

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»
Кафедра педагогики и технологии начального образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07 МОДУЛЬ «ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ»
Б1.О.07.10 ИСКУССТВО И ТЕХНОЛОГИЯ

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – «Начальное образование» и «Иностранный язык»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	7	144	24	40			80	Зачет с оценкой	
заочная	7	144	8	10		4	122	Зачет с оценкой	

Махачкала 2022

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Искусство и технология» является: знание студентами специфики художественного языка различных видов искусства, их взаимосвязь и взаимообусловленность, владение специальной терминологией. Студенты должны иметь представление о закономерностях и основных исторических этапах развития искусства и технологии.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
<i>ПК-1</i>	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные
<i>ПК-2</i>	Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательным

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.О.07.10 «Искусство и технология»** относится к «**Обязательная часть**» и **Модулю** «Предметно-методический модуль» учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 «Начальное образование» и «Иностранный язык».

Дисциплина **Б1.О.07.10 «Искусство и технология»** базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Формирование культуры письма и орфоэпических норм у младших школьников», «Альтернативные системы обучения младших школьников русскому языку», «Альтернативные системы обучения математике», «Преимственность обучения математике в начальной и основной школе», «Дивергентные задачи в начальном курсе математики», «Формирование логических УУД в процессе обучения математике».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Дополнительное образование в начальной школе», «Мониторинг развития компетенций у младших школьников», «Духовно-нравственное воспитание младших школьников», «Педагогическая акмеология», «Учебное сотрудничество и социальное взаимодействие в современном образовании», «Педагогическое мастерство», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1, ПК-2. В результате изучения дисциплины, обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	- знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	- умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	- демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

<p>ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p>	<p>- проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.</p>	<p>- демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору).</p>	<p>- способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>
---	---	---	--

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **4** зачетные единицы (144 часа).
Дисциплина изучается в 7 семестре.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№7	№8
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	144		
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	24	24	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	40	40	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	-	-	
курсовое проектирование	-	-	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	80		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			

Вид промежуточного контроля:		зачёт с оценкой	
-------------------------------------	--	-----------------	--

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№7	№8
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану			
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	8	8	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	10	10	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)	-	-	
курсовое проектирование	-	-	
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	122		
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		зачёт с оценкой	

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Основы художественной культуры	24	4		6	10
2	Основные этапы развития мировой художественной культуры.	24	4		6	14
3	Изобразительное искусство в современной культуре	24	4		8	14
4	Технология.	24	4		6	14

5	Содержание обучения технологии в системе начального образования	24	4		8	14
6	Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.	24	4		6	14
7	Курсовое проектирование	X				
8	Консультация к экзамену	X				
9	Подготовка к экзамену (зачету)	X				X
	Итого:	144	24	-	40	80

заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Основы художественной культуры	24	2		2	32
2	Основные этапы развития мировой художественной культуры.	24	2		2	36
3	Изобразительное искусство в современной культуре	24	2		2	34
4	Технология.	24			2	33
5	Содержание обучения технологии в системе начального образования	24				36
6	Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.	24	2		2	34
7	Курсовое проектирование	X				-
8	Консультация к экзамену	X				-
9	Подготовка к экзамену (зачету)	X				X
10	Итого:	144	8		10	122

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Тема 1. Основы художественной культуры. Язык изобразительного искусства. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др. Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.). Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.). Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).

Тема 2. Основные этапы развития мировой художественной культуры. Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь. Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо. Культура 19 века: Ампи́р, Романтизм, Реализм, Модерн, Символизм, Импрессионизм, Постимпрессионизм. Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки.

Тема 3. Изобразительное искусство в современной культуре. Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры. Изобразительное искусство и цифровая среда. Сетевые визуальные арт-практики.

Тема 4. Технология. Сущность и содержание «Технологии». Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования. История развития трудового обучения в советской школе. Технологическое образование на современном этапе. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире. Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.

Тема 5. Содержание обучения технологии в системе начального образования. Цели и задачи технологии в начальных классах. Варианты программ, выдвигаемые в настоящее время для технологического образования младших школьников. Учебно-методические комплекты по технологии. Оснащение курса технологии в начальной школе. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.

