Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра общего языкознания

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебно-
методической работе
_____ Дибиров И.А.
«_____»_____ 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.08 Предметно-методический модуль 2

Б1.О.08.08 Стилистика

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили подготовки «Родной язык и литература» и «Русский язык»

Квалификация (степень) Бакалавр

Формы и сроки обучения Очная (5 лет), заочная (5 лет и 6 мес.)

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	СРС	Промежуточный контроль	Форма аттестации
очная	108	20	28		60		Зачет с оценкой
заочная	108	4	6		95	3	Зачет с оценкой

Махачкала
2022

Автор рабочей программы дисциплины: Омарова Людмила Расуловна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры общего языкознания *протокол № 2 от «20» сентября 2022 г.)*

Зав. кафедрой: Магомедов М.И., д.ф.н., профессор _____

учёного совета факультета дагестанской филологии

(протокол № 2 от «11» октября 2022г.)

Председатель: Омарова З.С., к.ф.н., доцент _____

учебно-методического совета ДГПУ *(протокол № 1 от «20 » октября 2022 г.)*

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина направлена на формирование профессиональных компетенций и готовности к осуществлению профессиональной деятельности в области преподавания русского и родного языков, в частности на формирование готовности к использованию знаний в области стилистики в процессе обучения филологическим дисциплинам.

После завершения курса студенты смогут успешно **решать** профессиональные **задачи** в практике педагогического общения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.О.08.08** «Стилистика» относится к **обязательной части** и предметно-методическому модулю 1 (Русский язык) учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению **44.03.05** Педагогическое образование, профили «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина **Б1.О.08.06** «Стилистика» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Русский язык и культура речи», « Педагогическая риторика», «Современный русский язык».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для выполнения заданий педагогической практики, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ОПК -7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач;

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

Компетенция	Индикаторы компетенций	В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны:
ОПК-7	ОПК-7.3. Взаимодействует с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	Знать: законы и правила коммуникативного и социального взаимодействия с участниками образовательных отношений; Уметь: взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. Владеть: способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ПК-1	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета) ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах	Знать: принципы систематизации и классификации единиц языка, законы их функционирования в языке и речи; основные признаки, свойства, закономерности образования и употребления языковых единиц всех языковых уровней. Уметь: определять место того или иного лингвистического явления в языковой системе; давать лингвистическую характеристику языковым

	обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	единицам каждого из уровней; выполнять разные виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, морфологический, синтаксический); осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО Владеть: навыками работы с общими и аспектными словарями, навыками использования словарей и справочников для решения задач профессиональной деятельности (учебных и научных);методами оценки устной и письменной речи с точки зрения литературной нормы; методами выборки лингвистического материала из текстов разных стилей и жанров и его систематизации с учетом возрастных особенностей, культурных различий и индивидуальных особенностей детей
ПК-3	ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	Знать: специфику региональной и социокультурной дифференциации языка; общие принципы и правила использования языковых единиц для достижения коммуникативных целей Уметь: оценивать динамические явления функционирования системы русского языка; оценивать в ходе анализа и корректировать устные и письменные высказывания (тексты) с точки зрения языкового разнообразия

		(вариантности) и нормативности; использовать образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании русского языка в учебной и во внеурочной деятельности. Владеть: навыками поиска, квалификации и обобщения новых фактов современной коммуникации с точки зрения лингвистической теории и нормы; навыками работы, направленными на формирование и развитие у учащихся эстетического отношения к богатствам родного языка; способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем формирования развивающей образовательной среды в учебной и внеурочной деятельности.

