

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра всеобщей истории



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ
Б1.В.ДВ.02.01. ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ**

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) – «История» и «Право»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	7	72	12	20			40	Зачет	
заочная	7	72	4	6		3	59	Зачет	

Махачкала, 2022

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цель настоящего курса – вооружить студентов знаниями и навыками, необходимыми для дальнейшей самостоятельной историко-краеведческой работы – навыками работы с письменными источниками в архиве, в музее, в библиотеке, методикой полевых и камеральных археологических и этнографических исследований, методикой сбора фольклорного материала, основами знаний в области исторической топонимики, музееведения, архивного дела.

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Б1.В.ДВ.02.01. Дисциплина «Историческое краеведение» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений по направлению - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями образования) профили: «История» и «Право».

Предмет и задачи дисциплины. Создание условий для формирования ценностного отношения к культурному наследию края, его историческому прошлому и к культуре краеведческого познания. Понятия: регионоведение, локальная история, историческое краеведение, культурное наследие края. История развития краеведения в России. Принципы периодизации локальной истории. Разнообразие и классификация краеведческих источников. Методы и приемы работы с краеведческими источниками. Приемы реконструкции исторического прошлого на основании разнообразных краеведческих источников. Взаимодействие разных форм краеведческой работы в образовательном пространстве: школа, музей, городская среда, архивы.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1	место исторического краеведения в системе социально-гуманитарного знания; взаимоотношения с другими социально-гуманитарными дисциплинами (историей, философией, социологией и др.);	выявлять место дисциплины в системе социально-гуманитарного знания, межпредметные связи культурологии с другими дисциплинами в процессе изучения культурных явлений, процессов, институтов; - критически оценивать методологические границы и возможности различных подходов в для понимания разнообразия мира .	навыками работы с текстами культуры, навыками библиографического анализа и работы с теоретическими источниками; навыками анализа межпредметных взаимодействий дисциплины с другими социально-гуманитарными дисциплинами; методами изучения культурно-исторических особенностей, тактикой и стратегией адаптации к социальным средам различного типа.

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

Дисциплина реализуется в 7 семестре

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72	
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	12	12	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	20	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	40	40	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		зачёт с	Экзамен/

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
		оценкой/ зачёт	защита КР/КП

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану	72	72	
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6	6	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	59	59	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	3	3	
Вид промежуточного контроля:		зачёт с оценкой/ зачёт	Экзамен/ защита КР/КП

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Очная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)				Реализ. копмет.	Форма текущего контроля
			Л	ПЗ	ЛБ	СР		
I	Историческое краеведение						ПК-1	
1.	Модуль 1. Предмет и задачи исторического краеведения	8	2	2		4		Тестирование Защита реферата
2.	Археологические источники по истории родного края	8	2/2	2		4		Написание эссе
3.	Этнография в краеведении	8	2	2/2		4		
4.	Историческая ономастика	6		2		4		Тестирование Защита реферата

5.	Памятники архитектуры	6		2/2		4		Организация деловой игры
6.	Модуль 2. Документальные материалы по истории родного края	10	4	2		4		Тестирование
7.	Письменные источники	8	2	2		4		Защита реферата
8.	Памятники истории, культуры и искусства	6		2		4		
9.	Краеведение на уроках истории	6		2		4	ПК-1	
10.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.	6		2		4		
11.	зачет						ПК-1	
	Итого	72	12/2	20/4		40		

Заочная форма обучения

№ п/п	Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего	Виды учебной работы (в академических часах)			
			Л	ПЗ	К	СР
I	Историческое краеведение					
1.	Модуль 1. Предмет и задачи исторического краеведения	36	2	4/2	1	29
2.	Археологические источники по истории родного края					
3.	Этнография в краеведении					
4.	Историческая ономастика					
5.	Модуль 2. Документальные материалы по истории родного края	36	2	2	2	30
6.	Памятники истории, культуры и искусства					
7.	Письменные источники					
8.	Памятники архитектуры			2		
9.	Краеведение на уроках истории					
10.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.					
	Итого	72	4	6/2	3	59

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Очная форма обучения

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Историческое краеведение	

<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.	Модуль 1. Предмет и задачи исторического краеведения	<p>Обоснование важности изучения курса. Вехи развития краеведения. Публикации краеведческого материала. Роль ссыльных революционеров в области краеведческой работы.</p> <p>Два направления в краеведении: официальное и общественно-демократическое.</p> <p>Школьное краеведение. Ломоносов М.В. (1760 г.) об использовании краеведческого материала для связи обучения с жизнью. Бунаков Н.Ф., Ушинский К.Д., Толстой Л.Н. и другие об идее создания школьных учебников на краеведческой основе. Вессель Н.Х., Звягинцев Е.А. и Семенов Д.Д. о необходимости использования местного материала в обучении. Революционеры-народники и Сибирское отделение Русского географического общества.</p> <p>Крупская Н.К., Петров Ф.Н. о методах краеведческой работы. IV Всероссийская конференция по краеведению. Краеведение в вузах. Общество охраны памятников истории и культуры.</p>
2.	Археологические источники по истории родного края	<p>Зачатки археологии. Первые периодизации дописьменной истории человечества. Научная периодизация: Гесиод, Лукреций – основные периоды развития материальной культуры. Ослабление археологических работ в раннем средневековье. Внесение корректив в периодизации археологии. Палеолит – Шель, Клактон, Ашель, Лавалуа, Салютре, Ориньяк, Мадлен. Мезолит – Азиль, Тарденуаз. Неолит – Кампиньи, Робенгаузен.</p> <p>Изучение славяно-русских древностей в России. Преобразования Петра I. Роль первого общегосударственного музея – Императорской кунсткамеры. Описания народов в различных окраинах царской России. Московское археологическое общество (1864 г.). Археологическая комиссия (1959 г.) и право контроля над раскопками. Поселения и погребения – основные археологические типы памятников. Разведка и раскопки – полевые и камеральные. Методика археологических раскопок.</p> <p>Обработка материалов. Сравнительно-типологический анализ, картографирование, археомагнитный, дендрохронологический, радиоуглеродный, термолюминисценции.</p> <p>Классификация и типология. Категории памятников. Группы памятников.</p>
3.	Этнография краеведении	<p>Этнография и ее развитие. Методы и источники. Методы сбора полевого этнографического материала. Проблемы этнографии. Этнографические школы и учреждения.</p> <p>Этнографическая терминология.</p> <p>Общественный строй и быт. Пережиточные явления в общественном быте. Кровная месть, куначество и др. Традиционные сельские праздники. Аграрные и другие культы. Семейный быт. Пережитки больших семей. Моногамная семья, экзогамия, эндогамия. Семейные обычаи и праздники. Материальная и духовная культура. Народная медицина. Религиозные верования и обряды. Ранние формы религий.</p>