Тема 6. Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе. Педагогические формы организации технологического образования младших школьников. Основные формы технологии в начальной школе. Неурочная деятельность по технологии. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Основы художественной культуры	Самостоятельная работа над докладом: «Основы художественной культуры»
2	Основные этапы развития мировой художественной культуры.	Работа по оформлению эссе: «Основные этапы развития мировой художественной культуры».
3	Изобразительное искусство в современной культуре	Дискуссия на тему: «Изобразительное искусство в современной культуре».
4	Технология.	Групповой анализ учебного занятия: «Технология».
5	Содержание обучения технологии в системе начального образования	Дискуссия на тему: «Содержание обучения технологии в системе начального образования».
6	Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.	Исходя из известных тенденций развития цифровых технологий, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Основы художественной культуры	Тесты	ПК-1 ПК-2
2	Основные этапы развития мировой художественной культуры.	Рефераты	ПК-1
3	Изобразительное искусство в современной культуре	Доклады	ПК-2
4	Технология.	Проекты	ПК-1
5	Содержание обучения технологии в системе начального образования	Педагогические задачи	ПК-2

6	Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.	Педагогические ситуации	ПК-1
---	--	-------------------------	------

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 7; форма аттестации – зачет с оценкой

2. Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)

Типовые контрольные работы

1. Основы художественной культуры 2. Язык изобразительного искусства.
3. Основные понятия изобразительного искусства: художественный образ, гармония, прекрасное/безобразное, возвышенное/низменное и др.
4. Классификация видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура и др.).
5. Жанры и формы изобразительного искусства (жанры живописи, формы графики, скульптуры и т.д.).
6. Изобразительно-выразительные средства в разных видах искусства: цвет, форма, свет, композиция, линия, пятно и др.
7. Способы художественного мышления (реализм, символизм, абстракция и т.д.).
8. Основные этапы развития мировой художественной культуры\
9. Культура Древнего мира: Первобытный период, Междуречье, Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим.
10. Культура Средних веков: Западная Европа, Византия, Древняя Русь.
11. Культура Нового времени: Ренессанс, Барокко, Классицизм, Рококо.
12. Культура 19 века: Ампи́р, Романтизм, Реализм, Модерн, Символизм, Импрессионизм, Постимпрессионизм.
13. Культура 20 века: Авангард, Постмодернизм, Актуальное искусство.
14. Культура стран Азии, Африки, Австралии и Доколумбовой Америки.
15. Изобразительное искусство в современной культуре.
16. Изобразительное искусство в аспекте визуального характера современной культуры.
17. Изобразительное искусство и цифровая среда. Сетевые визуальные арт-практики.
18. Технология: Сущность и содержание «Технологии».
19. Исторические и теоретические основы технологии в системе начального образования.
20. История развития трудового обучения в советской школе.
21. Технологическое образование на современном этапе.
22. Основные тенденции развития технологического образования в современном мире.
23. Особенности преподавания технологии в традиционном, смешанном и дистанционном форматах.

24. Содержание обучения технологии в системе начального образования.
25. Цели и задачи технологии в начальных классах.
26. Варианты программ, выдвигаемые в настоящее время для технологического образования младших школьников.
27. Учебно-методические комплекты по технологии.
28. Оснащение курса технологии в начальной школе.
29. Методы, приемы и средства технологического обучения младших школьников.
30. Цифровые технологии, цифровые образовательные ресурсы в преподавании технологии в начальной школе.
31. Педагогические формы организации технологического образования младших школьников.
32. Основные формы технологии в начальной школе. неурочная деятельность по технологии. Виды дистанционных уроков по технологии и их структура.
33. Внеурочная деятельность в дистанционном режиме: онлайн-квесты, онлайн-экскурсии и др.
34. История развития трудового обучения в начальной школе.
35. Становление технологии как учебного предмета.
36. Периоды и причины занижения роли практического труда в образовании. Включение практического труда в учебно-воспитательный процесс в различные периоды.
37. Развитие психолого-педагогических основ использования практического труда в учебной деятельности.
38. Анализ авторских программ по трудовому обучению младших школьников. Различные программы по технологии 39. Пояснительная записка к программам.
40. Структура программы.
41. Расположение материала по классам.
42. Различие и общие черты рассмотренных программ.
43. Методика преподавания технологии в начальной школе.
44. Работы видных педагогов и ученых в становлении методики преподавания технологии.
45. Состояние основных проблем методики преподавания технологии в начальных классах на современном этапе.
46. Структура курса методики преподавания технологии; взаимосвязь разделов и тем, использование краеведческого материала, обще трудовые умения и их развитие, политехнические знания.
47. Классификация методов обучения на уроках технологии по различным источникам.
48. Оснащение курса технологии в начальной школе.
49. Содержание, особенности и использование различных методов обучения на уроках технологии.
50. Урок как основная форма организации трудового обучения и воспитания в начальных классах.
51. Другие формы организации трудового обучения и воспитания в начальных классах.
52. Типы, содержание и структура уроков технологии. Характерные методические особенности каждого типа.

