Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра дагестанской литературы

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-методической работе
_____ Дибиров И.А.
_____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.07. Выразительное чтение по родной литературе

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) «Родной язык и литература» и «Русский язык»

Квалификация (степень) Бакалавр

Формы и сроки обучения Очная- 5 лет; заочная - 5 лет 6 мес.

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	СРС	Промежуточный контроль	Форма аттестации
очная	72	12	20		40		зачет
заочная	72	2	4		63	3	зачет

Махачкала, 2022

Автор рабочей программы дисциплины:
к.ф.н., доцент Магомедова Патимат Алиевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры дагестанской литературы *(протокол № 2 от «21» сентября 2022 г.)*
Зав. кафедрой: Шабаева Л.А., к.ф.н., доцент _____

учёного совета факультета даг.филологии *(протокол № 2 от «11» октября 2022 г.)*
Председатель: Омарова З.С., к.ф.н., доцент _____

учебно-методического совета ДГПУ *(протокол №1 от «20 » октября 2022 г.)*
Председатель УМС: Дибиров И.А. _____

1. Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины – совершенствовать навыки свободного владения голосом, способствующего формированию лучших качеств речевого голоса: силы, легкости, красоты тембровой окраски; развивать умения, формирующие профессиональные качества речи будущих учителей-словесников – четкую артикуляцию, ясную дикцию, умение логично, образно, эмоционально действовать словом.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ПК-2	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина – Б1.В.07. «Выразительное чтение по родной литературе» относится к предметному модулю учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению подготовки – 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Содержание дисциплины служит основой для освоения дисциплин «Фольклор родного народа», «История родной литературы», «Введение в литературоведение», «Технология проведения нетрадиционных занятий по родной литературе», «Вопросы теории литературы на уроках родной литературы», «Возникновение и развитие родной

драматургии», «Использование инновационных технологий при изучении родной литературы» и др.

Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1, ПК-2.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1	основные этапы и закономерности развития литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	использовать знание литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	навыком целостного анализа текстов художественной литературы
ПК-2	важнейшие аксиологические свойства литературы, воспитательный потенциал литературы	выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности;	навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале родной литературы; использовать воспитательный и духовно-нравственный потенциал родной литературы при проектировании воспитательной деятельности

4.Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа). Дисциплина изучается в 1 семестре.

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	Час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**72**	**72**	
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	12	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	20	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	Час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**40**	**40**	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:	зачет	зачет	

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	**72**		
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	2		2
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		4
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**63**		**63**
в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету	**3**		**3**
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачет

5.Содержание дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	**Основные вопросы теории искусства чтения**					
	Предмет, цели и задачи курса. Внеречевых средств выразительного чтения.		2			

	Искусство звучащего слова				2	
	Выразительное чтение как вид искусства. Специфика художественного чтения как самостоятельного вида искусства.				2/2	
2	**Особенности выразительного чтения лирического стихотворения**					
	Чтения лирического стихотворения.		2		2	
	Внеречевые средства выразительного чтения.				2/2	
	Техника речи. Интонация.				2/2	
3	**Выразительное чтение прозаического произведения**					
	Литературно-декламационные жанры и формы чтения.		2/2			
	Чтение лирических и лиро-эпических произведений.				2/2	
	Логическая выразительность чтения.		2		2/2	
4	**Выразительное чтение драматических произведений**					
	Выразительное чтение драматических произведений по ролям.		2 / 2		2	
	Чтение драматического произведения одним лицом.				2	
5	**Выразительное чтение на уроках родного языка и литературы**					
	Подготовка учителя к уроку выразительного чтения.		2/2			
	Структура урока выразительного чтения.				2/2	
	Курсовое проектирование	*Х*				-
	Консультация к экзамену	*Х*				-
	Подготовка к зачету	*Х*				Х
	Итого:	**72**	**12**		**20**	**40**

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины	Общая трудоёмкость	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)

	(модуля)	в акад.часах	Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	**Основные вопросы теории искусства чтения**		2			
2	**Особенности выразительного чтения лирического стихотворения**				2/2	
3	**Выразительное чтение прозаического произведения**					
4	**Выразительное чтение драматических произведений**					
5	**Выразительное чтение на уроках родного языка и литературы**				2/2	
	Курсовое проектирование	*Х*				-
	Консультация к экзамену	*Х*				-
	Подготовка к зачету	*3*				3
	Итого:	**72**	**2**		**4**	**63**

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Раздел 1. Основные вопросы теории искусства чтения

Предмет, цели и задачи курса. Внеречевых средств выразительного чтения.

Всевозможные виды работы над текстом: ответы на вопросы, пересказы, заучивание наизусть, выполнение разнообразных письменных упражнений, составление предложений и т. д. — способствуют овладению учащимися свободной речью на родном языке.

