

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Дагестанский государственный педагогический университет»

Кафедра дагестанской литературы



Рабочая программа дисциплины

Б1.В.05 Литература родственных народов

Направление подготовки 44.03.05 - Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) «Родной язык и литература»  
и «Русский язык»

Квалификация (степень) Бакалавр

Формы и сроки обучения Очная - 5 лет; заочная - 5 лет 6 мес.

| Формы обучения | Трудоемкость | Виды учебной работы |                            |                      |     |                        | Форма аттестации |
|----------------|--------------|---------------------|----------------------------|----------------------|-----|------------------------|------------------|
|                |              | Лекции (час)        | Практические занятия (час) | Лабораторные занятия | СРС | Промежуточный контроль |                  |
| Очная          | 72           | 12                  | 20                         |                      | 40  |                        | зачет            |
| Заочная        | 72           | 4                   | 8                          |                      | 57  | 3                      | зачет            |

Махачкала, 2022

**Автор рабочей программы дисциплины:**  
к.ф.н., доцент Шабаева Лейла Абдулкадыровна

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры дагестанской литературы (протокол № 2 от «21» сентября 2022 г.)  
Зав. кафедрой: Шабаева Л.А., к.ф.н., доцент Шабаева

учёного совета факультета даг.филологии (протокол № 2 от «11» октября 2022 г.)  
Председатель: Омарова З.С., к.ф.н., доцент Омарова

учебно-методического совета ДГПУ (протокол №1 от «20» октября 2022 г.)  
Председатель УМС: Дибиров И.А. Дибиров

## 1. Цели и задачи освоения дисциплины

**Целью** освоения дисциплины «Литература родственных народов» является формирование у студентов чёткого представления о возникновении и развитии азербайджанской и грузинской литературы, как литератур родственных по языку народов.

| Код компетенции | Содержание компетенции   | Индикаторы достижения компетенций   |
|-----------------|--|---|
| УК-1            | УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач               | УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение.<br>УК-1.2. Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности<br>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений. |
| ПК-1            | ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач | ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).<br>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.<br>ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.                  |

## 2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.В.05 «Литература родственных народов» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОПОП по направлению подготовки 44.03.05. Педагогическое образование ( с двумя профилями подготовки), профили «Родной язык и литература» и «Русский язык».

Дисциплина базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Фольклор родного народа», «История культуры родного народа», «История родной литературы», «Дагестанская литература», «Современная дагестанская литература»

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин «Литературное краеведение», выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-1, ПК-1

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

| Код компетенции | Знать  | Уметь   | Владеть   |
|-----------------|--|---|---|
| УК-1            | особенности системного и критического мышления; основные тенденции и закономерности развития мирового литературного процесса; основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений родной литературы; своеобразие связей между произведениями разных эпох.  | аргументированно формировать собственное суждение и оценку информации, принимать обоснованное решение; определять роль, место и значение родной литературы в истории культуры; применять разные процедуры анализа к литературным произведениям  | навыками квалифицированного поиска, критического анализа и синтеза информации; навыками рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности приемами целостного анализа произведений художественной литературы; навыками работы с художественными и научно-исследовательскими текстами различных эпох и их критического анализа |
| ПК-1            | основные разделы и специфику дисциплины «Литературное краеведение», основные этапы развития и события истории родного края, закономерности развития родной литературы; содержание изученных произведений писателей; личности знаменитых земляков (писателей и поэтов, связавших свою жизнь с родным краем); достижения культуры. | использовать знания о важнейших событиях и знаменитых земляках; знать биографические данные о писателях-классиках XIX и XX веков, связанных с Дагестаном; давать описание исторических событий и памятников культуры; объяснять свое отношение к наиболее значимым событиям и личностям истории родного края, культурным достижениям; | навыками реализации отобранного учебного содержания в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; навыками применения методов, приемов и технологий обучения, в том числе информационных; навыком целостного анализа текстов художественной литературы   |