53. Этапы и элементы урока технического труда в начальной школе, их соответствие дидактическим целям и учебным задачам урока.
54. Бумага. Виды работ с бумагой и картоном на уроках технологии в начальных классах.
55. Работа с тканью на уроках технологии.
56. Рекомендации по подготовке к работе с природными и другими материалами.
57. Уроки лепки.
58. Аппликация на уроках технологии.
59. Мозаика: художественная техника, особенности композиции.
60. Керамика в культуре народов мира.
61. Сущность и содержание дизайнерского образования младших школьников на уроках технологии.
62. Изучение народно-прикладного искусства на уроках технологии.
63. Уроки сельскохозяйственного труда для младших школьников, их методические особенности и подготовка к проведению.
64. Использование различных инструментов, материалов, технологий, безопасность труда младших школьников.
65. Подготовка материальной базы уроков. Организация рабочих мест, уборка рабочих мест.
66. Участие учащихся в оформлении кабинетов и других школьных помещений.
67. Значение межпредметных связей при обучении технологии и осуществление их в процессе трудового обучения младших школьников .
68. Уроки технологии. Их специфические особенности, значение в общеобразовательной подготовке и профориентации младших школьников.
69. Значение труда в обучении, воспитании и развитии личности ребенка. Значение технологического труда для формирования новых умственных действий и творческих способностей.

Тесты промежуточного контроля

Выбрать правильный ответ из трех вариантов

1. Культура, произведения которой рассчитаны на узкий круг знатоков, называется

- 1) Народной; 2) Массовой;
- 3) Национальной;
- 4) **Элитарной.**

2. Массовая культура:

- 1) **появилась с развитием средств массовой информации;**
- 2) сопровождает всю историю человечества;
- 3) является продуктом тоталитарных обществ с их стремлением к контролю, в том числе и средствами культуры;
- 4) зародилась в Древнем Риме как зрелище для народа.

3. Непосредственно искусство характеризует признак:

- 1) удовлетворение потребностей человека; 2) эстетическое освоение окружающего мира;
- 3) установление законов развития общества;
- 4) отражение сущности природных и социальных явлений.

4. Верны ли суждения ?

Культура – это:

- 1) А. Совокупность всего созданного человеком на протяжении всей истории. 2) Б. Все виды преобразовательной деятельности общества, а также все их результаты.
- А. верно только А;
- В. верно только Б;
- С. **верны оба суждения;**
- Д. оба суждения неверны.

5. Искусство от других форм духовной деятельности отличает:

- 1) влияние на все сферы общественной жизни;
- 2) решение фундаментальных проблем бытия; 3) выявление законов человеческой психики;
- 4) **образное восприятие окружающего мира.**

6. Духовной культурой называется:

- 1) культура чтения;
- 2) религиозный культ;
- 3) процесс и результат духовного производства;
- 4) **устойчивое преобладание духовных потребностей над материальными.**

7. Многообразие культур служит в современном мире проявлением:

- 1) национальной изолированности; 2) национальной дифференциации;
- 3) культурного застоя;
- 4) **культурной глобализации.**

8. Искусство от других форм духовной деятельности отличает:

- 1) объяснение фактов вмешательством сверхъестественных сил;
- 2) решение фундаментальных проблем бытия;
- 3) обеспечения развития отдельных отраслей производства;
- 4) **образное восприятие окружающего мира.**

9. Общим для научного и художественного творчества является:

- 1) **стремление к осмыслению действительности;**
- 2) обоснованность предположений; 3) стремление к достоверности;
- 4) формирование чувства прекрасного.

10. Под культурой в наиболее широком смысле понимается:

- 1) уровень развития науки и техники;
- 2) совокупность всех достижений человека;
- 3) **уровень образованности населения;**
- 4) все жанры искусства.

11. Произведения создаваемые анонимными творцами, часто не имеющими профессиональной подготовки, относятся к культуре:

- 1) Экранной; 2) **Народной;** 3) Массовой;
- 4) Духовной.