Выразительное чтение как вид искусства.

Специфика художественного чтения как самостоятельного вида искусства.

Раздел 2. Особенности выразительного чтения лирического стихотворения

Техника речи как совокупность средств (дыхание, голос, дикция и орфоэпия), обеспечивающих деятельность речевого аппарата в процессе говорения.

Техника речи. Интонация – главное средство выразительности речи и чтения. Логические пауза, ударение, мелодия, перспектива и их роль в правильной передаче мыслей автора. Логическая размётка текста.

Раздел 3. Выразительное чтение прозаического произведения

Литературно-декламационные жанры и формы чтения. Выразительное чтение прозаического текста (рассказ, повесть, сказка и т.д.)

Отличие чтения стиха от исполнения прозы.

Речевые звенья; пауза логическая, психологическая; темп и ритм. Фразовое и логическое ударение.

Раздел 4. Выразительное чтение драматических произведений

Знакомство со спецификой драмы как особого рода литературы и методикой преподавания; Задачи изучения драматургических произведений; Подготовка учащихся к чтению по лицам.

Коллективное чтение пьесы по ролям, чтение в лицах. Воспитание у студентов умения при чтении пьесы вести «живой» разговор друг с другом.

Раздел 5. Выразительное чтение на уроках родного языка и литературы

Этапы подготовки учителя к уроку выразительного чтения. Выделение и осмысление круга вопросов, подлежащих разбору на уроке. Приёмы использования записей чтения мастеров художественного слова на уроке литературы.

Ход урока выразительного чтения. Приёмы обучения выразительному чтению. Организация работы по выразительному чтению на уроках литературы.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	**Основные вопросы теории искусства чтения**	дискуссия презентация
2	**Особенности выразительного чтения лирического стихотворения**	Поиск информации по изучаемым темам в разных источниках, подготовка к реферату по темам раздела.
3	**Выразительное чтение прозаического произведения**	Конспектирование научной литературы, подготовка творческих проектов.
4	**Выразительное чтение драматических произведений**	Подготовка к сообщению, творческие работы по теме
5	**Выразительное чтение на уроках родного языка и литературы**	Подготовка творческих проектов, работа со справочной, методической и научной литературой

7.Фонд оценочных средств

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	**Основные вопросы теории искусства чтения**	дискуссия презентация	ПК-1, ПК-2
2	**Особенности выразительного чтения лирического стихотворения**	Устный опрос реферативное сообщение	ПК-1, ПК-2
3	**Выразительное чтение прозаического произведения**	Творческие проекты (литературный клуб, создание буктрейлеров, викторина, конкурс и др.).	ПК-1, ПК-2
4	**Выразительное чтение**	Творческие работы (эссе, сочинение, литературный дневник, литературные карты	ПК-1, ПК-2

	драматических произведений	и др.).	
5	**Выразительное чтение на уроках родного языка и литературы**	Творческие проекты Тестирование. Коллоквиум.	ПК-1, ПК-2

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для проведения текущего контроля успеваемости

Устный опрос.
Примерные вопросы и задания для опроса

1. Чем выразительное чтение отличается от публичного монолога?
2. Что такое скороговорки? С какой целью скороговорки используются в работе актеров и декламаторов? Приведите примеры скороговорок.
3. В чем особенность творческого метода К. С. Станиславского?
4. Что такое басня как литературный жанр?
5. Почему в басенном тексте в качестве действующих лиц широко представлена зооморфная образность?

Тематика рефератов

1. Значение выразительного чтения на уроках словесности. Голос и речь.
2. Из истории искусства выразительного чтения.
3. Дыхание. Дыхательные процедуры. Строение речевого аппарата. Интонация как результат проявления в речи чувств и волевой направленности говорящего.
4. Художественное чтение лирических произведений. Основы стиховедения.
5. Выразительное чтение лирических произведений. Особенности чтения оды.
6. Выразительное чтение лирических произведений. Особенности чтения гражданской лирики.
7. Выразительное чтение лирических произведений. Особенности чтения лирики о любви.
8. Художественное чтение лирических произведений. Образ лирического героя.
9. Художественное чтение эпических произведений. Сказка.
10. Художественное чтение эпических произведений. Рассказ.
11. Художественное чтение эпических произведений. Новелла (очерк).
12. Художественное чтение эпических произведений. Повесть (отрывок из романа).
13. Художественное чтение драматических произведений.
14. Скороговорка, ее роль в процессе подготовки чтеца к публичному выступлению.
15. Структура зрительской аудитории.
16. Словесно-устное импровизированное рисование на сцене как прием развития речевых навыков декламатора.

