

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Дагестанский государственный педагогический  
университет»

Кафедра педагогики и технологий  
дошкольного и дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМП

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
Б1.О.08 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ 2  
Б1.О.08.01.09 - КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ (КРАЕВЕДЕНИЕ)

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профиль) – «Дошкольное образование» и  
«Дополнительное образование детей»

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

Форма обучения	Семестр	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	7	108	18	20			70	зачет	
заочная	7	108	4	6			98	зачет	

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля): профессор, к.п.н.,  
профессор, Магомедова З.М.  
Рабочая программа дисциплины «Культурные практики. (Краеведение)»

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры: педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образо-  
вания (протокол № 2 от «16 » сентября 2022 г.)  
Зав. кафедрой: Магомедова З.Ш., к.п.н., доцент  16 сентября 2022г.

учёного совета факультета дошкольного образования  
(протокол № 1 от «19 » сентября 2022 г.)  
Председатель Абдурахманова М.А., к.п.н., доцент  19 сентября 2022г.

учебно-методического совета ДГПУ (протокол №1 от «20» октября 2022г.)  
Председатель УМС: Дибиров И.А.  20 октября 2022г.

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
**«Дагестанский государственный педагогический  
университет»**

Кафедра педагогики и технологий  
дошкольного и дополнительного образования

**УТВЕРЖДАЮ**  
Проректор по УМР

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.О.08 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ 2**  
**Б1.О.08.01.09 - КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ (КРАЕВЕДЕНИЕ)**

**Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование**  
(с двумя профилями подготовки)

**Направленность (профиль) – «Дошкольное образование» и**  
**«Дополнительное образование детей»**

**Квалификация выпускника: Бакалавр**

**Форма обучения – очная, заочная**

Форма обучения	Се-местр	Трудо-емкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
			Лек-ции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Проме-жуточный кон-троль			
очная	7	108	18	20			70	зачет	
заочная	7	108	4	6			98	зачет	

**Махачкала, 2022**

**Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):** профессор, к.п.н., профессор, Магомедова З.М.

Рабочая программа дисциплины «Культурные практики. (Краеведение)»

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры: педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования *(протокол № 2 от «16 » сентября 2022 г.)*

Зав. кафедрой: Магомедова З.Ш., к.п.н., доцент \_\_\_\_\_ 16 сентября 2022г.

учёного совета факультета дошкольного образования

*(протокол № 1 от «19 » сентября 2022 г.)*

Председатель Абдурахманова М.А., к.п.н., доцент \_\_\_\_\_ 19 сентября 2022г.

учебно-методического совета ДГПУ *(протокол №1 от «20» октября 2022г.)*

Председатель УМС: Дибиров И.А. \_\_\_\_\_ 20 октября 2022г.

## 1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**Целью** освоения дисциплины «Культурные практики. (краеведение)» является:

- обогащение знаний по отечественной истории краеведческим материалом для более уважительного отношения к национальной культуре, историческому опыту предков и современников;
- создание предпосылок для формирования чувства гордости за свою принадлежность к истории и культуре своего народа;
- формирование мотивов собственной созидательной деятельности по преумножению культурного потенциала своей малой родины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК -4	способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп	ИДК -4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ИДК -4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ИДК -4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина «Культурные практики (краеведение)» относится к Предметно-методическому модулю 2 учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование.

Дисциплина Б1.О.08.01.09 - Культурные практики (краеведение) базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Этнопедagogика», «Этнопсихология», «Современные проблемы науки и образования», «Организация и деятельность летних оздоровительных лагерей».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин «Организация досуга детей и подростков», «Организация внеклассной работы», «Методика организации коллективной творческой деятельности детей», выполнения заданий учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы.

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:  
ПК-4.

