Отрасли стилистики. 4.Связь стилистики с другими науками.
1.2.	Основные стилистические категории и понятия	1.Стилистические приемы и экспрессивные средства 2.Контекст и норма 3.Принципы и методы стилистического исследования
	Раздел 2 Экспрессивные средства и стилистические приемы	**Содержание**
		Содержание лекционного курса
2.1.	Лексические стилистические приемы	Лексические стилистические приемы, основанные на взаимодействии различных видов значений слов. Слово и его значение. Денотативные и коннотативные компоненты значения. Узуальное и окказиональное значение слова. Понятие наглядности и образности. Взаимодействие прямых и переносных значений слов. Классификация лексических стилистических приемов.
2.2.	Синтаксические стилистические приемы	Лексико-синтаксические стилистические приемы. Необычное размещение элементов предложения. Виды синтаксических повторов. Транспозиция синтаксических структур. Синтаксис большого контекста. Понятие "архитектоника речи". Целостность и упорядоченность
2.3.	Фонетические и морфологические стилистические средства.	Фонетические и морфологические стилистические средства. Просодические и изобразительные фонетические средства и приемы. Взаимодействие звучания и графики.
	Темы практических/семинарских занятий	
2.1.		1.Метафорическая группа. Структура и семантика образа. 2. Метонимическая группа. 3.Смешанная группа. 4.Тропы, основанные на отношениях тождества, контраста, разницы.

2.2.		1.Синтаксические стилистические средства, основанные на экономии и избыточности 2.Необычное размещение компонентов предложения (инверсия, обособление, парантеза, парцелляция) 3.План рассказчика и план персонажа. 4. Несобственно-прямая речь.
2.3.		1. Фонетические приемы 1.1.Аллитерация. 1.2.Звукоподражания 2. Морфологические стилистические приемы 2.1.Стилистическое использование категорий существительного (числа, падежа), 2.2. Стилистическое использование категорий глагола (времени, залога, наклонения). 2.3 Стилистическое использование категорий прилагательного
Раздел 3 Функциональные стили		**Содержание**
		Содержание лекционного курса
3.1.	Основные понятия функциональной стилистики	Определение функционального стиля. Функциональный стиль как историческая категория.
3.2.	Функциональные стили современного английского языка.	Функциональные стили современного английского языка. Стиль художественной литературы. Эстетическо-когнитивная функция художественной литературы. Язык поэзии, прозы и драмы. Публицистический стиль. Газетный стиль и его разновидности. Стиль официальных документов. Научный стиль.
Темы практических/семинарских занятий		
3.1.		Определение функционального стиля. Функциональные стили современного английского языка. Стиль художественной литературы. Функциональный стиль как историческая категория
3.2.	.	Функциональные стили современного английского языка. Стиль художественной литературы. Эстетическо-когнитивная функция художественной литературы. Язык поэзии, прозы и драмы. Публицистический стиль. Газетный стиль и его разновидности. Стиль официальных документов. Научный стиль.

6.Образовательные технологии
(очная форма)

Специфика дисциплины «Стилистика английского языка» предполагает преобладание проблемно-речевых, творческих упражнений и заданий над чисто лингвистическими, репродуктивно-тренировочными, использование аутентичных ситуаций общения, развитие умений спонтанного реагирования в процессе коммуникации, формирование психологической готовности к реальному общению в различных ситуациях делового общения. Предполагается широкое использование интерактивных форм проведения занятий: дискуссий, деловых и ролевых игр, разбора ситуаций (case study), мозгового штурма и других инновационных форм обучения. Необходимостью является внедрение технологий Web 2.0 в систему аудиторной и самостоятельной работы магистрантов. Занятия проводятся в форме практических занятий. Обсуждение наиболее проблемных вопросов предполагается после предварительной индивидуальной подготовки студентов с последующей визуальной презентацией материала.

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	**Лекция:** Экспрессивные средства и стилистические приемы .	Дискуссия на тему « Особенности экспрессивных средства и стилистических приемов	2
	Практическое занятие: "Лексические - стилистические приемы "	Презентация " Лексически-стилистических приемы в тексте англоязычной прозы "	2
2	**Лекция:** "Общая характеристика синтаксических стилистических приемов".	Проблемная лекция « Синтаксические стилистические средства языка "	2
Итого			**6**

Образовательные технологии
(заочная форма)

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	**Лекция:** Экспрессивные средства и стилистические приемы .	Дискуссия на тему « Особенности экспрессивных средства и стилистических приемов	2
	Практическое занятие: "Лексические - стилистические приемы "	Презентация " Лексически-стилистических приемы в тексте англоязычной прозы "	2
Итого			**4**

7. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

Очная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности
1.	1.1.Стилистика как наука	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела: Актуальные проблемы современной стилистики. Стилистика автора и стилистика восприятия. Стилистика языка и стилистика речи. Стилистика декодирования. 2. Изучить научную литературу относительно задач стилистики в современной лингвистике , уделяя особое внимание уровням стилистического анализа. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	4	Проект электронной презентации
	1.2. Основные стилистические категории и понятия	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела: Стилистическая функция и понятие «конвергенции». 2. Изучить научную литературу относительно понятий «стилистическая функция» и «конвергенция». 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	6	Проект электронной презентации