12. Искусство как вид человеческой деятельности характеризуется:

- 1) правдоподобностью результатов;
- 2) созданием художественных образов; 3) ясностью и целостностью выражения;
- 4) созданием материальных ценностей.

13. Что такое натуральное творчество:

- 1) **композиция из туш, костей, натуральный макет;**
- 2) крупная глиняная скульптура, барельеф;
- 3) профильный контур;
- 4) роспись пещер, гравировка на кости.

14. Миф это:

- 1) форма мышления, проецирующая человеческие качества на окружающий мир, одушевляющая природу;
- 2) **повествование о деяниях богов и героев, преодолевающих жизненные испытания с помощью фантастических сил;**
- 3) мировоззрение, которое при анализе взаимодействия человека с миром опирается на комплекс понятий, а не на символические или знаковые комплексы.

15. Важнейшей чертой культуры Древнего Египта является:

- 1) **протест против смерти;**
- 2) протест против многобожия;
- 3) протест против рабства.

16. Что такое фреска?

- 1) Орнамент в виде цветка;
- 2) **Живопись красками по сырой штукатурке;**
- 3) Художественное произведение небольших размеров, обычно живописное.

17. Ранний средневековый общеевропейский художественный стиль:

- 1) готический;
- 2) классический;
- 3) **романский.**

18. Характерными особенностями готического стиля являются:

- 1) полуциркульные арки, купольные конструкции, массивные западные порталы;
- 2) **Устремленность ввысь, высокие и стройные колонны, собранные как бы в пучки и перекрещивающиеся на большой высоте.**

19. Какой жанр искусства отсутствовал в средневековой арабо-мусульманской культуре?

- 1) Музыка;
- 2) **Живопись;**
- 3) Поэзия;
- 4) Орнаментик.

20. Кто впервые употребил термин «Возрождение»?

- 1) **Дж. Вазари;** 2) Франческо Петрарка;
- 3) Данте Алигьери.

21. В центре внимания деятелей эпохи Возрождения был:

- 1) Бог; 2) **Человек;**
- 3) Природа.

22. Что такое «маньеризм»?

- 1) Еретическое учение;
- 2) Научная теория;
- 3) **Художественный стиль.**

23. Кто из представителей культуры эпохи Возрождения был одновременно скульптором, живописцем, архитектором, поэтом?

- 1) Леонардо да Винчи;
- 2) Джорджоне;
- 3) Рафаэль Санти; 4) Тициан;
- 5) **М. Буонаротти.**

24. Какие черты присущи маньеризму эпохи Возрождения?

- 1) **субъективизм, вычурность образов;**
- 2) реализм;
- 3) изощренность формы;
- 4) сдержанность и строгость.

25. Что привлекало в человеке художников эпохи Возрождения? 1)

Индивидуальность;

2) формы тела.

26. Фигура фараона всегда изображалась:

1) Наравне с другими; 2)

Меньше остальных;

3) Больше остальных.

27. Как называли школу в Шумере?

1) Дом табличек; 2)

Дом мучений;

3) Дом книги.

28. Изобразительное искусство Месопотамии представлено главным образом:

1) Рельефами; 2)

Фресками;

3) Витражами.

29. В древнем Египте:

1) Измерили объём полушария;

2) Установили роль кровеносной системы в организме человека;

3) Изобрели телескоп.

30. Сфинкс – это:

1) Статуя с телом льва и головой ястреба; 2)

Статуя с телом льва и головой человека;

3) Статуя с телом человека и головой льва.

31. Художественный стиль, получивший распространение в конце XVI – сер. XVIII века в Европе, отличавшийся пышностью, выразительностью, динамичностью:

1) классицизм

м;

2) реализм; 3)

ампир;

4) барокко.

32. Художественный стиль, получивший распространение в европейском искусстве XVIII в. для которого характерны легкость, грациозность, изысканность и непрехотливый орнаментальный ритм, асимметричность:

1) классицизм;

2) барокко;

3) романтизм;

4) рококо.

33. Назовите страну — родину готики:

- 1) **Франция;** 2) Италия;
- 3) Дания.

34. Век, который по традиции принято считать концом античности и началом средневековья:

- 1) V; 2) IV; 3) III.

35. Универсальная исторически первая форма культуры:

- 1) **Миф;**
- 2) Молитва;
- 3) Сказ.

