

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Дагестанский государственный педагогический  
университет»

Кафедра всеобщей истории



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.08 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ 2  
Б1.В.02 АРХЕОЛОГИЯ**

**Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)**

**Направленность (профили) – «История» и «Право»**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения – очная, заочная**

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль	СРС	
очная	4	108	18	24			66	зачет
заочная	4	108	4	6		3	95	зачет

Махачкала, 2022

**Автор рабочей программы дисциплины:** доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории Акбиев А.А.

**Программа утверждена на заседаниях:**

Кафедры: всеобщей истории (протокол № 2 от «19» сентября 2022 г.)

Зав. кафедрой: Саидова М.З., к.и.н., доцент  19.09 2022 г.  
(подпись) (дат)

Учёного совета исторического факультета (протокол № 1 от «21» сентября 2022 г.)

Председатель Мирзаев З.М., к.ю.н., доцент  21.09.2022 г.  
(подпись) (дата)

учебно-методического совета ДГПУ (протокол №1 от «20» октября 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А.  20.10. 2022 г.

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Целью** освоения дисциплины «Археология» является изучение основ общей и полевой археологии, развитие личности студента на основе знания прошлого и умения ориентироваться в важнейших событиях предшествующих эпох. Изучение основ археологии дает яркое представление о материальной духовной культуре древних народов и социумов, специфике древнейших цивилизаций.

<b>Код компетенции</b>	<b>Содержание компетенции</b>	<b>Индикаторы достижения компетенций</b>
ПК-1	Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ИПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ИПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ИПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина Б1.В.02 «Археология» относится к предметно-методическому модулю к части дисциплин, формируемая участниками образовательных отношений, учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.05.03 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «История» и «Право».

Дисциплина Б1.В.02 «Археология» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «История древнего мира», «История средних веков», История России (с древнейших времен до конца XVII в.), «История нового времени», «Новая история стран Востока», и «Источниковедение и историография истории России».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «История России (XVIII – начало XX вв.)», «Музееведение», «Проектно-исследовательская деятельность по истории в школе», «Вспомогательные исторические дисциплины»,

Учебная дисциплина «Археология» изучается на втором курсе в 4 семестре.

### 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: ПК-1.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	Структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).	Осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.	Умением разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.

### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 4 семестре.

### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
<b>Общая трудоемкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>		<b>108</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>36</b>		<b>42</b>
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	18		18/18
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	24		24/24
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>66</b>		<b>66</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
<b>Вид промежуточного контроля:</b>			<b>зачет с оценкой</b>

## ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№1	№2
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>		<b>108</b>
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>12</b>		<b>12</b>
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4		4/4
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6		6/6
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>95</b>		<b>95</b>
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	<b>3</b>		<b>3</b>
<b>Вид промежуточного контроля:</b>			<b>зачет с оценкой</b>

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1.	Археология как наука. История развития археологии	<b>36</b>	4		6	26
2.	Эпоха камня, ранний железный век и средневековая археология	<b>36</b>	8		10	18
3.	Полевая и Камеральная археология	<b>36</b>	6		8	22
	<i>Курсовое проектирование</i>	<i>X</i>				-
	<i>Подготовка к зачету</i>	<i>X</i>				
	<b>Итого:</b>		<b>18</b>		<b>24</b>	<b>66</b>

### заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Пр/ пр.подг.	Контроль	СР
1.	Археология как наука. История развития археологии	<b>36</b>		2		34
2.	Эпоха камня, ранний железный	<b>36</b>	2	2		32

	век и средневековая археология					
3.	Полевая и Камеральная археология	33	2	2		29
	<i>Курсовое проектирование</i>	X				-
	<i>Подготовка к зачету</i>	3			3	3
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>95</b>

## 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

*Указываются темы и их краткое содержание.*

### Модуль 1. Археология как наука. История развития археологии

*Предмет и задачи археологии.* Определение места археологии среди исторических наук. Объект и предмет археологии как науки. Анализ основных взглядов на археологию.

*Основные этапы развития археологии как научной дисциплины.* Теоретическая, историческая, экспериментальная, полевая археология. Первые сведения об археологических предметах. Становление археологии как исторической науки в Европе и Азии. Первобытная, классическая, средневековая, индустриальная, подводная археология. И.Винкельман, Кейлюс, Г.Шлиман, А. Эванс и античная археология. М.Вентрис – дешифровщик критской письменности. Создание эволюционной схемы археологической периодизации Х. Томсоном. Основные концепции археологии XIX в.

Зарождение археологии в России. Раскопки скифских курганов. Изучение античных городов Причерноморья и славянских древностей. Археологические материалы с Кавказа, средней Азии и Сибири. Античный период.

Основные достижения археологической науки в дореволюционной России. А.Н.Оленин, А.С.Уваров, И.Е.Забелин, В.В.Радлов, А.А.Спицын, Б.В.Фармаковский. Археологическое общество и съезды. Ученые архивные комиссии.

Советский период развития археологии. ГАИМК – ИА АН РАН. Крупнейшие открытия. Переход к марксистской методологии. В.А.Городцов, Н.Я.Марр, П.П.Ефименко, О.Н.Бадер, А.В.Арциховский, А.П.Окладников, В.Д.Блаватский, А.И.Тереножкин, Б.Б.Пиатровский, С.П.Толстов, Б.А. Рыбаков.

Археологическая наука современной России и стран СНГ. Основные итоги развития историко-археологических достижений в 1990-2017 гг.

История изучения археологических объектов Республики Марий Эл и Волго-Уральского региона. Интерес к историко-археологическому прошлому в X-XVI вв. Роль Петра I в деле коллекционирования и хранения древностей Казанской губернии. Историко-краеведческая деятельность в XVIII-XIX вв. Общество археологии, истории и этнографии при Казанском университете. Достижения археологов XX-XXI вв. Приволжского ФО. Научные исследования М.Г.Худякова, Н.Ф.Калинина, А.П.Смирнова, В.Ф.Генинга, А.Х. Халикова, Е.П.Казакова, А.Г.Архипова, В.В.Никитина, Б.С.Соловьева, Т.Б. Никитиной, В.С.Патрушева, Ю.А.Зеленева и др. Новые исследования и перспективы археологических работ в Республике Марий Эл.

Археологические памятники и их типология.

Археологические источники: определение, особенности, основные виды.

Культурный слой.

*Абсолютная и относительная хронология.* Современная археологическая периодизация истории человечества. Гуманитарные и естественнонаучные методы: сравнительно-исторический и его разновидности, нумизматический, картографический, радиоуглеродный, дендрохронологический, металлографический и др. Археология и

современные информационные системы. Современная археологическая периодизация истории человечества.

*Археологическая культура.* Законодательство об охране памятников и проведении археологических раскопок.

## **Модуль 2. Эпоха камня, ранний железный век и средневековая археология**

### **Блок 2.1. Палеолит**

Современная периодизация древнекаменного века (палеолита). Проблема происхождения человека. Антропогенез. Области антропогенеза, азиатская и африканская гипотезы. Ископаемые антропоиды, переходные формы. *Homo habilis*. Питекантроп, синантроп. Теория Ч. Дарвина о происхождении человека. Учение Энгельса о роли труда в процессе превращения обезьяны в человека. Современные представления о начальном пути формирования человека.

*Нижний палеолит.* Развитие приемов обработки камня. Древнейшие в мире орудия труда, галечная техника. Олдувайская археологическая культура (далее - АК). Архантропы как эволюционная ступень развития человечества; местонахождения костных остатков, территория расселения. Развитие мышления и речи. Ранние формы человеческих коллективов.

Хозяйство. Жилища. Техника двухсторонней оббивки. Пластины и рубила. Хозяйство. Использование огня, его роль. Использование дерева. Древнейшие стоянки Закавказья: Кударо, Сатани-дар, азыхская и др. Связь археологических эпох с ледниковыми. Остроконечники и скребла, их назначение. Формирования двух типов памятников: открытые и пещерные. Ашельская АК на территории России.

*Мустьерская эпоха.* Начало мустьерской эпохи. Природные условия, растительный и животный мир. Неандертальский человек. Стоянки Крыма, Молдавии, Кавказа, Средней Азии и Южной Сибири. Развитие вторичных приемов обработки камня. Развитие охоты. Погребения. Безрелигиозность первоначальной истории. Зарождение домостроительства и искусства.

*Верхний палеолит.* Вопрос о времени появления родового строя. Расширение области расселения человека. Распространение современного вида человека. Расовые типы. Усовершенствование орудий. Отжимная ретушь. Жилища.

*Палеолитическое искусство.* Открытие палеолитической живописи в пещерах Европы. Живопись в пещерах Урала. Палеолитическая гравировка. Скульптурные изображения. Эстетические и религиозно-магические начала в искусстве палеолита.

### **Блок 2.2. Мезолит**

Послеледниковые фауна, флора и ландшафт. Основные черты новой АК. Культурно-исторические области. Макролиты. Микролиты, их разнообразие и назначение. Владышевская техника. Костяные изделия. Изобретение и распространение лука и стрел. Искусство.

Человек и географическая среда в эпоху мезолита в различных регионах Евразии. Отдельные культурно-исторические общности эпохи мезолита. Особенности крымского и кавказского мезолита. Мезолитические памятники Средней России и Дальнего Востока.

Постепенный переход к современной фауне и флоре. Расширение границ обитаемых земель. Зарождение производящего хозяйства.

### **Блок 2.3. Неолит**

Основные черты неолита. Природа и животный мир. Производящее хозяйство. Новые приемы обработки камня. Появление глиняной посуды и ткани. Неравномерность развития неолитических культур. Южная зона: Джейтун – культура земледелия. Неолит Причерноморья и Кавказа. Буго-днестровская культура. Степная зона: Днепро-донецкая культура. Кельтеминарские стоянки Средней Азии. Лесная зона: Льяловская культура. Поселения, керамика, инвентарь. Культура сперрингс. Керамика. Оленеостровский

могильник. Ямочно-гребенчатая, гребенчатая, накольчато-прочерченная, накольчатая керамика. Волго-Камская область. Хозяйство. Орудия труда. Горбуновский торфяник. Обско-уральская область. Поселения. Инвентарь. Неолитические культуры Прибайкалья. Затяжной характер лесного неолита. Искусство. Петроглифы - наскальные рисунки. Скульптура. Орнамент на посуде. Связь искусства с хозяйством и мировоззрением неолитических племен.

#### **Блок 2.4. Энеолит на территории Евразии.**

Основные социально-экономические достижения эпохи. Его значение в истории человечества. Развитие мотыжного земледелия и пастушеского скотоводства. Изобретения энеолита. Освоение металла. Медистые месторождения. Техника обработки металла: холодная ковка, плавка, литье. Усовершенствование обработки камня: шлифовка, пиление, сверление.

Общие черты развития энеолитических культур Центральной Евразии. Три центра земледельческого энеолита – Средняя Азия, Кавказ и Северное Причерноморье.

*Энеолитические культуры Средней Азии.* Исследования энеолитических поселений Анау, Намазга-депе, Кара-тепе, Геоксюр I, Алтын-депе в Южном Тюркменистане.

*Энеолитические центры Украины, Молдовы и Карпато-Дунайской зоны.* Исследование трипольских поселений и их реконструкция. Трипольские дома, земледельческие орудия, серпы, жатвенные ножи. Росписная керамика, глиняные статуэтки женщин, жертвенники. Мотыжное земледелие и скотоводство. Идеологические представления и памятники искусства трипольских племен.

*Характерные черты энеолита степной части Евразии.* Древнеямная культурно-историческая общность. Хозяйство. Курганы. Михайловское поселение. Появление укреплений. Афанасьевская культура.

*Энеолит Марийского Поволжья.* Каменная индустрия, керамика. Начало местной металлоплавки. Поселения, могильники, клады. Памятники волосовского типа. Домостроительство в эпоху энеолита в регионе.

#### **Блок 2.5. Бронзовый век Кавказа**

Бронзовый век как археологическая эпоха в истории человечества. Центры бронзолитейного производства на территории Евразии. Распространение производящего хозяйства в эпоху бронзы.

*Кавказский центр бронзовой металлургии.* Природные условия. Развитие металлургии и обмена. Майкопская культура. Куро-аракская культура. Погребальные комплексы. Курганы Триалети – культура развитой бронзы в Грузии. Могильники. Хозяйство. Бронзовый век Северного Кавказа. Кобанская культура. Инвентарь. Связь с древневосточными цивилизациями. Циклопические сооружения. Дольмены.