#### 4. Объем дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.). Дисциплина изучается в 9 семестре

#### Очная форма обучения

| Вид учебной работы   | Трудоёмкость |                     |
|--|--------------|---------------------|
|  | Час.         | В т.ч. по семестрам |
|  |              | №9                  |
| <b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану       | <b>72</b>    | <b>72</b>           |
| <b>1. Контактная работа:</b>                                 |              |                     |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 12           | 12                  |
| практические занятия, семинары и пр. (общее                  | 20           | 20                  |

| Вид учебной работы  | Трудоёмкость |                     |           |
|---|--------------|---------------------|-----------|
|   | Час.         | В т.ч. по семестрам |           |
|   |              |                     | №9        |
| кол-во часов, включая практическую подготовку)  |              |                     |           |
| лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)   |              |                     |           |
| курсовое проектирование   |              |                     |           |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем |              |                     |           |
| <b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>  | <b>40</b>    |                     | <b>40</b> |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)   |              |                     |           |
| Вид промежуточного контроля:  | зачет        |                     | зачет     |

### Заочная форма обучения

| Вид учебной работы  | Трудоёмкость |                     |           |
|---|--------------|---------------------|-----------|
|   | час.         | В т.ч. по семестрам |           |
|   |              |                     | №9        |
| <b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану  | <b>72</b>    |                     | <b>72</b> |
| <b>1. Контактная работа:</b>  |              |                     |           |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)  | 4            |                     | 4         |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)  | 8            |                     | 8         |
| лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)   |              |                     |           |
| курсовое проектирование   |              |                     |           |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем |              |                     |           |
| <b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>  | <b>57</b>    |                     | <b>57</b> |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к зачету  | <b>3</b>     |                     | <b>3</b>  |
| Вид промежуточного контроля:  | зачет        |                     | зачет     |

## 5. Содержание разделов дисциплины

### Тема 1. Истоки азербайджанской литературы.

Введение. Цели и задачи курса. Необходимость изучения азербайджанской и грузинской литератур как литератур родственных по языку народов.

Периодизация изучения литератур родственных народов.

Роль Азербайджана в торговом и культурном общении между Западом и Востоком. Первые сведения об Азербайджане. Азербайджанский язык как средство межнационального общения на Кавказе.

### Тема 2. Азербайджанский фольклор.

Мидийские сказания и легенды. Религиозно – философские песни в «Авесте» Зороастра, являющейся совместным памятником культуры племен Азербайджана, Ирана и Средней Азии.

Огузский героический эпос «Китаби деде Коркут» (XI в) – замечательный памятник предков современных азербайджанцев, туркмен и турок. «Книга моего деда Коркута» - 12 огузских сказаний, выражающих межплеменную сплоченность перед опасностью нападения врагов. «Песня о Богач – хане, сыне Дерсе-хана».

Любовные, медитативные четверостишия – баяти. Сказки, пословицы, поговорки, анекдоты о Молле Насреддине. Героический и любовно-романтический эпос.

Расцвет устного народного творчества. Азербайджанский героический эпос «Кероглы» (16-17в) и его идейно-художественные особенности. Содержание, образы. Значение эпоса в культурной жизни эпоса не только в Азербайджане, но и на Ближнем Востоке и Средней Азии. Образ Кероглы как образ справедливого правителя, отражение в сказаниях эпоса народной борьбы против феодалов. «Эрзерумский поход Кер-оглы».

### Тема 3. Азербайджанская литература 11-15 вв.

Абуль-Ала Гянджеви (12в.) и Фелеки Гянджеви. Творчество основоположника национальной азербайджанской литературы Иззадина Гасан-оглы. Протестующая лирика Иззадина Гасан-оглы. Лирика поэтессы Мехсети Гянджеви (XIIв)

Творчество Низами Гянджеви (1141 - 1209)

Имадеддин Насими (1370-1417), писавший на азербайджанском, арабском и фарсидском языках. Гуманизм лирики Насими

### Тема 4. Творчество Низами Гянджеви (1141 - 1209)

Истоки его творчества. «Пятерица» Низами. Дидактическая поэма «Сокровищница тайн». Новаторство и демократизм, протест против произвола правителей и феодалов.

Героико-романтическая поэма «Хосров и Ширин». Развитие основных образов поэмы – Хосрова, Ширин и Фархада. Гуманизм поэмы. Любовно-лирическая поэма «Лейли и Меджнун». История ее создания. Проблемы воспитания. Гимн верной любви. Образы Лейли и Меджнуна в поэзии народов Востока.

