

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра педагогики и технологий
дошкольного и дополнительного образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ 2
Б1.О.08.01.06 - ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДО-
ШКОЛЬНОМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) - «Дошкольное образование» и
«Дополнительное образование детей»

Квалификация выпускника - Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

| Форма обучения | Се-местр | Трудо-емкость | Виды учебной работы | | | | | СРС | Форма аттеста-ции |
|----------------|----------|---------------|---------------------|----------------|----------------|---------------------------|----|-------|-------------------|
| | | | Лек-ции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Проме-жуточ-ный кон-троль | | | |
| очная | 8 | 108 | 18 | 24 | | | 66 | зачет | |
| заочная | | 108 | 4 | 6 | | 3 | 95 | зачет | |

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

к.п.н., доцент, Магомедова Л.И. Рабочая программа дисциплины «Театрализованная деятельность в дошкольном и дополнительном образовании»

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования (протокол № 2 от «16 » сентября 2022 г.)

Зав. кафедрой: Магомедова З.Ш., к.п.н., доцент *З.Ш. Магомедова* 16 сентября 2022г.

учёного совета факультета дошкольного образования

(протокол № 1 от «19 » сентября 2022 г.)

Председатель Абдурахманова М.А., к.п.н., доцент *М.А. Абдурахманова* 19 сентября 2022г.

учебно-методического совета ДГПУ (протокол №1 от «20» октября 2022г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. *И.А. Дибиров* 20 октября 2022г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«Дагестанский государственный педагогический
университет»**

Кафедра педагогики и технологий
дошкольного и дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

« ____ » _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ 2
Б1.О.08.01.06 - ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКО-
ЛЬНОМ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Направление подготовки - 44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)

Направленность (профили) - «Дошкольное образование» и
«Дополнительное образование детей»

Квалификация выпускника - Бакалавр

Форма обучения – очная, заочная

| Форма обучения | Се-местр | Трудо-емкость | Виды учебной работы | | | | | СРС | Форма аттес-тации |
|----------------|----------|---------------|---------------------|----------------|----------------|--------------------------|----|-------|-------------------|
| | | | Лек-ции | Практ. занятия | Лабор. занятия | Проме-жуточный кон-троль | | | |
| очная | 8 | 108 | 18 | 24 | | | 66 | зачет | |
| заочная | | 108 | 4 | 6 | | 3 | 95 | зачет | |

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

к.п.н., доцент, Магомедова Л.И. Рабочая программа дисциплины «Театрализованная деятельность в дошкольном и дополнительном образовании»

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования *(протокол № 2 от «16 » сентября 2022 г.)*

Зав. кафедрой: Магомедова З.Ш., к.п.н., доцент _____ 16 сентября 2022г.

учёного совета факультета дошкольного образования
(протокол № 1 от «19 » сентября 2022 г.)

Председатель Абдурахманова М.А., к.п.н., доцент _____ 19 сентября 2022г.

учебно-методического совета ДГПУ *(протокол №1 от «20» октября 2022г.)*

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 20 октября 2022г.

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Целью освоения дисциплины «Театрализованная деятельность в дошкольном и дополнительном образовании» являются: формирование у студентов представления о театрально-игровой деятельности как разновидности художественно-речевой деятельности дошкольников и возможностях ее использования в работе педагога.

| Код компетенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|---|---|
| ПК-4 | способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп | ИДК -4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ИДК -4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ИДК -4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса. |

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Дисциплина **Б1.О.08.01.06 Театрализованная деятельность в дошкольном и дополнительном образовании** относится к Предметно-методическому модулю 2 учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Б1.О.08.01.06 Театрализованная деятельность в дошкольном и дополнительном образовании базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию», «Практикум по решению профессиональных задач», «Технологии самовоспитания и самообразования».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины необходимы для освоения содержания дисциплин «Организация досуга детей и подростков», «Организация внеклассной работы», «Интеграция общего и дополнительного образования», «Частная образовательная практика» выполнения заданий (учебной, производственной практик, выпускной квалификационной работы).