2.	Экспрессивные средства и стилистические приемы 2.1. Лексические стилистические приемы	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела: Семантическая структура слова, взаимодействие денотативного и коннотативных компонентов.Дескриптивный, оценочный и эмотивный компоненты значения. Экспрессивность как эффект актуализации эмотивного, образного компонента и компонента стилистической референции. Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка. 2. Изучить научную литературу относительно стилистического аспекта семантической структуры слова и стилистической дифференциации словарного состава английского языка. Важно уделить внимание особенностям стилистически маркированной лексики английского языка в сопоставлении с системой стилистически маркированной лексики в русском и других языках. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com.	6	Защита реферата
	2.2.Синтаксические стилистические приемы	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела "Текстовой уровень". Сверхфразовое единство. 2. Изучить научную литературу относительно особенностей текстового уровня стилистического анализа. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com.	6	Проект электронной презентации
	2.3. Фонетические и морфологические стилистические приемы	**1.** Самостоятельное изучение вопросов раздела: Стилистическое использование рифмы, ритма, графических средств. Соотношение графики и звучания. Графоны. Пунктуация**.** 2. Изучить научную литературу относительно	6	Проект электронной презентации

		особенностей стилистического использования рифмы, ритма, графических средств. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com.		
3.	Функциональные Стили 3.1. Основные понятия функциональной стилистики	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела. Изучить научную литературу относительно теории дискурса. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	9	Проект электронной презентации
	3.2. Функциональные стили современного английского языка.	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела.Историческое развитие функциональных стилей английского языка. Жанры и типы текстов функциональных стилей английского языка. 2. Изучить научную литературу относительно исторического развития функциональных стилей английского и вопросов внутристилевой дифференциации функциональных стилей английского языка. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	9	Проект электронной презентации

Заочная форма обучения

№п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы	Трудоемкость (в академических часах)	Форма отчетности

1.	1.1.Стилистика как наука	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела: Актуальные проблемы современной стилистики. Стилистика автора и стилистика восприятия. Стилистика языка и стилистика речи. Стилистика декодирования. 2. Изучить научную литературу относительно задач стилистики в современной лингвистике , уделяя особое внимание уровням стилистического анализа. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	8	Проект электронной презентации
	1.2. Основные стилистические категории и понятия	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела: Стилистическая функция и понятие «конвергенции». 2. Изучить научную литературу относительно понятий «стилистическая функция» и «конвергенция». 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	8	Проект электронной презентации

2.	Экспрессивные средства и стилистические приемы 2.1. Лексические стилистические приемы	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела: Семантическая структура слова, взаимодействие денотативного и коннотативных компонентов.Дескриптивный, оценочный и эмотивный компоненты значения. Экспрессивность как эффект актуализации эмотивного, образного компонента и компонента стилистической референции. Стилистическая дифференциация словарного состава английского языка. 2. Изучить научную литературу относительно стилистического аспекта семантической структуры слова и стилистической дифференциации словарного состава английского языка. Важно уделить внимание особенностям стилистически маркированной лексики английского языка в сопоставлении с системой стилистически маркированной лексики в русском и других языках. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com.	8	Защита реферата
	2.2.Синтаксические стилистические приемы	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела "Текстовой уровень". Сверхфразовое единство. 2. Изучить научную литературу относительно особенностей текстового уровня стилистического анализа. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com.	8	Проект электронной презентации
	2.3. Фонетические и морфологические стилистические приемы	**1.** Самостоятельное изучение вопросов раздела: Стилистическое использование рифмы, ритма, графических средств. Соотношение графики и звучания. Графоны. Пунктуация**.** 2. Изучить научную литературу относительно	10	Проект электронной презентации

		особенностей стилистического использования рифмы, ритма, графических средств. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com.		
3.	Функциональные Стили 3.1. Основные понятия функциональной стилистики	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела. Изучить научную литературу относительно теории дискурса. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	10	Проект электронной презентации
	3.2. Функциональные стили современного английского языка.	1.Самостоятельное изучение вопросов раздела.Историческое развитие функциональных стилей английского языка. Жанры и типы текстов функциональных стилей английского языка. 2. Изучить научную литературу относительно исторического развития функциональных стилей английского и вопросов внутристилевой дифференциации функциональных стилей английского языка. 3.Ознакомление с материалом на сайте http://superlinguist.com	8	Проект электронной презентации

Примерная тематика курсовых проектов (работ)

1. Стилистические синонимы в соматической лексике английского, русского и дагестанских языков.
2. Новая лексика как источник стилистической синонимии в английском языке.
3. Синтаксические стилистические средства и их функции в прозе…
4. Специальная лексика английского языка в текстах различных функциональных стилей.
5. Стилистически сниженная лексика в прозе современных английских и американских авторов.
6. Стилистически окрашенная лексика в прозе современных английских и американских авторов.
7. Стилистическая инверсия в прозе…
8. Английские пословицы в культурологическом аспекте.
9. Типы и направления метафорического переноса в современном английском языке.
10. Стилистические характеристики соматизмов в английском и дагестанских языках.
11. Типологические характеристики поэтической лексики в английском и русском языках.
12. Эллиптические конструкции в прозе ….