		<p>Пережитки фетишизма и тотемизма.</p> <p>Этнография в школе. Основная этнографическая литература и пособия. Подготовка учителя к этнографической работе. Этнографическая работа учителя и учащихся.</p>
4.	Историческая ономастика	<p>Предмет и задачи исторической ономастики. Понятие ономастики и ее особенности. Разделы ономастики. Этнонимика. Космонимика или астрономика. Зоонимика. Антропонимика, как исторический источник датировки письменных памятников. Возникновение имен: по линии матери, отца, роду занятий, прозвища. Сбор материалов по антропонимике. Антропотопонимика.</p> <p>Понятие топонимики и ее особенности. Объект топонимики. Микротопонимика. Макротопонимика. Связь топонимики с другими научными дисциплинами. Принципы топонимики – изучение истории возникновения, определение географических данных. Сбор и использование топонимического материала при изучении истории родного края. Топонимика городов. Топонимическая терминология: топоним, гидроним, ороним, спелеоним, хороним, калька, изголосо, детопонимизация, ареал. Этимология географических названий. Топонимический спектр. Антропотопонимика. Народная этимология. Первичный топоним. Посессионные названия. Метафорические названия.</p> <p>Методы топонимики. Категории топонимики. Сбор и систематизация местных географических терминов.</p> <p>Форманты: продуктивные и непродуктивные.</p> <p>Языковые семьи. Индоевропейская семья. Уральская семья. Алтайская семья и др.</p>
5.	<i>Модуль 2.</i> Памятники архитектуры	<p>Понятие архитектуры. Истоки архитектуры. Дольмены. Святилища. Пещеры. Балочно-стоечный стиль. Арочный стиль. Жилища круглые, овальные.</p> <p>Типы конструкций. Романские и готические храмы. Глинобитные сооружения. Срубная культура. Холмы. Курганы. Зодчество.</p> <p>Архитектура античности и средневековья. Дорический, ионический, коринфский стили. Римский сложный, композитный и тосканский стили. Церковное зодчество. Базиликальная и центрально-купольная формы. Романский стиль. Готический стиль.</p> <p>Древнерусская архитектура. Барокко. Нарышкинское барокко. Классицизм. Псевдорусский стиль. Модерн.</p> <p>Советская архитектура.</p>
6.	Памятники истории, культуры и искусства	<p>Памятники первобытной живописи. Произведения палеолитического искусства. Геометрический орнамент – основной элемент мезинского искусства. Раннеземледельческие поселки – Джармо, Чатал-Гуюк, Хаджиляр. Памятники прикладного искусства. Резьба по дереву: скульптурная, плоская, рельефная, пропиленная. Произведения древней глиптики. Камнерезное искусство. Каслинское литье. Хохломская роспись.</p> <p>Памятники трудовой славы. Историко-революционные памятники. Памятники борьбы за независимость Родины.</p>

		<p>Монументы. Памятники истории в краеведческой работе..</p>
7.	Письменные источники	<p>Появление письменности на Руси. Кирилловский алфавит. Глаголица. Древние рукописи. Типы письма: устав, полуустав, скоропись.</p> <p>Орнаментированные рисунки на древнерусских рукописях. Древнерусский (старовизантийский) орнамент. Звериный стиль. Нововизантийский стиль. Балканский стиль. Старопечатный стиль. Барокко. Поморский стиль. Филигрань. Палимпсесты.</p> <p>Первые печатные книги. «Осмогласник» или «Октоих», «Часословец». Первая (анонимная) типография в Москве. Государственная типография «Печатный двор». Новый гражданский шрифт.</p> <p>Периодическая печать в дореволюционной России. Первая печатная газета (1703 г.). Приемы работы с материалом прессы.</p>
8.	Документальные материалы по истории родного края	<p>Государственный архивный фонд место хранения и всестороннего использования документальных источников. Письменные памятники истории права, искусства, литературы и быта.</p> <p>Главное архивное управление и его функции. Республиканское архивное управление. Городской, районный, сельский, архивы. Государственно-исторический архив. Архивные фонды. Опубликованные архивные материалы. Книги и статьи по архивным материалам, относящимся к XI – XVII векам.</p> <p>Справочники по монографиям и статьям. Тематика исследований по документальным материалам в центральных государственных архивах. Печатные источники: сборники документальных материалов, статистические издания, периодическая печать.</p> <p>Архивный материал XVIII в. в трудах Татищева, Миллера, Щербатова, Болтина, Голикова, просветителя Новикова, краеведов Рычкова, Крестинина. «История Сибири» Миллер, «Оренбургская топография», «Опыт казанской истории древних и средних веков» Рычков, «Начертание истории г. Холмогор», «Краткая история о г. Архангельске» Крестинин.</p> <p>Государственные архивы дореволюционной России и их фонды. Документальные собрания частных предприятий, общественных организаций и отдельных лиц дореволюционной России. Научная и справочная литература по архивам России. Организация хранения документальных материалов в архиве и справочный материал к ним. Порядок пользования материалами архивов.</p>
9.	Краеведение на уроках истории	<p>Историческое краеведение в общеобразовательной школе. Программа школы о краеведении на уроках истории. Подготовка учителя к урокам.</p> <p>Методические основы уроков краеведения. Краеведческие уроки. План урока. Урок-беседа. Урок-семинар. Технические средства обучения на уроках краеведения.</p>