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

ПК-4

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

| Код компетенции | Знает | Умеет | Владеет |
|---|--|--|--|
| ПК-4 ИДК -4.1. Организует культурно- | Имеет целостное знание об основах просветительской | Демонстрирует способность свободно и уверенно в умении | Свободно владеет различными способами разработки культурно-просветительских про- |

| | | | |
|--|--|--|--|
| образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. | деятельности | учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации | грамм |
| ИДК -4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). | Свободно владеет способами формирования культурных потребностей различных социальных групп | Демонстрирует способность свободно и уверенно в умении использовать современные информационно коммуникационные технологии в процессе разработки культурно-просветительских программ | Свободно владеет навыками работы с программными средствами общего и профессионального назначения в процессе разработки культурно-просветительских программ |
| ИДК -4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса. | Имеет целостное знание об основах просветительской деятельности | Демонстрирует способность свободно и уверенно в умении учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные) в процессе разработки и реализации культурно-просветительских программ | Свободно владеет способами совершенствования профессиональных знаний и умений в процессе разработки и реализации культурно-просветительских программ |

4.ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы (108 часов). Дисциплина изучается в 2 семестре (ах)

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

| Вид учебной работы | Трудоёмкость | | |
|---|--------------|---------------------|--|
| | час. | В т.ч. по семестрам | |
| | | №2 | |
| Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану | 108 | 108 | |
| 1. Контактная работа: | 38 | 38 | |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 18/18 | 18/18 | |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 24/24 | 24/24 | |
| лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку) | | | |
| курсовое проектирование | | | |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | | | |
| 2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС) | 66 | 66 | |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету) | | | |
| Вид промежуточного контроля: | зачет | зачет | |

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

| Вид учебной работы | Трудоёмкость | | |
|---|--------------|---------------------|--|
| | час. | В т.ч. по семестрам | |
| | | №2 | |
| Общая трудоёмкость дисциплины по учебному плану | 108 | 108 | |
| 1. Контактная работа: | 10 | 10 | |
| лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 4/4 | 4/4 | |
| практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку) | 6/6 | 6/6 | |
| лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку) | | | |
| курсовое проектирование | | | |
| групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем | | | |
| 2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС) | 98 | 98 | |
| в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету) | 3 | 3 | |
| Вид промежуточного контроля: | зачет | зачет | |

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

очная форма обучения

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Общая трудоёмкость в акад. часах | Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах) | | | |
|-------|---|----------------------------------|---|-------|-----|----|
| | | | Лек/ | Лаб / | Пр/ | СР |

| | | | пр.подг. | пр.подг. | пр.подг. | |
|---|--|-----|----------|----------|----------|----|
| 1 | Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности | 12 | 2 | | 4 | 6 |
| 2 | Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности | 10 | 2 | | 2 | 6 |
| 3 | Классификация театрализованных игр для детей и их виды | 12 | 2 | | 2 | 8 |
| 4 | Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре | 10 | 2 | | 2 | 6 |
| 5 | Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ | 10 | 2 | | 2 | 6 |
| 6 | Методика обучения в разных возрастных группах | 10 | 2 | | 2 | 6 |
| 7 | Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики | 10 | 2 | | 2 | 6 |
| 8 | Методика обучения технике речи и ее выразительности | 10 | 2 | | 2 | 6 |
| 9 | Практическая деятельность студентов. | 10 | 2 | | 2 | 6 |
| | <i>Подготовка к зачету</i> | | | | | |
| | Итого: | 108 | 18 | | 24 | 66 |

заочная форма обучения

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Общая трудоёмкость в акад. часах | Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах) | | | |
|-------|--|----------------------------------|---|-------------------|-----------------|----|
| | | | Лек/ пр.подг. | Лаб / пр.подг. | Пр/ пр.подг. | СР |
| 1 | Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности | 9 | 2 | | | 9 |
| 2 | Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности | 12 | | | 2 | 10 |
| 3 | Классификация театрализованных игр для детей и их виды | 12 | | | 2 | 10 |
| 4 | Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре | 12 | 2 | | | 10 |
| 5 | Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ | 12 | | | 2 | 10 |
| 6 | Методика обучения в разных возрастных группах | 10 | | | | 10 |
| 7 | Методика формирования двигательной активности и пальцевой | 12 | | | | 12 |

| | | | | | |
|---|---|-----|---|---|----|
| | моторики | | | | |
| 8 | Методика обучения технике речи и ее выразительности | 12 | | | 12 |
| 9 | Практическая деятельность студентов. | 12 | | | 12 |
| | Подготовка к зачету | 3 | | | |
| | Итого: | 108 | 4 | 6 | 98 |

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля)

Указываются темы и их краткое содержание.