13. Жанровая вариативность синтаксической структуры текста.
14. Словообразовательные характеристики американского сленга.
15. Повтор как стилистический приём в прозе ….

8.Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

8.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Компетенция	Этапы формирования				
	Т1	ПР1	Т2	ПР2	Тn
УК -4	+	+	+	+	+
ОПК - 8	+	+	+	+	+
ПК -1	+	+	+	+	+

8.2.Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Компетенция	**Показатели (что обучающийся должен продемонстрировать)**	**Оценочная шкала (или зачет/незачет)**		
		Удовлетворительно	**Хорошо**	**Отлично**
УК-4 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	**Знать**: активный словарь, грамматические правила, речевые образцы, материал текстов, предусмотренный программой; - содержательно - тематическую составляющую по дисциплине практика устной и письменной речи; **Уметь:** использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования ; делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим языковым материалом;	**Знать**: активный словарь, грамматические правила, речевые образцы, материал текстов, предусмотренный программой; - содержательно - тематическую составляющую по дисциплине практика устной и письменной речи;	**Знать**: активный словарь, грамматические правила, речевые образцы, материал текстов, предусмотренный программой; - содержательно - тематическую составляющую по дисциплине практика устной и письменной речи; **Уметь:** использовать систематизированные теоретические	**Знать**: активный словарь, грамматические правила, речевые образцы, материал текстов, предусмотренный программой; - содержательно - тематическую составляющую по дисциплине практика устной и письменной речи; **Уметь:** использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в

	составлять монологическое высказывание в соответствии с лексическим и грамматическим материалом по предусмотренным программой темам; поддержать беседу в рамках предусмотренных программой тем, правильно используя соответствующий лексико-грамматический материал; прослушанного текста с учетом коммуникативной сферы и коммуникативной ситуации; правильно графически и орфографически оформлять письменную речь; уметь написать изложение на любую из пройденных тем; анализировать конкретный языковой материал в объеме изучаемой дисциплины; делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим языковым материалом. **Владеть:** элементами фонетического, грамматического терминологического аппарата; основами языкового и интерпретационного анализа; умениями составлять доклады, эссе, резюме, выполнять проектную работу;		и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования ; делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим языковым материалом; составлять монологическое высказывание в соответствии с лексическим и грамматическим материалом по предусмотренным программой темам; поддержать беседу в рамках предусмотренных программой тем, правильно используя соответствующий лексико-грамматический материал; прослушанного текста с учетом коммуникати	области образования ; делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим языковым материалом; составлять монологическое высказывание в соответствии с лексическим и грамматическим материалом по предусмотренным программой темам; поддержать беседу в рамках предусмотренных программой тем, правильно используя соответствующий лексико-грамматический материал; прослушанного текста с учетом коммуникативной сферы и коммуникативной ситуации; правильно графически и орфографически оформлять письменную речь; уметь написать изложение на любую из пройденных тем; анализировать конкретный языковой материал в объеме

	навыками работы с лексикографическими источниками, в том числе электронными; умением ориентироваться в современных социальных и культурных реалиях стран изучаемого языка;		вной сферы и коммуникати вной ситуации; правильно графически и орфографичес ки оформлять письменную речь; уметь написать изложение на любую из пройденных тем; анализироват ь конкретный языковой материал в объеме изучаемой дисциплины; делать самостоятель ные выводы из наблюдений над фактическим языковым материалом.	изучаемой дисциплины; делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим языковым материалом. **Владеть:** элементами фонетического, грамматического терминологичес кого аппарата; основами языкового и интерпретацион ного анализа; умениями составлять доклады, эссе, резюме, выполнять проектную работу; навыками работы с лексикографичес кими источниками, в том числе электронными; умением ориентироваться в современных социальных и культурных реалиях стран изучаемого языка;
ОПК-8 Способен выделять структурны е элементы, входящие в систему познания в областях	**Знать:** требования образовательного стандарта; взаимоотношение стилистики другими науками, изучающими как собственно текст, так и употребление	**Знать:** требования образовательног о стандарта; взаимоотношени е стилистики другими науками, изучающими	**Знать:** требования образовательн ого стандарта; взаимоотноше ние стилистики другими науками,	**Знать:** требования образовательног о стандарта; взаимоотношени е стилистики другими науками, изучающими как