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы (108ч.). Дисциплина изучается в 8 семестре.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	**Трудоёмкость**		
	час.	**В т.ч. по семестрам**	
		№1	**№2**
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану			
1. Контактная работа:	**48**		**48**

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20		20
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	28		28
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)			
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	60		
Вид промежуточного контроля:	Контрольная работа	зачёт	

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану			
1. Контактная работа:	**10**		**10**
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6		6
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности,			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	**95**		**95**
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	**3**		3
Вид промежуточного контроля:	зачет		зачёт

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Стилистика как наука	6	2		2	2
2	Основные понятия и категории стилистики	26	4		4	18
3	Стилистические ресурсы языка	34	4		8	22
4	Классификация функциональных стилей в современной лингвистике и школьном курсе русского языка	20	8		4	8
5	Стилистический анализ текста в вузовском и школьном курсе русского языка	22	2		10	10
	Курсовое проектирование	*Х*				-
	Консультация к экзамену	*Х*				-
	Подготовка к экзамену (зачету)	*Х*				Х
	Итого:	108	20		28	60

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад.часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад.часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Стилистика русского языка как наука	10				10
2	Основные понятия и категории стилистики	24	2		2	20
3	Стилистические ресурсы языка	24	2		2	20
4	Классификация функциональных стилей в современной лингвистике и школьном курсе русского языка	22			2	20
5	Стилистический анализ текста в вузовском и школьном курсе русского языка	25				25
	Курсовое проектирование	*Х*				-
	Консультация к экзамену	*Х*				-
	Подготовка к экзамену (зачету)	*Х*				Х
	Итого:	105	4		6	95

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Указываются темы и их краткое содержание.

Тема 1. Стилистика русского языка как наука. Становление стилистики как особой научной дисциплины (начало ее формирования; период особенно активной разработки одного из ее направлений – функционального; специальное изучение проблемы функционирования языка – выдающиеся лингвистические труды в этой области). Определение стилистики, её структура и научные направления. Объект, предмет и задачи стилистики русского языка. Особенности современной стилистики текста. Связь стилистики с другими лингвистическими дисциплинами. Стилистика в школьном курсе русского языка.

Тема 2. Основные понятия и категории стилистики. Некоторые понятия стилистики: стилистические коннотации, речевая системность функционального стиля, понятие « стиля» в лингвистической стилистике. Вопрос о правомерности выделения художественного стиля среди других

функциональных стилей. Стилевые черты функциональных стилей. Стилистическая система языка как совокупность стилистически маркированных средств языка. Функционально-стилистические и экспрессивно-стилистические нормы Понятия стилистической нормы и стилистических ошибок. Анализ стилистических ошибок. Стилистические и нестилистические ошибки. Предупреждение стилистических ошибок в речи учащихся.

Тема 3. Стилистические ресурсы языка. Стилистическая синонимия единиц разных уровней языка (словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического). Стилистические ресурсы словообразовательного уровня. Стилистическая дифференциация словарного состава современного русского языка. Стилистические ресурсы морфологии и синтаксиса.

Тема 4. Классификация функциональных стилей в современной лингвистике и школьном курсе русского языка. Взаимосвязь и взаимодействие функциональных стилей как основная тенденция в развитии современного русского языка. Официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль – экстралингвистические особенности и стилевые черты указанных стилей, их языковая специфика, подстили и разновидности. Стилевые черты и языковые особенности, жанровые разновидности разговорного стиля. Вопрос о стилевом статусе художественной речи. Экстралингвистические особенности и стилевые черты художественного стиля. Понятие о выразительности речи в школьном курсе русского языка.

Тема 5. Стилистический анализ текста в вузовском и школьном курсе русского языка. Стилистический анализ текста. Особенности композиционного и языкового оформления текстов разной жанрово-стилевой принадлежности.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	**Стилистика русского языка как наука**	Язык и стиль. Функционирование языка как основа стилистики. Стилистика текста в соотношении с функциональной стилистикой. Предмет стилистики, её основная проблематика и методы исследования. **Дискуссия. Реферат.**
2	**Основные понятия и категории стилистики**	Функционально-стилевая и внутристилевая дифференциация –