Тесты:

1.	Отчетливое, ясное произношение каждого звука	а) дикция б) интонация в) логическое ударение

2.	Истоки искусства чтения:	а) народные сказатели б) чтецы-актеры в) дикторы
3.	Главные средства выразительной речи и чтения:	а) дикция б) интонация в) мимика г) жест
4.	Дополнительные средства воздействия на слушателей:	а) дикция б) интонация в) жест г) мимика
5.	Система работы чтеца над своим речевым аппаратом:	а) техника речи б) выразительное чтение в) логика речи
6.	Важнейший элемент в работе чтеца над литературным материалом:	а) техника речи б) выразительное чтение в) логика речи
7.	Телодвижение, подчеркивающее значение произносимых слов и фраз:	а) поза б) жест в) мимика
8	Картины, которые возникают в воображении произносящего:	а) подтекст б) жест в) видения
9	«Проявление» внутреннего смысла слов, активно направляемый к выявлению главной идеи произведения:	а) поза б) видения в) подтекст
10	«Посредник» между действующими лицами пьесы и слушателями.	а) чтец б) актер в) диктор
11	Выразительное чтение – внимание:	а) к письменной литературе б) «звучащей» литературе в) к письменной и «звучащей» литературе
12	Осмысленно паузированная речь:	а) исполнительский анализ художественного слова б) логическая речь в) хорошая речь
13	Самостоятельный вид разбора с литературоведческими и лингвистическими элементами:	а) исполнительский анализ художественного слова б) логическое ударение в) подготовка к чтению

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 1; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Выразительное чтение как вид искусства. Выразительное чтение текстов в условиях детского сада и начальной школы.
2. Качества, умения и навыки, необходимые чтецу-декламатору и декламатору-учителю.
3. Интонация как сочетание компонентов звучащей речи: дикционной четкости и орфоэпической грамотности, логической ясности, эмоционально-образной выразительности.
4. Интонация как главное средство выразительности речи и чтения, как результат проявления в речи мыслей, чувств и волевой направленности чтеца.
5. Техника речи, логика речи, эмоционально-образная выразительность – три взаимосвязанных компонента интонации, составляющие основу декламационного искусства.
6. Техника речи. Дыхание, голос, дикция как составные части словообразования (речевого аппарата в действии).
7. Дыхание. Основные типы дыхания. Требования к правильному (поставленному) дыханию.
8. Голос чтеца и его совершенствование. Упражнения, направленные на развитие голоса.
9. Дикция. Отличия речи читающего от бытовой речи; основные требования к дикции чтеца.
10. Приемы работы над дикцией; артикуляционная гимнастика.
11. Исполнительский анализ, его связь с литературоведческим анализом и их отличия.
12. Основные этапы исполнительского анализа литературного произведения.
13. Логика чтения: Логические паузы и их разновидности; речевые такты.
14. Темп речи как средство логической выразительности. Зависимость темпа от жанра произведения, характера изображенных в нем картин и их смены.
15. Эмоционально-образная выразительность как один из компонентов интонации, составляющих основу искусства художественного чтения.
16. Видения как комплекс образных и чувственных представлений, возникающих при чтении текста.
17. Воображение как одно из качеств, необходимых хорошему чтецу. Воссоздающее и творческое воображение.
18. Внеречевые средства воздействия чтеца на слушателей. Поза и жесты читающего; основные разновидности жестов.
19. Внеречевые средства воздействия чтеца на аудиторию. Мимика, ее роль в установлении и поддержании эмоционального контакта между исполнителем и слушателями.
20. Особенности чтения и рассказывания сказок.
21. Ритм в прозе и стихах. Своеобразие поэтической речи и особенности исполнения стихотворных текстов.
22. Исполнительский анализ и выразительное чтение стихотворных текстов.
23. Исполнительский анализ и чтение ролевой лирики.
24. Исполнительский анализ и чтение басни.
25. Исполнительский анализ и выразительное чтение прозаических текстов.

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции,	Уровни освоения компетенций

индикаторы достижения компетенции (ИДК)	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»[1]
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета)	Критерий 1 Знает основные этапы и закономерности развития родной литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 В целом знает основные этапы и закономерности развития родной литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Частично знает основные этапы и закономерности развития родной литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе	Критерий 1 Не знает основные этапы и закономерности развития родной литературы, биографию писателей, содержание и специфику художественных произведений в соответствии с примерными рабочими программами по литературе
	Критерий 2 Умеет использовать знание литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 В целом умеет использовать знание литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 Частично умеет использовать знание литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы	Критерий 2 Не умеет использовать знание литературного процесса, ключевых фигур и специфики проблематики и поэтики художественных произведений при решении профессиональных задач учителя литературы
	Критерий 3 Владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 В целом владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 Частично владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы	Критерий 3 Не владеет навыком целостного анализа текстов художественной литературы
ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки	Критерий 1 Знает важнейшие аксиологические свойства родной литературы, воспитательный потенциал родной литературы	Критерий 1 В целом знает важнейшие аксиологические свойства литературы, воспитательный потенциал родной литературы	Критерий 1 Частично знает аксиологические свойства литературы, воспитательный потенциал родной литературы	Критерий 1 Не знает важнейшие аксиологические свойства литературы, воспитательный потенциал родной литературы