начального образования и преподавания иностранного языка, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций	языка: практической грамматикой английского языка, лингвистикой текста и теорией текста; о функции языка и его экспрессивных средствах; принципы и методы лингвистического анализа текста и уровни рассмотрения литературного произведения с точки зрения современной лексикологии **Уметь:** реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использовать полученные знания в области теории и практики межличностного и межкультурного взаимодействия; находить социальную и культурную информацию в процессе изучающего чтения на материале учебных текстов и художественной литературы; развивать и совершенствовать навыки речевого поведения в разнообразных условиях межличностного общения с учетом современных требований	как собственно текст, так и употребление языка: практической грамматикой английского языка, лингвистикой текста и теорией текста; о функции языка и его экспрессивных средствах; принципы и методы лингвистического анализа текста и уровни рассмотрения литературного произведения с точки зрения современной лексикологии	изучающими как собственно текст, так и употребление языка: практической грамматикой английского языка, лингвистикой текста и теорией текста; о функции языка и его экспрессивных средствах; принципы и методы лингвистического анализа текста и уровни рассмотрения литературного произведения с точки зрения современной лексикологии **Уметь:** реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использовать полученные знания в области	собственно текст, так и употребление языка: практической грамматикой английского языка, лингвистикой текста и теорией текста; о функции языка и его экспрессивных средствах; принципы и методы лингвистического анализа текста и уровни рассмотрения литературного произведения с точки зрения современной лексикологии **Уметь:** реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; использовать полученные знания в области теории и практики межличностного и межкультурного взаимодействия; находить социальную и культурную информацию в

	политкорректности; **Владеть** : навыками образовательных программ по учебному предмету; -навыками научного подхода к работе над текстом; умениями извлекать из текста основную информацию и излагать ее в соответствии с принципами определенной модели (функционального стиля, жанра) письменной и устной коммуникации; способностью самостоятельно осуществлять научное исследование по проблеме обучения межличностной и межкультурной коммуникации; -основными методами и приемами анализа лингвистических явлений различного типа.		теории и практики межличностного и межкультурного взаимодействия; находить социальную и культурную информацию в процессе изучающего чтения на материале учебных текстов и художественной литературы; развивать и совершенствовать навыки речевого поведения в разнообразных условиях межличностного общения с учетом современных требований политкорректности;	процессе изучающего чтения на материале учебных текстов и художественной литературы; развивать и совершенствовать навыки речевого поведения в разнообразных условиях межличностного общения с учетом современных требований политкорректности; **Владеть** : навыками образовательных программ по учебному предмету; -навыками научного подхода к работе над текстом; умениями извлекать из текста основную информацию и излагать ее в соответствии с принципами определенной модели (функционального стиля, жанра) письменной и устной коммуникации; способностью самостоятельно осуществлять научное

				исследование по проблеме обучения межличностной и межкультурной коммуникации; - основными методами и приемами анализа лингвистических явлений различного типа.
ПК-1 Способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем в областях начального и языкового (английский язык) образования	**Знать:** содержательно - тематическую составляющую по дисциплине практика устной и письменной речи; основные тенденции развития английского языка на современном этапе; систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; об особенностях теоретических и практических знаний в решении исследовательских задач в области английского языка **Уметь:** использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования. делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим	**Знать:** содержательно - тематическую составляющую по дисциплине практика устной и письменной речи; основные тенденции развития английского языка на современном этапе; систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; об особенностях теоретических и практических знаний в решении исследовательских задач в области английского языка.	**Знать:** содержательно - тематическую составляющую по дисциплине практика устной и письменной речи; основные тенденции развития английского языка на современном этапе; систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; об особенностях теоретических и практических знаний в решении	**Знать:** содержательно - тематическую составляющую по дисциплине практика устной и письменной речи; основные тенденции развития английского языка на современном этапе; систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования; об особенностях теоретических и практических знаний в решении исследовательских задач в области английского языка **Уметь:** использовать

	языковым материалом; анализировать результаты теоретических и практических исследований в области английского языка; самостоятельно осуществлять научные исследования в сфере образования; применять результаты научных исследований при решении конкретных научно исследовательских задач в сфере образования. **Владеть:** способностью самостоятельно осуществлять научное исследование по проблеме обучения; основными методами и приемами анализа лингвистических явлений различного типа. элементами лингвостилистического терминологического аппарата; основами языкового и интерпретационного анализа; умениями составлять доклады, эссе, резюме, выполнять проектную работу; навыками работы с лексикографическими источниками, в том числе электронными;		исследовательских задач в области английского языка **Уметь:** использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования. делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим языковым материалом; анализировать результаты теоретических и практических исследований в области английского языка; самостоятельно осуществлять научные исследования в сфере образования; применять результаты научных исследований при решении конкретных научно исследователь	систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования. делать самостоятельные выводы из наблюдений над фактическим языковым материалом; анализировать результаты теоретических и практических исследований в области английского языка; самостоятельно осуществлять научные исследования в сфере образования; применять результаты научных исследований при решении конкретных научно исследовательских задач в сфере образования. **Владеть:** способностью самостоятельно осуществлять научное исследование по проблеме обучения; основными методами и

			ских задач в сфере образования.	приемами анализа лингвистических явлений различного типа. элементами лингвостилистического терминологического аппарата; основами языкового и интерпретационного анализа; умениями составлять доклады, эссе, резюме, выполнять проектную работу; навыками работы с лексикографическими источниками, в том числе электронными;

8.3.Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программ

8.3.1. ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1 «Введение в предмет »

The term “stylistics” is derived from the Latin word:

1) “style”;
2) “stilos”;
3) “stimulus”;
4) “italics”.