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
ПК-4 ИДК -4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.	Основы просветительской деятельности	учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации	различными способами разработки культурно-просветительских программ
ИДК -4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).	Способы формирования культурных потребностей различных социальных групп	Использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе разработки культурно-просветительских программ	навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения в процессе разработки культурно-просветительских программ
ИДК -4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.	Основы просветительской деятельности	учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные) в процессе разработки и реализации культурно-просветительских программ	Способами совершенствования профессиональных знаний и умений в процессе разработки и реализации культурно-просветительских программ

#### 4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы (108 часа). Дисциплина изучается в 7 семестре.

#### ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№7	
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	<b>108</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>38</b>	<b>38</b>	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	18	18	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	20	

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№7	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>70</b>	<b>70</b>	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	<b>3</b>	<b>3</b>	
Вид промежуточного контроля:	зачёт	зачёт	

### ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№7	
<b>Общая трудоёмкость</b> дисциплины по учебному плану	<b>108</b>	<b>108</b>	
<b>1. Контактная работа:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	4	4	
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	6	6	
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
<b>2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)</b>	<b>98</b>	<b>98</b>	
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	<b>3</b>	<b>3</b>	
Вид промежуточного контроля:	зачёт	зачёт	

## 5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### очная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Тема 1. Введение. Краеведение в системе наук	16	2		4	10
2	Тема 2. Основные этапы развития краеведения	18	4		4	10
3	Тема 3. Развитие историко-краеведческих исследований	18	2		2	14
4	Тема 4. Методика историко-краеведческих исследований	16	2		4	10
5	Тема 5. Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-	24	4		4	16

	туристической деятельности					
6	Тема 6. Краеведение как необходимое условие формирования профессиональной компетенции	16	4		2	10
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	<i>X</i>				<i>X</i>
	Итого:	108	18		20	70

### заочная форма обучения

№ п/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	Лаб / пр.подг.	Пр/ пр.подг.	СР
1	Тема 1. Введение. Краеведение в системе наук	18	2			16
2	Тема 2. Основные этапы развития краеведения	18			2	16
3	Тема 3. Развитие историко-краеведческих исследований	18			2	16
4	Тема 4. Методика историко-краеведческих исследований	18			2	16
5	Тема 5. Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности	16				16
6	Тема 6. Краеведение как необходимое условие формирования профессиональной компетенции	17	2			18
	<i>Подготовка к экзамену (зачету)</i>	<i>X</i>				<i>X</i>
	Итого:	108	4		6	98

### 5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

#### Тема 1. Введение. Краеведение в системе наук

Цель, задачи, функции краеведения. Краеведение как часть исторической науки и комплексная дисциплина, научный подход и форма общественной деятельности. Проблема границ, статуса и определения (историческое краеведение, региональная история, локальная история и т.п.). Смысловые контуры объекта исторического краеведения: оппозиция "целое / часть" - Россия / край (место).

#### Тема 2. Основные этапы развития краеведения

Развитие краеведения в XVIII - первой половине XIX в. Экономико-географическое изучение страны - начало государственного краеведения. Роль Академии наук в организации краеведческих исследований. Значение коллекционной и экспедиционной деятельности. Генеральное межевание земель и выявление местных достопримечательностей. Университеты как центры краеведческой работы. Московское общество истории и древностей российских, Русское географическое общество, Русское археологическое общество. Статистические комитеты. Роль провинциальной периодической печати в популяризации краеведческих знаний.

#### Тема 3. Развитие историко-краеведческих исследований

Историко-краеведческое направление в отечественной историографии. Первые историки-краеведы. Развитие краеведения в XIX в. Развитие краеведения в XX - начале XX

в. Современное развитие краеведения. Накопление первоначальных сведений о Елабуге, их источники. Деятельность И.В. Шишкина. Краеведы Елабуги и их деятельность.

#### **Тема 4. Методика историко-краеведческих исследований**

Город как социокультурное явление. Историография, источники и методы историко-краеведческого изучения города. Историко-культурная типология города. Социально-экономический, политический, социокультурный и этнический аспекты исследования. Изучение истории фабрик и заводов. Историческая среда города (памятники истории, культуры, природы). История сел и деревень, колхозов и совхозов. Исторические некрополи. Персоналии в контексте местной истории. Пути и способы выявления биографий. Роль генеалогии в краеведении. Региональное изучение культуры (крестьянской, дворянской, купеческой, народных промыслов).

#### **Тема 5. Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности**

Краеведение как основа исторических исследований. Возможности краеведения в организации экскурсионно-туристической деятельности. Деятельность краеведческих обществ. Общенаучные подходы и методы выявления экскурсионно-туристических объектов. Разработка маршрутов. Методика подготовки и проведения экскурсии.

