

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический университет»
Общеуниверситетская кафедра социогуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

И.А.Дибиров

«__» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МОДУЛЬ «СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНАЯ КУЛЬТУРА»

Б1.О.01.03. «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится

Направление подготовки– 44.03.01 Педагогическое образование
Профили подготовки – Право и правоохранительная деятельность
Квалификация – Бакалавр
Формы обучения – Очная, заочная
Сроки обучения – очно – 4 года, заочно - 4 года 6 месяцев

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					СРС	Форма аттестации
		Лекции	Практ. занятия	Лабор. занятия	Промежуточный контроль			
очная	108	18	30			60	ЗАЧЕТ	
заочная	108	4	6		3	95	ЗАЧЕТ	

Махачкала, 2022

Рабочая программа дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире». – Махачкала: ДГПУ, 2022.

Автор (ы): к.филос.н., доцент Мусаева Э.Ш.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседаниях:

Общеуниверситетской кафедры социогуманитарных дисциплин (*протокол № 5 от « » _____ 2022 г.*)

Зав. кафедрой: Мусаева Э.Ш., к.филос.н., доцент __« » _____2022 г.

Учёного совета факультета управления и право

(*протокол № от « » _____ 2022 г.*)

Председатель __Ибрагимов М.А.____ _

Учебно-методическом совете ДГПУ

(*протокол № от « » _____ 2022 г.*)

Председатель УМС: д.п.н., профессор Дибиров И.А.____ _ 2022г.

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» являются - изучение проблем общения и коммуникаций; коммуникативных возможностей специалистов в сфере образования, педагогики и психологии; определение роли коммуникативной компетентности (совокупности знаний, умений, навыков), необходимой в сфере общения специалистами, работающими в системе педагогики и психологии.

Задачи курса

- приобщить студентов к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях мировой культуры;
- воспитать толерантное отношение к различным типам культур;
- сформировать понимание особенностей вербальной (речевой) и невербальной (знаковой) коммуникации, ее разновидностей;
- показать различные способы взаимодействия между отдельными этносами и культурами в современном мире;
- выработать умение использовать принципы теории коммуникации при организации коммуникативных мероприятий с учетом возрастных и социокультурных особенностей групп населения;
- выработать умение использовать принципы теории коммуникации при организации коммуникативных мероприятий в связях с общественностью, при планировании и реализации собственной профессиональной деятельности.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина Б1.0.01.03. «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» относится к обязательной части модуля «Социально-гуманитарная культура» учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01. Педагогическое образование, профиль- «Право и правоохранительная деятельность»

Дисциплина Б1.0.01.03. «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» базируется на компетенциях, знаниях и умениях, сформированных в ходе изучения дисциплин «Философия», «История», «Правоведение».

Компетенции сформированные в процессе изучения дисциплины Б1.0.01.03. «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» необходимы для освоения содержания дисциплин модулей «Информационно-коммуникативная культура» и «Самоорганизация и саморазвитие», выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы и выпускной квалификационной работы).

УК-4. способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

В результате освоения содержания программы у бакалавра должны быть сформированы компетенции:

Формируемые компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине
Код и наименование	<i>(Код и наименование индикатора достижения компетенции)</i>
Универсальные компетенции	
<p>УК-3.Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p>	<p>ИУК3.1. Умеет анализировать и систематизировать разнородные культурологические данные, целостно подходить к анализу проблем общества, выражать свои мысли и мнения в межличностном и деловом общении</p> <p>ИУК 3.2 Находит, критически анализирует получаемую через средства массовой коммуникации информацию, и использует ее для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации, владеет методами и приемами культурологического анализа проблем;</p> <p>ИУК 3.3. Выявляет и понимает факторы и причины межкультурных конфликтов, мешающих конструктивной деловой коммуникации между представителями разных культур; владеет методами преодоления культурного шока при условии попадания в ментальное поле иной культуры.</p> <p>ИУК 3.4. определяет значение культурологии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации иностранном языке</p>	<p>ИУК-4.1 Учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий;</p> <p>ИУК-4.2 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции;</p> <p>ИУК-4.3 Знать понятия: коммуникация, каналы и средства коммуникации;</p> <p>ИУК-4.4 Знать участников совместной профессиональной деятельности (специалисты, представители государственных и общественных организаций);</p> <p>ИУК-4.5 Знать стили общения, основные форматы представления информации как результат профессиональной деятельности;</p> <p>ИУК-4.6 Владеть навыками вербальных и невербальных средств коммуникации для установления профессиональных контактов;</p> <p>ИУК-4.7 Уметь планировать и организовывать работу с различными участниками совместной профессиональной деятельности.</p>

<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИУК5.1. Ориентируется в языках культуры и системах ценностей разных народов. ИУК5.2. Разбирается в социальных, этнических, государственных, религиозных, художественных, политических символах разных культур. ИУК5.3 Владеет методами анализа своеобразия культур и межкультурных процессов в современном мире. ИУК5.4 Владеет навыками преодоления стереотипов в восприятии людей других культур, а также навыками толерантного отношения к представителям чужой культуры. ИУК5.5 Знает разнообразные типы ментальностей и национальных характеров народов.</p>
---	--

4. Трудоемкость изучения дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет **3** зачетные единицы (108 часов).

Вид учебной работы	Очная форма обучения	Заочная форма обучения
Аудиторные занятия (всего):	48	10
Лекции	18	4
Практические занятия (ПЗ)	30	6
Семинары (С)		
Лабораторные работы (ЛР)		
Самостоятельная работа (всего)	60	95
Проработка материала лекций, подготовка к занятиям	25	30
Самостоятельное изучение тем	25	30
Контрольные работы		
Реферат	10	35
и т.д.		
Промежуточный контроль		3
Промежуточная аттестация(зачет, экзамен)	Зачет	Зачет
Общая трудоемкость	108	108

5. Содержание дисциплины (модуля)

5.1. Тематический план

Таблица 2.

№ п/п	Раздела дисциплины	Виды учебной работы и их трудоемкость			
		Лекции/ из них Практическая подготовка	Практические занятия/ из них Практическая подготовка	Промеж уточно й контрол ь	Самостоятельн ая работа

		очно	заочно	очно	заочн о	оч но	зао чно	очно	заочно
1	Культура как система	2		2				6	10
2	Проблема типологизации культур	2		4				8	10
3	Социализация и инкультурация	2		4	2			8	10
4	Культурная идентичность	2		4	2			8	10
5	Культурный шок в межкультурной коммуникации	2	2	4				6	10
6	Межкультурное взаимодействие в свете глобализации	2		4				8	10
7	Межкультурные конфликты	2		4	2			8	15
8	Культуры и национальные характеры народов мира	4	2	4				8	20
		18	4	30	6			60	95

5.2. Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоемкость по видам учебных занятий (в академических часах)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Раздел 1	Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации (МКК)
<i>Содержание лекционного курса</i>		
1.1.	Культура как система	Человек и культура. Культурогенез. Функции культуры. Материальная и духовная культура. Культура и природа. Культура и поведение. Культура и ценности. История становления дисциплины: «Межкультурные коммуникации». Определение понятия «культура». Проблема восприятия культуры как «результата коллективного программирования». Разделение мировой культуры на различные группы субкультур. Ключевые характеристики и параметры изучения культуры. Анализ культуры. Восприятие культуры. Стереотипы мышления и культура
1.2	Проблема типологизации культур	Многообразие культур и проблема их типологизации. Различные типологии и принципы типологизации. Типология культур П. А. Сорокина. Типология культуры Л. Г. Ионина. Другие типологии. Понятие межкультурного взаимодействия. Диахронный аспект взаимодействия культур: культурная традиция. Роль языка и искусства в сохранении культуры. Мифология и фольклор. Культуры в синхронном аспекте