Stylistics studies:

1) phonetic expressive means;
2) lexical and grammatical means;
3) language as a system of signs;

4) all language means used in different spheres of communication.

The subject-matter of Stylistics is:

1) the sentence;
2) the morpheme;
3) the phoneme;
4) the text.

Раздел *2* «Экспрессивные средства и стилистические приемы»

Attributing human properties to lifeless objects is called

1) metaphor;
2) synechdoche;
3) personification;
4) metonymy.

The sentence “It is not impossible” contains

1) hyperbole;
2) understatement;
3) negation;
4) litotes.

One of the following names of birds is onomatopoeic

1) sparrow;
2) chicken;
3) cuckoo;
4) swallow.

Раздел *3* «Функциональные стили»

A functional style is a system of coordinated, interrelated and interconditioned language means intended:

1) to shape the distinctive features of each style;
2) to fulfill a specific function of communication;
3) to recognize leading features of the language;
4) to actualize means of associations.

The most distinctive feature of the belles-lettres style is:

1) logical argumentation and emotional appeal:
2) individuality in selecting language means:
3) the direct address to the audience:
4) official and formal approach.

ВАРИАНТЫ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ ПО СТИЛИСТИКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1 вариант.

1. The problem of English vocabulary classification. Stylistic layers and groups of the English vocabulary (Galperin).
2. Simile: definition, structural peculiarities. Simile and comparison.
3. Identify and comment on stylistic devices in the given fragments.

4. Translate the given terms into English

2 вариант.
1. Basic terms of stylistics: expressive means and stylistic devices (Galperin), convergence of stylistic devices (Riffaterre).
2. Stylistic syntax: syntactical parallelism, chiasmus.
3. Identify and comment on stylistic devices in the given fragments .
4. Translate the given terms into English

3 вариант.
1. Phonetic expressive means and stylistic devices.
2. Tropes. Interaction of direct and transferred/ figurative meanings of a word.
3. Identify and comment on stylistic devices in the given fragments
4. Translate the given terms into English.

4 вариант.

1. The object and aims of stylistic studies. The relationship between stylistics and other branches of linguistics.
2. Gradation. Climax and anticlimax. Antithesis.
3. Identify and comment on stylistic devices in the given fragments.
4. Translate the given terms into English.

5 вариант.
1. Basic terms of stylistics: style, stylistic function.
2. Hyperbole, litotes and irony: comparative overview.
3. Identify and comment on stylistic devices in the given fragments.
4. Translate the given terms into English

8.3.2. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (/ЗАЧЕТ)

1. Development of stylistics as a science.
2. Definition of style.
3. Notion of a stylistic device (SD).
4. Expressive means.
5. Context.
6. Branches of stylistics.
7. Category of functional style (FS).
8. Classification system of FS of the English language.
9. Belles – letters stile.
10. Scientific prose stile.
11. Newspaper stile.
12. Publicistic stile.
13. Stile of official documents.
14. Metaphor.
15. Metonymy.
16. Simile.
17. Antonomasia.
18. Epithet.

19. Oxymoron.
20. Irony.
21. Hyperbole.
22. Periphrasis. Types of periphrasis.
23. Nonce set expressions (allusion, epigram, quotation).
24. Inversion, detachment.
25. Parallelism, chiasmus.
26. Repetition. Types of repetition.
27. Asyndeton, polysyndeton.
28. Break-in-the narrative, question-in-the narrative.
29. Climax.
30. Rhetorical question, litotes.
31. Represented speech.
32. Ellipsis.
33. Pun, zeugma.
34. Stylistic use of phraseological units, proverbs and sayings.
35. Classification of syntactical SDs.

8.4.Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Рабочая программа дисциплины разработана с учетом модульно-рейтинговой системы диагностики достижений студента. Модульно-рейтинговая система диагностики достижений обеспечивает мониторинг текущей, промежуточной и итоговой аттестации студента.

Учебная дисциплина разбивается на модули, по каждому из которых устанавливается максимальное и минимальное количество баллов оценки знаний, умений, навыков, характеризующих компетенции студента. Изучив модуль, студент в зависимости от качества ответов на аудиторных занятиях, объема и качества выполнения индивидуальных заданий по самостоятельной работе, получает рейтинговую оценку, сумма которой и определяет успех (или неуспех).

Модульно-рейтинговая оценка деятельности студента предполагает вычисление рейтинга в течение всего периода обучения. Рейтинг инвариантен к учебной дисциплине и вычисляется регулярно после процедуры контроля результатов усвоения учебного материала, открывает новые возможности состязательности, побуждая студентов на систематическую, творческую работу.