		Поисково-исследовательская работа по изучению родного края. Явления и факты местной истории. Местный исторический материал в учебном процессе. Исследование, как главная особенность краеведческой работы.
10.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.	<p>Внеклассная работа по историческому краеведению: массовая, групповая, индивидуальная. Школьный краеведческий кружок. Тематика работы историко-краеведческого кружка.</p> <p>Технические средства обучения на занятиях кружка. Специализированные краеведческие кружки: археологические, этнографические, искусствоведческие и т.п.</p> <p>Краеведческое общество (клуб) учащихся, как форма внеклассной краеведческой работы в школе. Школьные краеведческие экскурсии: учебные и внепрограммные. Туристско-краеведческие походы и экспедиции.</p>
Темы практических/семинарских занятий		
1.	Модуль 1. Предмет и задачи исторического краеведения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение и развитие исторического краеведения. 2. Развитие школьного и научного краеведения. 3. Методы краеведческого исследования.
1.	Археологические источники по истории родного края	<ol style="list-style-type: none"> 1. Становление и развитие археологии. 2. Основные и вспомогательные типы археологических памятников. 3. Методы обработки археологических материалов. 4. Использование археологического материала в школе.
1.	Этнография в краеведении	<ol style="list-style-type: none"> 1. Этнография и ее развитие 2. Этнографические учреждения и издания 3. Этнографическая терминология 4. Методы сбора этнографического материала. Этнография в школе.
1.	Историческая ономастика	<ol style="list-style-type: none"> 1. Предмет и задачи исторической ономастики. 2. Историческая антропонимика. 3. Разделы ономастики: этнонимия, зоонимия и др.
1.	Модуль 2. Памятники архитектуры	<ol style="list-style-type: none"> 5. Понятие архитектуры. 6. История архитектуры античности и средневековья. 7. Деревянное зодчество на Руси. 8. Памятники истории в краеведческой работе.
1.	Памятники истории, культуры и искусства	<ol style="list-style-type: none"> 1. Памятники первобытного искусства. 2. Типы резьбы: скульптурная, плоская, рельефная и профильная. 3. Памятники истории в краеведческой работе.
1.	Письменные источники	<ol style="list-style-type: none"> 1. Возникновение письменности. 2. Первые печатные книги. 3. Печать в дореволюционной России. 4. Советская печать. 5. Периодическая печать в Дагестане
1.	Документальные материалы по истории родного края	<ol style="list-style-type: none"> 1. Становление и развитие архивного дела. 2. Государственные архивы 3. Издания государственных архивов. 4. Порядок пользования материалами архивов.
1.	Краеведение на уроках истории	<ol style="list-style-type: none"> 1. Краеведение в учебной работе. 2. Методические основы уроков краеведения.

		3. Технические средства обучения на уроках.
1.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.	1. Внеклассная работа по историческому краеведению. 2. Историко-краеведческие вечера. 3. Туристско-краеведческие походы, экскурсии и экспедиции

Образовательные технологии

№ п/п	Вид и тема занятий (лекция, пр.р., л/р.)	Используемые интерактивные технологии	Количество часов
1	Историческое краеведение		
<i>Лекция:</i>			
1.	<i>Модуль 1.</i> Предмет и задачи исторического краеведения	Проблемная лекция	•
2.	Археологические источники по истории родного края	Лекция-визуализация	2
3.	Этнография в краеведении	Проблемная лекция	2
4.	Историческая ономастика	Лекция с разбором конкретной ситуации	2
5.	<i>Модуль 2.</i> Памятники архитектуры	Лекция-информация	4
6.	Памятники истории, культуры и искусства	Лекция-информация	2
7.	Письменные источники	Проблемная лекция	2
8.	Документальные материалы по истории родного края	Лекция-информация	2
9.	Краеведение на уроках истории	Лекция-визуализация	2
10.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.	Лекция-визуализация	2
<i>Практическое занятие:</i>			
1.	<i>Модуль 1.</i> Предмет и задачи исторического краеведения	Коллоквиум	•
2.	Археологические источники по истории родного края	«Мозговой штурм»	2
3.	Этнография в краеведении	Комментированное чтение и анализ документов (литературы)	2
4.	Историческая ономастика	Деловая игра	2
5.	<i>Модуль 2.</i> Памятники архитектуры	«Круглый стол»	2
6.	Памятники истории, культуры и искусства	«Круглый стол»	2
7.	Письменные источники	• оллоквиум	•
8.	Документальные материалы по истории родного края	Комментированное чтение и анализ документов (литературы)	2
9.	Краеведение на уроках истории	Деловая игра	2
10.	Основные формы внеклассной краеведческой работы в школе.	Коллоквиум	2
2			