		сложное и разветвленное явление. Экстралингвистические факторы, определяющие фундаментальные особенности речи в данной области. К проблеме лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике. Историзм стиля. **Аннотирование и реферирование научных работ**. **Подготовка к блиц-опросу.**
3	**Стилистические ресурсы языка**	Стилистические ресурсы лексики – терминологическая лексика, диалектизмы, варваризмы. Стилистические ресурсы морфологии: именные формы, глагол и отглагольные формы, стилистическая характеристика причастия и деепричастия. Стилистическая характеристика синтаксиса (устойчивая специализация некоторых синтаксических средств в речи научной, официально-деловой, публицистической и т.д.). Строй простого и сложного предложения, другие синтаксические явления. Звукопись и цветопись в поэтических и прозаических текстах. Звуки как стилистическое средство. Ударение как стилистическое средство. Интонация как стилистическое средство. Использование графики в стилистических целях. **Реферат. Презентация.**
4.	**Классификация функциональных стилей в современной лингвистике и школьном курсе русского языка**	Функционирование разнообразных лексических, морфологических, синтаксических единиц в научной, официально-деловой, публицистической и разговорной речи. Стилистика художественного текста как реализация авторского стиля. **Реферат.**
5	**Стилистический анализ текста в вузовском и школьном курсе**	Сопоставительный анализ текстов различной стилистической

	русского языка	направленности. Индивидуально-авторский стиль. Языковые средства выражения идиостиля. **Круглый стол.**

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

/п	Примерное название раздела	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Перечень компетенций
	Стилистика как наука	Анализ содержания УМК по русскому языку в аспекте овладения учащимися стилистическими нормами русского языка. Разработка дидактических материалов для обучения учащихся стилистическим нормам русского языка.	ПК-3
	Понятие о стилистической норме	Подготовка материалов для мастер-класса учителей / родителей о способах предупреждения типичных стилистических ошибок в речи	ОПК-7, ПК-1.

		учащихся. Создание публичного аналитического отчета о типичных стилистических ошибках в письменной/устной речи школьника.	
	Стилистические ресурсы языка	Подготовка материалов для открытой лекции для широкой аудитории о стилистическом богатстве русского языка и стилистической норме.	ОПК-7, ПК-1.
	Классификация функциональных стилей в современной лингвистике и школьном курсе русского языка	Выполнение стилистического анализа фрагмента научного/художественного/ делового / публицистического текста, его характеристика с точки зрения экстралингвистических и языковых особенностей.	ОПК-7, ПК-1.
	Стилистический анализ текста в вузовском и школьном курсе русского языка	Разработка рекомендаций по овладению учащимися стилистическим анализом текста.	ПК-3.

<u>Пример профессиональной задачи:</u>

Задача. Проведите лингвостилистический анализ фрагмента рассказа И.А. Бунина «Антоновские яблоки»; подумайте, чем бы отличался проведенный

вами анализ от работы ученика 11 класса, опишите причины этих различий; свой ответ представьте в формате аргументированного высказывания.

Примерный план лингвостилистического анализа текста

1. Что представляет собой текст: предложение, строфу или фрагмент? Какова его композиция?

2. Как разделен текст на абзацы: а) абзац равен фрагменту; б) абзац равен строфе; 3) абзац меньше строфы; г) абзац меньше предложения?

3. От какого лица написан текст?

4. Есть ли в тексте авторская речь? Выражена ли авторская оценка?

5. В какой форме передана чужая речь? (Прямая, косвенная, несобственно-прямая речь.)

6. Охарактеризуйте текст по количеству лиц, участвующих в речи (монолог, диалог, полилог).

7. Определите тип речи (описание, повествование, рассуждение...).

8. Какие виды связи встречаются в тексте (цепная, параллельная, присоединительная)?

9. К какому функциональному стилю относится текст? (Разговорный или книжный: научный, официально-деловой, публицистический, стиль художественной литературы, религиозный)?

10. Какие изобразительно-выразительные средства (тропы) (эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и т. д.) и фигуры речи (параллелизм, анафора, эпифора, риторический вопрос, вопрос-ответ, градация, антитеза, инверсия и т. д.) использованы в тексте? С какой целью?

11. Расскажите об особенностях данного текста, связанных с индивидуальным стилем автора.