В организации модульно-рейтинговой системы важное место занимает распределения рейтинговых баллов по видам учебной деятельности студента. Суммарный рейтинг по дисциплине состоит из показателей учебных модулей.

Рс = Рруб + Ритог

где: Рс - суммарный рейтинг; Рруб – рубежный рейтинг; Ритог – итоговый рейтинг.

Структура текущего рейтинга по учебной дисциплине включает в себя сумму баллов за аудиторную и самостоятельную работу студента. Рейтинговые баллы на аудиторную и самостоятельную работу распределяются из расчета: 70 баллов аудиторная, 30 баллов самостоятельная работа.

Ртек = Рауд + Рсам

Рубежная рейтинговая оценка по дисциплине складывается из количества баллов, набранных студентом за аудиторную активность на занятиях, самостоятельную, учебно-исследовательскую и научно-исследовательскую деятельность, из которых: 70 баллов за аудиторную работу (20 баллов за посещаемость, 50 баллов за активность на занятиях):

Рруб = Рауд + Рсам = 70 баллов

Контроль за активность (текущий и рубежный) включает: активность на занятиях, выраженная в решении определенных стандартных и нестандартных задач – 1-3 балла; выполнение лабораторных работ в полном объеме или конспекта семинарского занятия с последующей защитой – 1-3 балла; рубежный контроль – 15 баллов.

Для получения указанных выше соотношений (Рауд + Рсам = 70 баллоВ), количество баллов, полученных студентом в ходе изучения дисциплины, умножается на соответствующие коэффициенты

В рамках модульно-рейтинговой системы диагностики достижения студент возможно получение дополнительных баллов (бонусоВ) за: решение нестандартных учебных задач на занятиях – 1 балл; решение учебной проблемы (задачи) с применением дополнительной нормативно-правовой базы – 2 балла; решение большего количества задач, чем предусмотрено в модуле – 3-4 балла; участие студентов в научно-исследовательской работе по дисциплине: написание реферата – 1 балл; подготовка научного доклада – 2 балла; публикации в печати – 4 балла; членство в научном кружке – 4 балла. участие в олимпиаде по предмету: институтской – 1 балл; университетской – 2 балла; республиканской – 4 балла; российской – 6 баллов; международной – 8 баллов, доклады на научно-практической конференции: институтской – 2 балла; университетской – 3 балла; республиканской – 4 балла; всероссийской – 5 баллов; международной – 6 баллов; получение патента, свидетельства на охрану интеллектуальной собственности - 20 баллов.

Качество усвоения модуля при текущем, рубежном и итоговом контроле оценивается дифференцированно по каждому виду выполняемых заданий. Студенту предоставляется свобода для самостоятельного изучения материала, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Преподаватель баллы за все виды работ заносить в журнал модульно-рейтинговой оценки знаний студента, подводит общие итоги, применяя соответствующие коэффициенты по специальной шкале, переводит рейтинговые баллы в традиционную систему оценки. При этом в качестве шкалы перевода рейтинговой суммы баллов в традиционную систему оценок выступает:

от 0 до 50 баллов - «неудов»;

от 51 до 64 баллов - «удовлетворительно»;

от 65 до 80 баллов - «хорошо»;

от 81 до 100 баллов - «отлично».

После изучения дисциплинарного модуля выделяется время для рубежного контроля учебных достижений студентов, а по завершении изучения дисциплины (всех дисциплинарных модулей) для итогового контроля (подведение итогов всей учебной работы). Кроме того, по завершении изучения дисциплины студенту предоставляется одна неделя для добора баллов, с учетом которого итоговые результаты заносятся в рейтинговую карту успеваемости студентов, сдаваемой в деканат.

Итоговый контроль по модульно-рейтинговой системе проводиться в форме:

- освобождения от итогового контроля студента получившего по итогам изучения всех дисциплинарных модулей определенное количество баллов, т.е. средний балл выше определенного уровня;
- итогового контроля (тестирование, собеседование, экзамен, и т.д.) в ходе которого обеспечивается

Модульно-рейтинговая система реализуется через текущий, рубежный и итоговый виды контроля.

Оценка работы с тестовыми заданиями:

0-20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»;

30-50% - «удовлетворительно»;

60-80% - «хорошо»;

80-100% – «отлично»

Требования к оформлению реферата, эссе, портфолио и т.д.

Требования к оформлению реферата и характер деятельности студента при работе над рефератом.

Работа над рефератом проводится в несколько этапов:

1. На первом (вводном) семинарском занятии студенты знакомятся с особенностями курса, ее проблематикой и выбирают интересующую их проблему. Студенты знакомятся с литературой и определяют тему реферата.
2. По выбранным темам в течение семестра студентами ведется исследовательская работа под руководством преподавателя. Определяется структура работы (развернутый план): введение, основная часть, заключение и список используемой литературы.

Во введении обосновывается актуальность темы, дается обзор литературы и источников, формулируется исследовательские задачи, излагаются методологические подходы к раскрытию темы, ее научно-практическая значимость.

Основная часть раскрывает содержание темы. Она может состоять из нескольких параграфов и подпунктов. Через все содержание основной части должна проходить главная идея автора, которую он определил во введении.