1.3	Социализация и инкультурация	Этническая и культурная идентичность. Социализация и инкультурация. Сущность межкультурных коммуникаций. Факторы межкультурных коммуникаций: исторические, социальные, культурные, политические, ситуационные. Варианты контактов: прибавление, усложнение, убавление, эрозия. Типы межэтнических коммуникаций: ассимиляция и интеграция.
1.4	Культурная идентичность	Сущность и формирование культурной идентичности. Освоение культуры: инкультурация и социализация. Теории межкультурного взаимодействия: концепции аккультурации. Аккультурация в межкультурной коммуникации. Этнические процессы в современном мире.
2	Раздел 2.	Коммуникативные помехи: типология и пути их преодоления
2.1	Культурный шок в межкультурной коммуникации	Геноцид. Апартеид. Сегрегация. Дискриминация. Концепция культурного шока. Модель освоения чужой культуры М. Беннета. Молчание и частичное включение в диалог (стили диалога «боулинг», «теннис», «регби»). Стили восприятия речи (умение слушать в разных культурах). Указания, директивы, и проблема избегания конфликтов. Понимание вежливости в разных национальных деловых культурах. Формальности и необходимость их соблюдения. Короткие пустые беседы, умение сосредоточиться перед деловой беседой. Темы, позволяющие, поддерживать диалог (межкультурный аспект). Изучение обратной реакции
2.2	Межкультурные конфликты	Понятия межкультурного конфликта. Причины межкультурных конфликтов. Типологии межкультурных конфликтов. Формы и способы преодоления межкультурных конфликтов.
	Раздел 3.	Межкультурная коммуникация, «национальный характер» и языковая личность

3.1.	Языки взаимодействие культур: вербальная коммуникация и невербальная коммуникация	и Иностранные языки и социокультурные проблемы перевода. Языковая картина мира. Связь языка, мышления и культуры. Контекстуальность коммуникации. Стили общения (прямой-непрямой; вычурный, точный, сжатый; личностный и ситуационный; инструментальный и аффективный). Значение невербального элемента для коммуникации. Определение и функции невербальной коммуникации. Вербальная и невербальная символические системы – подобие и отличие. Связь невербального языка и К. Язык тела: внешность, одежда, движения тела (поза, жесты), мимика, зрительный контакт и взгляд, тактильный контакт, запах. Параязык. Простраственное (проксемическое) поведение. Тишина как форма коммуникации. История и результаты исследования невербального языка. Невербальные элементы коммуникации (пространственно-временные, оптико-кинетические, пара- и экстралингвистические, тактильные, сенсорика, хронемика). Их значение. Различная интерпретация одних и тех же жестов в разных культурах.
3.2	Процесс социальной категоризации и стереотипизации	и Категоризация культуры по Э.Холлу: концепция культурной грамматики. Время: монохронные и полихронные культуры. Время: культуры с ускоренным и культуры с замедленным ритмом жизни. Различия культур по ориентации на прошлое, настоящее и высоким контекстом и культуры с низким контекстом. Понятие информационных потоков. Пространство: личное пространство и отношение к нему в разных культурах. Понятие ментальной программы и условия ее формирования. Дистанция власти в разных культурах. Оппозиция: индивидуализм- коллективизм
3.3	Культура в аспекте глобализации	Сущность глобализации. Культурные аспекты глобализации. Коммуникационные технологии и глобализация. Культурная глобализация и культурная локализация. Проблема унификации человечества. Массовая культура как феномен современности. Сущность и происхождение массовой культуры. Функции и особенности массовой культуры. Массовая культура и искусство. Массовая культура и технологии. Проблема модернизации традиционных культур. Характеристики модернизации по С. Хантингтону. Первичная, вторичная и третичная модернизации. Критика теорий модернизации. Толерантность в поликультурном мире. Россия как поликультурное государство. Межэтнические и межконфессиональные конфликты. Пути их преодоления. Субкультуры и контркультуры в России. Проблема диалога культур. Проблема «положительного имиджа» и стереотип