#### **Тема 6. Краеведение как необходимое условие формирования профессиональной компетенции**

Интегративная сущность краеведения. Становление краеведения как научной дисциплины. Краеведческое движение в Дагестане. Теория методика краеведческого изучения Дагестана. Музееведение. Музейная педагогика. Краеведческие экспедиции.

### **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела дисциплины</b>	<b>Вид самостоятельной работы обучающихся</b>
1	Введение. Краеведение в системе наук	Подготовка к устному собеседованию
2	Основные этапы развития краеведения	Подбор упражнений, педагогических ситуаций
3	Развитие историко-краеведческих исследований	Подбор тестов, задач по дисциплине
4	Методика историко-краеведческих исследований	Подготовка к тестированию
5	Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности	Подготовка к устному собеседованию
6	Краеведение как необходимое условие формирования профессиональной компетенции	Оформление материалов портфолио .Подготовка к тестированию

### **7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

#### **7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)</b>	<b>Средства текущего контроля успеваемости</b>	<b>Перечень компетенций</b>
1	Введение. Краеведение в системе наук	Устный опрос, тестирование	ПК-4

2	Основные этапы развития краеведения	Реферат. Собеседование	ПК-4
3	Развитие историко-краеведческих исследований	Устный опрос, тестирование	ПК-4
4	Методика историко-краеведческих исследований	Контрольное тестирование	ПК-4
5	Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности	Реферат. Собеседование	ПК-4
6	Краеведение как необходимое условие формирования профессиональной компетенции	Подготовка к защите рефератов, презентаций	ПК-4
11	Правовые основы семейного воспитания	Реферат. Собеседование	ПК-4
12	Задачи и условия работы педагога дополнительного образования с семьей.	Подготовка к защите рефератов, презентаций	ПК-4

## 7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

Оценочные материалы для проведения текущего контроля

Текущий контроль знаний студентов осуществляется проводимыми по основным темам дисциплины следующими контрольными оценочными мероприятиями:

тест из 15 вопросов (ниже дан комплекс заданий);

- мини-проект (прикладной).
- Тест проверяет теоретическую подготовку, проектирование – практическую.

В темы проектов включены технологии, не только рассматриваемые на занятиях, но и предложенные для самостоятельного изучения. Проверяется сформированность умения применять конкретные технологии в учебном процессе в рамках фрагмента урока математики, умения организовывать исследовательскую деятельность учащихся при применении исследовательской технологии

### Образец тестовых заданий

1. Кто автор высказывания: «Краеведение – это самый массовый вид науки»?

- а) А. М. Горький;
- б) Д. С. Лихачев;
- в) С. О. Шмидт;
- г) Р. Г. Скрынников.

2. В царской России синонимом слова «краеведение» было:

- а) «регионоведение»;
- б) «землеведение»;
- в) «родиноведение»;
- г) «локальная история».

3. Пик деятельности краеведческих обществ в России пришелся на период:

- а) начала XIX в.;
- б) второй половины XIX в.;
- в) первой трети XX в.;
- г) 90-е годы XX в.

4. Первое краеведческое в России было основано:

- а) в 1759 г.;
- б) в 1799 г.;
- в) в 1849 г.;
- г) в 1900 г.

5. Какой вид источников является основным в археологии?

- а) письменный;
- б) устный;
- в) вещественный;
- г) топонимический.

6. Анкета, представляющая собой первую программу краеведческого изучения России, была составлена:

- а) М. В. Ломоносовым;
- б) Петром I;
- в) В. Н. Татищевым;
- г) Екатериной II;

7. Центральное бюро краеведения издавало:

- а) журнал «Краеведение»;
- б) «Труды»;
- в) журнал «Известия ЦБК»;
- г) «Ежегодники».

8. Разгром краеведческого движения в Советской России произошёл в:

- а) 1921-1922 гг.;
- б) 1924-1925 гг.;
- в) 1918-1919 гг.;
- г) 1929-1930 гг.

9. Первая Всероссийская конференция научных обществ по изучению местного края была проведена в Москве в:

- а) 1884 г.;
- б) 1921 г.;
- в) 1898 г.;
- г) 1924 г.

10. Изложите сущность основных методов краеведческих исследований.

11. В каком году в Саратове был открыт университет:

- а) 1899 г.;
- б) 1909 г.;
- в) 1882 г.;
- г) 1905 г.

