

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Дагестанский государственный педагогический университет»



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.01.02 Психолингвистика**

Направление подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) - «Русский язык» и «Иностранный язык»

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения - очная, заочная

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Лекции	Практ. занятия	Лаб. занятия	Пром контр.	СРС	Форма аттестации
очная		72	12	20			40	Зачет
заочн.		72	4	4			62	Зачет

Махачкала, 2022

Автор рабочей программы  
д.ф.н., профессор Магомедов Магомед Ибрагимович

Программа утверждена на заседаниях

Кафедры общего языкознания  
протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

Зав. кафедрой: Магомедов М.И., д.ф.н., профессор  
Магомедов М.И. 2022 г.

Ученого совета филологического факультета  
протокол № 1 от «9» сентября 2022 г.

Председатель Кадимов Р.Г., д.ф.н., профессор Р.Г. Кадимов «  »    2022 г.

Учебно-методического совета ДГПУ

протокол № 1 от «10» октября 2022 г.

Председатель УМС Дибиров И.А. И.А. Дибиров       2022 г.

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:** знакомство студентов с историей становления, основными направлениями современной психолингвистики, процессами речепроизводства и речевосприятия, психолингвистическими особенностями изучения иностранных языков и переводческой деятельности, исследование специфики отражения психических механизмов в языковых структурах в процессе иноязычного общения.

**Задачи дисциплины:**

- развитие у студентов навыка интерпретации психолингвистических явлений с учетом специфики межкультурного взаимодействия;
- знакомство студентов с методиками проведения психолингвистических исследований;
- дать целостное представление о современной теории воздействия на сознание слушающего;
  - научить использовать лингвистические данные при анализе речевого поведения в процессе межкультурного общения;
  - понимание современных национальных ментальных комплексов;
  - формирование навыков сравнительного анализа различных культур и культурных сообществ; воспитание толерантного отношения к иным культурам и их носителям.

Целью освоения дисциплины «Этнопсихолингвистические основы обучения языку» является достижение следующих результатов образования (РО):

**знать:** структуру и основные постулаты современного этнопсихолингвистического знания; особенности межкультурных взаимодействий; специфику социокультурного развития своей страны, региона проживания.

**уметь:** выстраивать социальные взаимодействия и осуществлять профессиональную деятельность с учетом этнопсихологических и культурных различий; последовательно и грамотно формулировать и высказывать свои мысли.

**владеть:** основами культуры современного общества; культурой мышления; способностью к восприятию и анализу информации; нормами межкультурного взаимодействия и сотрудничества.

**Перечень компетенций**, формируемых при изучении дисциплины (с указанием кодов):  
ПК-6. Способен к диахроническому осмыслению и синхронному анализу языковых явлений с целью понимания механизмов функционирования и тенденций развития русского языка и методики его преподавания

Знает единицы различных уровней системы языка, законов и правил их функционирования;

Умеет ориентироваться в основных этапах истории языка и дискуссионных вопросах современной лингвистики для обеспечения лично ориентированного, когнитивно - коммуникативного, деятельностного подхода к обучению русскому языку.

Владеет навыками работы с основными научными категориями современного русского языка

ПК-7.Способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций

готовность к толерантному восприятию социальных и культурных различий, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям

Знает, свободно воспринимает, анализирует и использует основные фонетические, лексико-грамматические, стилистические явления и закономерности их функционирования в русском языке (в соответствии с профилем обучения);

Умеет использовать основные категории и понятия в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения);

владеет навыками демонстрации знания **структурных компонентов систем русского языка и литературы** (деноминативные, номинативные и коммуникативные единицы языка, их синтагматические и парадигматические связи).

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП ВПО

Дисциплина «Психолингвистические основы обучения языку» относится к вариативной части профессионального цикла дисциплин.

Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин «Введение в кавказоведение», «Теория языка», «История лингвистических учений», «Сопоставительное языкознание», «Теория и практика перевода».