3.4	Народы и культуры. Проблема национального характера	<p>Культурная картина мира как совокупность рациональных взглядов представлений о ценностях, нормах, нравах собственной культуры и культур других народов.</p> <p>Пространство и время как компоненты культурной картины мира. Концепции Э. Холла и М. Бахтина.</p> <p>Понятие «национальный характер» как реальное психическое образование. Связь понятий «национальный характер», «менталитет», «образ жизни». Характерные особенности менталитета. Компоненты образа жизни. Универсальные модели поведения. Невербальные формы общения и их различие в культурах народов.</p> <p>Особенности культуры, менталитета и национального характера англичан, американцев, немцев, французов.</p> <p>Феномен японской культуры и японской ментальности. Черты группового поведения.</p> <p>Культура Китая. Китайский национальный характер.</p> <p>Русский национальный характер. Роль геополитических и природных факторов в его формировании. Характерные особенности русского менталитета. Основные типы поведенческих ориентаций.</p> <p>Ментальные доминанты народов, исповедующих ислам.</p>
-----	--	--

5.3. Тематика практических (семинарских, лабораторных) занятий и перечень заданий

№ п/п	Тема практического (семинарского) занятия	Задания (или вопросы для обсуждения на сем. занятии)	Форма отчётности	Литература
1	Культура как система(круглый стол)	<p>1.Различные определения культуры. Причины разнообразия определений.</p> <p>2.Понимание культуры в различные эпохи.</p> <p>3.Материальная и духовная культура.</p> <p>4.Структура и ценности духовной культуры.</p> <p>5.Место и функции культуры в обществе</p> <p>6.Диахронный и синхронный подходы к культуре.</p> <p>7.Типы культурных общностей в пространстве: расово-этнические культурные общности, национально-культурные общности, регионально-исторические культурные общности.</p> <p>8.Становление межкультурной коммуникации. Функции</p>	Краткий конспект	Культурология. Учебник (Под ред. Солонина Ю.Н., Кагана М.С.) – СПб., 2018

		дисциплины.		
2	Проблема типологизации культур(семинар-конференция)	1.Многообразие культур и проблема их типологизации. 2.Различные типологии и принципы типологизации. 3.Типология культур П. А. Сорокина. 4.Типология культуры Л. Г. Ионина. 5.Современные типологии культуры.	Реферат	Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание)— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. — 487
3	Социализация и инкультурация(словарный диктант)	1.Понятие и сущность социализации 2.Средства социализации личности. 3.Механизмы социализации. 4.Уровни и стадии социализации. 5.Стили социализации. 6.Понятие инкультурации. Инкультурация и социализация. 7.Стадии инкультурации. 8.Роль социализации и инкультурации в жизни человека.	Тесты	Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации/ А.П Садохин; рец-ты И.В. Кондаков, Э.В. Барков, А.В. Каменец. – 2 изд. стер. – М.: КНОРУС, 2019. – 256 с.
4	Культурная идентичность (диспут)	1.Понятие «идентичность». 2.Виды идентичности. 3.Сущность культурной идентичности. 4.Значение культурной идентичности в межкультурном взаимодействии. 5.Понятия «свой» и «чужой» и культурная идентичность. 6.Типы реакций на чужую культуру	Текст выполненно го задания	Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации/ А.П Садохин; рец-ты И.В. Кондаков, Э.В. Барков, А.В. Каменец. – 2 изд. стер. – М.: КНОРУС, 2017. – 256 с
5	Культурный шок в межкультурной коммуникации (семинар-конференция)	1.Термин «культурный шок». 2.Формы проявления культурного шока. 3.Культурный шок и стресс аккультурации. 4.Ступени переживания культурного шока (ступени адаптации). 5.Внутренние и внешние факторы адаптации	Реферат	Чулкина Л.Н. Основы межкультурной коммуникации: учебно-практическое пособие/ Н.Л. Чулкина. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2018. – 144 с.
6	Понятия «менталитет», «образ жизни», «национальный характер»	1. Культурная картина мира. Пространство и время как ее важнейшие компоненты. 2. Понятие «менталитет» и его характерные черты. 3. Отличие понятия «национальный менталитет» от	Письменное изложение	Шарков Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник, Москва: Дашков и Ко, 2018, 488 с.