12. Какое общесоюзное теоретико-методическое краеведческое издание выходило в 1920-е годы:

- а) журнал «Просвещение и жизнь»;
- б) журнал «Советское краеведение»;
- в) информационный бюллетень «Известия ЦБК»;
- г) журнал «Краеведение».

13. В каком году С. У. Ремизов представил 22 карты, составив из них «Чертёжную книгу Сибири»:
- а) 1696 г.;
  - б) 1701 г.;
  - в) 1698 г.;
  - г) 1700 г.
14. В каком городе России возникло первое научно-краеведческое общество;
- а) Тобольск;
  - б) Астрахань;
  - в) Оренбург;
  - г) Архангельск.
15. Как называлось первое научно-краеведческое общество, созданное в России:
- а) научно-краеведческое общество;
  - б) историко-научное общество;
  - в) общество для исторических исследований;
  - г) общество историко-краеведческих исследований.
16. Когда была основана российская Академия наук:
- а) 1720 г.;
  - б) 1725 г.;
  - в) 1727 г.;
  - г) 1732 г.
17. Кого называют первым московским краеведом, составившим в 1762 г. описание Москвы:
- а) Н. М. Карамзин;
  - б) Л. М. Максимович;
  - в) В. Г. Рубан;
  - г) Г. Ф. Миллер.
18. Кто разработал анкету для сбора сведений о местном крае в 1734-1737 гг.:
- а) М. В. Ломоносов;
  - б) П. И. Рычков;
  - в) С. У. Ремезов;
  - г) В. Н. Татищев.
19. С какого года стал выходить журнал «Советское краеведение»:
- а) с 1925 г.;
  - б) с 1928 г.;
  - в) с 1936 г.;
  - г) с 1927 г.
20. В каком году было создано Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры:
- а) 1965 г.;
  - б) 1964 г.;
  - в) 1967 г.;
  - г) 1964 г.

### **Темы рефератов**

1. Историческое краеведение в Дагестане.

2. Теория и методика краеведческого изучения Дагестана.
3. Экспедиции как форма краеведческой работы.
4. Краеведческие экспедиции: принципы организации.
5. Школьный краеведческий музей (опыт работы одной из школ Дагестана).
6. Дагестанский фольклор как исторический источник по изучению культуры народа.
7. Искусствоведческое краеведение.
8. Литературное краеведение.
9. Музыкальное краеведение.
10. Традиции и обычаи народов Дагестана.
11. Моделирование экспедиционных ситуаций
12. Эстетическое краеведение.
13. Методика краеведческой работы.
14. Экспедиция как форма краеведческой работы.
15. Основные аспекты краеведческого изучения Дагестана.

### **Творческие задания**

1. Составить библиографический список по теме «Историческое краеведение в Дагестане».
2. Составить ролевою игру для дошкольников по краеведению.
3. Подготовить презентацию «Танцевальное искусство в Дагестане».
4. Рассчитать план-путеводитель экскурсии по своему городу или району, селу.

### **Примерный перечень вопросов к экзамену, зачету (при наличии)**

1. Место и роль краеведения в системе гуманитарных наук.
2. Организационные формы краеведения.
3. Становление краеведения как научной дисциплины.
4. Роль образования в актуализации краеведческих знаний.
5. Методы краеведческих исследований..
6. Возможности образовательных проектов краеведческой проблематики: образовательный и воспитательный потенциал.
7. Экспедиции как форма краеведческой работы.
8. Интегративная сущность краеведения.
9. Историческое краеведение в Дагестане.
10. Педагогическая деятельность в области краеведения.
11. Методика краеведческой работы.
12. Методы краеведческих исследований.
13. Туристско - экспедиционная работа по краеведению.
14. Работа школьных музеев по дагестанскому краеведению.
15. Музейная педагогика.
16. Оформление экспонатов в школьный музей.
17. Организация музейного уголка в ДОУ.
18. Моделирование ситуаций краеведения.
19. Виды этнокультурной информации и способы ее извлечения из малых фольклорных жанров народов Дагестана.
20. Культуротворческий характер краеведения.
21. Презентация авторского проекта по краеведению.

### **САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТА**

Самостоятельная работа осуществляется в объеме 98 часов.