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Предмет и задачи исторического краеведения	<i>Изучить тему. Подготовиться к семинару. Подготовка мультимедийной презентации: «Становление и развитие исторического краеведения»</i>
2.	Археологические источники по истории родного края	<i>Изучить тему. Подготовиться к семинару. Написание рефератов на тему: Составление словаря</i>
3.	Этнография в краеведении	<i>Анализ документа: «Русская Правда». Краткая и Пространная редакция</i>
4.	Историческая ономастика	<i>Подготовка мультимедийной презентации: –</i>
5.	Памятники архитектуры	<i>Подготовка мультимедийной презентации: 1. Влияние реформ Петра I на становление краеведения. 2. Министерская система начала XIX в. и архивное дело. Составление тематического кроссворда</i>
6.	Памятники истории, культуры и искусства	<i>Анализ документа: 1. Система архивного дела и его совершенствование во второй половине XIX в. 2. Состояние архивного дела на рубеже XIX — XX вв.</i>
7.	Письменные источники	<i>Анализ документа: Положение о ГАФ СССР и ГАУ СССР от 04.04.1980. Написание рефератов на тему: 1. Первые декреты советской власти в области архивов. 2. Новые архивы, созданные при советской власти. 3. Новый порядок пользования архивами. 4. Новый порядок управления архивным делом.</i>
8.	Документальные материалы по истории родного края	Работа над конспектом лекции, подготовка к семинару. <i>Анализ документа: 1. Первые декреты советской власти в области архивов. 2. Новые архивы, созданные при советской власти. 3. Новый порядок пользования архивами. 4. Новый порядок управления архивным</i>

		делом.
9.	Краеведение на уроках истории	Написание рефератов на тему: 1. Влияние последствий ВОВ на архивное дело. 2. Положение о ГАФ СССР от 13.08.1958. Составление глоссария по теме

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1.	Предмет и задачи исторического краеведения	- подготовка выступлений на практическом занятии, презентации, - выполнение заданий для самостоятельной работы, проблемные задания, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	ПК-1
2.	Археологические источники по истории родного края	- выполнение заданий для самостоятельной работы, проблемные задания, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	ПК-1
3.	Этнография в краеведении	- подготовка выступлений на практическом занятии, рефератов, презентаций, - выполнение заданий для самостоятельной работы, создание портфолио, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	ПК-1
4.	Историческая ономастика	- выполнение заданий для самостоятельной работы, презентации, защита проектов, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	ПК-1
5.	Памятники архитектуры	- подготовка выступлений на практическом занятии, презентации, - выполнение заданий для самостоятельной работы, проблемные задания,	ПК-1

		- выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	
6.	Памятники истории, культуры и искусства	- выполнение заданий для самостоятельной работы, проблемные задания, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	ПК-1
7.	Письменные источники	- подготовка выступлений на практическом занятии, рефератов, презентаций, - выполнение заданий для самостоятельной работы, создание портфолио, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	ПК-1
8.	Документальные материалы по истории родного края	- выполнение заданий для самостоятельной работы, презентации, защита проектов, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	ПК-1
9.	Краеведение на уроках истории	- подготовка выступлений на практическом занятии, презентации, - выполнение заданий для самостоятельной работы, проблемные задания, - выполнение тестовых заданий при проведении текущего контроля.	ПК-1

7.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

7.2.1. ПРИМЕРЫ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Тесты

1. К какому периоду относится становление исторического краеведения: к эпохе преобразований Петра I
- а) указом от 13 февраля 1718 г.
 - б) указом от 15 февраля 1817 г.

в) указом от 13 февраля 1718 г.
предписывалось о всех находках докладывать в Сенат и Синод.

2. Начало изучению отдельных краев Российского государства положил
 - а) Татищев В.Н.
 - б) Ремезов С.У.
 - в) Крестинин В.В. составив «Историю Сибирскую» (начало 18 в.)

3. В 1317 году разослал анкету на места с целью сбора материалов для своей «Истории Российской».
 - а) Татищев В.Н.
 - б) Ремезов С.У.
 - в) Крестинин В.В.

4. Первое краеведческое общество «для исторических исследований» в России создали:
 - а) В.В. Крестинин, А.И. Фомин в Архангельске
 - б) А.И.Фомин., П.И. Рычков в Оренбурге
 - в) Татищев В.Н., Крестинин В.В. в Архангельске

5. К концу XIII в. в краеведении определяются два направления.
 - а) официальное и общественно-демократическое
 - б) казенное и демократическое
 - в) правое и левое.

6. Наряду с научным краеведением во второй половине XIII века в России возникло и школьное краеведение, начало которому положил
 - а) Ф.И. Янкович
 - б) Н.И. Новиков
 - в) М.В. Ломоносов

7. Первую учебную программу по краеведению разработал
 - а) К.Д. Ушинский
 - б) Н.Ф. Бунаков
 - в) Н.И. Новиков

8. Краеведение – это:
 - а) дисциплина, которая всесторонне изучает малые территории;
 - б) совокупность знаний о том или ином крае, изучение его природы, истории, экономики и быта;
 - в) наука, изучающая историческое прошлое человечества.