#### **Блок 2.6 Эпоха позднего металла (ранний железный век)**

Ранний железный век как исторический период развития племен и народов на территории Евразии. Открытие железа. Причины позднего открытия железа. Первое упоминание железа и древнейшие железные изделия. Сыродутный процесс. Кричное железо и кузнечное дело. Процесс перехода к железу в разных областях. Неравномерность развития племен. Роль железного топора. Ускорение процесса общественного развития в связи с открытием железа. Появление государств.

*Скифо-сибирский мир.* Общие черты: оружие, “звериный стиль” в искусстве, скифские котлы. Киммерийцы. Скифы. Происхождение и культура. Скотоводы и земледельцы. Поселения. Каменское городище. Ремесло и занятия. Скифское искусство. “Царские” и рядовые курганы. Куль-Оба, Чертомлык, Солоха, Толстая могила. Скифы и античный мир. Социальная структура скифского общества. Скифы в Крыму. Неаполь Скифский.

*Савроматы.* Хозяйство Поволжья и Приуралья. Амазонки. Оружие и украшения. Новочеркасский курган. Савраматские алтари и религиозно-мифологические представления савроматов по археологическим данным.

*Саки, усунь и массагеты Сибири и Средней Азии.* Бесоба. Тагискен. Курган Иссык-курганы Горного Алтая. Курган Пазырык. Плиточные могилы Забайкалья. Устройство погребений и инвентарь. Предметы искусства. Тагарская культура Южной Сибири. Курган Аржан и его аналоги. Боярские писаницы. Хозяйство, поселения, керамика. Таштыкская культура Южной Сибири.

*Гунны.* Поселения хунну в Забайкалье. Иволгинское городище. Хозяйство. Посуда. Появление гуннов в Европе. Инвентарь. Украшения. Продвижение гуннов и других племен в III в. до н.э., начало Великого переселения народов. Крушение скифо-сибирского культурно-исторического единства. Складывание новой исторической обстановки в степях Евразии.

Своеобразие железного века в лесной полосе. Городища – новый тип поселений. Дьяковско-городецкая общность. Посуда, топоры-кельты. Хозяйство. Культура железного века Прибалтики. Ананьинская культура. Старший Ахмыловский могильник. Связи захоронения с рекой. Каменные стеллы. Инвентарь. Керамика. Костеносные городища. Пьяноборская культура в Среднем Поволжье. Гляденовское костыще. Крашения. Римские вещи в Прикамье и Поволжье. Именьковская культура. Погребальный обряд. Жилища. Посуда.

### **Блок 2.7. Кавказ в раннем железном веке: территории, этносы, культуры общества. Археология Средней Азии. Античные государства Северного Причерноморья**

*Государство Урарту.* Изучение археологических памятников Урарту. Раскопки урартских крепостей и городов. Аргиштихинили, Тейшебаини. Эребуни-предшественник Еревана: цитадель, постройки, клинописные надписи. Урартская металлургия. Строительство. Земледелие и скотоводство. Искусство. Ассирийские и египетские вещи. Связи со скифами.

*Археологические памятники Древней Армении.* Город-крепость Гарни: храмы, дворец и ремесла. Могильники. Иберия, Колхида, Албания. Греко-римское влияние на культуры Кавказа. Кромлехи, грунтовые погребения. Христианское и мусульманское влияние в Закавказье.

Основные районы развития оседлых земледельцев: Парфия, Бактрия, Маргиана, Согд, Хорезм. Создание ирригационных систем. Периоды ахеменидского и эллинистического влияния. Парфия. Старая и Новая Ниса. Дворцы, фортификация, усыпальницы, статуи, письменность. Бактрия. Кучуктепе, Дальверзинтепе. Архитектура и погребальные памятники. Монеты. Искусство. Куманские древности. Маргиана. Города и их хозяйство. Согд. Афрасиаб и Самарканд. Планиграфия и архитектурные сооружения. Хорезм. Торпак-кала. Оборонительная система, дворцы и росписи, статуи, архив. Осуарии. Керамика.

Зарождение античной археологии в России. Первые поселения греков в Северном Причерноморье. Развитие земледелия и хлеботорговли. Березань. Общие черты планировки и развития поселений. Античная посуда. Эпиграфические памятники, нумизматика.

*Ольвия.* Возникновение и развитие античного города. Оборонительные стены. Планировка Ольвии, агора, посвященные надписи, водопровод. Дома, ремесла. Поселения вокруг Ольвии. Торговля со степью. Монеты Ольвии. Понтийские и дорийские колонии.

*Херсонес.* Планиграфия и сооружения: водопровод, винодельни, театр и мозаика. Сельскохозяйственные усадьбы на Гераклеяском полуострове. Гавань. Декреты. Театр. Мозаика.

*Города Боспора.* Пантикапей и возникновение Боспорского царства. Архитектура. Некрополи. Земледелие и скотоводство. Деньги. Ремесла. Чернофигурная и краснофигурная роспись. Рыболовство и виноделие. Физическая культура. Другие города Боспора: Финагория, Тиратака, Мирмекий. Их особенности. Статуи и статуэтки. Геммы. Курганы Боспора.

Появление римлян в Северном Причерноморье. Монеты. Земледелие. Усовершенствование плуга. Стеклоделие и появление оконного стекла. Краснолаковая посуда. Свитки и кодексы. Крепость Харакс. Водопровод, бани, мыло. Вооружение.

## **Модуль 2. Полевая и Камеральная археология**

Полевая археология, задачи и цели Методы археологических исследований. Статистика и классификации. ВИДы и археология. Археозоология, антропология, палеоботаника. ДНК - исследования. Палеоклиматология и геоморфология. Методы датирования в археологии. Стратиграфия и хронология. Виды археологических памятников Исследование поселенческих структур. Послойно-квадратный методы исследования. Полевая документация. Погребальная обрядность и основные виды погребений. Классификации погребальных памятников. Дольмены, менгиры, стелы. одводная археология и ее развитие Методы. Исследование археологических объектов в болотах, реках, на затопленных территориях, пещерах и гротах. Полевая документация Базовые методы полевой фиксации археологических объектов. Описание и обработка археологических данных. Полевая реставрация и консервация.

### **5.2 Инструкционно-технологическая карта для выполнения практического занятия № 1**

Тематика семинарских занятий по курсу «Археология» определена с учетом того, чтобы охватить по возможности все наименее разработанные или дискуссионные проблемы археологической науки. Предполагается, что это поможет расширить и углубить познания студентов в археологии, составить более полное представление о современном состоянии науки о древнейшем прошлом в истории человечества, а также древней и средневековой истории России. Следует отметить при этом возможность закрепления умений и навыков студентов использовать уже полученные знания по курсу истории Отечества, а также при изучении других спецдисциплин.

#### ***Тема 1. Развитие археологии в России.***

##### ***План:***

1. Указы Петра I и становление науки о древностях в России.
2. Формирование базовых археологических коллекций в конце XVIII –нач. XIX в. Деятельность графа А.С.Уварова. Создание археологических обществ.
3. Исследование античных и славянских древностей – ведущие направления в отечественной археологии XIXв. Создание Исторического музея.
4. Археология в России в XX-XXI вв.

#### ***Тема 2. Бронзовый век.***

##### ***План:***

1. Энеолит и бронзовый век в истории человечества.
2. Земледельческие центры Средней Азии.
3. Энеолитические центры Украины, Молдовы и Карпато-Дунайской зоны.
4. Энеолит степной и лесной зоны Евразии.
5. Кавказский центр металлургии бронзы.
6. Бронзовый век евразийских степей.
7. Бронзовый век Лесной полосы Евразии.

#### ***Тема 3. Ранний железный век.***

##### ***План:***

1. Появление железа и способы его получения.
2. Ранний железный век скифо-сибирского мира.
3. Савраматы.
4. Саки и культура Горного Алтая.
5. Гуннская археологическая культура.
6. Своеобразие раннего железного века в лесной полосе Евразии.

**Тема 4. Археология древнейших и средневековых обществ Кавказа и Северного Причерноморья**

**План:**

1. Археологическая культура Урарту.
2. Археологические памятники Армении.
3. Архитектура, керамика и погребальные памятники Средней Азии (Парфия, Бактрия, Маргиана, Согд, Хорезм).
4. Археологическая культура Ольвии и Херсонеса.
5. Городская цивилизация Боспора.
6. Памятники римского и византийского времени в Северном Причерноморье.

**Тема 5. Археология финно-угров, славян, тюрок и народов Дальнего востока.**

**План:**

1. Средневековые культуры финских народов.
2. Угры в Волго-Уральском регионе.
3. Основные этапы развития раннеславянских культур по археологическим данным.
4. Археологическая культура восточных славян в VI-IX вв.
5. Культуры кочевников Восточной Европы IV-X вв.
6. Археология Золотой Орды.
7. Археологические культуры Среднего Поволжья I тыс. н.э.

**Тема 6. Вопросы региональной археологии**

**План:**

1. История изучения археологических памятников Марийского Поволжья.
2. Археологические памятники Республики Марий Эл.
3. Музеефикация археологического материала и вопросы сохранения историко-культурного наследия РМЭ.

**Тема 7. Полевая и лабораторная археология**

**План:**

1. Подготовка к полевым исследованиям.
2. Рекогносцировочные исследования.
3. Стационарные археологические раскопки.
4. Полевая документация и чертежные работы.
5. Основы реставрации керамики.

**5. Критерии оценки выполненного задания**

Критерии оценок: оценивается работа по 5 бальной системе.

С целью контроля и подготовки студентов к изучению новой темы вначале каждой практического занятия преподавателем проводится индивидуальный или фронтальный устный опрос по выполненным заданиям предыдущей темы.

*Оценка «5»* - ставится, если студент:

- 1) полно и аргументированно отвечает по содержанию вопроса;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры;
- 3) излагает материал последовательно и правильно, с соблюдением исторической и хронологической последовательности;

*Оценка «4»* - ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет.

*Оценка «3»* - ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данного задания, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки.

*Оценка «2»* - ставится, если студент обнаруживает незнание ответа на соответствующее задание, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

## **6.УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1.	Археология как наука. История развития археологии	Изучение понятийного аппарата разделов дисциплины. Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану. Работа над основной и дополнительной литературой. Изучение вопросов для самопроверки. Самоподготовка к практическим занятиям. Подготовка домашних заданий, написание рефератов. Изучение электронных учебных материалов (электронных учебников). Консультация у преподавателя
2.	Эпоха камня, ранний железный век и средневековая археология	Изучение понятийного аппарата разделов дисциплины. Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану. Работа над основной и дополнительной литературой. Изучение вопросов для самопроверки. Самоподготовка к практическим занятиям. Самостоятельная работа при подготовке к зачету. Подготовка домашних заданий, написание рефератов. Изучение электронных учебных материалов (электронных учебников). Консультация у преподавателя Составление материалов - презентаций. Участие в научно-практической конференции
3.	Полевая и Камеральная археология	Изучение понятийного аппарата разделов дисциплины. Изучение тем самостоятельной подготовки по учебно-тематическому плану. Работа над основной и дополнительной литературой. Изучение вопросов для самопроверки. Самоподготовка к практическим занятиям. Самостоятельная работа при подготовке к зачету. Подготовка домашних заданий, написание рефератов.

		<p>Изучение электронных учебных материалов (электронных учебников). Консультация у преподавателя.</p> <p>Работа с археологическими источниками.</p> <p>Составление материалов - презентаций.</p> <p>Участие в научно-практической конференции</p>
--	--	---

Самостоятельная работа студентов является важной формой образовательного процесса - это ориентация на активные методы овладения знаниями, развитие творческих способностей студентов, переход от поточного к индивидуализированному обучению с учетом потребностей и возможностей личности.

Самостоятельная работа по дисциплине предполагает изучение первоисточников и научной литературы, подготовку рефератов на их основе по согласованным с преподавателем темам, самостоятельное изучение отдельных тем курса. Самостоятельная работа студента начинается с внимательного ознакомления с каждой темой курса, с изучением вопросов. Они ориентируют студента, показывают, что он должен знать по данной теме.

Самостоятельная работа студентов направлена на решение следующих задач:

- расширение и закрепление знаний, полученных на лекционных, семинарских (практических) занятиях;
- освоение части учебной программы, по которой не предусмотрены аудиторские занятия;
- выработка у студентов интереса к самостоятельному поиску наиболее актуальных и проблемных вопросов;
- развитие навыков работы с историческими источниками;
- привлечение студентов к научно-исследовательской работе.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине включает все виды ее, выполняемые в соответствии с ФГОС ВО и рабочим учебным планом:

- подготовку к текущим занятиям - лекции, практическое занятие, контрольная работа, тестирование, устный опрос;
- изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку
- подготовка и выполнение рефератов, презентаций, докладов, научных статей, тезисов и докладов на студенческих конференциях, участие студентов в научно-исследовательской деятельности.