Тема 1. Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности

Определение художественно-речевой деятельности, ее функции, художественно-эстетическая направленность, влияние на всестороннее развитие ребенка и формирование его способностей (имитационных, речевых, творческих и др.). Содержание и структура деятельности.

Тема 2. Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности

Описание классификаций Л.С. Фурминой и Л.В. Артемовой и их признаков; характеристика отдельных видов театра для детей. Обзор литературы. Подготовка портфолио.

Тема 3. Классификация театрализованных игр для детей и их виды

Развитие двигательных умений и навыков и пальцевой моторики как основа освоения техники кукловодства или драматизации. Анализ методов и приемов, направленных на развитие общей двигательной активности и пальцевой моторики детей. Комплексы двигательной и пальчиковой гимнастики. Подготовка материалов портфолио.

Тема 4. Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре

Значение, функции, особенности театрально-игровой деятельности детей как разновидности художественно-речевой деятельности. Определение понятий «инсценировка», «театрализация», «театрализованное представление», «театрализованная игра», «драматизация», «сюжетно-ролевая игра», Решение психолого-педагогических и собственно речевых задач.

Тема 5. Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ

Этап подготовки сценарного материала, репетиционный этап; подготовка предметно-развивающей среды (атрибуты, декорации, афиша, программа спектакля, пригласительные билеты), постановка спектакля. Подготовка материалов портфолио.

Тема 6. Методика обучения в разных возрастных группах

Методика обучения в разных возрастных группах (начиная с первой младшей группы и заканчивая подготовительной к школе группой): задачи, методы и приемы обучения, перечень художественных произведений для театрализации, средства обучения детей. Подготовка методических материалов портфолио.

Тема 7. Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики

Развитие двигательных умений и навыков и пальцевой моторики как основа освоения техники кукловодства или драматизации. Анализ методов и приемов, направленных на развитие общей двигательной активности и пальцевой моторики детей. Комплексы двигательной и пальчиковой гимнастики. Подготовка материалов портфолио.

Тема 8. Методика обучения технике речи и ее выразительности

Работа над артикуляцией, слуховым вниманием и фонематическим слухом, речевым дыханием детей. Развитие звуковой и интонационной выразительности речи. Работа над качествами голоса (силой, высотой, тембром, звучностью). Нормализация темпа и ритма речи. Работа над словесным и логическим ударением, орфоэпической правильностью речи.

Овладение особенностями диалога и монолога, поэтической речи. Подготовка материалов портфолио.

Тема 9. Практическая деятельность студентов

Разработка сценариев и постановка студентами спектаклей для детей. Их анализ. Презентация и защита материалов портфолио.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Вид самостоятельной работы обучающихся |
|-------|--|---|
| 1 | Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности | Составление глоссария по дисциплине |
| 2 | Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности | Работа над докладом по теме Общий обзор современных подходов и концепций образования и воспитания детей |
| 3 | Классификация театрализованных игр для детей и их виды | Разработка компьютерной презентации |
| 4 | Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре | Подготовка сообщений по теме |
| 5 | Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ | Подготовка эссе по теме |
| 6 | Методика обучения в разных возрастных группах | Работа над докладом по теме |
| 7 | Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики | Разработка компьютерной презентации концепция образовательной деятельности учреждения дополнительного образования |
| 8 | Методика обучения технике речи и ее выразительности | Подготовка сообщений по теме |
| 9 | Практическая деятельность студентов. | Работа над докладом по теме |

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля) | Средства текущего контроля успеваемости | Перечень компетенций |
|-------|--|---|----------------------|
| 1 | Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности | конспект | ПК-4 |
| 2 | Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности | эссе | ПК-4 |
| 3 | Классификация театрализованных игр для детей и их виды | глоссарий | ПК-4 |

| | | | |
|---|--|---------------------|------|
| 4 | Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре | реферат | ПК-4 |
| 5 | Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ | Выполненное задание | ПК-4 |
| 6 | Методика обучения в разных возрастных группах | тест | ПК-4 |
| 7 | Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики | конспект | ПК-4 |
| 8 | Методика обучения технике речи и ее выразительности | презентация | ПК-4 |
| 9 | Практическая деятельность студентов. | реферат | ПК-4 |

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр – 2; форма аттестации – зачет.