36. Согласно К. Ясперсу, в спектр пяти «осевых культур» входят:

- 1) **Китай, Индия, Персия, Палестина, Греция;**
- 2) Индия, Китай, Италия, Греция, Македония;
- 3) Греция, Персия, Палестина, Италия, Индия;

37. В какой стране началось (раньше других) эпоха Ренессанса:

- 1) **Италия;**
- 2) Англия;
- 3) Дания;

38. Что первоначально означало латинское слово «cultura»:

- 1) Цивилизация;
- 2) Искусство;
- 3) **Возделывание земли;**

39. Принципы обучения, отражающие систему исходных основных положений и требований к процессу обучения технологии, и показывающие его специфику называются:

- 1). общедидактическими
- 2). основополагающими 3).
- профессиональными

40. Система обучения технологии в основе, которой лежит усвоение отдельных рабочих приемов называется:

- 1). предметной
- 2). операционно-предметной 3).
- моторно-тренировочной

41. Предметом методики преподавания технологии является:

- 1). процесс трудового обучения
- 2). процесс воспитания школьников 3).
- система школьного образования

42. Способ выполнения учащимися технико-технологических действий, ставших в результате повторения автоматизированными называется:

- 1). умение
- 2). привычка 3).
- навык

43. Используемая в учебном процессе по технологии окружающая действительность в виде предметов, явлений и людей называется:

- 1). метод обучения
- 2). средства обучения 3).
- принцип обучения

44. Основным показателем профессиональной специфики деятельности учителя технологии является:

- 1). умение выполнять технологические операции
- 2). интеграция дисциплин психолого-педагогического и инженерно-технического цикла
- 3). педагогическое мышление

45. Групповой поиск решения технической задачи на уроке технологии называется:

- 1). дискуссия 2).
- дидактическая игра
- 3). мозговой штурм

46. Установить правильную последовательность этапов вводного инструктажа:

- 1). назначение изделия
- 2). критерии оценки качества изделия
- 3). разбор чертежа детали
- 4). характеристика материала изделия
- 5). подробный разбор технологии изготовления
- 6). показ наиболее рациональных приемов изготовления
- 7). правила техники безопасности
- 8). проверка усвоения изложенного материала
- 9). правила пользования оборудованием и инструментом
- 10). организация рабочего места

47. Установить правильную последовательность этапов комбинированного занятия по технологии:

- 1). Заключительный инструктаж
- 2). Организация учащегося

- 3). Повторение пройденного материала
- 4). Изложение нового материала
- 5). Сообщение темы и цели занятия
- 6). Уборка рабочих мест
- 7). Закрепление учебного материала
- 8). Практическая работа
- 9). Вводный инструктаж
- 10). Практическая работа
- 11). Текущий инструктаж

48. Установить правильную последовательность этапов составления плана-конспекта по технологии:

- 1). уточнить тип и структуру занятия
- 2). уточнить тему занятия, цели и задачи
- 3). установить дату проведения и № занятия
- 4). кратко записать содержание каждого этапа занятия
- 5). определить основные этапы, наметить методы их проведения
- 6). расписать ход проведения занятия
- 7). провести предварительное распределение времени по этапам 8). уточнить материально-техническое (инструмент, материалы, оборудование) и дидактическое оснащение занятия

49. Установить правильную последовательность этапов составления технологической карты на объекты труда по технологии:

- 1). Выполнить вариант учебно-наглядной технологической документации
- 2). Составить эскиз изделия
- 3). Охарактеризовать объект труда, его назначение
- 4). Определить последовательность изготовления и его варианты
- 5). Заготовить форму технологического документа
- 6). Выбрать оптимальный вариант выполнения изделия
- 7). Выполнить технологическую документацию 8). Разработать по занятию карточки-задания

50. Установить правильную последовательность этапов формирования практических умений по технологии:

- 1). недостаточно умелая деятельность
- 2). отдельные общие умения
- 3). первоначальное умение 4). высокоразвитое умение
- 5). мастерство

51. Целью образовательной программы по технологии является:

- 1). развитие самостоятельной творческой личности
- 2). формирование технологической культуры учащихся

- 3). подготовка учащихся к осознанному выбору дальнейших профессиональных программ
- 4). все ответы верны

52. На реализацию стандартов по технологии направлена программа:

- 1). Ю.Л. Хотунцев, Симоненко В.А «Технология», 1-11, 1997
- 2). Сасова И.А., Марченко А.В. Программа «Технология» 5-8 кл., 2006г.
- 4). Выбрать правильные ответы

53. Принцип преемственности при разработке программ по Технологии предполагает :

- 1). учет межпредметных связей
- 2). последовательность изложения учебного материала
- 3). соответствие образовательным программам для начальной школы и программам профессионального обучения (НПО и ССПО)

54. Установить правильную последовательность, использования учителем нормативных документов и учебно-методических материалов: 1). рабочая тетрадь для учащихся.