Контрольная работа по темам: «Основные понятия стилистики», «Анализ стилистических ошибок»

Вариант 1.

Задание 1.

Охарактеризуйте стилистическую окраску слов.

Ходатайство, ляпнуть, изъятие, жадничать, этимология, молодой, информировать, лучезарный, лебѐдушка, грядущий, наперѐд, обеспечение, вдребезги, куколка, верзила, репрезентация, агрессия, расстрига, чело, миряне.

Задание 2.

Определите тип речевых ошибок и исправьте их.

1. Среди учителей допускаются исправления в документах, что не допустимо.

2. И вот недавно сослуживцы по работе преподнесли сюрприз.

3. Я дал сообщение в газету о свободных вакансиях.

4. Его концерты проходят в тѐплой и доверчивой атмосфере.

5. Размеры контрольной плоскости должны быть больше подготавливаемой плоскости.

Задание 3.

Образуйте с каждым их аффиксов по два слова:

на

-; ние, -ств, -еньк,-ость.

Определите их стилистическую окраску.

Задание 4.

Отредактируйте предложения.

1. Хорошая оценка, даже поставленная авансом, приободрила бы девочку, вдохнула желание учиться, рассеяла туман равнодушия.

2. В течение года план неоднократно корректировался, некоторые темы разнообразились.

3 Заглянув в группу, нам представилась интересная картина.

Вариант 2.

Задание 1.

Охарактеризуйте стилистическую окраску слов.

Нижеподписавшийся, большущий, вразвалку, сильный, корреспонденция, муза, головушка, классификация, дерзновенный, наобум, околѐсица, инок, акция, взыскание, цветочек, лоботряс, интерпретация, перст, устранение, вкушать.

Задание 2.

Определите тип речевых ошибок и исправьте их.

1.Каждый из присутствовавших на той памятной встрече был своеобразен по

-своему.

2. В нашей телепередаче вас ожидает много неожиданных сюрпризов.

3. В нашем городе работало много великих зодчих, скульпторов, архитекторов.

4. Вы не могли бы задать какой-нибудь наводной вопрос?

5. Читая роман, мысленно окунаешься в жизнь патриархальной русской семьи.

Задание 3.

Образуйте с каждым их аффиксов по два слова:- из,

-ишк, -ани, -ун.

Определите их стилистическую окраску.

Задание 4.

Отредактируйте предложения.

1. Прочитав вторично повесть, мне думается, что она правдиво отображает события военных лет.

2. Многие считают для себя зазорным приобретать для детей книги, которыми кто-то пользовался раньше.

3. Просматривая разбросанные в разных музеях полотна Иванова, поражаешься вложенному в работу исполинскому труду.

Контрольная работа № 2

Определите характер ошибок в следующих предложениях, взятых из письменных работ учащихся. Исправьте их.

Вариант 1.

1.)Речь Молчалина — речь мелкого, жалостного человека. 2) Все, что он [Чацкий] ни говорит, дышит искренностью, богатством натуры. Молчалин себе такого позволить не может. 3) Богатство, роскошь — все это было перед глазами Чацкого, это были неотъемлемые части его бытия. 4) Эта комедия явилась переворотным моментом в русской литературе. 5) Он будет играть огромное значение. 6) Творчество Пушкина было резкой границей, большим разрывом в эволюции нашей литературы. 7) И Онегин путем приобщения к творчеству пытается разрушить замкнутый круг своего мелочного существования. 8) В этот период в литературе укоренился реализм. 9) Это не могли не отметить в своих произведениях передовые гении русской литературы. 10) Порвав с высшим светом, не найдя в нем удовлетворения своим мыслям, Онегин едет в деревню.11) Онегин влюбляется в нее, как дитя. Он в порыве любви пишет ей послание. Но Татьяна отвергает его любовь. Таким образом, Евгений остался одинок и в семейной жизни. 12) Это явилось новшеством в литературе, не имевшее место ранее.

Вариант2.