### Тема 5. Азербайджанская литература 16-18 вв.

Развитие культуры и литературы Азербайджана в 16 в. Появление первых поэтических и биографических сборников.

Мухаммед Физули (1494- 1556)- ученый и поэт, мастер любовной и философской лирики. Протест против всякого насилия и подавления человеческой личности. Гимн светлой, возвышенной, облагораживающей любви.

Поэма «Лейли и Меджнун» и ее место в азербайджанской классической поэзии. Сходство и отличие от одноименной поэмы Низами.

Молла Вели Видади (1709-1809). Философская и любовная лирика. Скорбные ноты в лирике. Связь с Грузией. Видади и Вагиф. Их поэтическая переписка.

Молла –Панах Вагиф (1717-1797) – певец любви и радостной жизни. Государственная деятельность поэта. Лирика и сатира Вагифа. Реализм в поэзии Вагифа.

### **Тема 6. Грузинское народное творчество.**

Героический эпос «Амирани» как классический образец грузинского фольклора и его связь с древнегреческим с мифом о Прометее. Любовная лирика. Средневековый эпос «Этериани». «Песнь об Арсене». Легенды. Сбор памятников грузинского фольклора в 17 в. Первый сборник грузинских сказок. (сост. Бернардо Неаполитанский). Систематическое изучение грузинского фольклора в 19 в., возглавляемое Чавчадзе и Церетели.

Зарождение грузинской письменной литературы. Две линии развития грузинской литературы: церковная и светская. Расцвет агиографической литературы (V-X вв.).

### **Тема 7. Древняя грузинская литература**

Принятие грузинскими племенами христианства в IV веке и его влияние на развитие грузинской культуры. Исторические условия и культура в Грузии в XI-XII вв. XII век – период политического укрепления грузинского государства.

### **Тема 8. Творчество Шота Руставели**

Творчество Шота Руставели (XII-XIII вв.). Поэма «Витязь в тигровой шкуре» как памятник грузинской действительности XII в. Проблематика и образы поэмы. Тема дружбы и любви.

### **Тема 9. Грузинская литература 19 века**

Прогрессивное значение присоединения Грузии к России. Романтизм как главное литературное направление 30-40-х годов 19 в. Грузинская литература конца 19-начала 20 века.

### **Тема 10. Советская грузинская литература.**

Новая эпоха в истории грузинской литературы. Организация Ассоциации пролетарских писателей Грузии. Грузинская литература военных и послевоенных лет. Творчество Нодара Думбадзе.

## **6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование раздела дисциплины</b> | <b>Вид самостоятельной работы обучающихся</b> |
|--------------|--|---|
| 1            | Азербайджанский фольклор               | устный опрос                                  |
| 2            | Азербайджанская литература             | коллоквиум, тестирование                      |
| 3            | Грузинский фольклор                    | анализ произведений                           |
| 4            | Грузинская литература                  | коллоквиум, тестирование                      |

## **7. Фонд оценочных средств**

### **7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)</b> | <b>Средства текущего контроля успеваемости</b> | <b>Перечень компетенций</b> |
|--------------|--|--|-----------------------------|
| 1            | Азербайджанский фольклор                               | устный опрос                                   | УК-1, ПК-1                  |
| 2            | Азербайджанская литература                             | коллоквиум, тестирование                       | УК-1, ПК-1                  |
| 3            | Грузинский фольклор                                    | анализ произведений                            | УК-1, ПК-1                  |
| 4            | Грузинская литература                                  | краеведческий проект                           | УК-1, ПК-1                  |

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для проведения текущего контроля успеваемости**

## Устный опрос.

### Образцы заданий для устного опроса

1. Предмет, цель и задачи курса.
2. Азербайджанский эпос «Книга моего деда Коркута»
3. Азербайджанский эпос «Кер-оглы»
4. Жизнь и творчество Низами Гянджеви
5. «Пятерица» Низами
6. Творчество Физули.
7. «Лейли и Меджнун» Физули
8. Грузинский фольклор
9. Средневековый эпос. «Песнь об Арсене»
10. Грузинский эпос «Амирани»

### Тематика рефератов

1. Поэма «Лейли и Меджнун» Низами.
2. Лирика поэтессы Мехсети Гянджеви
3. Имадеддин Насими, его лирика
4. Мухаммед Физули, лирика
5. Жизнь и творчество Шота Руставели
6. «Витязь в тигровой шкуре» Ш. Руставели
7. Творчество Нодара Думбадзе.