В таблице приведены предшествующие и последующие дисциплины, направленные на формирование компетенций, заявленных в разделе «Цели освоения дисциплины»:

№ п/п	Наименование компетенции	Последующие дисциплины (группы дисциплин)
<i>Профессиональные компетенции</i>		
1	ПК-1, ПК-3, ПК-6	«Введение в кавказоведение»
2	ПК-3, ПК-7	«Теория языка»
3	ПК-3, ПК-4	«История лингвистических учений»
4	ПК-2, ПК-7	«Сопоставительное языкознание»
5	ПК-1, ПК-3, ПК-6	«Теория и практика перевода»

## 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

№ модуля образовательной	№ раздела	Наименование раздела дисциплины	Виды учебной нагрузки и их трудоемкость, часы			
			Лекции	Практические занятия	СРС	Всего часов
I	1	История возникновения и развития этнопсихолингвистики.	4	4	10	18
	2	Национальное культурное пространство. Лингвокультура	4	4	10	18
II	3	Речевая деятельность как объект этнопсихолингвистики.	2	4	10	16
	4	Национально-культурная специфика построения дискурса. Язык как этнический и культурный фактор.	4	6	10	20
<b>ИТОГО:</b>			<b>14</b>	<b>18</b>	<b>40</b>	<b>72</b>

## Содержание дисциплины

### Лекции

№ п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема лекции
1		2	Этнопсихолингвистика как наука о межкультурных особенностях речевого общения
2		2	История возникновения и развития этнопсихолингвистики. Становление и развитие проблематики, актуальные проблемы этнопсихолингвистики
3		2	Национальное культурное пространство. Лингвокультура.
4		2	Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Теория лакун. Речевая деятельность как объект этнопсихолингвистики
5		2	Национальные особенности речевого и неречевого поведения. Билингвизм. Интерференция в речи билингов.
6		2	Когнитивные особенности этнопсихолингвистики. Понятие концепта. Национальные и культурно-маркированные концепты.
7		2	Виды и способы трансляции культур. Понятие этнического стереотипа. Межкультурная коммуникация в свете этнопсихолингвистики
Итого:		<b>14</b>	

### Практические занятия

п/п	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема практического занятия
1		2	История возникновения и развития этнопсихолингвистики. Причины возникновения этнопсихолингвистики как науки.
2		2	Гипотеза лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Теория лакун.
3		2	Соотношение национального культурного пространства и когнитивной базы. Понятие лингвокультура.
4		2	Механизмы восприятия речи. Особенности восприятия многозначных слов, предложений, текстов. Особенности восприятия разных типов текста: рекламный, политический, с абстрактным содержанием, суггестивный и др.
5		2	Национальные особенности речевого и неречевого поведения. Билингвизм (мультилингвизм). Интерференция в речи билингов.
6		2	Понятие концепта. Национальные концепты. Культурно-маркированные концепты..
7		2	Виды и способы трансляции культур. Понятие

			этнического стереотипа.
8		2	Понятие коммуникации. Культурный и лингвистический шок. Типы культур
9		2	Национально-культурная специфика построения дискурса.
Итого:		<b>18</b>	

### **Самостоятельная работа студента**

Языковые средства экспликации базовой оппозиции «свой» – «чужой»: лексический, морфологический, синтаксический уровни. Особенности национально-культурной семантики. – (подготовка теоретического материала, написание реферата)

Значение коммуникации в функционировании культур. Язык как этнический и культурный фактор – (подготовка теоретического материала, написание реферата)

### **Темы рефератов**

1. Национально-культурная специфика построения дискурса.
2. Стереотипы поведения через призму проксемики и паралингвистики.
3. Психологические характеристики основных признаков этнического самосознания.
4. Язык и национальное сознание этноса.
5. Этническое самосознание как условие гармонизации и развития этноса.
6. Эмоциональный (эмотивный), вербальный (когнитивный) и поведенческий (конативный) компоненты ментальности, их основные функции.
7. Роль массовой информации в формировании этнических стереотипов.
8. Теоретические проблемы этнопсихолингвистики.
9. Национально-культурная специфика ассоциативных реакций.
10. Билингвизм как основная особенность речевого поведения дагестанцев.
11. Специфика речевого этикета дагестанцев.
12. Биологические и социальные факторы в речевом развитии.
13. Современные процессы национального и государственного строительства
14. Национальное сознание как фактор оптимизации совместной деятельности людей.
15. Психологические механизмы усвоения социотипового поведения
16. Основные динамические характеристики этноса
17. Психологическая характеристика этноса, условия его происхождения и модификации
18. Пути преодоления этнических конфликтов