В заключении проводятся основные итоги работы, делаются обобщающие выводы по теме, возможно, некоторые предположения автора о перспективах рассматриваемой им темы.

Объем реферата составляет 20-25 мишинописных страниц.

3. Защита реферата проводится на текущих семинарах либо консультациях. На консультации защита проходит в форме собеседования с преподавателем по теме реферата.

С лучшими реферативными исследованиями студенты могут выступать:

- на поточных и факультетских научных конференциях;
- на межвузовской городской научной конференции.

Критерии оценки:

- Соответствие содержания теме
- Глубина проработки материала
- Правильность и полнота использования источников
- Соответствие оформления реферата стандартам.

На «отлично» (2 баллА):

1) присутствие всех вышеперечисленных требований;
2) знание изложенного в реферате материала, умение грамотно и аргументировано изложить суть проблемы;
3) присутствие личной заинтересованности в раскрываемой теме, собственную точку зрения, аргументы и комментарии, выводы;
4) умение свободно беседовать по любому пункту плана, отвечать на вопросы по теме реферата;
5) умение анализировать фактический материал и статистические данные, использованные при написании реферата;
6) наличие качественно выполненного презентационного материала или (и) раздаточного, не дублирующего основной текст защитного слова, а являющегося его иллюстративным фоном. Т.е. при защите реферата показать не только «знание - воспроизведешь», но и «знание -понимание», «знание - умение».

На «хорошо» (1,5 баллА):

1) мелкие замечания по оформлению реферата;
2) незначительные трудности по одному из перечисленных выше требований.

На «удовлетворительно» (0,5 баллА):

1) тема реферата раскрыта недостаточно полно;
2) неполный список литературы и источников;
3) затруднения в изложении, аргументировании.

На «неудовлетворительно» (0 баллоВ):

1) тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы, реферат студентом не представлен.

Критерии оценки на промежуточной аттестации

Оценка «зачтено» выставляется студентам, обнаружившим всестороннее, систематическое и глубокие знания учебного и нормативного материала, умеющим свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоившими основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой.

Оценка «незачтено» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Оценки «отлично» заслуживает студент, обнаруживший всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного и нормативного материала, умеющий свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоивший основную и знакомый с дополнительной литературой, рекомендованной кафедрой. Как правило, отличная оценка выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий курса, их значение для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебного материала, знающим точки зрения различных авторов и умеющим их анализировать.

Оценка «хорошо» выставляется студентам, обнаружившим полное знание учебного материала, успешно выполняющим предусмотренные в программе задания, усвоившим основную литературу, рекомендованную кафедрой. Этой оценки, как правило, заслуживают студенты, демонстрирующие систематический характер знаний по дисциплине и способные к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

На «удовлетворительно» оцениваются ответы студентов, показавших знание основного учебного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и в предстоящей работе по профессии, справляющихся с выполнением заданий, предусмотренных программой. Как правило оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, не носящие принципиального характера, когда установлено, что студент обладает необходимыми знаниями для последующего устранения указанных погрешностей под руководством преподавателя.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется студентам, обнаружившим пробелы в знаниях основного учебного материала, допускающим принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Такой оценки заслуживают ответы студентов, носящие несистематизированный, отрывочный, поверхностный характер, когда студент не понимает существа излагаемых им вопросов, что свидетельствует о том, что студент не может дальше продолжать обучение или приступать к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

№ п/п	Наименование литературы	Местонахождение	Кол. экземпляров
	Основная литература		
1.	Арнольд И.В. Стилистика. Современный английский язык: Учебник для вузов / И.В. Арнольд .— 8-е изд. — М: Флинта:Наука, 2012	ч/з ДГПУ	25
2.	Гальперин И.Р. Очерки по стилистике английского языка: Опыт систематизации выразительных средств. Изд.2-е, испр.- М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ»,2012.-376 с.	ч/з ДГПУ	25
3.	Кухаренко В.А. Практикум по стилистике английского языка. Seminars in Stylistics: учеб. пособие/ В. А. Кухаренко.-4-е изд. -М.: Флинта: Наука. 2010.-184 с.	ч/з ДГПУ	25
	Дополнительная литература		
1	Гуревич В.В. Стилистика английского языка.-М.:Флинта:Наука, 2009.-72 с.	ч/з ДГПУ	8
2	Разинкина Н.М. Функциональная стилистика (на материале английского и русского языков): учебное пособие. – Москва, Высшая школа, 2004.	ч/з ДГПУ	8
3	Скребнев Ю.М. Основы стилистики английского языка: Учебник для вузов. – Москва, Астрель, 2003	ч/з ДГПУ	8

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Информационные технологии находят широкое представление в преподавании курса стилистики, так как существует большое количество как русскоязычных, так и англоязычных Интернет-ресурсов, посвященным стилистике английского языка. Использование указанных ресурсов предполагается в лекционном курсе, для подготовки презентаций, а также при самостоятельной работе студентов.