9. Краеведение было включено в школьные программы
 - а) 1924-1925 гг.
 - б) 1920-1921 гг.

в) 1922-1923 гг.

10. Краеведение введено в программы педагогических вузов

- а) 1924 г.
- б) 1921 г.
- в) 1930 г.

11. В краеведческой работе применяются методы исследования

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| а) 1. Литературный | б) 1. Сравнительно-типологический |
| 2. Полевых наблюдений | 2. Картографический |
| 3. Картографический | 3. Археомагнитный |
| 4. Статистический | 4. Дендрохронологический |
| 5. Визуальный | 5. Радиоуглеродный |
| 6. Анкетирования | 6. Термолюминесценции |

12. Термин «археология» впервые употребил древнегреческий философ:

- а) Гесиод
- б) Платон
- в) Лукреций

13. Первая периодизация дописьменной истории человечества, сделанная Гесиодом:

- а) золотой, серебряный, медный и железный
- б) каменный, медный, бронзовый и железный
- в) золотой, серебряный, бронзовый, железный

14. Кто впервые разделил дописьменную историю человечества на каменный, медный, бронзовый и железный века:

- а) Х. Томсен
- б) Лукреций
- в) Э.Пьет

15. Кто и в каком году предложил делить каменный век на две эпохи: палеолит и неолит

- а) Э.Пьет 1869
- б) Д. Леббок 1865 г.
- в) Лартэ Э. 1837 г.

16. Первые попытки раскопок в России относятся:

- а) к 1420 г.
- б) 1114 г.
- в) 1627 г.

17. Переходную эпоху между палеолитом и неолитом – мезолит открыл

- а) Э.Пьет 19 в.
- б) Д. Леббок 18 в.
- в) Э. Лартэ 19 в.

18. Первая в мире инструкция по сбору сведений об археологических памятниках была составлена:

- а) М.В.Ломоносовым 1734 г.
- б) В.Н.Татищевым 1739 г.
- в) В.Г-Ф. Миллером 1740 г.

19. В каком году было организовано Русское археологическое общество:

- а) 1825 г. в Одессе
- б) 1846 г. в Петербурге
- в) 1825 г. в Одессе

20. Московское археологическое общество было учреждено:

- а) 1859 г.
- б) 1846 г.
- в) 1864 г.

21. Археологические памятники можно разделить на две группы:

- а) поселения и погребения
- б) селища и городища

22. В каком году была учреждена Археологическая комиссия:

- а) 1859 г.
- б) 1889 г.
- в) 1864 г.

23. В каком году археологическая комиссия получила право контроля над раскопками и на чьих землях:

- а) в 1859 году на помещичьих землях
- б) в 1889 году на государственных и крестьянских землях
- в) в 1879 году на церковных землях

24. Археологические исследования делят на:

- а) полевые и камеральные
- б) кабинетные и лабораторные

25. Поселения делятся на:

- а) поселения неукрепленные (стоянки и селища) и укрепленные (городища)
- б) поселения с надмогильными сооружениями и грунтовые

26. Погребения делятся на 2 основных вида:

- а) погребения надмогильными сооружениями (курганы и гробницы) и грунтовые
- б) погребения неукрепленные и укрепленные

27. Археологические методы определения возраста памятника:

- б) 1. Сравнительно-типологический
- 2. Полевых наблюдений
- 3. Картографический
- 4. Статистический
- 5. Визуальный
- Дендрохронологический
- 6. Анкетирование
- 2. Картографирование
- 3. Археомагнитный
- 4. Радиоуглеродный
- 5.
- 6. Термолюминесценции

28. Первая ступень археологической обработки материала:

- а) систематизация и типология
- б) классификация и типология

29. За рубежом обычно этнографию делят на:

- а) описательную и теоретическую
- б) этнологию и антропологию
- в) этнографию и этнологию

30. Академия наук основана Петром 1.

- а) 1725 г.
- б) 1715 г.
- в) 1714 г.

31. Первая этнографическая монография была написана:

- а) в 1715 г. Григорием Новицким
- б) в 1825 С.П. Крашенинниковым

32. В чьих трудах впервые делалась попытка создать описание всех народов России и их происхождение:

- а) М.В. Ломоносов
- б) И.И. Лепехин
- в) В.Н. Татищев

33. Этнографическая наука имеет 2 направления

- а) казенное и демократическое
- б) официальное и общественно-демократическое

34. Формы брака:

- а) умыкание, брак выкупом, отработкой
- б) моногамный, полигамия, полиандрия
- в) моногамный, парный, индивидуальный

44. В античных храмах классического типа очень большую роль играет
- наружное пластическое решение (экстерьер)
 - внутреннее пространство (интерьер)
45. В средневековых христианских церквях главную роль играет:
- наружное пластическое решение (экстерьер)
 - организация внутреннего пространства (интерьер)
46. Две архитектурные формы преобладали в церковном зодчестве:
- классицизм и эклектизм
 - базиликальная и центрально-купольная
48. Базилика в переводе с греческого
- странный, неправильный
 - царский дом
47. Каменное строительство на Руси, как и на большей части территории Западной Европы началось в:
- X в.
 - XI в.
 - XII в.
48. Основные архитектурные стили:
- | | |
|---------------------------------|---------------|
| а) романский | б) дорический |
| готический | ионический |
| шатровый | коринфский |
| барокко | сложный или |
| композитный | |
| классицизм | тосканский |
| эклектизм (псевдорусский стиль) | |
| модерн | |
49. Эклектизм – это
- псевдорусский стиль, механическое соединение различных стилей и направлений
 - классический стиль, четко выдерживающий принцип строгой соразмерности частей
50. Какой из стилей называют Нарышкинским
- базилики
 - модерн
 - барокко
51. Покровский собор (Василия Блаженного) в Москве был построен:

- а) XVII в.
- б) XVI в.
- в) XIV в.