## **4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **Перечень итоговых вопросов:**

1. Этнопсихология как наука. Предмет и методы
2. Основные направления развития современной этнопсихологической науки
3. Ментальность как интегральный психологический признак нации
4. Общая характеристика основных методов этнопсихологии
5. Психологические характеристики основных признаков этнического самосознания.
6. Национальные чувства. Проявление национальных чувств в экономике, политике, общественной жизни нации
7. Структура и содержание этнической установки, ее основные функции в регуляции социального поведения и деятельности

8. Этнические стереотипы. Их структура и содержание
9. Диалектика национального и общечеловеческого в национальном характере
10. Этнические установки как предпосылки формирования этнопсихологии
11. Этнические конфликты, их сущность, объективные и субъективные условия возникновения
12. Социально-психологическая сущность понятия «нация». Основные этнические и культурологические признаки нации
13. Национальное сознание как фактор оптимизации совместной деятельности людей.
14. Психологические механизмы усвоения социотипового поведения
15. Основные динамические характеристики этноса
16. Психологическая характеристика этноса, условия его происхождения и модификации
17. Структурные компоненты психологического состава. К.Юнг про архетипы коллективного подсознательного как основы психологического состава этноса
18. Язык и национальное сознание этноса
19. Этническое самосознание как условие гармонизации и развития этноса
20. Эмоциональный (эмотивный), вербальный (когнитивный) и поведенческий (конативный) компоненты ментальности, их основные функции
21. Факторы развития национального характера
22. Пути преодоления этнических конфликтов
23. Основные задачи этнопсихологии в современном обществе
24. Основные задачи этнопсихологии в современном обществе
25. Роль массовой информации в формировании этнических стереотипов
26. Роль практического психолога в решении проблем снижения этноцентризма
27. Современные процессы национального и государственного строительства
28. Методологические принципы этнопсихологии и общая характеристика ее основных методов

## **5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **а) основная литература:**

1. Карасик В.И. Этноспецифические концепты //Попова З.Д. и др. Введение в когнитивную лингвистику: Учебное пособие / Отв. ред. М.В. Пименова. – Кузбасвузиздат, 2005.
2. Красных В.В. Этнопсихоллингвистика и лингвокультурология. Лекционный курс. Гнозис, 2002.
3. Красных В.В. «Свой» среди «чужих»: миф или реальность? М.,1997
4. Курганова Н.И. Межкультурный диалог как способ освоения культуры. Монография. – Мурманск: МГПУ, 2007.
5. Маслова В.А. Введение в лингвокультурологию. М.,1997.
6. Пищальникова В.А. История и теория психоллингвистики: Курс лекций. Этнопсихоллингвистика. – М.: Московский государственный лингвистический университет, 2007.
7. Прохоров Ю.С. , Стернин И.А. Русские коммуникативное поведение. - М. 2007.
8. Степанов Ю.С. Констранты. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М.,1997.
9. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. М., 2000.

### **б) дополнительная литература:**

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – 5 изд., перераб.и доп. – М., 1972.
2. Арутюнова Н. Д. Язык и мир человека. 2-е издание, исправленное. М., 1999.
3. Аскольдов С. А. Концепт и слово // Русская словесность. Антология / Под ред. д. ф. н., проф. В. П. Нерознака. М., 1997.
4. Гачев Г. Национальные образы мира. Курс лекций. М., 1998.
5. Вежбицкая Анна. Язык. Культура. Познание. / Сост. М. А. Кронгауз. М., 1997.
6. Вежбицкая Анна. Семантические универсалии и описание языков. М., 1999.
7. Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Лингвострановедческая теория слова. М., 1980.
8. Воркачев С. Г. Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки, 2001.
9. Караулов Ю. Н. Активная грамматика и ассоциативно-вербальная сеть. М., 1999
10. Кашкин В. Б. Введение в теорию коммуникации. Учебное пособие. Воронеж, 2000
11. Лихачев Д. С. Концептосфера русского языка // Русская словесность. Антология. Под. общ. ред. д. ф. н., проф. В. П. Нерознака. М., 1997.
12. Руднев В. П. Словарь культуры XX века. М., 1998.
13. Тер-Минасова С. Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.

## **6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **1. Лекционные занятия:**

- комплект электронных презентаций;
- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

### **2. Практические занятия:**

- компьютерный класс (рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет и рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде);
- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук);
- специализированные записи с исполнением мастеров художественного слова.

Декан филологического факультета  
Кадимов

Р.Г.

Зав.кафедрой  
М.Ч.Чеерчиев

общего

языкознания