*Виды самостоятельной работы студентов:*

1. работа над темами для самостоятельного изучения;
2. работа с историческими источниками, изучение рекомендованной учебной и научной литературы, поиск дополнительного материала;
3. подготовка докладов, рефератов, презентаций, групповые или индивидуальные задания.
4. участие студентов в научно-исследовательской деятельности.
5. подготовка к коллоквиуму и зачету.

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.

При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система, внедренная в Дагестанском государственном педагогическом университете. В качестве оценочных средств на протяжении семестра используется тестирование, контрольные работы студентов, творческая работа, итоговое испытание.

## 6.1 Полевая практика

Изучение археологических объектов: разведка, раскопки, камеральная обработка материала.

1. Подготовка к полевым исследованиям.
2. Рекогносцировочные исследования.
3. Стационарные археологические раскопки.
4. Полевая документация и чертежные работы.
5. Основы реставрации керамики.

### Рекомендации по оцениванию результатов поисково-индивидуальных заданий.

Максимальное количество баллов	Правильность (ошибочность) решения
20	Полные верные ответы. В логичном рассуждении при ответах нет ошибок, задание полностью выполнено. Получены правильные ответы, ясно прописанные во всех строках заданий и таблиц.
15	Верные ответы, но имеются небольшие неточности, в целом не влияющие на последовательность событий, такие как небольшие пропуски, не связанные с основным содержанием изложения. Задание оформлено не вполне аккуратно, но это не мешает пониманию вопроса.
10	Ответы в целом верные. В работе присутствуют несущественная хронологическая или историческая ошибки, механическая ошибка или описка, несколько искажившие логическую последовательность ответа.
5	В рассуждении допущены более трех ошибок в логическом рассуждении, последовательности событий и установлении дат. При объяснении исторических событий и явлений указаны не все существенные факты.
0	Ответы неверные или отсутствуют.

## 6.2 Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

1. Основные археологические понятия.
2. Законодательство России и РД об охране археологических памятников и о проведении археологических исследований.
3. Развитие отечественной археологии до 1917 года
4. Развитие отечественной археологии после 1917 года.
5. Виды археологических источников.
6. Методы археологических исследований (общая характеристика).
7. Виды и методы полевых археологических исследований.
8. Кабинетные археологические исследования. Типология как основной метод археологии.
9. Археологическая периодизация и хронология. Методы относительной и абсолютной датировки.
10. Применение данных археологии для исторических и этно-культурных реконструкций.

11. Проблема генезиса и взаимодействия хозяйственных укладов обществ по данным археологии.

## 7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости**  
*Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.*

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
1	Археология как наука. История развития археологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка семинарским и практическим занятиям;</li> <li>Проведение опроса;</li> <li>Тестирование;</li> </ul>	ПК-1
2	Эпоха камня, ранний железный век и средневековая археология	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка семинарским и практическим занятиям;</li> <li>Проведение опроса;</li> <li>Тестирование;</li> <li>Научный доклад;</li> <li>Проведение контрольной работы.</li> </ul>	ПК-1
	Полевая и Камеральная археология	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подготовка семинарским и практическим занятиям;</li> <li>Проведение опроса;</li> <li>Тестирование;</li> <li>Теоретические коллоквиумы по разделам темы дисциплины.</li> </ul>	ПК-1

*При использовании балльно-рейтинговой системы оценивания знаний обучающихся приводится рейтинг-план.*

**Результаты формирования компетенций по дисциплине оцениваются по балльно-рейтинговой системе.**

Всего по дисциплине студент может набрать 100 баллов (или более с учетом бонусных баллов), из которых 20 баллов составляют баллы за посещаемость, 50 – за активность и 30 студент получает на зачете или на экзамене.

Всего по дисциплине предусмотрено два модуля. Для расчета баллов, полученных студентом за модуль и итогового рейтинга с учетом трудоемкости дисциплины, включенной в учебный план, показатели (по посещению, активности, рубежного контроля) перемножаются на соответствующие коэффициенты. Данные коэффициенты определяются отдельно для каждого модуля следующим образом:

Коэффициент посещения -  $K_{\text{посещ.}}=10/ N_{\text{зан.}}$

Коэффициент активности -  $K_{\text{актив.}}=25/$

$N_{\text{актив.}}$  Где:

$N_{\text{зан.}}$  – количество занятий (пар) по дисциплине в данном модуле;

$N_{\text{актив.}}$  – максимальное количество баллов, которое может набрать студент на занятиях (практических, семинарских, лабораторных) в данном модуле + баллы, полученные на рубежном контроле.

Баллы, полученные студентами, заносятся в журнал БРС сразу после окончания занятия, во время которого эти баллы были получены.

Оценка на промежуточном контроле (экзамен) выставляется по результатам баллов, полученным студентом в сумме обоих модулей по таблице выше.

Для процедуры оценивания используются тесты, контрольные работы.

Наиболее способным студентам преподаватель рекомендует специальную научную разработку отдельных тем и проблем курса в рамках работы кафедрального кружка студенческого научного общества с последующими выступлениями на ежегодных научных конференциях университета.

*Тестирование:* на практических занятиях реализуется **тестирование** студентов с целью контроля результатов их самостоятельной работы по усвоению основных понятий и тем курса.

**Оценка работы с тестовыми заданиями:**

0- 20 % правильных ответов оценивается как «неудовлетворительно»; 30-50% - «удовлетворительно»; 60-80% - «хорошо»; 80-100% – «отлично». **Система оценки ответа студента на зачете:**

Оценка "незачтено" выставляется при незнании основных вопросов материала или при наличии грубых ошибок в ответах на них, неумении на основе теоретических знаний решать практические задачи.

Оценка "зачтено" выставляется при достаточно полном знании материала учебной программы, отсутствии существенных неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении решать практические задачи. **Система оценки ответа студента на экзамене:**

Оценка за каждый вопрос и итоговая оценка выставляется в 4-х бальной системе: "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". При этом:

Оценка "отлично" выставляется при глубоком и всестороннем знании материала учебной программы, грамотном и логически стройном его изложении, умении на основе теоретических знаний решать практические задачи.

Оценка "хорошо" выставляется при твердом и достаточно полном знании материала учебной программы, отсутствии существенных неточностей при его изложении и в ответах на вопросы, умении решать практические задачи.

Оценка "удовлетворительно" выставляется при наличии неточностей в знании основного материала, при допущении ошибок при выполнении практических заданий.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется при незнании основных вопросов экзаменационного билета или наличии грубых ошибок в ответах на них, неумении на основе теоретических знаний решать практические задачи.

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
ПК-1	Глубокое и системное знание	Полное знание учебно-	Знание основного	ИДК ПК-1

	<p>учебно-программного материала; знание исторических источников и основной литературы, знакомство с дополнительной литературой, рекомендованной рабочей программой дисциплины; полное, развернутое, логически последовательное изложение материала по основным вопросам и уверенные ответы на дополнительные вопросы; четкое и свободное владение понятийно-категориальным аппаратом дисциплины, исторической периодизацией и хронологией, осознанное и уверенное оперирование историческими фактами, событиями, именами персоналий; умение установить причинно-следственные связи в историческом движении (развитии); литературный грамотный язык с</p>	<p>программного материала; знание основных источников и литературы, рекомендованной рабочей программой дисциплины; развернутый ответ на поставленные вопросы, выделение существенных черт, тенденций и особенностей исторического развития, органично проиллюстрированные фактами, событиями, персоналиями; способность к правильному, четко и логично выстроенным ответам на дополнительные поставленные вопросы; изложение литературным грамотным языком; допускаются несущественные неточности в определении понятий, характеристике персоналий, оперировании периодизацией, хронологией событий, фактическим материалом.</p>	<p>программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии; знакомство с основной литературой, предусмотренной программой; логика и последовательность в ответах на поставленные вопросы, грамотная речь; допускаются существенные теоретические и фактические ошибки; неспособность сделать доказательные обобщения и выводы; слабое владение предметными умениями и навыками.</p>	<p>не достигнут</p>
--	---	--	---	---------------------

	использованием исторической терминологии, с самостоятельным и выводами и обобщениями, способность привести необходимые исторические примеры, показать историческое значение тех или иных фактов, событий, явлений.			
--	--	--	--	--

## 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр - 4; форма аттестации - зачет с оценкой

### 2. Примерный перечень вопросов к зачету.

1. Археология как наука. Место археологии в системе гуманитарных и естественных наук.
2. Основные этапы становление археологии. Роль и значение археологических знаний, области их использования.
3. Важнейшие археологические открытия. Роль археологии в решении главных проблем человечества и вопросов библейской истории.
4. Выдающиеся исследователи в области археологии. Современная археология и ее возможности.
5. Рождение науки, история ее развития и формирования.
6. Археология России в дореволюционный период. Становление и развитие, традиции, специфика, содержание.
7. Археология в советское время: основные направления деятельности (20-90-е гг.).
8. Современный этап в археологии России (с начала 1990-х гг.).
9. Место археологии среди исторических и других наук.
10. Современные научные определения понятия «археология». Разделы археологии.
11. Археологическая периодизация и ее соотношение с другими схемами (с геологической, антропологической, исторической и др.).
12. Археология в ближнем и дальнем зарубежье: подходы, роль, использование, достижения.
13. Предмет и объект отечественной археологии. Задачи археологии. Основные археологические источники. Проблемы археологии.
14. Археологические памятники и их виды.
15. Методы и анализы, используемые при археологических исследованиях.
16. Археологические разведки и процедура фиксации памятников. Методы археологических обследований и получаемые результаты.
17. Раскопки как форма научного полевого исследования памятников археологии. Методы и процедура археологических раскопок.

18. Описание и обработка археологических материалов. Статистические методы.
19. Классификации: основные принципы и виды. Классификация и типология (вопросы соотношения).
20. Основные типологические схемы и их создатели. Типологический метод и его особенности.
21. Методы датирования археологического материала.
22. Использование данных других наук в археологии.
23. Консервация и реставрация археологических находок. Экспериментальный метод.
24. Культурный слой и стратиграфия. Археологические комплексы.
25. Современная законодательная база об охране, использовании и изучении памятников археологии.
26. Научная регламентация археологических раскопок и разведок на территории России. Открытый лист и его формы.
27. История возникновения понятия «археологическая культура». Определение и значение археологической культуры.
28. Понятие «археологическая культура» в советской археологии. Археологическая культура и этнос.
29. Палеолит. Определение. Памятники, хронология, периодизация, человек. Палеоэкология палеолита.
30. Первые открытия палеолита. Оформление троичной классификации эпохи камня.
31. Современное отечественное и зарубежное палеолитоведение.
32. Ранний палеолит. Природные условия. Материальная культура. Периодизация палеолита Евразии.
33. Мустьерская эпоха.
34. Верхний палеолит. Освоение человеком Северной Азии.
35. Открытие палеолитического искусства во второй половине XIX в.
36. Особенности изучения пещерного искусства. Женские статуэтки и их интерпретация.
37. Основные гипотезы происхождения первобытного искусства и их классификация.
38. Изучение палеолита в России.
39. Палеолитическое искусство на территории России.
40. Открытие и первоначальное осмысление палеолита Сибири (XIX – начало XX вв.). Изучение палеолита Сибири в советское время и на современном этапе.
41. Мезолит. Характеристика эпохи и природно-климатических условий.
42. Изучение мезолита на территории России. Проблема выделения мезолита на Алтае.
43. Неолит Евразии: общая характеристика эпохи.
44. Искусство мезолита и неолита.
45. Особенности неолита различных территорий России. Неолит Алтая.
46. Прибайкалье и Забайкалье в неолитическую эпоху.
47. Энеолит. Характеристика эпохи и природно-климатических условий.
48. Археологические культуры энеолита. Искусство эпохи энеолита.
49. Бронзовый век Евразии: общая характеристика. Бронзолитейное производство и особенности получения различных сплавов.
50. Культуры Кавказа эпохи бронзы.
51. Эпоха бронзы Восточной Европы. Сейминско-турбинские памятники.
52. Эпоха бронзы Приуралья. Синташтинские памятники.
53. Археологические культуры эпохи ранней бронзы Западной и Южной Сибири. Искусство.
54. Бронзовый век Восточной Сибири. Глазковская культура и результаты ее изучения.
55. Определение понятия «культурно-историческая общность». Катакомбная и андроновская культурно-исторические общности.
56. Андронидные культуры в Сибири (карасукская, ирменская, корчажкинская и др.).