52. Архитектурные памятники советского времени (20-30-х гг) представляют собой

- а) претенциозную имитацию старинной русской архитектуры
- б) многофигурные композиции монументальной скульптуры
- в) комбинации простейших объемов, сочетание глухих бетонных и ажурных стеклянных поверхностей без декоративных украшений.

53. Архитектура зародилась.

- а) когда человек стал сооружать свои жилища, конструировать сосуда т.е. в каменном веке
- б) в середине I тысячелетия до н.э.
- в) в XII в. в Западной Европе.

54. Основу организации советского архивного дела положил декрет Совета Народных Комиссаров от:

- а) 1 июля 1928 года
 - б) 1 июня 1918 года
 - в) 1 июня 1921 года
- о реорганизации и централизации архивного дела.

55. Архивным фондом называется:

- а) документы, являющиеся важнейшим источником в исследованиях по истории, экономике, литературе, искусству
- б) комплекс документальных материалов государственного, политического, научного и культурного значения, образовавшихся в результате деятельности определенных учреждений.

56. Первый публичный музей в России – Императорская Кунсткамера – был открыт:

- а) в 1718 году
- б) в 1728 году
- в) в 1714 году

57. Государственные краеведческие музеи относятся

- а) к музеям исторического профиля
- б) к музеям этнографического профиля
- в) к музеям комплексного профиля

58. Основные типы музеев:

- а) 1. Научно-исследовательский, просветительный
- 2. Исследовательский

- 3. Учебный
- б) 1. Исторический
- 2. Археологический
- 3. Этнографический
- в) 1. Комплексный
- 2. Сложный
- 3. Однопрофильный

59. В состав основного фонда краеведческих музеев входят:

- а) Макеты, муляжи, схемы
- б) вещественные памятники, изобразительные источники, письменные источники
- в) орудия труда, нумизматический материал, предметы быта

60. Основные профильные группы музеев:

- | | |
|------------------------|-----------------|
| а) Исторический | б) Исторические |
| Археологические | Художественные |
| Этнографические | Естественно- |
| исторические | |
| Историко-революционные | Технические |
| Военно-исторические | Литературные |
| Комплексные | |

61. Первый музей в Дагестане был открыт:

- а) 9 мая 1923 г. в Порт-Петровске
- б) 6 мая 1918 г. в Темирхан-Шуре
- в) 6 мая 1913 г. в Темирхан-Шуре и был назван Дагестанским кустарным музеем имени Костемировского.

62. Школьные краеведческие экскурсии делятся на:

- а) учебные и внепрограммные
- б) стационарные и сезонные
- в) тематические и обзорные

63. Краеведческие экскурсии состоят из следующих этапов:

- а) подготовка (учителя и учащихся); проведение ее и подведение итогов; использование ее материалов в дальнейшей учебно-воспитательной работе.
- б) информационная часть – рассказ учителя, специалиста, экскурсовода; рабочая часть – исследовательская деятельность учащихся.

64. Начало изучению отдельных краев Российского государства положил

- а) Татищев В.Н. составив «Историю Российскую»
- б) Ремезов С.У. составив «Историю Сибирскую»

в) Крестинин В.В. издал в 1784 г. «Исторические начатки о двинском народе».

г) указ Петра I от 1718 года

65. Первое краеведческое общество «для исторических исследований» в России создали:

а) А.И. Фомин и М.В. Ломоносов в Петербурге

б) А.И. Фомин., П.И. Рычков в Оренбурге

в) Татищев В.Н., Крестинин В.В. в Архангельске

г) В.В. Крестинин, А.И. Фомин в Архангельске

66. Первую учебную программу по краеведению разработал

а) К.Д. Ушинский

б) Н.Ф. Бунаков

в) Н.И. Новиков

г) В.В. Крестинин

67. Краеведение – это:

а) дисциплина, которая всесторонне изучает малые территории;

б) совокупность знаний о том или ином крае, изучение его природы, истории, экономики и быта;

в) наука, изучающая историческое прошлое человечества.

г) наука изучающая народы, их быт, культуру и традиции.

68. В краеведческой работе применяются методы исследования

а) 1. Литературный

б) 1. Сравнительно-

типологический

2. Полевых наблюдений

2. Картографический

3. Картографический

3. Археомангнитный

4. Статистический

4. Дендрохронологический

5. Визуальный

5. Радиоуглеродный

6. Анкетирования

6. Термолюминесценции

69. Первая периодизация дописьменной истории человечества, сделанная Гесиодом:

а) золотой, серебряный, медный и железный

б) каменный, медный, бронзовый и железный

в) золотой, серебряный, бронзовый, железный

70. Кто впервые разделил дописьменную историю человечества на каменный, медный, бронзовый и железный века:

а) Х. Томсен

б) Лукреций

в) Э.Пьет

г) Гесиод

71. Первые попытки раскопок в России относятся:

а) 1420 г.

б) 1114 г.

в) 1627 г.

г) 1737 г.