- 2). учебник
- 3). стандарт
- 4). программа

55. Установить правильную последовательность структуры образовательной программы:

- 1). список использованной литературы
- 2). учебно-тематические планы
- 3). пояснительная записка
- 4). методические рекомендации по реализации программы
- 5). краткое содержание основных модулей программы
- 6). учебно-материальное обеспечение

56. Методом проектов является:

- 1) методом обучения
- 2) формой организации учебного процесса
- 3) формой итогового или промежуточного контроля

57. Упражнение это:

1. деятельность учащихся по овладению определёнными знаниями, умениями и навыками.
2. вид исследовательской деятельности учащихся
3. деятельность учащихся по разработке и изготовлению изделия
3. Выбрать правильные ответы

58. Дизайн-анализ представляет собой:

1. набор критериев к будущему изделию
2. процесс исследования характеристик готового предмета или объекта
3. процесс создания нового оригинального изделия

59. На уроках технологии решаются следующие задачи профессиональной ориентации школьников:

1. знакомство с основами современного производства
2. формирование готовности к обоснованному выбору профессии
3. определение путей получения профессионального образования
4. начальное профессиональное образование
2. Выбрать правильный ответ

60. Профессионально созданием интерьера помещений занимается:

1. художник-декоратор
2. художник-оформитель
3. дизайнер
4. архитектор

1. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно» ¹
	«зачтено»			«не зачтено»
Компетенция №1 ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач				

ПК-1.1 - знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	- Основательно знает теоретические основы постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	- В основном знает теоретические основы постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения)	- Знания о теоретических основах и исследовательских задачах в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) носят поверхностный, фрагментарный характер	- Знания отсутствуют. Умения не сформированы. Навыки отсутствуют.
ПК-1.2 демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	- Владеет навыками анализа условия задачи, нахождения рационального решения, оценки полученных результатов.	- В целом владеет навыками анализа условия задачи, нахождения рационального решения, оценки полученных результатов.	- навыками анализа условия задачи, нахождения рационального решения, оценки полученных результатов владеет на фрагментарном уровне, затрудняется в самостоятельном применении и объяснении	- Знания отсутствуют. Умения не сформированы. Навыки отсутствуют
ПК-1.3 - умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных	- Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в	- В основном способен использовать теоретические и практические знания для постановки и реше-	- Способности использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в	- Знания отсутствуют. Умения не сформированы. Навыки отсутствуют

формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО	предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	ния исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в	предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования сформированы удовлетворительно	
---	---	---	--	--

		области образования		
Компетенция №2 ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность				
ПК-2.1 - проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.	- Демонстрирует алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС	- В основном знает алгоритм постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС для решения задач преподавания в сфере информатики и ИКТ	- Проектировать воспитательные цели, планировать воспитательную деятельность и методы ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС в сфере преподавания информатики и ИКТ (в соответствии с профилем и уровнем обучения) владеет поверхностно, фрагментарно.	- Знания отсутствуют. Умения не сформированы. Навыки отсутствуют

<p>ПК-2.2</p> <p>- демонстрировать способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других</p>	<p>- Способы организации и оценки учебной деятельности обучающихся; методы и формы организации внеурочной деятельности обучающихся для решения задач преподавания в сфере преподавания информатики и ИКТ владеет отлично.</p>	<p>- Организовывать различные виды деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), коллективные творческие дела, экскурсии, походы, экспедиции, воспитательные мероприятия.</p>	<p>- Навыками реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы для решения задач преподавания в сфере информатики и ИКТ (в соответствии с профилем и уровнем обучения) владеет поверхностно, фрагментарно.</p>	<p>- Знания отсутствуют. Умения не сформированы. Навыки отсутствуют</p>
<p>мероприятий (по выбору).</p>				
<p>ПК-2.3</p> <p>- способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>- Демонстрирует способы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p>	<p>- В основном знает структуру органов ученического самоуправления</p>	<p>- Затрудняется в самостоятельно оказывать помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления, разновозрастных детско-взрослых общностей.</p>	<p>- Знания отсутствуют. Умения не сформированы. Навыки отсутствуют.</p>