Видами СРС являются:

- изучение лекций и дополнительной литературы
  - конспектирование литературы
  - самостоятельное решение домашних заданий
  - обзор Интернет-источников
  - подготовка к коллоквиумам
  - подготовка к зачету, экзаменам
- Формами текущего контроля успеваемости являются
- устный опрос на практическом занятии
  - индивидуальные практические задания
  - письменные самостоятельные и контрольные работы
  - коллоквиум

Специфику данного курса составляет проектная деятельность студентов (создание и презентация культурно-образовательных проектов), которая носит интегративный и практико-ориентированный характер, предполагающий единство изучения общетеоретических аспектов бытия культуры и решения конкретных задач, связанных с профессиональной подготовкой студентов, будущих специалистов.

Для организации работы над проектом студенты получают в качестве методического «подспорья» алгоритм работы над медиа-проектом, который включает: отбор визуального, аудиального, анимационного (если необходимо) материала для представления; написание сценария проекта; подготовку материалов для представления в проекте (сканирование иллюстраций, набор текстов, создание звуковых файлов и пр.) в соответствии с заявленным сценарием; «сборку» проекта. Формой итогового контроля выступает презентация самостоятельно созданных проектов.

Важным компонентом учебной деятельности по данной программе становится параллельное изучение методик краеведческой работы и попытка их реализации в практической деятельности или в моделированной ситуации. В связи с этим предлагаются различные задания, связанные с организацией кружковой или экспедиционной работы, обращение к фондам фольклорных и диалектологических экспедиций. Использование ролевых игр, моделирование учебных или экспедиционных ситуаций способствует активизации работы студентов.

Для организации самостоятельной работы студентов предлагается анализ учебной, научно-популярной и научно-исследовательской литературы; составление аннотированных библиографических списков, планов-конспектов; работа со словарями и справочниками; анализ аудио- и видеозаписей, ресурсов Интернет.

Примерные формы выполнения самостоятельной работы: подготовка сообщений к выступлению на семинаре, краеведческой научно-практической конференции; подготовка рефератов и докладов; составление тематических кроссвордов; работа над проектами.

### 7.3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Уровни освоения компетенций			
		Продвину-тый	Базовый	Пороговый	Не освое-ны ком-петенции
		«отлично»	«хоро-шо»	«удовле-творитель-но»	«неудов-летвори-тельно»
«зачтено»				«не за-чтено»	

<p><b>ПК -4. Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп</b></p>	<p>ИДК -4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.</p> <p>ИДК -4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).</p> <p>ИДК -4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.</p>	<p>Компетенции освоены полностью</p>	<p>Компетенции освоены в основном</p>	<p>Компетенции освоены частично</p>	<p>Компетенции не освоены</p>
--	--	--------------------------------------	---------------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------

## **8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **8.1. Перечень основной учебной литературы**

1. Болтушкин В. Краеведение. - М.: Бибком, 2018. - 512 с.
2. Дмитренко Н. М. Историческое краеведение: учебное пособие / Н. М. Дмитренко. – Томск: Изд-во Томского ун-та, 2013. – 221 с
3. Дорохов В.Г. Краеведение. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 152 с.
4. Исаченко В.Г. Краеведение. - М.: НОИР, 2019. - 974 с.
5. Мирзов Ш. А. Культура и традиции народов Дагестана. Махачкала, 2002

### **8.2. Перечень дополнительной учебной литературы**

1. Байрамбеков М. М. Сказки в картинках: дидактический материал для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Махачкала : Издательство «Лотос», 2013
2. Ривина Е. К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной: Пособие для педагогов и родителей для работы с детьми 2–7 лет. М. : МозаикаСинтез, 2008.
3. Селиванов А.М. Историческое краеведение: накопление и развитие краеведческих знаний в России (XVIII - XX вв.): Учебное пособие / А.М. Селиванов. - М.: Форум, 2018. - 310 с.

4. Шидловский С. О. Краеведение: учебно-метод. комплекс для студентов специальности 1-89.01.01 «Туризм и гостеприимство», Новополюцк: Изд-во ПГУ, 2011.

5. Цорн А. Я. Грамматика танцевального искусства и хореографии. — М.: лань, 2011. — 544 с.