1)Онегин меняет местожительство, едет в деревню. 2)Лермонтов восхищается той родиной, которая непосредственно его окружает. 3)Затем разворачивается картина боя, рассказывающая о патриотизме, самоотверженности русских людей во имя свободы, национальной независимости и горячей любви к родине. Это слышится и в призыве офицера: «Ребята, не Москва ль за нами?»4)Русь помещичья представлена не только представителями ее: Маниловым, Коробочкой и другими,— но и бытом этих людей.4)Ноздреву отведена роль разоблачителя Чичикова, который срывает все его маски, но сам является не меньшим подлецом.5)Манилов хочет следить какую-нибудь науку, но он даже не

знает, какую именно. 6) В то время в России существовала проблема ума. 7) Не успев очухаться от нахлынувших на него впечатлений, Ростов, как заяц, бежит подальше от этого ужасного места. 8) В мимолетных переживаниях Н. Ростова нас поражает чистота и невинная доброта мыслей. 9) Чтобы не быть голословной (пока я пользовалась только «красивыми» словами), приведу примеры. 10) Последние мысли Ростова — это мысли Льва Толстого. 11) Шенграбенское сражение — первое сражение Николая Ростова. Николай ждал его с нетерпением, он хотел ощутить на слаждение первого боя, первой атаки. Ростов еще не нюхал пороха и о сражениях слышал только от товарищей, поэтому он ждал этого первого боя. 12) И чем чище и благороднее будет общество, тем выше и толще можно назвать человека с точки зрения его моральной спелости.

Тестирование по курсу

Вопрос1	В стилистике выделяются следующие основные направления:	Ответ +	1 вариант	стилистика ресурсов	Подпись
		+	2 вариант	функциональная стилистика	
			3 вариант	риторика	
			4 вариант	синтаксис	

Вопрос 2	Стилистика как наука сложилась в …	Ответ	1 вариант	17 в.	
			2 вариант	18в.	
			3 вариант	19в.	
		+	4 вариант	20в.	
Вопрос 3	Какой из стилей не все лингвисты выделяют в качестве отдельно взятого стиля	Ответ	1 вариант	Публицистический.	
			2 вариант	Научный	
			3 вариант	Разговорный	
		+	4 вариант	Художественный	
Вопрос 4	Стилистика – это наука о …	Ответ	1 вариант	средствах речевой выразительности	
		+	2 вариант	средствах речевой выразительности с точки зрения их функционировани	

				я в различных сферах общения	
			3 вариант	лексических единицах	
			4 вариант	синтаксическом строе языка	
Вопрос 5 Определите к какому стилю относится данный текст	И еще: среди части некоторой молодежи, и не только молодежи, распространен сейчас некий рационализм. Я не о деньгах, не о положении, хотя и это многих греет. Я о «здравомыслии». Как-то слишком быстро смекают люди, какое дело перспективнее, какая специальность престижнее, какая тема проходимее: «Эту не стоит брать, на нее жизни не хватит».	Ответ	1 вариант	Художественный	
		+	2 вариан	Публицистический	

			т		
			3 вариант	Разговорный	
			4 вариант	Научный	
Вопрос 6	В научном стиле выделяются следующие жанры:	Ответ +	1 вариант	Реферат	
			2 вариант	Фельетон	
			3 вариант	Репортаж	
		+	4 вариант	Учебное пособие	
Вопрос 7	Найдите лексические единицы, частотные в официально-деловом стиле	Ответ +	1 вариант	аббревиатуры	
			2 вариант	тролы	
		+	3 вариант	канцеляризмы	

			4 вариант	фразеологизмы	
Вопрос 8	Найдите жанры, свойственные официально-деловому стилю	Ответ	1 вариант	рассказ	
			2 вариант	Ораторское выступление	
		+	3 вариант	Устав	
		+	4 вариант	Закон	
Вопрос 9	Стилевыми чертами публицистического стиля являются	Ответ	1 вариант	Непринужденность, неподготовленность	
			2 вариант	Логичность, абстрактность	
			3 вариант	Точность, беспристрастность	
		+	4 вариант	Призывность, Экспрессивность	
Вопрос 10	Выберите пункты, содержащие характеристику	Ответ	1 вариант	Точность, не допускающая инотолкования	