		<p>понятия «индивидуальный менталитет»</p> <p>4. Понятие «образ жизни» и его компоненты.</p> <p>5. Понятие «национальный характер». Его специфика.</p>		
7	Культура и национальные характеры народов мира (презентации)	<p>1.Национальный характер европейских народов (по выбору).</p> <p>2.Национальный характер народов Америки (по выбору).</p> <p>3.Национальный характер народов Азии (по выбору).</p> <p>4.Национальный характер народов, исповедующих ислам.</p> <p>5.Русский национальный характер.</p> <p>6 Менталитет и национальный характер горских народов</p>	Конспект	Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации/ А.П Садохин; рец-ты И.В. Кондаков, Э.В. Барков, А.В. Каменец. – 2 изд. стер. – М.: КНОРУС, 2019. – 256 с

5.4. Задания самостоятельной работы

№ п/п	Раздел (тема) программы	Количество часов	Задания для самостоятельного выполнения	Форма отчетности	Литература
1	Культура как система	6	Подготовка рефератов, презентаций	Краткий конспект	Культурология. Учебник (Под ред. Солонина Ю.Н., Кагана М.С.) – СПб., 2019
2	Проблема типологизации культур	6	Реферат по одной из тем, предложенных в списке	Реферат	Астафьева О.Н. Культурология. Теория культуры (3-е издание)— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2018. — 487
3	Социализация и инкультурация	6	Подготовка к семинарам. Проработка лекционного материала	Тесты	Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации/ А.П Садохин; рец-ты И.В. Кондаков, Э.В. Барков, А.В. Каменец. – 2 изд. стер. – М.: КНОРУС, 2019. – 256 с
4	Культурная идентичность	6	Выполнить предложенные письменные задания	Текст выполненного задания	Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации/ А.П Садохин; рец-ты И.В. Кондаков, Э.В. Барков, А.В. Каменец. – 2 изд. стер. – М.: КНОРУС, 2018. – 256 с
5	Культурный шок в межкультурной коммуникации	6	Подготовка презентаций	Реферат	Чулкина Л.Н. Основы межкультурной коммуникации: учебно-практическое пособие/ Н.Л. Чулкина. – М.: Изд. центр

					ЕАОИ, 2018. – 144 с.
6	Межкультурное взаимодействие в свете глобализации	6	Подготовка к практическим занятиям, семинарам	Письменное изложение	Шарков Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник, Москва: Дашков и Ко, 2019, 488 с.
7	Межкультурные конфликты	8	Разработать сценарий ролевой игры на предмет вербального решения конфликта на уровне делового общения	Конспект	Шарков Ф. И. Коммуникология: основы теории коммуникации: учебник, Москва: Дашков и Ко, 2019, 488 с.
8	Понятие «менталитет», «образ жизни», «национальный характер»	8	Написать рефераты по одной из тем	Реферат	Чулкина Л.Н. Основы межкультурной коммуникации: учебно-практическое пособие/ Н.Л. Чулкина. – М.: Изд. центр ЕАОИ, 2017. – 144 с.
9	Культурные и национальные характеры народов мира	8	Пройти тестирование	Тесты	Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации/ А.П Садохин; рец-ты И.В. Кондаков, Э.В. Барков, А.В. Каменец. – 2 изд. стер. – М.: КНОРУС, 2019. – 256 с.