72. В каком году было организовано Русское археологическое общество:
- а) 1825 г. в Одессе
 - б) 1846 г. в Петербурге
 - в) 1859 г. в Москве
 - г) 1918 в Петербурге
73. Археологические памятники можно разделить на две большие группы:
- а) города и крепости
 - б) селища и городища
 - в) поселения и погребения
 - г) балочно-стоечные и арочные
74. В каком году археологическая комиссия получила право контроля над раскопками и на чьих землях:
- а) в 1859 году на помещичьих землях
 - б) в 1889 году на государственных и крестьянских землях
 - в) в 1879 году на церковных землях
 - г) в 1918 году на всех землях Российского государства
75. Поселения делятся на:
- а) поселения неукрепленные (стоянки и селища) и укрепленные (городища)
 - б) поселения с надмогильными сооружениями и грунтовые
 - в) стоянки и селища
 - г) полевые и камеральные
76. Первая ступень археологической обработки материала:
- а) систематизация и типология
 - б) классификация и типология
 - в) полевые и камеральные работы
 - г) анкетирование
77. Первая этнографическая монография была написана:
- а) в 1715 г. Григорием Новицким
 - б) в 1825 С.П. Крашенинниковым
 - в) в 1739 г. В.Н. Татищевым
 - г) в 1734 г. М.В. Ломоносовым.
78. Формы брака:
- а) умыкание, брак выкупом, отработкой
 - б) моногамный, полигамия, полиандрия
 - в) моногамный, парный, индивидуальный
 - г) стационарный и сезонный

79. В полевой работе этнографа различают два главных метода:

- а) полевые и лабораторные
- б) стационарный и сезонный
- в) казенный и демократический
- г) камеральный и лабораторный

80. Топонимика программная дисциплина, развивающаяся на стыке трех дисциплин:

- а) языкознания, истории, географии
- б) лингвистики, истории, географии
- в) краеведения, истории и языкознания
- г) краеведения, истории и географии

81. В эпоху Древней Греции сложились стили или ордера:

- | | |
|---------------|-------------|
| а) Дорический | б) Базилика |
| - Ионический | Романский |
| - Коринфский | Готический |

82. Первыми архитектурными сооружениями на территории нашей страны принято считать:

- | | |
|-------------|------------|
| а) дольмены | б) курганы |
| пещеры | мегалиты |
| святилища | гробницы |

83. В средневековых христианских церквях главную роль играет:

- а) сторожевые башни
- б) наружное пластическое решение (экстерьер)
- в) организация внутреннего пространства (интерьер)
- г) витражные окна

84. Две архитектурные формы преобладали в церковном зодчестве:

- а) классицизм и эклектизм
- б) базиликальная и центрально-купольная
- в) готический и романский стиль
- г) барокко и эклектика

7.2.2. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ) ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЭКЗАМЕН/ЗАЧЕТ)

1. Предмет и задачи исторического краеведения
2. История развития краеведения в России
3. Роль памятников археологии в историческом краеведении
4. Основные археологические учреждения и издания
5. Система охраны памятников. Учёт и паспортизация памятников археологии

6. Методика археологических разведок
7. Методика археологических раскопок
8. Археологические памятники края и их изучение
9. Роль учителя истории в учёте и охране памятников археологии.
10. Роль этнографии в историческом краеведении
11. История изучения народного быта и творчества.
12. Виды и методы этнографических исследований
13. Этнографическая литература. Периодика и монографии.
14. Методы работы с этнографическими материалами в школе
15. Архитектурные памятники как источники по истории края
16. Истоки архитектуры. Египет, античность, Византия.
Раннехристианская архитектура.
17. Архитектура Ренессанса и нового времени. Стили.
18. Древнерусское зодчество
19. Памятники архитектуры родного края
20. Роль изобразительного искусства в историческом краеведении
21. Виды изобразительного искусства, его происхождение и
предназначение
22. Раннеславянское и древнерусское изобразительное искусство.
23. Памятники изобразительного искусства родного края
24. Письменные источники в историческом краеведении
25. Краеведческая литература. Рукописные источники по истории края.
26. Приёмы работы с древней книгой и рукописью
27. Периодическая печать и её роль в изучении истории края
28. Издания государственных архивов, путеводители и обзоры архивов
29. Порядок пользования материалами государственных архивов
30. Методы работы с архивными документами
31. Устное народное творчество и его значение в историческом
краеведении
32. Ономастика
33. Топонимия
34. Антропонимия
35. Гидронимия
36. Методика собирания фольклорного материала
37. Краеведение на уроках истории в школе. Приёмы установления связи
между краеведческим и общеисторическим материалом
38. Методы использования на уроках истории местных археологических,
этнографических, музейных материалов
39. Урок-экскурсия

7.3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код	Уровни освоения компетенций
-----	-----------------------------

компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	«зачтено»			«не зачтено»
ПК-1	Знает основные этапы становления и развития исторического краеведения, специфику Приёмы установления связи между краеведческим и общеисторическим материалом Методы использования на уроках истории местных археологических, этнографических, музейных материалов.			ИДК ПК-1.1. не достигнут