57. Ранний железный век на территории России: общая характеристика.
58. Киммерийцы, скифы и их соседи в степи и лесостепи Восточной Европы. Скифская материальная культура.
59. Савромато-сарматские племена. Саки. История и география народов скифской эпохи.
60. Религиозные представления и скифское искусство.
61. Скифская эпоха в Западной и Южной Сибири.
62. Основные аспекты изучения скифской эпохи Алтая.
63. Забайкалье в скифскую и гунно-сарматскую эпоху.
64. Гунно-сарматская эпоха Южной Сибири и сопредельных территорий
65. Этапы археологического изучения памятников Боспорского царства. Основные типы археологических памятников. Исследователи Боспора.
66. Город и хора на Боспоре по данным археологии.
67. Раскопки больших и малых городов, культовых сооружений, фортификационных сооружений Боспора.
68. Царские курганы юга России.

### **Примерные тестовые задания для проведения текущего и промежуточного контроля**

*Какие типы археологических памятников представляют наибольшую ценность при изучении кочевнических культур?*

- А. городища; Б. стоянки;  
В. погребения Г поселения

*2. В каких веках возникают племенные союзы готов и аланов?*

- А. 2- 1 вв. до н. э. Б. 1 в. до н. э. – 1 в. н. э.  
В. 2-3 вв. до н. э. Г. 3-4 вв. до н. э.

*3. Следы влияния какой цивилизации несут в себе культура аланов и готов во 2-4вв.*

- А. восточной Б. римской  
В. греческой

*4. Назовите город, на территории которого находится Салтовский могильник.*

- А. Воронеж Б.Саратов  
В. Харьков Г.Астрахань

*5. Под напором каких народов распался племенной союз готов?*

- А. Хазары Б. Болгары  
В. Гунны Г. Половцы.

*6. Процесс градообразования начался на Руси:*

- а) на севере  
б) на юге

*7. К какому времени относится мастерская по обработке железа, найденная в Старой Ладогe:*

- а) первая половина 8 века  
б) вторая половина 8 века  
в) первая половина 9 века  
г) вторая половина 9 века

*8. Время появления гончарного круга на Руси приходится на:*

- а) начало 9 века  
б) конец 9 века  
в) начало 10 века  
г) конец 10 века

9. Безмонетное время на Руси приходится на:

- а) 10-12 века
- б) 12-14 века
- в) 9 век
- г) 11 век

10. Владимир Мономах основал город :

- а) Любеч
- б) Белгород
- в) Владимир-Залесский
- г) Владимир-Волынский

### Тест 2

1. В каком году в Новгороде была обнаружена первая берестяная грамота?

- а) 1961г
- б) 1952г
- в) 1951г
- г) 1950г

2. Основное ядро Киева в 8-10 веках - это:

- а) поселение на андреевском холме
- б) Десятинная церковь
- в) княжеский двор
- г) укрепленное городище

3. Какое финно-угорское племя составляло первоначальное население Белоозера?

- а) мурома
- б) меря
- в) весь
- г) чудь

4. Самое большое из русских городищ?

- а) Старая Ладога б) Новгород-Северский
- в) Старая Рязань г) Полоцк

5. Назовите столицу Великой Болгарии

- А. Семендер. Б. Саркел
- В. Беленджер. Г. Фанагория

6. Когда возник город Саркел.

- А. В конце 10 в Б В начале 10 в.
- В. В конце 9 в. Г. В середине 9 в.

7. Какое городище является бывшими развалинами города Саркел.

- А. Маяцкое Б. Цимлянское
- В. Дмитревское Г. Салтовское.

8. Основная форма ведения хозяйства в Хазарском каганате.

- А. Земледелие. Б. Ремесленное производство.
- В. Кочевое скотоводство. Г. Садоводство.

9. Как называется временное становище кочевников?

- А. Кочевье. Б. Зимовище.
- В. Городище.

10. Какие находки являются самыми распространенными в могилах кочевников 10-13 вв.

- А. Удила (остатки сбруи). Б. Керамика.
- В. Доспехи Г. Орудия труда

### Тест 3

1. Какой орнамент присущ керамике, найденной в погребениях 9-10 вв.?

- А. Спиралевидный. Б. Гирляндовый
- В. Желобчатый. Г. Гребенчатый.

2. В каких веках сложилась культура готов в Северном Причерноморье?  
А. 1-2 вв. Б. 3-4 вв.  
В. 5-6 вв. Г. 7-8 вв.
3. Что в кочевнических погребениях впервые появляется в 7 веке?  
А. Плуг Б. Сабли  
В. Стрелы Г. Кольчуга.
4. Где находится Маяцкое городище?  
А. В Саратовской области. Б. В Воронежской области  
В. В Волгоградской области. Г. В Астраханской области.
5. Соотнесите типы жилищ с местами их сосредоточения в крепости Саркел.  
А. Кочевнические юрты. 1. Юго-западная часть крепости.  
Б. Полуземлянки с очагами. 2. Внутри Цитадели.  
В. Полуземлянки с печами. 3. Северо-западная часть крепости
6. Древнейшая каменная постройка на Руси:  
а) Десятинная церковь  
б) Собор Василия Блаженного  
в) Храм Святой Софии  
г) Церковь Покрова-на-Нерли
7. Что такое «жальники»?  
а) тип холодного оружия  
б) невысокие курганные насыпи  
в) одно из древнерусских названий профессии бортника  
г) небольшие городки
8. Что не является орудием труда древнерусских ремесленников:  
а) наковальня  
б) пила  
в) пинцет  
г) височное кольцо
9. В каком городе не было найдено ни одной кузнецы?  
а) в Киеве  
б) в Чернигове  
в) в Любече  
г) в Старой Ладогe
10. Что не изготавливали древнерусские ремесленники?  
а) височные кольца  
б) замки  
в) ножи  
г) оружие

#### Тест 4

1. Какой город располагался близ могильника, на месте которого построили Десятинную церковь?  
а) Киев  
б) Чернигов  
в) Новгород  
г) Ярославль
2. Какой город был центром производства ювелирных изделий?  
а) Чернигов  
б) Киев  
в) Изборск  
г) Муром
3. В каком древнерусском городе были найдены 2 кирпично-обжигательные печи 12 века?

- а) в Смоленске
  - б) в Ладоге
  - в) в Новгороде
  - г) в Любече
4. Соотнесите типы погребальных сооружений в Чир-Юрте в хазарском городе Беленджерс этническими группами, для которых они характерны.
- А. Катакомбы 1. Хазары
  - Б. Ямные погребения 2. Аланы
  - В. Подкурганнные катакомбы 3. Болгары
5. Что является характерным атрибутом половецкой культуры?
- А. Высококачественная керамика. Б. Орудия труда.
  - В. Оружие. Г. «Каменные бабы».
6. К культуре какого народа относятся каменные изображения с рис. 1?
- А. Половцы Б. Касоги
  - В. Хазары В. Венгры
7. Как называют каменные изваяния с рисунка 1?
- А. «Половецкие бабы» Б. «Палеолитические веныры»
  - В. «Космические олени»
8. Для какой культуры характерна слабо изогнутая сабля, изображенная на рис. 2?
- А. Салтово-маяцкая Б. Трепольская
  - В. Чернявская Г. Релкинская
9. Для какого народа характерен кухонный горшок, изображенный на рис. 4?
- А. Аланы Б. Болгары
  - В. Печенеги Г. Славяне
10. Что изображено на рис. 5?
- А. Виноградный нож Б. Лемех от плуга
  - В. Удила Г. Боевой топор

### Тест 5

1. К культуре какого народа относятся изваяния с рис. 3?
- А. Кыргызы Б. Болгары
  - В. Хазары Г. Аланы
2. Какой из этих городов не являлся столицей Хазарского каганата?
- А. Саркел Б. Итиль
  - В. Семендер В. Фанагория
3. Какой племенной союз носил название «царства Германариха»?
- А. Готы Б. Гунны
  - В. Болгары Г. Аланы
4. К погребениям какого народа относится Больше-Тиганский могильник?
- А. Венгры Б. Хазары
  - В. Половцы Г. Печенеги
5. Официальная религия Хазарского каганата
- А. Иудаизм Б. Ислам
  - В. Буддизм Г. Христианство
6. Рост числа городов в связи с экономическим развитием приходится на :
- а) 12 в. б) нач. 13 в.
  - в) конец 13 в. г) 11 в.
7. Чеканка первых русских монет приходится на :
- а) 8-9 века б) 9-10 века
  - в) 10-11 века г) 11-12 века
8. Какой город не является древнерусским?
- а) Санкт-Петербург б) Новгород

- в) Смоленск г) Псков
- 9. В древнерусском городе запрещалось строить здания, выше:
  - а) церковей б) замков феодалов
  - в) Монастырей г) Статуи Перуна
- 10. Продолжите фразу: «Город-это...»
  - а) населённый пункт, где находится феодал
  - б) пункт распределения прибавочной стоимости
  - в) большое село
  - г) пункт сбора налогов
- 11. Самые древние деревянные мостовые 10 века обнаружены:
  - а) в Новгороде б) в Киеве
  - в) в Рязани г) в Муроме

### Тест 6

1. В 18 веке Рязанью называли город, который до этого назывался:
  - а) Переяславль-Рязанский
  - б) Переяславль-Залесский
  - в) Владимир-Рязанский
  - г) Чернигов
2. В летописи говорится, в Старой Ладогое было каменного(ных) храма(ов):
  - а) 1
  - б) 2
  - в) 3
  - г) 4
3. Москва возникла:
  - а) на холме в устье Яузы
  - б) на территории Зарядья
  - в) на мысе в устье р. Неглинной
  - г) на территории площади Дзержинского
4. Какой климат соответствует бронзовому веку?
  - 1) Сухой и сравнительно теплый суббореальный
  - 2) Влажный и сравнительно теплый суббореальный
  - 3) Холодный и влажный, континентальный
  - 4) Умеренно континентальный
5. Бронзовый век соответствует 4 этапу развития металлургии, а именно:
  - 1) Появление медных орудий, но еще преобладают каменные.
  - 2) Появление медных орудий, но еще преобладают каменные и деревянные.
  - 3) Появление сплавов на медной основе.
  - 4) В равном соотношении каменные и медные орудия труда.
6. Для изготовления объемных предметов в Бронзовый век делали:
  - 1) Каменные формы
  - 2) Литейные формы
  - 3) Каменные и литейные формы
  - 4) Бронзовые формы.
7. В какой период было найдено свидетельство гончарного производства?
  - 1) Намазга III (энеолит)
  - 2) Намазга IV (2750-2300 гг. до н.э.)
  - 3) Намазга VI (1850-1100 гг. до н.э.)
  - 4) Намазга V (2300-1850 гг. до н.э.)
8. Назовите поселения, которые являются памятниками куро-аракской культуры?
  - 1) Шенгавит на территории Еревана
  - 2) Мингечаур на берегах Куры в Азербайджане

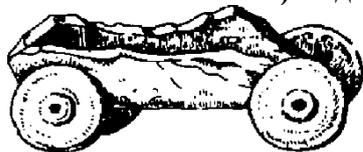
3) Шенгавит на территории Еревана и Мингечаур на берегах Куры в Азербайджане

4) Мешоко на реке Белой

9. Проведите соответствие.

1) а) металлические печати

2) б) модель повозки



3) в) металлическая привеска



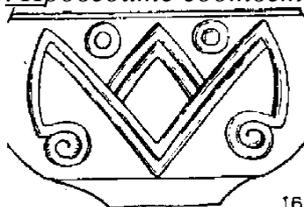
4) г) металлический нож



5) д) женская статуэтка

е) фигурка животного

10. Проведите соответствие.



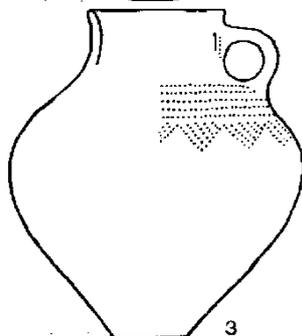
1) 16а) Северокавказская культура



2) 9 б) Майкопская культура



3) в) Куро-аракская культура



4) г) из кургана Триалети

### Тест 7

1. Что соответствует Майкопской культуре?

- а) Земледелие
- б) Пастушеское скотоводство
- в) Собирачество
- г) Сочетание скотоводства с земледелием.

2. Что называется сканью?

- а) Ювелирный прием, заключающийся в напайвании на изделие металлической плоской проволоки по определенным линиям, образующей узор
- б) Ювелирный прием, представляющий собой украшения изделия узором из напаянных мелких одинаковых шариков из того же металла, что и украшаемое изделие
- в) Вид чеканки
- г) Форма горшков

3. Культуры Кавказа обладали некоторыми общими чертами:

- а) Распространение крашеной (расписной) керамики
- б) Значительным развитием скотоводства и земледелия, распространением крашеной (расписной) керамики
- в) Распространение крашеной (расписной) керамики, значительным развитием скотоводства и земледелия, строительством циклопических сооружений из огромных камней
- г) Распространение крашеной (расписной) керамики, строительством циклопических сооружений из огромных камней

4. Что называлось дольменом?