5.5. Темы рефератов

1. Функциональный подход в изучении культуры Б. Малиновского.
2. Структурно-функциональный метод в этнологии (теория А. Радклифф-Брауна).
3. Проблема магии и колдовства, экстатических состояний в книге Э.Тайлора "Первобытная культура".
4. Сравнительное исследование мифов и религиозных сюжетов в соотношении с действительными событиями (по работе Дж. Фрезера "Фольклор в Ветхом завете").
5. Неоэволюционизм и теория культуры Лесли Уайта.
6. Лингвистические исследования культуры.
7. Культурный шок и его роль в межкультурном взаимодействии.
8. Толерантность в современном мире.
9. Концепция негритюда в современной теории культуры.
10. Этническая история планеты (по книге Л. Гумилева «Конец и вновь начало»).
11. Основные формы этногенеза: племя, народность, нация.
12. Этногенез славянских народов.

13. Особенности возникновения и функционирования этнонимов.
14. Этнические образы русских и американцев.
15. Л. Леви-Брюль об особенностях традиционного мышления.
16. Исследования первобытной культуры и мышления К. Леви-Строссом.
17. Теория лингвистической относительности.
18. Календарные ритуалы в традиционной культуре (на примере конкретной культуры).
19. Стереотипы восприятия в межкультурной коммуникации.
20. Проблема модернизации традиционных культур.
21. Латентные и открытые этнические конфликты (на конкретных примерах).

5.6. Ситуации для анализа

Прочитайте и проанализируйте следующие примеры. Какие положения темы они иллюстрируют?

А) Этнографы давно заметили, что народы, живущие в похожих условиях и рядом друг с другом, строят дома по-разному. Русские, живущие на севере, традиционно ставят дома к улице торцом, а русские южане располагают его вдоль улицы. Балкарцы, осетины, карачаевцы живут на Кавказе в тесной близости друг к другу. Но первые строят каменные одноэтажные дома, вторые – двухэтажные, а третьи – деревянные дома.

Б) На Мадагаскаре похороны отражают статус умершего и уровень уважения к нему. Поэтому в одном случае на похороны приходят тысячи людей, а в другом приходят единицы. У некоторых народов похороны продолжаются несколько недель, а в современной России или США они занимают всего несколько часов.

Прочитайте и проанализируйте следующие примеры. Какие положения темы они иллюстрируют?

А) Многие немецкие предприниматели вспоминают, что при первых контактах с партнёрами из азиатских стран им вручались различные подарки, которые в протоколах отмечались как сувениры.

Немецкие бизнесмены, как правило, не готовы принимать подарки, тем более при первом контакте, да ещё от совершенно незнакомых людей, кроме того, они воспринимали их как взятку. Вопрос о роли подарков для представителей азиатской культуры имел совершенно другое значение, т. к. деловые отношения с их точки зрения, основываются на личных отношениях. Подарки помогают установить личные связи между партнёрами. На Западе стараются избегать любых действий, которые могут выглядеть как взятка. Приглашения и подарки считаются нежелательным влиянием или даже попыткой подкупа.

Западная модель делового поведения строится на строгих этических правилах.

Б) В американской культуре женщины улыбаются чаще, чем мужчины; этот тип поведения был усвоен бессознательно и стал привычкой. Евреи, читая Тору, откидываются назад, имитируя позу наездника верблюда. Эта манера возникла

много веков назад, е смысл давно утерян, но само движение осталось и передатся от поколения к поколению как элемент культуры.

В) Формы поведения в религиозных храмах в разных культурах достаточно сильно различаются. Например, в Мексике мужчины и женщины ходят в церковь вместе и молча стоят во время службы. В Иране, напротив, мужчины и женщины посещают службы раздельно и во время службы поют псалмы. Для одной культуры на свадьбе нормой являются тишина и уединение, а в еврейской, русской и многих других культурах это событие сопровождается громкой музыкой, танцами и весельем.