[1] При оценке «неудовлетворительно», «не зачтено» используются формулировки «не знает…», «не умеет…», «не владеет…»

воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	Критерий 2 Умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 В целом умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Частично умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности	Критерий 2 Не умеет выявлять нравственные идеи, высказанные авторами разных эпох, понимать значение духовно-нравственного развития обучающихся в процессе учебной и внеучебной деятельности
	Критерий 3 Владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале родной литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала родной литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 В целом навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале родной литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала родной литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Фрагментарно навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале родной литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала родной литературы при проектировании воспитательной деятельности	Критерий 3 Не владеет навыками формирования культурных потребностей различных социальных групп на материале родной литературы; использования воспитательного и духовно-нравственного потенциала родной литературы при проектировании воспитательной деятельности

8.Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Аксенов В. Н. Искусство художественного слова. - М.: Просвещение, 2002.
2. Буяльский Б. А. Искусство выразительного чтения: Книга для учителя. - М.: Юнити-Дана, 2006.
3. Дмитриева В. Д. Выразительное чтение. – М., 1976.
4. Карпов П.К. Выразительное чтение дагестанской литературы. – Махачкала: Дагучпедгиз, 1989.
5. Коренюк Л.Ю. О специальных занятиях по выразительному чтению. - М.: Дело, 2007.
6. Корст Н.О. Выразительное чтение как активный метод анализа художественного произведения в единстве формы и содержания. - М.: Академия, 2001.
7. Маерова К.В. Выразительное чтение. – М., 2003.
8. Майман Р. Р. Обучение школьников выразительному чтению на занятиях по литературе. – Хабаровск, 1972.
9. Майман Р. Р. и др. Выразительное чтение: Практикум. – М., 1980.
10. Методические указания для занятий по выразительному чтению. – М., 1979.
11. Найдёнов Б. С. и др. Выразительное чтение. – М., 1978.

12. Найденов Б., Коренюк Л. Методика выразительного чтения. - М.: Просвещение, 2007.
13. Соловьева Н. М. Практикум по выразительному чтению. - М.: Дело, 2006.
14. Соловьева Н. М., Майман Р. Р. Выразительное чтение на уроках литературы. - СПб.: Питер, 2005.
15. Завадская Т.Ф., Майман Р.Р. Внеклассные занятия выразительным чтением. Методика выразительного чтения. - М.: Дело, 2007.
16. Кубасова О.В. Выразительное чтение: Пособие для студентов средних педагогических учебных заведений. Изд. 3-е, стереотип. - М.: Дело, 2001.
17. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно. - М.: Академия, 2001.
18. Майман Р.Р. Авторское исполнение при обучении выразительному чтению. - М.: Дело, 2005.
19.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Блинов И. Я. Выразительное слово учителя. – М., 1963.
2. Выразительное чтение. Сборник очерков./ Под ред. Т. Ф. Завадской и Н. Н. Шевелева. – М., 1963.
3. Горбушина Л. А, Выразительное чтение и рассказывание. – М., 1975.
4. Дмитриева Е. Д. Методика родного языка. Выразительное чтение. – М., 1968.
5. Завадская Т. Ф. Роль выразительного чтения в эстетическом развитии учащихся. – М., 1960.
6. Найдёнов Б. С. Выразительность речи и чтения. – М., 1969.
7. Николаева В. В. Эстетика языка и речи. – Л., 1979.
8. Николаева Т. М. Жест и мимика в лекции. – М., 1972.
9. Никольская С. Т. Техника публичной речи. – М., 1980.
10. Черноморов А. И., Шустова А. И. Практикум по выразительному чтению. Пособие для учителей начальных классов. - М.: Дана, 2000.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. **www.studentlibrary.ru**
2. **https://lib.rucont.ru**
3. **https://www.iprbookshop.ru**
4. **https://urait.ru**
5. **www.biblioclub.ru**
6. **www.springernature.com**
7. **https://vsenauka.ru**
8. **http://e.lanbook.com**
9. **https://www.polpred.com**

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Операционная система Microsoft Windows 7 и выше;

2. Пакет офисного программного обеспечения Microsoft Office 365;
3. Браузер Yandex;
4. Браузер Mozilla Firefox;
5. Браузер Google Chrome;
6. Adobe Reader XI или Adobe Acrobat Reader DC;
7. Kaspersky Endpoint Security для Windows;
8. 360 Total Security.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Проекторный экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

10.Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению

данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

1. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.