	официально-делового стиля	+			
			2 вариант	Эмоциональная окрашенность	
			3 вариант	Богатство языковых конструкций	
		+	4 вариант	Стандартизованность	
Вопрос 11	Разговорному стилю присуща…	Ответ +	1 вариант	Разговорная лексика	
		+	2 вариант	Эмоционально-экспрессивная лексика	
			3 вариант	Терминологическая лексика	
			4 вариант	Общественно-политическая лексика	
Вопрос 12	Функция сообщения и функция воздействия реализуются в …	Ответ	1 вариант	научном стиле	
			2	разговорном	

			вариант	стиле	
		+	3 вариант	публицистическом стиле	
			4 вариант	официально-деловом стиле	
Вопрос 13	Найдите лексические единицы, характерные научному стилю	Ответ +	1 вариант	Термины	
			2 вариант	Фразеологизмы	
			3 вариант	Стилистические фигуры	
			4 вариант	Сложносокращенные слов	
Вопрос 14 Определите к какому стилю относится данный текст	Если служащий информирован кем-то или заметил сам слабый огонь или тление в здании метро или вокруг него, на путях, в кабельной сети или ином имуществе метрополитена (включая тоннели, откосы и насыпи), он должен	Ответ	1 вариант	Научный	

	предпринять немедленные действия, чтобы погасить его. Если огонь или тление достаточно слабы, чтобы служащие сами могли предпринять действия, скорость действия в высшей степени важна.				
			2 вариант	Разговорный	
		+	3 вариант	Официально-деловой	
			4 вариант	Художественный	
Вопрос 15	Стилистическую коннотацию имеют следующие слова:	Ответ	1 вариант	семьдесят, пятнадцатый	
		+	2 вариант	душечка, дылда	
			3 вариант	город, плечо	
		+	4 вариан	релятивизм,	

			т	итого	
Вопрос 16	Метафора не употребляется в следующем стиле	Ответ	1 вариант	научном	
			2 вариант	разговорном	
			3 вариант	публицистическом	
		+	4 вариант	официально-деловом	
Вопрос 17	Функциональный стиль – это…	Ответ +	1 вариант	подсистема литературного языка	
			2 вариант	форма национального языка	
			3 вариант	ярус современного русского языка	
		+	4 вариант	разновидность литературного языка	
Вопрос 18	Стилистическая коннотация делится на два вида: функционально-стилевую и эмоционально-экспрессивную. Оба	Ответ	1 вариант	коалиция	

	вида коннотации можно выделить в следующем слове…				
		+	2 вариант	малыш	
			3 вариант	нос	
			4 вариант	йотация	
Вопрос 19	К экстралингвистическим факторам относятся…	Ответ	1 вариант	сфера общения	
			2 вариант	стилевая черта	
			3 вариант	функция	
			4 вариант	лексика	
Вопрос 20	В каком функциональном стиле высок процент употребляемости инфинитива?	Ответ	1 вариант	научном	
		+	2 вариан	официально-деловом	

			т		
			3 вариант	публицистическом	
			4 вариант	художественном	
Вопрос 21	Выберите пункты, содержащие характеристику научного стиля речи	Ответ +	1 вариант	объективность	
		+	2 вариант	безличность	
			3 вариант	эмоциональность	
			4 вариант	призывность	
Вопрос 22	Идиостиль – это …	Ответ	1 вариант	стиль отдельно взятого произведения	
		+	2 вариант	своеобразие творческого подхода и доминанта индивидуальности языковой личности писателя или поэта	
			3 вариан	характеристика функционального	

			т	стиля	
			4 вариант	речевой жанр	
Вопрос 23	Личное местоимение **она** имеет нормативную форму…	+	1 вариант	у нее	
			2 вариант	у ней	
			3 вариант	у ей	
			4 вариант	у ее	
Вопрос 24	Неполные предложения характерны…	Ответ	1 вариант	научному стилю	
			2 вариант	публицистическому стилю	
		+	3 вариант	разговорному стилю	
			4 вариант	публицистическому стилю	

Вопрос 25	Нарушение стилистической нормы приводит к возникновению …	Ответ +	1 вариант	плеоназма	
		+	2 вариант	тавтологии	
			3 вариант	анафоры	
			4 вариант	метафоры	

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации
Семестр – 8; форма аттестации – зачет
Примерный перечень вопросов к зачету

1. Определение стилистики. Её научные направления.