Список основных Интернет-ресурсов

программное обеспечение, Интернет-ресурсы, электронные библиотечные системы:

1. http:www.edu.ru,
2. www.stilistika.ru,
3. www.linguistic.ru
4. .Электронная библиотека лингвистической литературы \
5. http://superlinguist.com
6. http://www.youtube.com/watch?v=MFeC3lN7ddk

7. http://www.youtube.com/watch?v=2EAwokOFjvA
8. http://www.youtube.com/watch?v=DlercYYY_VA
9. http://www.youtube.com/watch?v=MFeC3lN7ddk

При чтении лекций по всем темам активно используется компьютерная техника для демонстрации слайдов с помощью программного приложения **Microsoft Power Point**. На семинарских и практических занятиях студенты представляют презентации, подготовленные с помощью программного приложения **Microsoft PowerPoint**, подготовленные ими в часы самостоятельной работы.

Информационные технологии:

– сбор, хранение, систематизация и выдача учебной и научной информации;

– обработка текстовой, графической и эмпирической информации;

– подготовка, конструирование и презентация итогов исследовательской и аналитической деятельности;

– самостоятельный поиск дополнительного учебного и научного материала, с использованием поисковых систем и сайтов сети Интернет, электронных энциклопедий и баз данных;

– использование электронной почты преподавателей и обучающихся для рассылки, переписки и обсуждения возникших учебных проблем.

Информационные справочные системы

В ходе реализации целей и задач учебной практики обучающиеся могут при необходимости использовать возможности информационно-справочных систем, электронных библиотек и архивов.

При проведении практических занятий по дисциплине «Стилистика английского языка» используется следующее программное обеспечение современных информационно – коммуникативных технологий: Интернет-ресурсы: англоязычные сайты: http://www.wikipedia.com; http://www.krugosvet.ru; -поисковая система Google для поиска информации на по темам, выносимым на самостоятельное изучение;

-учебные пособия и учебно-методические разработки научной библиотеки ДГПУ;

-электронный ресурсный центр научной библиотеки ДГПУ; “Wikipedia” http://www.wikipedia.org

Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких детей, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Прохождение практики студентов с ограниченными возможностями здоровья осуществляется образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Прохождение практики студентов с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности прохождения практики обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед прохождением практики могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам адаптировать детей с ограниченными возможностями к учебному процессу.

В процессе прохождения практики профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения аттестации по практике для студентов с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования

и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.

11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Основная цель курса стилистики – рассмотрение тех вопросов и положений, которые помогут студентам научиться студентам читать произведения, относящиеся к различным функциональным стилям с глубоким проникновением в текст произведения. Данный навык представляется полезным в дальнейшей самостоятельной работе над языком, для развития критической мысли.

В теоретической части курса стилистика трактуется как общая система принципов. В теоретической части рассматривается весь объем понятий, относящихся к принципам функционирования лексических, грамматических и других средств языка в разных условиях общения, к их выразительному потенциалу и номенклатуре.

Практическая часть курса предполагает практику в стилистическом разборе и толковании текстов, поставленном на прочную научную базу. Данный вид работы позволяет будущему педагогу овладеть методикой обучения сознательному чтению, предупредить поверхностный подход к произведению, тонкие оттенки мысли и чувств, развить эмоциональную восприимчивость и эстетический вкус, т.е. создать высокую культуру чтения.

Современные школы и направления стилистики предполагают неоднозначное толкование различных явлений, что обуславливает научный интерес, полемику и создает перспективы для дальнейших научных исследований

12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

При проведении практических занятий по дисциплине «Стилистика английского языка » используются следующие программные обеспечения современных информационно – коммуникативных технологий: Microsoft Office, Excell, словарь-переводчик ABBY Lingvo 12, учебные пособия и учебно-методические разработки научной библиотеки ДГПУ.

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Применение современных образовательных технологий, в рамках которых реализуется освоение дисциплины, предполагает использование академической аудитории для проведения практических занятий с необходимыми техническими средствами (компьютер, проектор, экран, интерактивная доска, аудио- и- видео аппаратуры, медиазал с возможностью просмотра спутникового телевидения на иностранном языке). Для обеспечения данной дисциплины на факультете имеется:

- комплект электронных презентаций/слайдов, видео-уроков
- аудитория (№ 203,210,107,414), оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук, интерактивная доска).
- компьютерный класс (№ 203,210)
- презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук интерактивная доска).
- географические карты.

- нетехнические вспомогательные средства (словари);
- технические вспомогательные средства (карты, репродукции, презентации PowerPoint, звуковые записи реконструкций текстов).

Средства обучения включают учебно-справочную литературу (рекомендованные учебники и учебные пособия, словари, учебные и аутентичные печатные, аудио- и видеоматериалы, Интернет-ресурсы). Программы: Microsoft PowerPoint 2010, Adobe Acrobat либо Foxit Reader. Наглядные, аудиовизуальные, технические средства обучения**:** компьютер, мультимедиа, аудиовизуальные материалы.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ

Дополнения (изменения) в РПД