2. Примерный перечень вопросов к зачету

1. Какое определение художественно-речевой деятельности предложила С.М. Чемортан? Какие особенности этого вида деятельности детей она выделяет?

2. Опираясь на современную литературу, дайте определение театрально-игровой деятельности детей. Рассмотрите понятия «театрализованная игра», «инсценирование» и «сюжетно-ролевая игра» и укажите, что общего между ними и чем они различаются?

3. Выявите связь театрально-игровой деятельности с художественно-речевой деятельностью детей.

4. Каковы цели и задачи художественно-речевой и театрально-игровой деятельности и их влияние на всестороннее развитие ребенка?

5. Укажите известные классификации театрализованных игр детей. Какие признаки лежат в их основе? Проанализируйте определенную классификацию.

6. Рассмотрите модель использования различных видов театра для детей в разных возрастных группах. Раскройте потенциал видов театра для развития способностей детей в определенной возрастной группе.

7. Охарактеризуйте методику реализации театрализованных игр в младшем дошкольном возрасте.

8. Проанализируйте методику проведения театрализованных игр в средней группе ДОУ.

9. Дайте оценку методике организации и проведения театрально-игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте.

10. Какова методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики как основы театрализованных игр?

11. Какова методика развития техники речи детей (артикуляции, слухового внимания, речевого дыхания)?

12. Какова методика развития выразительности речи и качеств голоса у детей в ходе их подготовки к театрализованным играм?

13. Какова методика развития диалогической и монологической речи детей в театрализации?

14. Какова должна быть предметно-развивающая среда, обеспечивающая реализацию театрализованной деятельности детей?

15. Подготовьте и проведите презентацию уголка для театрализованной деятельности детей в определенной возрастной группе (по выбору студента).

16. Дайте экспертную оценку сценарному материалу, предложенному студентами группы.

7.3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

| Код компетенции, индикаторы достижения компетенции (ИДК) | Уровни освоения компетенций | | | |
|--|--|--|---|------------------------------------|
| | Продвинутый | Базовый | Пороговый | Не освоены компетенции |
| | «отлично» | «хорошо» | «удовлетворительно» | «неудовлетворительно» ¹ |
| | «зачтено» | | | «не зачтено» |
| ИДК -4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. | Свободно владеет различными способами разработки культурно-просветительских программ | Хорошо владеет различными способами разработки культурно-просветительских программ | Недостаточно владеет различными способами разработки культурно-просветительских программ | Компетенции не освоены |
| ИДК -4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). | Демонстрирует способность свободно и уверенно в умении использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе разработки культурно-просветительских программ | Действует с незначительной коррекцией преподавателя в умении использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе разработки культурно-просветительских программ | Частичное соответствие требованиям умения использовать современные информационно-коммуникационные технологии в процессе разработки культурно-просветительских программ | Компетенции не освоены |
| ИДК -4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса. | Демонстрирует способность свободно и уверенно в умении учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные) в процессе разработки и реализации культурно-просветительских программ | Действует с незначительной коррекцией преподавателя в умении учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные) в процессе разработки и реализации культурно-просветительских программ | Частичное соответствие требованиям умения учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные) в процессе разработки и реализации культурно-просветительских программ | Компетенции не освоены |

| | | | | |
|--|----------|------------------|--|--|
| | программ | тельных программ | | |
|--|----------|------------------|--|--|

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников.
2. Щеткин, А. В. Театральная деятельность в детском саду.
3. Мигунова, Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду / Е. В. Мигунова. - Новгород : Новгородский гос. педагогический университет, 2007. - 125 с.

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

1. Периодические издания журнал. Дошкольное воспитание
2. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду : методические рекомендации / Е. А. Антипина. - Москва : ТЦ Сфера, 2019. - 128 с.
3. Маханёва, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду / Д. Маханёва. – Москва : Сфера, 2018. – 128 с.