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Галямова Э.М. Интегративный подход при подготовке будущих учителей начальных классов к творческой педагогической деятельности в предметной области «Технология»

[Электронный ресурс]/ Галямова Э.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2012.— 174 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18574.html>

2. Казакова Л.Г. Практикум по методике обучения технологии [Электронный ресурс]/ Казакова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013.— 83 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32082.html>

3. Казакова Л.Г. Методика обучения технологии. Развитие познавательного интереса учащихся [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Казакова Л.Г.— Электрон. текстовые данные.— Пермь: Пермский государственный гуманитарнопедагогический университет, 2013.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32064.html>

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Геронимус Т.М. Опыты и наблюдения на уроках технологии в начальных классах. Часть 1. Первый класс [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Геронимус Т.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2010.— 80 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26541.html>

2. Геронимус Т.М. Опыты и наблюдения на уроках технологии в начальных классах. Часть II. 2–4 классы [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Геронимус Т.М.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 72 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26542.html>

3. Зименкова Ф.Н. Воспитание творческой личности школьника на уроках технологии и внеклассных занятиях [Электронный ресурс]: монография/ Зименкова Ф.Н.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 94 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18559.html>

4. Крылова О.Н. Новая дидактика современного урока в условиях введения ФГОС ООО [Электронный ресурс]: методическое пособие/ Крылова О.Н., Муштавинская И.В.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: КАРО, 2014.— 144 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/44502.html>

5. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс]: учебное пособие/сост. Асланова Е.С. — Электрон. текстовые данные.— Комсомольск-на-Амуре: Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011.— 203 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22280.html>

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Государственные образовательные стандарты профессионального образования: <http://www.edu.ru/>
2. Федеральный государственный стандарт. Начальная школа: <http://standart.edu.ru>
3. Федеральный портал «Российское образование»: <http://www.edu.ru>
4. Сайт МЕТОДИКА.РУ – информационный партнер всероссийского педагогического форума: <http://www.metodika.ru/>
5. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: <http://festival.1september.ru/>
6. Журнал «Начальная школа»: <http://n-shkola.ru>
7. Журнал «Начальная школа плюс До и После»»: <http://school2100.com/izdaniya/magazine/>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

- 1) Антивирусная защита ESET NOD32
- 2) Windows, Microsoft Office

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

- компьютерный класс;
- ноутбук;
- настенный экран;
- мультимедийный проектор;
- учебно - методические пособия и учебники; -компьютерные программы;
- сборники тренировочных тестов.

2. Аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации №207.

Специализированная мебель:

Стол (преподавательский) – 1 шт.

Стол студенческий двухместный – 18 шт.

Стулья – 37 шт.

Доска меловая – 1 шт. Кафедра

– 1 шт.

Технические средства обучения:

Демонстрационная настенная мультимедийная ЖК- панель - 1 шт.,

Комплект (2 шт.) аудио колонок для воспроизведения аудио файла 1 шт., Монитор преподавателя 1 шт., Системный блок 1 шт. Компьютер преподавателя 1 шт.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Методические указания для обучающихся, по усвоению дисциплины представлены:

- в материалах, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;

- в методических материалах, определяющих процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности характеризующих этапы формирования компетенций.

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и интерактивные образовательные технологии. Курс «**Искусство и технология**» включает лекционные, практические занятия, самостоятельную работу студентов. На занятиях раскрываются основные аспекты тем, изучаются теоретические основы дисциплины, по плану обсуждаются основные и наиболее сложные вопросы тем, студенты выступают с сообщениями, осуществляют поиск необходимой информации, апробируют диагностические методики.

Основным методом изучения программы является практический подход, при котором студенты овладевают основными умениями и навыками через активную самостоятельную творческую работу, направленную на выполнение заданий. Часть вопросов отводится на самостоятельное изучение.

Программой дисциплины «**Искусство и технология**» предусмотрены следующие виды контроля освоения дисциплины: текущий контроль успеваемости в форме контрольных вопросов по темам, проверка конспектов по итогам изучения тем, вынесенных на самостоятельное изучение; проверка творческих заданий. Рубежный контроль в форме зачетных вопросов и промежуточный контроль – зачет с оценкой.

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в

периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету, обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов

(крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорнодвигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.