- а) Жилище, углубленное в землю
- б) Большой сосуд для хранения припасов
- в) Тоннель, прорытый под землей грабителями кургана или сделанный специально во время строительства погребального сооружения
- г) Погребальное сооружение в виде огромных камней, накрытых сверху каменной плитой.

5. По какому принципу назывались культуры древних славян:

- а) по фамилии археолога, нашедшего её.
- б) по месту находки культур.
- в) по типу керамики.
- г) по типу захоронений.

6. Дайте определение термину «сопка».

7. Когда появилась «славянская археология»?

- а) в середине 19века.
- б) в середине 20века.
- в) в конце 18века.
- г) в конце 20века.

8. Выберите культуру, которая относится к железному веку:

- а) трипольская
- б) фатьяновская
- в) зарубинецкая
- г) городецкая.

9. С чьим именем связан «славянский этап» в русской археологии?

- а) Пётр 1
- б) В.Н. Татищев
- в) А.С. Уваров
- г) Д.Н. Анучин.

10. Почему «длинные курганы» получили такое название?

### Тест 8

1. Приведите в соответствие:

- 1) Зарубинецкая культура а) Смоленск
- 2) Тушемлинская культура б) Чехия
- 3) Пражская культура в) Украина
- 4) Корчаковская культура г) Юж. Белоруссия

2. Приведите в соответствие названия славянских племенных союзов и объяснения:

- 1) дряговичи а) «жили в полях»
- 2) древляне б) «болота»
- 3) полоняне в) «жили в лесах»

3. Каждая сопка-это:

- а) кладбище отдельной семьи
- б) захоронение женщин
- в) кладбище большой патриархальной семьи
- г) захоронение мужчин

4. Перечислите все славянские племенные союзы.

5. К какой языковой семье относятся славяне:

- а) Картавельской
- б) Дравидейская
- в) Урало-Юкагирская
- г) Индоевропейская

6. Кто из археологов, изучающий памятники В. Болгарии обратил внимание на близость болгарских материалов и материалов городищ с коричнево-красной гончарной посудой :

- а) Смирнов А.П.
- б) Седов В.В.
- в) Полесских М. Р.

7. Коричневый цвет керамики указывает на применение окислительного обжига , распространенного в В. Болгарии в :

- а) 10-11 вв.
- б) 9-10 вв.
- в) 11-12 вв.

8. Древнерусские княжества вели борьбу с Болгарией, т.к. она:

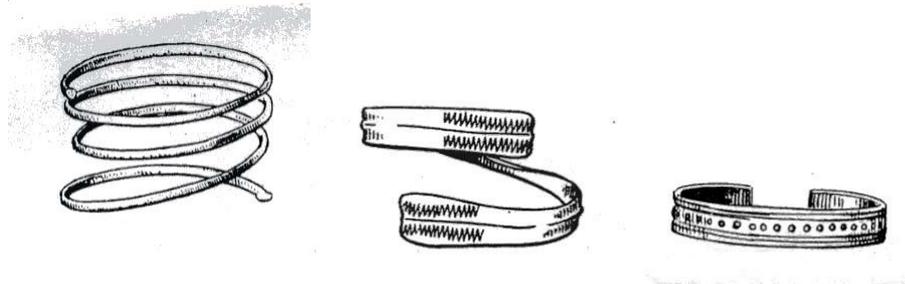
- а) преграждала путь славянам к волжскому торговому пути.
- б) совершала опустошительные набеги на Русь.
- в) пыталась захватить территорию, которая находилась между

борющимися государствами.

9. Какие два могильника принадлежат В. Болгарии:

- а) Нукишинский
- б) Большетарханский
- в) Танкеевский
- г) Сейминский

10. Выбрать один вариант браслета, относящийся к вещам болгар



### Тест 9

1. Укажите столицу Боспорского царства.

- А) Фанагория Б) Лимерия В) Панतिकопей

2. Какое греческое поселение находилось на правом берегу реки Южный Буг и в переводе с греческого языка переводится как «счастливая»?

- А) Анатолия Б) Ольвия В) Тиритака

3. В хозяйстве города Панतिकопей большую роль играло:

- А) Хлеботорговля Б) Скотоводство В) Виноделие

4. Амфора – это сосуд:

- А) представляющий собой расширяющийся кверху стройный, узкогорлый сосуд высотой до 1 м., с заостренным дном и двумя вертикальными ручками.
- Б) представляющий собой выпуклодонныйбомбовидный сосуд в форме шара
- В) представляющий собой шаровидный сосуд с узким горлышком и маленькой ручкой

5. В каком веке до н. э. В Боспоре поднялось восстание рабов под предводительством раба Савмака?

- А) 5
- Б) 2
- В) 1

6. Какой город основали выходцы из Гераклеи Понтийской, которому принадлежит поселение Керкинитиды (сов.Евпатория)?

- А) Херсонес
- Б) Ольвия
- В) Панतिकопей

7. Какой исторический источник рассказывает о расселении славян и период непосредственно предшествующий образованию Древнерусского государства:

- а) «География» Страбона б) «Повесть временных лет»
- в) «Остромирово Евангелие» г) «Путешествие ибн Фатлана на Волгу».

8. В пересмотре хронологии и концепции происхождения человека большую роль сыграл:

- а) М. Лики в) В. Генинг
- б) Ф. Брок г) А. Козлов.

9. Распределите по «частям света» местонахождение славянских племен:

- 1) ильменские словени а) Запад
- 2) волыняне б) Юго-запад
- 3) тиверцы в) Юго-восток
- 4) уличи г) Север

10. Среди предложенных вариантов фамилий выберите те, которые «связаны» с открытиями

и научными работами, относящихся к славянам: (их четыре)

- 1) Забелин 5) Формаковский
- 2) Городцов 6) Рыбаков
- 3) Арциховский 7) Окладников
- 4) Янин 8) Спицын

### Тест 10

1. Что было усовершенствовано римлянами в середине I века?

- А) Плуг
- Б) Форма сосудов
- В) Качество монет

2. В каком веке началась греческая колонизация в направлении Северного Причерноморья?

- А) в 8 веке до н. э.
- Б) в 9 веке до н. э.
- В) в 7 веке до н. э.

3. В каком городе – государстве появляются во 2 веке до н.э. монеты с изображением скифского царя Скилура?

- А) Анатолия
- Б) Ольвия
- В) Херсонес

4. В зависимости от цвета лака, которым покрывали поверхность сосуда и наносили рисунок, сосуды делятся на:

- А) Чернолаковые, краснолаковые
- Б) Чернолаковые, белоллаковые
- В) Синелаковые, краснолаковые

5. В каком городе правил монарх?

- А) Пантикопей
- Б) Ольвия
- В) Херсонес

6. Какое государство Средней Азии располагалось в низовьях Амударьи?

- А. Бактрия Б. Согдиана
- В. Хорезм Г. Парфия

7. Центрами развития экономики и культуры Средней Азии в первую очередь были:

- А. Бактрия и Согд Б. Хорезм и Парфия
- В. Маргиана и Парфия Г. Хорезм и Маргиана

8. Какая крепость относится к Хорезмийскому царству?

- А. Саркел Б. Топрак-кала
- В. Переяславец Г. Кучуктепе

9. Важные раскопки в деле определения времени существовавших поселений Северной Бактрии проводились в

- А. Талашкенте Б. Кызылчате
- В. Тиллятепе Г. Кучуктепе и Кызылтепе

10. Классический памятник античного времени, относящийся к Хорезму, Кой-Крылган-Кала был

- А. портом Б. ярмаркой
- В. крепостью Г. храмом

### Тест 11

1. Термин “тепе” обозначает

- А. холм из напластований и остатков древних строений
- Б. титул хорезмийского царя
- В. город
- Г. родовой знак

2. Когда был обнаружен первый археологический памятник в Бактрии?  
 А. конец XIX в. Б. 20-е гг. XX в.  
 В. 50-е гг. XX в. Г. 90-е гг. XX в.
3. Каким было земледелие государства Бактрии?  
 А. ирригационным Б. богарным  
 В. плужным Г. подсечно-огневым
4. Наиболее ходовой монетой в Парфии служили  
 А. динарии Б. драхмы  
 В. дублоны Г. таланты
5. Основным строительным материалом государства Маргиана служили  
 А. дерево Б. кирпич-сырец  
 В. строевой камень Г. шкуры животных
6. Какие типы археологических памятников представляют наибольшую ценность при изучении кочевнических культур?  
 А. городища; Б. стоянки;  
 В. погребения Г. поселения
7. В каких веках возникают племенные союзы готов и аланов?  
 А. 2- 1 вв. до н. э. Б. 1в. до н. э. – 1 в. н. э.  
 В. 2-3 вв. до н. э. Г. 3-4 вв. до н. э.
8. Следы влияния какой цивилизации несут в себе культура аланов и готов во 2-4вв.  
 А. восточной Б. римской  
 В. греческой
9. Назовите город, на территории которого находится Салтовский могильник.  
 А. Воронеж Б. Саратов  
 В. Харьков Г. Астрахань
10. Под напором каких народов распался племенной союз готов?  
 А. Хазары Б. Болгары  
 В. Гунны Г. Половцы.

### Тест 12

1. Какую геометрическую форму представляет собой само поселение города Ольвии?  
 А) треугольную  
 Б) квадратную  
 В) круглую
2. Что изображено на монетах Пантикопея?  
 А) орел, напавший на дельфина  
 Б) бык, лошадь  
 В) боспорский царь
3. Город Керчь, а по – другому?  
 А) Пантикопей  
 Б) Херсонес  
 В) Ольвия
4. После нападения каких племен Боспорское царство прекратило свое существование?  
 А) скифов  
 Б) сарматов  
 В) гуннов
5. Какое поселение считается одним из древнейших мест греческой колонизации в Северном Причерноморье?  
 А) остров Березань  
 Б) город Тиритака  
 В) город Мирмекий
6. Назовите столицу Великой Болгарии

А) Семендер. Б) Саркел

В) Беленджер. Г) Фанагория

7. Когда возник город Саркел.

А) В конце 10 в Б) В начале 10 в.

В) В конце 9 в. Г) В середине 9 в.

8. Какое городище является бывшими развалинами города Саркел.

А) Маяцкое Б) Цимлянское

В) Дмитревское Г) Салтовское.

9. Основная форма ведения хозяйства в Хазарском каганате.

А) Земледелие. Б) Ремесленное производство.

В) Кочевое скотоводство. Г) Садоводство.

10. Как называется временное становище кочевников?

А) Кочевье. Б) Зимовище.

В) Городище.

### Тест 13

1. Основным строительным материалом государства Маргиана служили

А. дерево Б. кирпич-сырец

В. строевой камень Г. шкуры животных

2. Как в государстве Хорезм назывался сосуд для хранения сыпучих продуктов или вина?

А. амфора Б. бурдюк

В. кувшин Г. хум

3. При раскопках в Средней Азии был обнаружен так называемый “зал царей”. К какому государству он относится?

А. Бактрия Б. Согд

В. Хорезм Г. Маргиана

4. Какое государство в VIII в. до н.э. занимало территорию южных районов Средней Азии и современного Афганистана?

А. Парфия Б. Армения

В. Бактрия Г. Согд

5. К какому периоду относятся найденные на раскопках поселения Кучуктепе железные орудия труда?

А. III тыс. до н.э. Б. II тыс. до н.э.

В. I тыс. до н.э. Г. I тыс. н.э.

6. Какие находки являются самыми распространенными в могилах кочевников 10-13 вв.

А. Удила (остатки сбруи). Б. Керамика.

В. Доспехи Г. Орудия труда.

7. Какой орнамент присущ керамике, найденной в погребениях 9-10 вв.?

А. спиралевидный. Б. гиляндинный

В. желобчатый. Г. гребенчатый.

8. В каких веках сложилась культура готов в Северном Причерноморье?

А. 1-2 вв. Б. 3-4 вв.

В. 5-6 вв. Г. 7-8 вв.

9. Что в кочевнических погребениях впервые появляется в 7 веке?

А. плуг Б. сабли

В. стрелы Г. кольчуга.

10. Где находится Маяцкое городище?