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Гаджиева Х.И. Историческое краеведение. Учебное пособие для студентов исторического факультета Даггоспедуниверситета (Курс лекций). Махачкала: издательство «Деловой мир», 2018. 197 с.
2. Гаджиева Х.И. Историческое краеведение. Учебно-методический комплекс. ДГПУ. 2018. Электронный ресурс.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Ашурков В.Н., Кацюба Д.В., Милонов Н.П. и др. Историческое краеведение. Пособие для студентов исторических факультетов пединститутов. – М., 1975, 1980.
2. Белявский М.Т. Работа в музеях и с историческими памятниками при изучении истории СССР (с древнейших времен до 1917 года). – М., 1978.
3. Внеклассная работа по истории (краеведение)/ Сост. Кацюба Д.В.- М., 1975.
4. Кацюба Д.В. Историческое краеведение в школе и в вузе. Учеб.пособие. – Кемерово, 1994. – 335 с.
5. Магомедов А. Дж., Юсупов. Х. А. Краеведение. Научно-методическое пособие. Махачкала, 2011
6. Краеведческая работа в школе. М., 1974.
7. Матюшин Г.Н. Историческое краеведение. – М., 1987.
8. Методика историко-краеведческой работы в школе: Пособие для учителей. – М., 1982.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля. Под ред. К.Г.Левыкина и В.Херберта. – М., 1988.
10. Синицына К.Р. Историческое краеведение. – Казань, 1983.
11. Фролов А.И. Основатели российских музеев. – М., 1991.
12. Бромлей Ю.В. Современные проблемы этнографии. М. 1981.
13. Бромлей Ю.В. Этнос и этнография.. М., 1973.

- 14.Бромлей Ю.В., Марков Г.Е. Этнография. М. 1982
- 15.Брук С.И. Введение в этнографию. Л., 1975
- 16.Брук С.И. Население мира. М. 1982
- 17.Вартаньян Э.А. В честь и по поводу. М., 1985.
- 18.Веселовский С.Б. Ономастикон: древнерусские имена, прозвища и фамилии. М., 1974
- 19.Историческое краеведение. Под редакцией Милонова Н.П. М., Просвещение, 1969.
- 20.Краеведы России (Материалы для библиотек). – М., 1991.
- 21.Курындин А.И. и др. Школьный краеведческий музей. Белгород. 1968.
- 22.Леонтьева Г. А., Шорин П.А., Кобрин В.Б. Вспомогательные исторические дисциплины. М., 2003.
- 23.Музееведение. Учебное пособие. / под ред. К.Г. Левыкина, В. Хербста 1988.
- 24.Мурзаев Э.М. География в названиях. М. 1979
- 25.Мурзаев Э.М. Очерки топонимики. М. 1980.
- 26.Основные правила работы государственных архивов Российской Федерации. М., 2002.
- 27.Основы советского музееведения. М. 1985.
- 28.Суперанская А.В. Имя через века и страны. М. 1990.
- 29.Суперанская А.В. Современные русские фамилии. М. 1985.
- 30.Суперанская А.В. Что такое топонимика. М., 1985.
- 31.Тельчаров А.Д. Архивоведение. М., 2004.
- 32.Тихвинский С.Л. Состояние и задачи дальнейшего развития исторического краеведения в СССР // Вопросы истории, 1988, № 1.
- 33.Филимонов С.Б. Краеведение и документальные памятники (1917-1929 гг.) / Под ред. С.О. Шмидта. М., 1989.
- 34.Хорхордина Т.И. История Отечества и архивы. М., 1994.
- 35.Шабашина. Этнография в школьном краеведении. Ульяновск. 1981.
- 36.Юренева Т.Ю.. Музееведение. М. 2003.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Операционные системы Windows 7,10.
2. MS Office 2007, 2010
3. Архиваторы: WinRar, WinZip
4. Антивирусные средства: Kaspersky
5. Программы для работы с изображением: Acrobat Reader
6. Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mozilla FairFox

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

компьютер, принтер, проекционная техника, видеотехника, телевизоры, специализированные классы.

1. Лекционные занятия:

- комплект электронных презентаций/слайдов,
- аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, ноутбук).

2. Практические занятия:

- компьютерный класс,
- презентационная техника (проектор, экран, компьютеры),

3. Рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с доступом в Интернет.

4. Рабочие места студентов, оснащенные компьютерами с доступом в Интернет, предназначенные для работы в электронной образовательной среде.

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям

Лекционные занятия

Умение сосредоточенно слушать лекции, активно воспринимать излагаемые сведения – это важнейшее условие освоения данной дисциплины. Каждая из лекций сопровождается компьютерной презентацией. Кроме того, в конце каждой лекции с целью создания условий для осмысления содержания лекционного материала обучающимся предлагается ответить на вопрос для размышления. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Имеет смысл оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, замечания, дополнения. Целесообразно разработать собственную "маркографию" (значки, символы), сокращения слов.

Практические занятия

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену)

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях

(наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.02.01 «Историческое краеведение»

Цель освоения дисциплины (модуля): вооружить студентов знаниями и навыками, необходимыми для дальнейшей самостоятельной историко-краеведческой работы – навыками работы с письменными источниками в архиве, в музее, в библиотеке, методикой полевых и камеральных археологических и этнографических исследований, методикой сбора фольклорного материала, основами знаний в области исторической топонимики, музееведения, архивного дела.

- 1. Место дисциплины в структуре образовательной программы.**
Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Историческое краеведение» входит в «Модуль по выбору 2» по направлению - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями образования) профили: «История» и «Обществознание».
- 2. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**
Дисциплина нацелена на формирование следующих компетенций выпускника: профессиональных – ПК-1. Способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.
- 3. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 2 зачетные единицы (72 часа)**
- 4. Семестр: 7**
- 5. Основные разделы дисциплины** Археологические источники по истории родного края. Этнография в краеведении. Историческая ономастика. Памятники истории, культуры и искусства. Письменные источники.
- 6. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** зачет
- 7. Автор:** Гаджиева Х.И., кандидат исторических наук, доцент кафедры Всеобщей истории ДГПУ.