2. Предмет стилистики, проблематика. Методы исследования.

3. Задачи преподавания стилистики, значение этой науки.

4. Стилистические средства, стилистическое значение.

5. Стилистическая окраска (её виды).

6. Определения понятия «стиль» в лингвистической стилистике (основания выделения функциональных стилей).

7. Речевая системность функционального стиля.

8. Проблема лингвистических и экстралингвистических факторов в стилистике.

9. Стилевые черты функциональных стилей.

10. Понятие стилистической нормы. Стилистические ошибки в школьной практике.

11. Вопрос о правомерности выделения художественного стиля среди других функциональных стилей.

12. Общая характеристика функциональных стилей.

13. Характеристика официально-делового стиля.

14. Характеристика публицистического стиля.

15. Характеристика разговорного стиля.

16. Характеристика научного стиля.

17. Характеристика художественного стиля.

18. Стилистические ресурсы фонетики. Стили произношения.

19. Звуковой символизм.

20. Средства словесной образности как стилистические ресурсы речи.

21. Лексика научного стиля.

22. Лексика публицистического стиля.

23. Лексика официально – делового стиля.

24. Лексика разговорного стиля.

25. Лексика эмоционально-экспрессивно окрашенная.

26. Лексика функционально-стилистически окрашенная.

27. Функционально-стилистически окрашенная фразеология.

28. Экспрессивно-эмоционально окрашенная фразеология.

29. Стилистические ресурсы словообразования.

30. Стилистические ресурсы морфологии. Именные формы (существительное).

31. Стилистические ресурсы морфологии (местоимение.).

32. Стилистические ресурсы морфологии. Глагол.

33. Стилистические ресурсы синтаксиса. Строй простого предложения.

34. Стилистические ресурсы синтаксиса. Стилистическое значение порядка слов.

35. Стилистические ресурсы сложного предложения

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	отлично	хорошо	удовлетворит.	е удовлетворит.
	зачтено			**не зачтено**
ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	***Знает*** законы и правила коммуникативного и социального взаимодействия с участниками образовательных отношений	***Знает*** основные законы и правила коммуникативного и социального взаимодействия с участниками образовательных отношений	***Знает*** отдельные законы и правила коммуникативного и социального взаимодействия с участниками образовательных отношений	***Не знает*** законы и правила коммуникативного и социального взаимодействия с участниками образовательных отношений
	Умеет взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ,	***Умеет*** хорошо взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и	***Умеет*** взаимодействовать с представителями организаций образования, социальной и духовной	***Не умеет*** взаимодействоватъ с представителями организаций образования, социальной и духовной сферы, СМИ, бизнес-

	бизнес-сообществ и др.	духовной сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др.	сферы, СМИ, бизнес-сообществ и др. на базовом уровне	сообществ и др.
	Владеет способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;	***Владеет*** способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ на достаточном уровне	***Владеет*** способностью взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ на базовом уровне	***Не владеет*** способностью взаимодействоватъ с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ПК-1. Способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения	***Знает*** профессионально значимые педагогические речевые жанры	***Знает*** основные профессионально значимые педагогические речевые жанры	***Знает*** отдельные профессионально значимые педагогические речевые жанры	***Не знает*** профессионально значимые педагогические речевые жанры
	Умеет создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами	***Умеет*** создавать основные речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами	***Умеет*** создавать отдельные речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами	***Не умеет*** создавать речевые высказывания в соответствии с этическими, коммуникативными, речевыми и языковыми нормами