А. в Саратовской области. Б. в Воронежской области

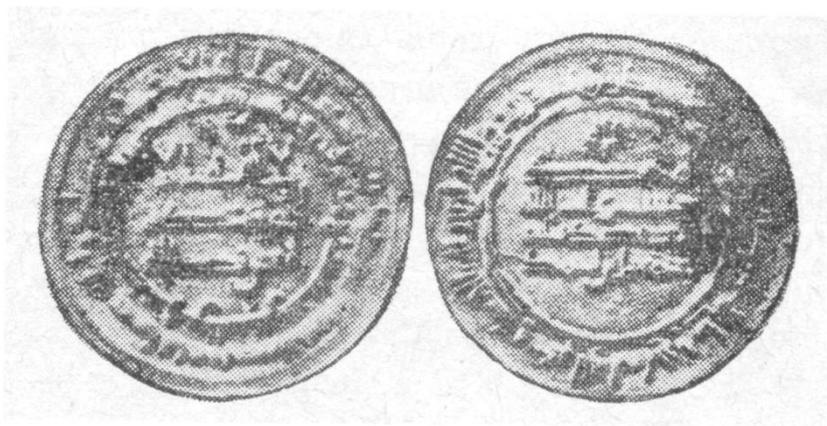
В. в Волгоградской области. Г. в Астраханской области.

### Тест 14

1. Соотнесите типы жилищ с местами их сосредоточения в крепости Саркел.

А. кочевнические юрты. 1. юго-западная часть крепости.

- Б. полуземлянки с очагами. 2. внутри Цитадели.  
 В. полуземлянки с печами. 3. северо-западная часть крепости
2. *Соотнесите типы погребальных сооружений в Чир-Юрте в хазарском городе Беленджер с этническими группами, для которых они характерны.*  
 А. катакомбы 1. хазары  
 Б. ямные погребения 2. аланы  
 В. подкурганые катакомбы 3. болгары
3. *Что является характерным атрибутом половецкой культуры?*  
 А. высококачественная керамика. Б. орудия труда.  
 В. оружие. Г. «каменные бабы».
4. *Какие из перечисленных архантропов жили в палеолите?*  
 а) Питекантроп (в) Не один из перечисленных  
 б) Синантроп г) Оба вида
5. *Какая из эпох не относится к периодизации Раннего палеолита ?*  
 а) Олдувайская в) Литровская  
 б) Ашельская г) Мустьерская
6. *Какая из территорий, изображенных на рисунке принадлежала Хорезму?*  
 А. 1 Б. 2  
 В. 3 Г.4
7. *К какому типу сооружений относится памятник Пиактепа:*  
 А. Погребальному комплексу  
 Б. Дворцовому комплексу  
 В. Храмовому комплексу  
 Г. Жилому комплексу
8. *Важнейшим свидетельством экономического прогресса общества Уструшана являются*  
 А. ирригация Б. монеты  
 В. гончарный круг и освоение металла В. золотые украшения
9. *Гончарная керамика Нуртепа наиболее близка к керамике*  
 А. Северной Бактрии Б. Южной Бактрии  
 В. Парфии Г. Согда



10. *На рисунке изображен*  
 А. русский рубль  
 Б. саманидский дирхем  
 В. монгольский тугрик  
 Г. римский асс

### **Тест 15**

1. *В каком веке образовалась Золотая Орда?*  
 А. XI в. В. XIII в.

- Б. XII в. Г. XIV в.
2. *Основное занятие монголо-татар:*  
 А. Земледелие В. Садоводство  
 Б. Кочевое скотоводство Г. Ремесленное производство
3. *Какая культура сложилась в XI веке, носителями которой являлось тюркоязычное население:*  
 А. Аскизская В. потчевашская  
 Б. Усть-полуйская Г. релкинская

4. Что является основными археологическими источниками в изучении Золотой Орды:  
 А. погребения В. городища  
 Б. поселения Г. стоянки
5. Искусство золотоордынских городов развивалось при прямом участии культурных сил:  
 А. Византия В. Нижнее Поволжье  
 Б. Иран Г. Китай
6. Вещь, найденная в Новом Сарае, с надписью, свидетельствующей о том, что она принадлежала Владимиру Давыдовичу:  
 А. монета В. серебряная чаша  
 Б. меч Г. кинжал
7. Целенаправленное изучение памятников парфянского времени в подгорной полосе Капет-Дага началось в  
 А. конце XIX в. Б. 30х гг. XX в.  
 В. конце 70х – начале 80х гг. XX в. Г. начале XXI
8. Какой вид оружия наиболее часто встречается при раскопках в Маргиане?  
 А. мечи Б. дубины  
 В. стрелы Г. копья
9. Что такое “терракота”?  
 А. специальная лежанка у стены  
 Б. временное поселение  
 В. тяжелый инструмент  
 Г. неглазурованные керамические изделия
10. Что такое “селище”?  
 А. неукрепленное долговременное поселение  
 Б. поселение на естественной возвышенности, укрепленное рвами и валами  
 В. каменная крепость  
 Г. ложное погребение, не содержащее тела или праха умершего

#### Тест 16

1. Геологически поздний палеолит соответствует последним этапам:  
 а) Окского оледенения в) Валдайского оледенения  
 б) Среднеплейстоценового оледенения г) Московского оледенения
2. В эпоху позднего палеолита совершенствуется обработка камня и появляется:  
 а) Остроконечники в) Призматический нуклеус  
 б) Каменное шило г) Кремневый скребок
3. Какие из этих стоянок относятся к середине позднего палеолита.  
 а) Мальта и Буреть в) Сороки и Мальта  
 б) Буреть и Шайтан-Коба г) Серово и Джанбас
4. Какой из этих городов не являлся столицей Хазарского каганата?  
 А. Саркел Б. Итиль  
 В. Семендер В. Фанагория
5. Столица Золотой Орды с XIV в.:  
 А. Сарай-Бату В. Увек  
 Б. Сарай-Берке Г. Маджары
6. В каком из городищ, в результате археологических поисков, раскопана мечеть?  
 А. Селитренное В. Водянское  
 Б. Царевское;
7. Какая керамика была распространена в Золотой Орде?  
 А. поливная В. неполивная  
 Б. люстровая
8. Какие вещи, найденные в золотоордынских городах, свидетельствуют о том, что там жило подневольное русское население?

А. крестики В. писала

Б. сабли Г. шлемы

9. Какой из обычаев погребальных обрядов свидетельствует о культуре мертвых монголо-татар:

А. Обычай воздвигать в память умершего статуи убитых им врагов

Б. Обычай убивать всех встречных по пути похоронной процессии от места смерти хана до места погребения.

В. Обычай сжигания умершего

10. Какие типы археологических памятников представляют наибольшую ценность при изучении кочевнических культур?

А. городища; Б. стоянки;

В. погребения Г. поселения

### Тест 17

1. Какой племенной союз носил название «царства Германариха»?

А. Готы Б. Гунны

В. Болгары Г. Аланы

2. К погребениям какого народа относится Больше-Тиганский могильник?

А. Венгры Б. Хазары

В. Половцы Г. Печенеги

3. Официальная религия Хазарского каганата

А. Иудаизм Б. Ислам

В. Буддизм Г. Христианство

4. Какой вид ремесла, по археологическим данным, в Сараях-Берке имел большое значение?

А. Металлическое производство В. Гончарное производство

Б. Кожевенное производство Г. Ткацкое производство

5. В каком веке распалась Золотая Орда?

А. XIII в. В. XV в.

Б. XIV в. Г. XVI в.

6. Что в переводе означает название города Сарай?

А. «крепость»

Б. «дворец»

В. «дом»

7. Записками кого и когда было зафиксировано существование города Сарай?

А. Бадер 1320 г.

Б. Дюбуа 1891 г.

В. Рубрук 1254 г.

8. На какой реке находился город Сарай?

А. на Ахтубе

Б. на Эльбе

В. на Одре

9. На месте какого города был расположен золотоордынский город Мохша?

А. Мокшан

Б. Наровчат

В. Керенск

10. Что из перечисленного является единственным сохранившимся золотоордынским письменным источником?

А. ханский ярлык

Б. грамота Чингисхана

В. баскачная грамота

### Тест 18

1. На какой современной территории России находилось Царевское городище, исследуемое

археологом А.В. Терещенко?

А. Курская область

Б. Оренбургская область

В. Волгоградская область

2. Исчезновение золотоордынских монет в 60-е г.г. XIV в. на территории Молдавии (принадлежавшей Золотой Орде) подтверждает

А. добровольный отказ Золотой Орды от этой территории в пользу Молдавии.

Б. резкий упадок товарно-денежных отношений в этом регионе.

В. вынужденное отступление монголов за Днепр под натиском молдавских войск.

3. Соотнесите названия рек, находившихся на территории Золотой Орды, с их современными определениями

1. Сейхун 1. Днестр

2. Торлу 2. Амударья

3. Итиль 3. Сырдарья

4. Джейхун 4. Волга

4. Что означает слово "палеолит"?

а) Древний каменный век в) Новый каменный век.

б) Средний каменный век г) Медно-каменный век

5. На какой территории не обитали люди в палеолите?

а) Северная Африка в) Азия

б) Южная Европа г) Северная Европа

6. Какой из этих этапов не относится к периодизации палеолита?

а) Ранний палеолит в) Поздний палеолит

б) Средний палеолит г) Задний палеолит

7. С какой эпохой связан Второй этап расселения людей в палеолите?

а) Поздний палеолит в) Поздний ашель

б) Мустье (ср. палеолит) г) Средний ашель

8. Какой из этих статуэток не подходит к эпохе палеолита?

а) Классический в) Тучный

б) Худощавый г) Ребристый

9. На какой вид животных охотились обитатели пещеры Тешик-Гаш?

а) Горный козел в) Бизон

б) Волк г) Пещерный медведь

10. Каким было основное орудие охоты в мустьерскую эпоху?

а) Лук и стрелы в) Топор

б) Копье г) Сеть

По итогам выполнения тестовых заданий оценка производится по пятибалльной шкале.

Выполнено 86-100% заданий - оценка «5»

Выполнено 71-85% заданий - оценка «4»

Выполнено 51-70% заданий - оценка «3»

Выполнено менее 50% - оценка «2»

**3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице**

Код компетенции, индикат	Уровни освоения компетенций			
	Продвинутый	Базовый	Пороговый	Не освоены компетенции
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворит

оры достиже ния компете нции (ИДК)	»			ельно»
	«зачтено»			«не зачтено»
<b>ПК-1</b>	Полностью выполнены требования к сформированности компетенции в рубриках «знать», «уметь», «владеть». обнаруживает всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного материала, умеет свободно выполнять практические задания, предусмотренные программой, свободно оперирует приобретенными знаниями, умениями.	Выполнены требования к сформированности компетенции в рубриках «знать», «уметь», «владеть» с небольшими затруднениями	Требования к сформированности компетенции в рубрике «знать» и «уметь». «владеть» выполнены не полностью, испытывает трудности при применении знаний, умений, имеются пробелы в полученных знаниях, умениях	Не выполнены требования к сформированности компетенции в рубриках «знать», «уметь» и «владеть». Материал дисциплины не освоен, необходимые навыки и умения не получены.

## 8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Винокуров, Н. И. Полевые археологические исследования и археологические практики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие. – Москва: Прометей, 2013. – 176 с. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240488> (дата обращения 20.01.2022)
2. Добровольская, М. В. Археология [Электронный ресурс]: учебное пособие. – Москва: Прометей, 2012. – 116 с.: ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437295> (дата обращения 20.01.2022)
3. Мартынов А.И. Археология: учебник для вузов / А. И. Мартынов. - 9-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2021. - 367 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-04537-6. – Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/468569> (дата обращения 20.01.2022).
4. Худяков Ю.С. Археология степной евразии. Искусство кочевников южной Сибири и центральной азии: учебное пособие для вузов / Ю. С. Худяков. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 97 с. - (Университеты России). -

## 8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Алексеев А.Ю. Хронология европейской Скифии VII – IV вв. до н.э. СПб. 2003.
2. Алексеев Л.В. Западные земли домонгольской Руси в историко-археологическом осмыслении. М., 2009.
3. Винокуров, Николай Игоревич. Особенности организации теоретического и практического обучения основам классической археологии в средней и высшей школе исторического факультета МПГУ [Электронный ресурс]: Методическая программа / Н. И. Винокуров; Моск. пед. гос. ун-т. – Москва: Прометей, 2002. – (Учебно-методическая литература). – Режим доступа: <http://elib.mpgu.info/view.php?fDocumentId=3172> (дата обращения 20.01.2022); Советская археология [Электронный ресурс]: статьи / отв. ред. Б. А. Рыбаков; отв. ред. И. Т. Кругликова; зам. отв. ред. А. Я. Брюсов; Академия наук СССР; Институт Истории материальной культуры. – Москва: Издательство Академии наук СССР, 1956. – 296 с.: ил. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438845> (дата обращения 20.01.2022).
4. Воробьева Е.Е. Домостроительство Марийского Поволжья (эпоха бронзы). Й-Ола, 2007
5. Дэвлет Е.Г. Памятники наскального искусства. Изучение, сохранение, использование. М., 2002.
6. Зубов А.А. Палеоантропологическая родословная человека. М., 2004.
7. История человечества Т.1. Доисторические времена и начало цивилизации. /Под ред. З.Я. Лата. ЮНЕСКО, 2003.
8. Мезолит СССР. Серия: Археология СССР. В 20 т., М., 1989.
9. Окладников А.П. Избранные труды. Археология Северной, Центральной и Восточной Азии. Новосибирск, 2003.
10. Окшотт Э. Археология оружия. От бронзового века до эпохи Ренессанса. М., 2004.
11. Проблемы древней истории и культуры Северного Кавказа. М., 2004.
12. Ранов В.А. Проблема внетропического происхождения человека: миф и реальность. Археология, этнография и антропология Евразии. 2005, № 1 (21). С. 16–20.
13. Северная Евразия в эпоху бронзы: пространство, время, культура. Барнаул, 2002.
14. Седов В.В. Этногенез ранних славян // Труды ОИНФ. М., 2005. с. 205-222.
15. Славяне и их соседи в конце I тысячелетия до н.э.- первой половине I тысячелетия н.э. // Археология СССР. В 20 т. М., 1993.