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - elibrary.ru
 Открытая электронная библиотека. – URL: <http://orel.rsl.ru>
 Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
 Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Операционные системы Windows 7, 10.
 MS Office 2007/2010.
 Архиваторы: WinRar, WinZip
 Антивирусные средства: Kaspersky
 Программы для работы с изображением: AcrobatReader
 Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, Mozilla Firefox

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходима следующая материально-техническая база:

1. Стол (преподавательский).
2. Стол студенческий двухместный.
3. Стулья
4. Доска
5. Кафедра
6. Проектор 1 шт.,
7. Компьютер

10. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Обучение по дисциплине предполагает изучение курса на аудиторных занятиях (лекции, практические занятия) и самостоятельной работы студентов. Семинарские занятия дисциплины предполагают их проведение в различных формах с целью выявления полученных знаний, умений, навыков и компетенций с проведением контрольных меро-

приятый. С целью обеспечения успешного обучения студент должен готовиться к лекции, поскольку она является важнейшей формой организации учебного процесса, поскольку:

- знакомит с новым учебным материалом;
- разъясняет учебные элементы, трудные для понимания;
- систематизирует учебный материал;
- ориентирует в учебном процессе.

Подготовка к лекции заключается в следующем:

- внимательно прочитайте материал предыдущей лекции;
- узнайте тему предстоящей лекции (по тематическому плану, по информации лектора);
- ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- постарайтесь уяснить место изучаемой темы в своей профессиональной подготовке;
- запишите возможные вопросы, которые вы зададите лектору на лекции.

Подготовка к практическим занятиям:

- внимательно прочитайте материал лекций относящихся к данному семинарскому занятию, ознакомьтесь с учебным материалом по учебнику и учебным пособиям;
- выпишите основные термины;
- ответьте на контрольные вопросы по семинарским занятиям, готовьтесь дать развернутый ответ на каждый из вопросов;
- уясните, какие учебные элементы остались для вас неясными и постарайтесь получить на них ответ заранее (до семинарского занятия) во время текущих консультаций преподавателя;
- готовиться можно индивидуально, парами или в составе малой группы, последние являются эффективными формами работы;
- рабочая программа дисциплины в части целей, перечню знаний, умений, терминов и учебных вопросов может быть использована вами в качестве ориентира в организации обучения.

Подготовка к зачету. К зачету необходимо готовится целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по данной дисциплине. Попытки освоить дисциплину в период зачётно-экзаменационной сессии, как правило, показывают не слишком удовлетворительные результаты. В самом начале учебного курса познакомьтесь со следующей учебно-методической документацией:

- программой дисциплины;
- перечнем знаний и умений, которыми студент должен владеть;
- тематическими планами лекций, семинарских занятий;
- контрольными мероприятиями;
- учебником, учебными пособиями по дисциплине, а также электронными ресурсами;
- перечнем вопросов для зачета.

После этого у вас должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине. Систематическое выполнение учебной работы на лекциях и семинарских занятиях позволит успешно освоить дисциплину и создать хорошую базу для сдачи экзамена

11. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обуче-

ния коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.08.01.06 - ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ДОШКОЛЬНОМ И
ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

1.Цели освоения дисциплины

формирование у студентов представления о театрально-игровой деятельности как разновидности художественно-речевой деятельности дошкольников и возможностях ее использования в работе педагога.

2.Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина **Б1.О.08.01.06 Театрализованная деятельность в дошкольном и дополнительном образовании** относится к Предметно-методическому модулю 2 учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

3. Требования к результатам освоения дисциплины(модуля):

| Код компетенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|------------------------|---|---|
| ПК-4 | способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп | ИДК -4.1. Организует культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применяет различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. ИДК -4.2. Использует приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). ИДК -4.3. Участвует в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса. |

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 3 зачетные единицы (108 часов).

5. Семестр: 2

6. Основные разделы дисциплины (модуля):

Художественно-речевая деятельность дошкольников как особый вид детской деятельности

Театрально-игровая деятельность детей как разновидность художественно-речевой деятельности

Классификация театрализованных игр для детей и их виды

Этапы театрализованной деятельности, подготовка педагога и детей к театрализованной игре

Использование различных видов театра в возрастных группах ДОУ

Методика обучения в разных возрастных группах

Методика формирования двигательной активности и пальцевой моторики

Методика обучения технике речи и ее выразительности

Практическая деятельность студентов.

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

8. Авторы:

Магомедова Л.И. к.п.н, доцент кафедры педагогики и технологий дошкольного и дополнительного образования