### 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

#### 1. Семестр – 9; форма аттестации – зачет.

#### 2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Цели и задачи дисциплины «Литература родственных народов».
2. Истоки азербайджанской литературы («Книга моего деда Коркута»).
3. Азербайджанский фольклор.
4. Героический эпос «Кёр-оглы»
5. Азербайджанская литература 11-15 вв.
6. Жизнь и творчество Низами Гянджеви.
7. «Пятерица» Низами. Особенности композиции.
8. «Лейли и Меджнун» Низами.
9. Развитие азербайджанской литературы в 16-18 вв.
10. Творчество Физули.
11. Азербайджанская литература 19 в.
12. Советская азербайджанская литература.
13. Грузинский фольклор.
14. Древняя грузинская литература.
15. Жизнь и творчество Шота Руставели.
16. Поэма Шота Руставели «Витязь в тигровой шкуре». Основные идеи и образы.
17. Грузинская литература 13-18 вв.
18. Грузинская литература 19 в.
19. Грузинская литература конца 19-нач. 20 в.
20. Советская грузинская литература.

### 3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

| Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)  | Уровни освоения компетенций   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | «отлично»   | «хорошо»  | «удовлетворительно»   | «неудовлетворительно»  |
|   | «зачтено»   |   |   | «не зачтено»   |
| <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.</p> <p>УК-1.1. Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение</p> | <p>Критерий 1.</p> <p>Знает закономерности развития литературного процесса;</p> <p style="text-align: center;"><b>основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений родной литературы; своеобразие связей между произведениями разных эпох.</b></p> | <p>Критерий 1.</p> <p>Знает закономерности развития литературного процесса;</p> <p style="text-align: center;"><b>основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений родной литературы, но допускает отдельные неточности.</b></p> | <p>Критерий 1.</p> <p>В целом знает закономерности развития литературного процесса; основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений родной литературы</p> | <p>Критерий 1.</p> <p>Не знает закономерности развития литературного процесса; основное содержание и художественную специфику наиболее значительных произведений родной литературы и не умеет анализировать.</p> |
|   | <p>Критерий 2.</p> <p>Умеет самостоятельно целостно анализировать произведения с учетом освоенного теоретического материала.</p>  | <p>Критерий 2.</p> <p>В целом умеет самостоятельно анализировать произведения с учетом освоенного теоретического материала.</p>   | <p>Критерий 2.</p> <p>Умеет анализировать произведения, но допускает ошибки</p>   | <p>Критерий 2.</p> <p>Не умеет самостоятельно целостно анализировать произведения с учетом освоенного теоретического материала.</p>  |
|   | <p>Критерий 3.</p> <p>Владеет навыками применения знаний об особенностях словесно-стилистических средств произведений родной литературы в контексте исторической эпохи</p>  | <p>Критерий 3.</p> <p>В целом владеет навыками применения знаний об особенностях словесно-стилистических средств произведений родной литературы в контексте исторической эпохи</p>  | <p>Критерий 3.</p> <p>Фрагментарно владеет навыками применения знаний об особенностях словесно-стилистических средств произведений родной литературы в контексте исторической эпохи</p>     | <p>Критерий 3</p> <p>Не владеет навыками применения знаний об особенностях словесно-стилистических средств произведений родной литературы в контексте исторической эпохи</p>                                     |
| <p>УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез</p>   | <p>Критерий 1.</p> <p>Знает периодизацию литературного процесса исследователями разных эпох и закономерности раз-</p>   | <p>Критерий 1.</p> <p>Знает периодизацию литературного процесса исследователями разных эпох и закономерности раз-</p>   | <p>Критерий 1.</p> <p>В целом знает периодизацию литературного процесса исследователями разных эпох и закономерности разви-</p>   | <p>Критерий 1.</p> <p>Не знает периодизацию литературного процесса исследователями разных эпох и закономерности развития ли-</p>   |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <p>информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p> <p>УК-1.3. Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений</p>   | <p>вития литературы в отдельные периоды.</p>  | <p>вития литературы в отдельные периоды, но допускает отдельные неточности</p>   | <p>тия литературы в отдельные периоды, но допускает ошибки</p>  | <p>тературы в отдельные периоды.</p>   |
|  | <p>Критерий 2.<br/>Умеет анализировать исследовательские работы ученых разных эпох</p>  | <p>Критерий 2.<br/>В целом умеет анализировать исследовательские работы ученых разных эпох</p>   | <p>Критерий 2.<br/>Умеет анализировать исследовательские работы ученых разных эпох, но допускает ошибки</p>   | <p>Критерий 2.<br/>Не умеет анализировать исследовательские работы ученых разных эпох</p>  |