16. Цивилизации народов Поволжья и Приуралья. Т.1. Проблемы археологии и этнографии. Чебоксары, 2006.

### **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru/>
2. ЭБС издательства «Лань» <https://e.lanbook.com>
3. ЭБС «Юрайт» <https://urait.ru/>
4. ЭБС eLIBRARY <https://elibrary.ru/defaultx.asp>
5. ЭБС «IPRbookshop» <http://www.iprbookshop.ru>
6. Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>
7. ЭБС «Национальная электронная библиотека» <https://rusneb.ru/> 9. Сайт ИА РАН <http://www.archaeolog.ru>
8. Сайт Фанагорийской (Таманской) экспедиции ИА РАН <http://www.gipanis.ru>
9. Сайт Керченского государственного историко-культурного заповедника <http://www.kerchmuseum.com>
10. Сайт Национального заповедника «Херсонес Таврический» <http://www.chersonesos.org>
11. Сайт Артезианской археологической экспедиции <http://www.artezian.info>
12. Сайт Фонда «Археология» <http://www.archae.ru>

### **Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы**

1. Библиотека электронных ресурсов Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Режим доступа: <http://www.hist.msu.ru/ER/>
2. Информационные системы и базы данных федерального портала ИСТОРИЯ.РФ - <https://histrf.ru/>
3. Каталог исторических сайтов <https://historylinks.ru/catalogue/common/>
4. Портал Исторические документы <http://historydoc.edu.ru/>
5. Российский портал «Открытого образования» <http://www.openet.edu.ru>
6. Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» <http://school-collection.edu.ru/>
7. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/> (единое окно доступа к образовательным ресурсам)

### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Операционные системы Windows 7, 10.

MS Office 2007/2010/

Архиваторы: WinRar, WinZip

Антивирусные средства: Kaspersky

Программы для работы с изображением: Acrobat Reader

Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft

Internet Explorer, Google chrome, Mozilla Firefox

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база: учебная аудитория для проведения учебных занятий по дисциплине, оснащенная интерактивной доской, компьютером с выходом в интернет, мультимедиа проектор; помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой, с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду ДГПУ.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оборудованных ноутбуком, проектором и экраном.

Персональные компьютеры с доступом к сети Интернет и в электронную информационно-образовательную среду вуза.

а) материально-техническое обеспечение

- наличие доступного для студентов выхода в Интернет;

-наличие специально оборудованных кабинетов и аудиторий для мультимедийных занятий.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Основными видами аудиторной работы студента при изучении дисциплины «Археология» являются лекции и семинарские занятия. Освоение дисциплины в полном объеме может быть достигнуто при посещении всех лекций и семинаров и выполнение предлагаемых заданий в виде докладов, тестов и устных вопросов.

**Лекция** - основная форма учебной работы в вузе, она является наиболее важным средством теоретической подготовки студентов. Поэтому следует внимательно слушать лекцию, следуя за ходом мысли автора и обязательно вести ее конспект. Добросовестные, старательные записи лекций способствуют более глубокому пониманию и осмыслению материала.

На лекциях излагаются и разъясняются основные понятия темы, связанные с ней теоретические и практические проблемы, даются рекомендации для самостоятельной работы. В ходе лекции студент должен внимательно слушать и конспектировать лекционный материал.

На лекциях рекомендуется деятельность студента в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции.

Не надо стремиться к дословной, стенографической записи, записи все подряд. Это механический подход к слушанию лекции. Он отвлекает

внимание на технику записи, а содержание лекции остается вне его пределов. Такая запись оказывается практически непригодной для использования. Главное - понять смысл сказанного, выделить главное, зафиксировать его в конспекте, а затем - те аргументы и факты, раскрывающие, доказывающие это главное. Надо следить за интонацией лектора. Как правило, преподаватель акцентирует внимание студентов на главном, выделяет важнейшие положения, выводы, произнося их громче и медленнее обычного. Обратите внимание на обязательность соблюдения таких правил записи лекций: отдельная тетрадь, чистота, аккуратность, наличие полей для дополнений и справок, нужный интервал между строчками (не мельчите, не уплотняйте записи). Хорошо выработать у себя систему сокращений слов, терминов, подчеркивать выводы, определения. Ни в коем случае нельзя делать «сплошных» записей, в которых трудно затем разобраться самому, а каждый раздел или новую мысль лектора начинать с новой строки.

Хорошо, грамотно, «культурно» составленный конспект лекции - одно из основных условий успешной работы студента в вузе.

На лекциях рекомендуется деятельность студента в форме активного слушания, т.е. предполагается возможность задавать вопросы на уточнение понимания темы и рекомендуется конспектирование основных положений лекции.

Завершают изучение наиболее важных тем или разделов учебной дисциплины семинарские занятия.

Необходимым элементом учебного процесса являются и практические занятия. Ценность практических занятий заключается в том, что они предусматривают самостоятельное изучение студентами литературы и нормативных материалов по темам, предусмотренным программой по гражданскому праву. Студенту следует последовательно изучать все темы курса по рекомендованной литературе с опорой на методические указания. За основу можно взять рекомендованные преподавателем учебники

**Семинар** - особая, специфичная для вуза форма учебной работы. Целью семинарского занятия является углубление и конкретизация знаний и развитие навыков самостоятельного анализа вопросов по наиболее важным и сложным темам учебных курсов. На занятии преподаватель осуществляет контроль за самостоятельной работой студента в течение семестра.

Семинар проводится по узловым и наиболее сложным вопросам (темам, разделам) учебной программы. Он может быть построен как на материале одной лекции, так и на содержании обзорной лекции, а также по определённой теме без чтения предварительной лекции. Главная и определяющая особенность любого семинара - наличие элементов дискуссии, проблемности, диалога между преподавателем и студентами и самими студентами.

Семинар - это групповое практическое занятие под руководством преподавателя, на котором обсуждаются вопросы плана семинарского занятия по данной теме, подводятся итоги самостоятельного изучения

студентами рекомендованной литературы. На семинаре студент приобретает навыки публичного выступления перед аудиторией, а также участия в дискуссиях, выступает с сообщениями, рефератами.

Основываясь на лекционном материале и самостоятельной проработке соответствующей темы с помощью рекомендованной основной и дополнительной литературы, студентам предоставляется возможность выступить с краткими (обычно десятиминутными) сообщениями на предписанные темы. Список тем выступлений к практическому занятию студент найдет в соответствующих разделах учебно-методического комплекса.

Студент должен подготовиться ко всему материалу занятия, чтобы принять участие в обсуждении по всем вопросам темы. Лучше всего - иметь продуманный ответ на каждый вопрос в виде развернутого плана или отдельных тезисов ответа. Конечно же, не следует писать полный текст выступления. Помимо ненужной огромной траты времени, чтение по бумажке никогда не затронет внимание и интерес аудитории. Напротив, на каждом семинаре надо учиться искусству полемики, умению отстаивать свои убеждения, критически воспринимать выступления товарищей и доказательно отстаивать свою точку зрения. На семинаре плохо выглядит декларативность, она не убеждает, а столкновение мнений всегда способствует усилению интереса к проблеме.

В ходе семинара надо активно воспринимать обсуждение вопроса, замечания преподавателя, вести записи, чтобы восполнить пробелы в своих знаниях. Такая методика позволит успешно освоить изучаемый материал, своевременно получить зачет по курсу и уверенно подойти к сдаче экзамена

Главным условием успешного проведения семинарского занятия является активное, заинтересованное, творческое обсуждение вопросов темы, поэтому многое будет зависеть от того, насколько добросовестно каждый студент подготовился к занятию. Не следует откладывать подготовку к семинару на последний день. Надо это делать постепенно, частями, совмещая эту работу с подготовкой к другим занятиям. Надо заранее просмотреть объем предстоящей подготовки, с тем, чтобы иметь возможность найти в библиотеке, в учебно-методическом кабинете необходимый учебник, книгу, изучаемый документ - источник, учесть возникающие вопросы.

Начинать подготовку к семинару следует с внимательного ознакомления с вопросами плана занятия и рекомендованной литературой. Хотя семинар не является простым повторением лекционного материала, начать подготовку к нему следует с изучения лекции, а затем учебника по теме семинара.

Они служат для контроля преподавателем подготовленности студента; закрепления изученного материала; развития умений и навыков подготовки докладов, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, в том числе аргументации и защиты выдвигаемых положений и тезисов.

На семинарских занятиях деятельность студента заключается в активном слушании докладов других студентов, предоставлении собственных докладов, участии в обсуждении докладов, выполнении контрольных заданий. Темы студенческих докладов выбираются по согласованию с преподавателем в соответствии с планом семинарских занятий.

При подготовке доклада рекомендуется обсудить содержание будущего доклада с преподавателем и получить методические рекомендации по его подготовке, в том числе указания на литературу. Литература, помимо указанной в программе, может самостоятельно подбираться студентом, в частности с привлечением источников из сети Интернет.

Семинару предшествует самостоятельная работа студента, связанная с освоением лекционного материала и материалов, изложенных в учебниках и учебных пособиях, а также в литературе, рекомендованной преподавателем. По согласованию с преподавателем или его заданию студент может готовить рефераты по отдельным темам дисциплины.

В процессе подготовки к семинару студент может воспользоваться консультациями преподавателя. Примерные темы докладов, рефератов и вопросов для обсуждения приведены в данном документе.

Семинары могут проводиться и в форме учебных конференций. Конференция включает в себя выступления студентов с подготовленными докладами по отдельным темам. Основу докладов, как правило, составляет содержание подготовленных студентами рефератов. Желательно предварительно представить текст доклада преподавателю для ознакомления.

Результаты контроля качества учебной работы студентов преподаватель может оценивать, выставлять текущие баллы в рабочий журнал. Студент имеет право ознакомиться с выставленными ему оценками.

В случае, если студентом пропущено лекционное или семинарское занятие, он может освоить пропущенную тему самостоятельно с опорой на план занятия, рекомендуемую литературу и консультативные рекомендации преподавателя. В целом рекомендуется регулярно посещать занятия и выполнять текущие занятия, что обеспечит достаточный уровень готовности к сдаче экзамена.

Самостоятельная работа студентов по курсу «Археология» занимает в общем объеме учебного плана 50% и имеет целью способствование более глубокому усвоению изучаемого курса, формированию навыков исследовательской работы. Задания для самостоятельной работы составляются по разделам и темам, по которым требуется дополнительно проработать и проанализировать рассматриваемый преподавателем материал. Данная схема позволяет определить конкретный вид и методы самостоятельной работы в зависимости от изучаемой темы курса.

**Контрольная работа** выполняется с целью закрепления знаний, полученных студентом в ходе лекционных и семинарских занятий.

Написание контрольной работы призвано оперативно установить степень усвоения студентами учебного материала дисциплины и формирования соответствующих навыков.

### **Методические указания для проведения самостоятельных работ**

В связи с введением новых государственных образовательных стандартов значительная часть работы по освоению учебного материала переносится на самостоятельные, внеаудиторные занятия студентов. Самостоятельная работа студента является одной из важнейших составляющих учебного процесса, в ходе которой происходит формирование навыков, умений и знаний и в дальнейшем обеспечивается усвоение студентом приемов познавательной деятельности, интерес к творческой работе и, в конечном итоге, способность решать научные и практические задачи.

Основная задача высшего образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности. Решение этой задачи вряд ли возможно только путем передачи знаний в готовом виде от преподавателя к студенту. В этом плане следует признать, что самостоятельная работа студентов (СРС) является не просто важной формой образовательного процесса, а должна стать его основой.