6. Хусаинов З.А. Краеведение : учеб. пособие для высш. учеб. заведений/З.А. Хусаинова. - Казань : Татар кн.изд-во, 2011

### **8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

- Интернет-портал «Исследовательская деятельность школьников. URL: [http://www.researcher.ru/practice/practice\\_org/practice\\_gum/a\\_5q5ko.html](http://www.researcher.ru/practice/practice_org/practice_gum/a_5q5ko.html).

- Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах в Интернет. URL: <http://www.nlr.ru/res/inv/kray/list2.htm>.

- Официальный сайт Отделения краеведения и историко-культурного туризма (Кафедра региональной истории и краеведения, Кафедра москвоведения и Центр исторического краеведения и москвоведения) Историко-архивного института Российского государственного гуманитарного университета и Союза краеведов России. URL: <http://www.roskraeved.ru/old/presentations.html>.

- Создание региональных краеведческих ресурсов. URL: [http://www.altsoft.spb.ru/index.php?com\\_content&task=view&id=15&Itemid=19](http://www.altsoft.spb.ru/index.php?com_content&task=view&id=15&Itemid=19).

- Народная энциклопедия городов и регионов России «Мой город». иЯБ: <http://www.mojgorod.ru>.

Научная электронная библиотека - [elibrary.ru](http://elibrary.ru)

Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>

Электронно-библиотечная система – ЭБС - [iprbookshop.ru](http://iprbookshop.ru)

Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

### **8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения**

Операционные системы Windows 7, 10.

MS Office 2007/2010.

Архиваторы: WinRar, WinZip

Антивирусные средства: Kaspersky

Программы для работы с изображением: AcrobatReader

Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mozilla Firefox

## **9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

Требования к аудиториям (помещениям, местам) для проведения занятий: Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер (ноутбук), экран.

Требования к оборудованию рабочих мест преподавателя и обучающихся: Стандартно оборудованные лекционные аудитории для проведения интерактивных лекций: мультимедийный проектор, интерактивная доска, компьютер (ноутбук), экран. В компьютерных классах должны быть установлены средства MS Office: Word, Excel, Power Point и др.

## **10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

### ***Рекомендации по подготовке к аудиторным занятиям***

#### ***Лекционные занятия***

Написание конспекта лекций: кратко, схематично, последовательно фиксировать основные положения, выводы, формулировки, обобщения; пометать важные мысли, выделять ключевые слова, термины. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Поэтому в ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращая внимание на самое важное и существенное в нем. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначить вопросы, термины, материал, который вызывает трудности, пометить и попытаться найти ответ в рекомендуемой литературе. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (перечисление понятий) и др

#### ***Практические занятия***

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы.

Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (указать текст из источника и др.), прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решений задач по алгоритму и др

В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

#### ***Организация внеаудиторной деятельности обучающихся***

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

#### ***Контрольная работа/индивидуальные задания***

Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующихся для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.

#### ***Коллоквиум***

Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.

#### ***Подготовка к зачету***

В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным

перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

## **11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»;

- методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.



## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ):**

### **Б1.О.08.01.09 Культурные практики (краеведение)**

#### **1. Цель освоения дисциплины (модуля):**

- обогащение знаний по отечественной истории краеведческим материалом для более уважительного отношения к национальной культуре, историческому опыту предков и современников;
- создание предпосылок для формирования чувства гордости за свою принадлежность к истории и культуре своего народа;
- формирование мотивов собственной созидательной деятельности по преумножению культурного потенциала своей малой родины

#### **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Культурные практики (краеведение)» относится к Предметно-методическому модулю 2 учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Дошкольное образование» и «Дополнительное образование детей».

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):**

**ПК -4 способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп**

ИДК -4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности.

ИДК -4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю).

ИДК -4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса.

**4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).**

**5. Семестр: 7**

#### **6. Основные разделы дисциплины (модуля):**

Введение. Краеведение в системе наук

Основные этапы развития краеведения

Развитие историко-краеведческих исследований

Методика историко-краеведческих исследований

Роль историко-краеведческих исследований в развитии экскурсионно-туристической деятельности

Краеведение как необходимое условие формирования профессиональной компетенции

#### **7. Формы текущего контроля успеваемости: зачет**

**8. Автор:** профессор, к.п.н., профессор, Магомедова З.М.