|  | <p>Критерий 3.<br/>Владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области литературоведения, применения системного подхода для решения поставленных задач</p>                   | <p>Критерий 3.<br/>В целом владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области литературоведения, применения системного подхода для решения поставленных задач</p>                              | <p>Критерий 3.<br/>Фрагментарно владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области литературоведения, применения системного подхода для решения поставленных задач</p>                    | <p>Критерий 3.<br/>Не владеет навыками поиска, критического анализа и синтеза информации в области литературоведения, применения системного подхода для решения поставленных задач</p>                 |
| <p>ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.</p> <p>ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).</p> | <p>Критерий 1.<br/>Знает основные разделы и специфику истории литературы, отдельных представителей дагестанского литературного краеведения, его основные направления.</p>                             | <p>Критерий 1.<br/>В целом знает разделы и специфику истории литературы, отдельных представителей дагестанского литературного краеведения, его основные направления, но допускает отдельные неточности.</p>              | <p>Критерий 1.<br/>Знает разделы и специфику истории литературы, отдельных представителей дагестанского литературного краеведения.</p>  | <p>Критерий 1.<br/>Не знает разделы и специфику истории литературы, отдельных представителей дагестанского литературного краеведения, его основные направления.</p>                                    |
|  | <p>Критерий 2.<br/>Умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории литературы с соответствующими разделами культуры, искусства.</p>      | <p>Критерий 2.<br/>В целом умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории литературы с соответствующими разделами культуры, искусства.</p>                 | <p>Критерий 2.<br/>Умеет анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории литературы с соответствующими разделами культуры, искусства, но допускает ошибки.</p>              | <p>Критерий 2<br/>Не умеет самостоятельно анализировать тексты литературных произведений; соотносить конкретные знания по истории литературы с соответствующими разделами культуры, искусства</p>      |
|  | <p>Критерий 3.<br/>Владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.</p> | <p>Критерий 3.<br/>В целом владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; первичными навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.</p> | <p>Критерий 3.<br/>Фрагментарно владеет терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; первичными навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности.</p> | <p>Критерий 3<br/>Не владеет основными терминами и понятийным аппаратом, принятым в современном литературоведении; навыками анализа художественного текста; основами библиографической грамотности</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
| ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.<br>ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. | Критерий 1.<br>Знает содержание важнейших произведений родной и дагестанской литературы.  | Критерий 1.<br>В целом знает содержание важнейших произведений родной и дагестанской литературы.  | Критерий 1.<br>Знает содержание важнейших произведений родной и дагестанской литературы, но допускает ошибки.  | Критерий 1<br>Не знает содержание важнейших произведений родной и дагестанской литературы.   |
|  | Критерий 2.<br>Умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.                | Критерий 2<br>В целом умеет; определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.            | Критерий 2<br>Фрагментарно умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров; применять полученные знания в работе с детьми и подростками.             | Критерий 2<br>Не умеет определять жанр литературного произведения; анализировать поэтику художественных произведений разных жанров; применять полученные знания в работе с детьми и подростками. |
|  | Критерий 3.<br>Владеет навыками сравнительного анализа литературного текста и приемами целостного анализа художественных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой | Критерий 3.<br>В целом владеет навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой | Критерий 3.<br>Фрагментарно владеет навыками сравнительного анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой | Критерий 3<br>Не владеет навыками анализа фольклорного текста и приемами целостного анализа фольклорных произведений в единстве их содержания и формы; приемами работы с научной литературой     |