Можно выделить следующие основные положения, касающиеся определения понятия СРС:

1. Самостоятельная работа определяется как вид познавательной деятельности; ее выполнение осуществляется по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия;

2. Самостоятельная работа способствует формированию таких важных черт личности, как самостоятельность, познавательная активность, творческое отношение к труду и др.;

3. При самостоятельной работе цель каждого задания должна быть осознана, т.е. для выполнения студенты опираются на свои знания, предметные умения, опыт в изучении данной дисциплины, а также умения пользоваться средствами обучения;

4. Самостоятельная работа требует наличия у студентов некоторых общеучебных умений, способствующих ее рациональной организации: умение планировать эту работу, четко ставить систему задач, вычленять среди них главные, умело избирать способы наиболее быстрого экономного решения поставленных задач, умелый оперативный контроль за выполнением задания, умение быстро вносить коррективы в самостоятельную работу, анализировать общие итоги работы, сравнивать эти результаты с намеченными в начале ее, выявлять причины отклонений и намечать пути их устранения в дальнейшей работе.

Новый подход ориентирует парадигму образования на развитие познавательной самостоятельности студентов, на то, чтобы они

«научились учиться», в том числе выбирать и усваивать ту информацию, которая необходима им в первую очередь.

В ходе самостоятельной работы студент может:

- освоить теоретический материал по изучаемой дисциплине (отдельные темы, отдельные вопросы тем, отдельные положения и т. д.);
- закрепить знание теоретического материала, используя необходимый инструментарий, практическим путем (выполнение контрольных работ, тестов для самопроверки);
- применить полученные знания и умения для формирования собственной позиции, теории, модели (написание учебно-исследовательской работы студента).

При изучении дисциплины организация СРС представляет собой единство трех взаимосвязанных форм:

1. Внеаудиторная самостоятельная работа;
2. Аудиторная самостоятельная работа, которая осуществляется под непосредственным руководством преподавателя;
3. Творческая, в том числе учебно-исследовательская работа.

Виды внеаудиторной СРС разнообразны:

- подготовка и написание рефератов, докладов, очерков, эссе и других письменных работ на заданные темы.
- выполнение домашних заданий разнообразного характера. Это - подбор и изучение исторических источников; разработка и составление различных исторических схем и др.;
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы. Индивидуальное задание может получать как каждый студент, так и часть студентов группы;
- подготовка к участию в научно-практических конференциях.

Аудиторная самостоятельная работа реализуется при проведении практических занятий, семинаров, во время чтения лекций.

Нам представляется, что самостоятельная работа - это не просто самостоятельность студентов в усвоении учебного материала, а организованная система обучения под руководством преподавателя.

Вошедшая в привычку, правильно организованная и систематически осуществляемая самостоятельная работа над книгой является необходимым условием успешной учебы. Самостоятельная работа с научной, публицистической, художественной литературой - главная форма изучения истории. Это обусловлено, во-первых, тем, что работа с книгой имеет огромное познавательное значение. В течение тысячелетий люди не знали иного способа хранения и передачи потомкам результатов своей умственной деятельности, кроме рукописного, а затем печатного слова. Даже теперь, в век науки и техники, аудио и видеозаписей, мультимедиа технологий, книга остаётся основой знаний, духовной культуры народа.

Во-вторых, самостоятельная работа с литературой имеет мировоззренческое, воспитательное значение. Творческое осмысление,

критический анализ фактов, явлений, процессов, добывание знаний из различных источников способствуют формированию исторического мышления, собственного мироощущения. Богатый материал для исторического образования даёт непосредственное знакомство с источниками - трудами видных историков, архивными документами, мемуарной и эпистолярной литературой. Они передают атмосферу прошлых лет, раскрывают картину сложнейших проблем, способствуют целостному видению исторических процессов. Наиболее эффективный способ творческого усвоения, прочитанного - ведение записей. Преимущество этого метода состоит в том, что студент использует не только зрительную, но и двигательную память. Но главное - запись представляет собой творческий процесс, критический анализ изучаемого произведения, документа. Основные формы записей: план, выписка, тезисы, аннотация, резюме, конспект.

**План** - наиболее краткая форма записей, перечень вопросов, рассматриваемых в книге, статье. Приступая к составлению плана, необходимо написать название произведения, документа, дату и место издания, краткую характеристику обстановки, в которой оно было написано. План раскрывает логику автора, помогает лучше ориентироваться в произведении, сосредоточить внимание на главных вопросах. Планом удобно воспользоваться при подготовке к семинарам, экзаменам, зачётам и написании реферата.

**Выписки** - это либо цитаты, т. е. дословное воспроизведение в рабочей тетради (или на отдельных листках, карточках) того или иного отрывка изучаемого произведения, характерных фактов, статистических данных, либо краткое, близкое к дословному изложение таких мест. Выписки помогают глубже понять прочитанное, создают задел на будущее, позволяют избежать ошибок и неточностей при воспроизведении оригинала. Вот почему выписка - составная часть тезисов и конспектов.

**Тезисы** - это более совершенная форма записей. Они представляют собой сжатое изложение основных мыслей прочитанного. Особенность тезисов - их утвердительный характер (по-гречески «тезис» означает «утверждаю»). Тезисы не повторяют дословно текста прочитанного произведения, но близки к нему. В них излагаются важные выводы и обобщения, воспроизводятся характерные высказывания автора.

**Резюме** - краткая оценка прочитанного. Если аннотация характеризует содержание произведения, то резюме излагает его выводы. Эту форму записей полезно использовать в процессе подготовки доклада, реферата, когда требуется по данному вопросу прочитать и дать оценку различным точкам зрения.

**Конспект** - наиболее совершенная форма записей (от лат. conspectus - обзор). В конспекте выделяется самое основное, главное. Следует иметь в виду, что изучение рекомендуемой литературы без тщательного и

вдумчивого конспектирования весьма затруднительно. Конспектирование – это сложная и трудоёмкая работа, требующая определённых навыков.

### **Методические указания по работе с первоисточниками**

Прежде чем приступить к изучению первоисточников, студенту необходимо ознакомиться с лекциями, определяющих узловые вопросы темы, учебной программой, которая позволит определить необходимые при изучении того или иного первоисточника аспекты, а также дополнительной литературы.

#### **Непосредственная работа над первоисточником.**

Она начинается с общего ознакомления с историческим первоисточником. Просматривая работу, ознакомившись с предисловием, заключением, оглавлением, приложениями, студент составляет для себя представление о структуре работы, разрабатываемой в ней научной проблеме, главных идеях и методах их получения.

После общего ознакомления с первоисточником студент переходит к специальному, углубленному изучению работы, сопровождающемуся составлением конспекта. От студента требуется неоднократное чтение и осмысление работы, каждого раздела, чтобы по возможности полнее и глубже запомнить их сущность. Надо стремиться запомнить не весь текст, а главное, существенное.

Самостоятельная работа по изучению дисциплины предполагает в числе других ее форм подготовку студентами письменного реферата. **Реферат (доклад)** - это самостоятельная учебно-исследовательская работа студента, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. Содержание материала должно быть логичным, изложение материала носит проблемно-поисковый характер.

Написание реферата и выступление с научным докладом являются наиболее эффективными формами подготовки будущего историка. Подготовка и написание реферата способствует выработке навыков самостоятельной работы студента, что особенно важно для будущей деятельности в качестве учителя.

Написание реферата дает возможность студенту выбрать одну из тем, обстоятельно изучить историческую литературу по выбранной теме, проанализировать те или иные спорные проблемы, критически осмыслит, сформулировать свою позицию и дать ей теоретическое обоснование.

Студент вправе избрать для реферата (доклада) любую тему в пределах программы учебной дисциплины. Важно при этом учитывать ее актуальность, научную разработанность, возможность нахождения необходимых источников для изучения темы реферата (доклада), имеющиеся у студента начальные знания и личный интерес к выбору данной темы.

Тему реферата следует согласовать с преподавателем. Он же окажет помощь студенту в составлении плана научного исследования и в выборе учебной и исторической литературы.

Изложение материала должно носить творческий, самостоятельный характер. Если необходимо обратиться к какому-либо источнику, надо сделать на него ссылку.

Структурно реферат целесообразно построить следующим образом: во введении (предисловии) дать обоснование выбора темы; материал изложить по главам (разделам) и завершить заключением.

### **В процессе работы над проблемой необходимо:**

1. Выделить проблему
2. Самостоятельно изучить проблему на основе первоисточников
3. Дать обзор использованной литературы
4. Последовательно и доказательно изложить материал
5. Правильно оформлять ссылки на первоисточники

### **Структура реферата**

К структуре и содержанию реферата как письменной работы предъявляются определенные требования: реферат должен содержать развернутый план, из которого видны его структура и основное содержание; введение, основная часть (избирается по усмотрению студента на главы, разделы, параграфы, подпараграфы и т.д.), заключение, список литературных источников.

### **Рекомендуется следующая структура реферата:**

1. Введение. Обоснование выбранной темы
2. Анализ литературы по проблеме
3. Изложение точки зрения автора на проблему
4. Заключение. Выводы и предложения
5. Список литературы.

Во введении работы описывается актуальность проблемы, определяются цели и задачи реферата. Объем введения 1-2 страницы. В основной части реферата излагается анализ точек зрения авторов реферируемых изданий на проблему. Объем основной части реферата 8-10 страниц. В заключении формируются выводы, к которым пришел автор реферата, обозначаются возможные перспективы изучения проблемы. Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части. Объем заключения 1-3 страницы.

Образование во всех его формах должно опираться на целеустремленную, последовательную самостоятельную работу по изучению предмета, ибо иным путем достигнуть нужного результата невозможно. Потому серьезное внимание при изучении материалов данного курса, как и многих других исторических дисциплин, уделяется самостоятельной работе студентов. Задача настоящих методических указаний и материалов - оказать помощь студентам, особенно заочной формы обучения, в самостоятельном изучении курса, систематизации работы по закреплению материалов данной

учебной дисциплины. Чтобы научиться правильно пользоваться историческими источниками, нужно ознакомиться с методическими указаниями по организации самостоятельной работы студентов-историков.

При изучении курса курсу «Археология» студенту необходимо, прежде всего, ознакомиться с программой, а также с учебно-тематическим планом курса, в которых определены объем и последовательность материала, подлежащего изучению, перечень тем и вопросов, составляющих содержание учебного курса.

При изучении вопросов курса необходимо использовать рекомендованную кафедрой основную и дополнительную литературу, список которой также приводится в данном пособии по темам семинарских занятий. Основной является учебная литература. Определенная часть этой литературы также должна быть усвоена студентами при подготовке к семинарским занятиям и самостоятельном изучении вопросов курса.

**Тестирование.** Тест - это система стандартизированных вопросов (заданий) позволяющих автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающихся. По данной дисциплине предусмотрены следующие виды тестов: тесты с одним правильным ответом и тесты с несколькими правильными ответами. О проведении теста, его формы, а также раздел (темы) дисциплины, выносимые на тестирование, доводит до сведения студентов преподаватель, ведущий семинарские занятия.

**Подготовка к зачету.** При оценивании результатов освоения дисциплины (текущей и промежуточной аттестации) применяется балльно-рейтинговая система, внедренная в Дагестанском государственном педагогическом университете.

При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рабочую программу дисциплины, учебную и научную рекомендуемую литературу. Основное в подготовке к сдаче зачета - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать зачет. В период подготовки к зачету студент вновь обращается к уже изученному (пройденному) учебному материалу. Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на задания, содержащиеся в тестах зачета. Зачет проводится по тестам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины, включая вопросы, отведенные для самостоятельного изучения.

## **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов

обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-

активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

### **Б1.В.05 «Археология»**

- 1. Целью** освоения дисциплины «Археология» является изучение основ общей и полевой археологии, развитие личности студента на основе знания прошлого и умения ориентироваться в важнейших событиях предшествующих эпох. Изучение основ археологии дает яркое представление о материальной духовной культуре древних народов и социумов, специфике древнейших цивилизаций.
- 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**  
Дисциплина Б1.В.04 «Археология» относится к предметно-методическому модулю к части дисциплин, формируемая участниками образовательных отношений, учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.05.03 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили: «История» и «Право».
- 3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**  
Дисциплина направлена на формирование компетенции выпускника ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения, и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.
- 4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов)**
- 5. Семестр: 4**
- 6. Основные разделы дисциплины:** Археология как наука. История развития археологии. Эпоха камня, ранний железный век и средневековая археология. Полевая и Камеральная археология.
- 7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации:** зачет с оценкой
- 8. Автор:** Акбиев А.С., доктор исторических наук, профессор кафедры Всеобщей истории ДГПУ.