	Владеет способностью реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров	***Владеет*** способностью реализовывать основные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров	***Владеет*** способностью реализовывать отдельные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров	***Не владеет*** способностью реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении, создавать тексты различных учебно-научных жанров
ПК-3. Способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	***Знает*** современные методики и технологии, в том числе информационные, необходимые для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	***Знает*** основные современные методики и технологии, в том числе информационные, необходимые для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	***Знает*** отдельные современные методики и технологии, в том числе информационные, необходимые для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса	***Не знает*** современные методики и технологии, в том числе информационные, необходимые для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса
	Умеет проектировать результаты обучения в соответствии с	***Умеет*** проектировать основные результаты обучения в	***Умеет*** проектировать отдельные результаты обучения в	***Не умеет*** проектировать результаты обучения в соответствии с

	нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования	соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования	соответствии с нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования	нормативными документами в сфере образования, возрастными особенностями обучающихся, образовательной программой общего образования
	Владеет способностью использовать знания в области теории языка в профессиональной деятельности в процессе реализации образовательных программ различных уровней	***Владеет*** способностью использовать основные знания в области теории языка в профессиональной деятельности в процессе реализации образовательных программ различных уровней	***Владеет*** способностью использовать отдельные знания в области теории языка в профессиональной деятельности в процессе реализации образовательных программ различных уровней	***Не владеет*** способностью использовать знания в области теории языка в профессиональной деятельности в процессе реализации образовательных программ различных уровней

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1.Бондалетов В.Д. и др. Стилистика русского языка /Под ред. Н.М. Шанского. – Л., 1982.

2.Васильева А.Н. Курс лекций по стилистике русского языка. Общие понятия стилистики, разговорно-обиходный стиль речи. – М., 1976.

3.Виноградов В.В. Итоги обсуждения вопросов стилистики //Вопросы языкознания. – 1955. № 1.

4.Винокур Т.Г. Закономерности стилистического использования языковых единиц. – М., 1980.

5. Голуб И.Б. Стилистика русского языка. – М., 2003

6.Кожина М.Н. К специфике художественной и научной речи в аспекте функциональной стилистики. – Пермь, 1966.

7.Кожина М.Н. Стилистика научного текста, Пермь 1996 .

8.Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 1993.

9.Кожина М.Н., Дускаева Л.Р., Салимовский В.А. Стилистика русского языка. М., 2008

10.Кохтев Н.Н. Ораторская речь. Стиль и композиция.- М., 1992.

11.Панфилов А.К. Сборник упражнений по стилистике русского языка. – 2-е изд. – М., 1989.

12. Солганик Г.Я. Стилистика текста. – М.: Наука,2002.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1.Болотнова Н.С. Художественный текст в коммуникативном аспекте и комплексный анализ единиц лексического уровня. – Томск, 1992.

2.Костомаров В.Г. Русский язык на газетной полосе. – М., 1971.

3.Кожина М.Н. О диалогичности письменной научной речи. – Пермь, 1986.

4.Кухаренко В.А. Интерпретация текста. – Л., 1979.

5.Матвеева Т.В. Функциональные стили в аспекте текстовых категорий. – Свердловск, 1990.

6.Язык и стиль средств массовой информации и пропаганды /Под ред. Д.Э. Розенталя. – М..1980.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.

Научная электронная библиотека - elibrary.ru

Открытая электронная библиотека. – URL: http://orel.rsl.ru

Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru

Фундаментальная библиотека ДГПУ - http://lib.dspu.ru

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Microsoft Power Point, Microsoft Word

1.Сайт Всероссийского фонда образования – www.vrfo.ru

2.Сайт, посвященный проблематике приоритетных национальных проектов – www.rost.ru

3. Сайт Федерального агентства по образованию – www.ed.gov.ru

4.Федеральный портал Российского образования. Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php

5.ФЦП развития образования – www.niokredu.ru

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Экран

3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;
- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено

освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электроном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающихся, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.