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Низами Г. Пять поэм. Москва: Правда, 1988
2. Низами Г. Сокровищница тайн. Баку: Элм, 1981
3. Рзаев А. Ахундов. Москва : Юридическая литература, 1980
4. Ордубади Меммед Саид. Тавриз туманный. Роман . Ч. 1. Махачкала: ГУ "Дагестанское книжное издательство", 1986
5. Абашидзе И. Приближение. Стихи. М.: Советский писатель, 1973
6. Габашвили Е. Рассказы. Тбилиси, 1957
7. Гамсахурдия К. Давид Строитель. Тбилиси, 1958
8. Гурамашвили Д. Стихотворения и поэмы. Л.: Сов. писатель. 1980
9. Думбадзе Н.В. Не бойся, мама. Роман. М., 1976
10. Думбадзе Н.В. Закон вечности. Тбилиси, 1989
11. Думбадзе Н. Избранное. В 2 т. М.: Молодая гвардия, 1981
12. Думбадзе Н.В. Я вижу солнце. М., 1986
13. Казбеги А. Избранные произведения. Тбилиси, 1957
14. Лордкипанидзе К. С тропинок на рельсы. Повести и рассказы. М., 1981
15. Орбелиани С. Мудрость вымысла. М., 1975
16. Пшавела В. Проза. Драматургия. Статьи. Тбилиси: Заря Востока. 1959
17. Пшавела В. Стихотворения и поэмы. М.: Худ. лит., 1985

18. Руставели Ш. Витязь в тигровой шкуре. Поэма. М., 1987
19. Чавчавадзе И.Г. Стихотворения и поэмы. Л., Советский писатель, 1979
20. Чиковани Г. Избранное. М., 1990
21. Короглы Х.Г. Низами Гянджеви. М.: Наука, 1977

#### **Дополнительная литература**

1. Антология азербайджанской поэзии в 3 т.М., 1960
2. История азербайджанской советской литературы в 2 т. Баку, 1967
3. Азербайджанский народный эпос Кероглы. Баку, 1958
4. Мамед – Кули Заде Д. Избранное . М., 1959
5. Мамед Ариф Дадаш –заде. Азербайджанская литература. М., 1979
6. Азербайджанская литература древности и средних веков. Баку, 1982
7. Мирахмедов Азиз. Исследования по азербайджанской литературе. Баку, 1983
8. М. Ф. Ахундов. Избранные произведения. Баку, 1987
9. Саят- Нова. Стихотворения. Л., 1961

#### **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

*Указывается информация об электронных библиотечных системах (ЭБС), современных профессиональных базах данных и информационных справочных системах, с которыми у ДГПУ заключен договор.*

1. [www.magazines.russ.ru](http://www.magazines.russ.ru)
2. [www.edulib.ru](http://www.edulib.ru)
3. [www.feb-web.ru](http://www.feb-web.ru)
4. [www.ilibrary.ru](http://www.ilibrary.ru)
5. [www.klassika.ru](http://www.klassika.ru)
6. [www.pushkin.niv.ru](http://www.pushkin.niv.ru)
7. [www.poetry.dax.ru](http://www.poetry.dax.ru)
8. [www.poetry.h1.ru](http://www.poetry.h1.ru)
9. [www.stihi-poezia.narod.ru](http://www.stihi-poezia.narod.ru)
10. <http://www.litera.ru>
11. <http://www.vavilon.ru>

#### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Microsoft
2. Microsoft Word

### **9. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Лекционная аудитория
2. Проекторный экран
3. Мультимедийный проектор
4. Ноутбук
5. Раздаточный материал.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

### ***Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям***

#### ***Лекционные занятия***

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную «маркографию» (значки, символы), сокращения слов.

#### ***Практические занятия***

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

#### ***Организация внеаудиторной деятельности обучающихся***

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

#### ***Подготовка к зачету***

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету – это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

## **1. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащённости образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных

психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.