5.7. Статьи для составления аннотаций, рецензий

5.8. Темы курсовых работ(при наличии)

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

1) Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

2) Комплект контрольных заданий или иные материалы, необходимые для оценивания компетенций

6.2.1. ВОПРОСЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ (ЗАЧЕТ)

1. Человек и культура. Культурогенез.
2. Функции культуры.
3. Структура культуры.
4. Культура и природа.
5. Культура и ценности.
6. Многообразие культур и проблема их типологизации. Различные типологии и принципы типологизации.
7. История и причины возникновения межкультурной коммуникации. Понятие культуры. Классификация культур.
8. Социализация и инкультурация.
9. Культура и поведение.
10. Культурная идентичность и ее сущность.
11. Проблема чужой культуры и этноцентризм
12. Общение и коммуникация, виды коммуникации. Межличностная коммуникация и ее особенности.
13. Понятие межкультурной коммуникации.
14. Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла.
15. Теория культурных измерений Г. Хофштеде.

16. Теория культурной грамотности Э. Хирша.
17. Стереотипы и предрассудки в межкультурной коммуникации. Этнические стереотипы и подходы к их изучению.
18. Вербальная коммуникация и ее элементы.
19. Невербальная коммуникация и ее формы.
20. Паравербальная коммуникация и ее элементы.
21. Явление культурного шока, его симптомы и способы преодоления.
22. Сущность и основные формы аккультурации (интеграция, ассимиляция, сепарация, маргинализация)
23. Пространство и время в культуре народов мира.

1) *Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания*

Компетенция	Показатели	Оценочная шкала	
		незачет	зачет
УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.	<p>ИУК3.1. Умеет анализировать и систематизировать разнородные культурологические данные, целостно подходить к анализу проблем общества, выражать свои мысли и мнения в межличностном и деловом общении</p> <p>ИУК 3.2. Находит, критически анализирует получаемую через средства массовой коммуникации информацию, и использует ее для выработки стратегии действий по разрешению проблемной ситуации, владеет методами и приемами культурологического анализа проблем;</p> <p>ИУК 3.3. Выявляет и понимает факторы и причины межкультурных конфликтов, мешающих конструктивной деловой коммуникации между представителями разных культур; владеет методами преодоления культурного шока при условии попадания в ментальное поле иной культуры.</p> <p>ИУК 3.4. определяет значение культурологии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;</p>	<p>Обучающийся не знает фундаментальных принципов межкультурной коммуникации. Не умеет строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов и конфессиональных направлений; руководствоваться в своей деятельности</p>	<p>Обучающийся знает основы межкультурной коммуникации; основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений; особенности этнических и национальных культур. Умеет строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов и конфессиональных направлений; руководствоваться в своей деятельности. Владеет навыками межкультурных коммуникаций; приемами</p>

			<p>профессионального общения; навыками культуры общения для создания собственного культурного текста.</p>
<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке</p>	<p>ИУК-4.1 Учитывать при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий; ИУК-4.2 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции; ИУК-4.3 Знать понятия: коммуникация, каналы и средства коммуникации; ИУК-4.4 Знать участников совместной профессиональной деятельности (специалисты, представители государственных и общественных организаций); ИУК-4.5 Знать стили общения, основные форматы представления</p>	<p>Обучающийся не знает фундаментальных принципов межкультурной коммуникации. Не умеет строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов и конфессиональных направлений; руководствоваться в своей деятельности</p>	<p>Обучающийся знает основы межкультурной коммуникации; основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений; особенности этнических и национальных культур. Умеет строить межличностные отношения с людьми различных</p>

	<p>информации как результат профессиональной деятельности;</p> <p>ИУК-4.6 Владеть навыками вербальных и невербальных средств коммуникации для установления профессиональных контактов;</p> <p>ИУК-4.7 Уметь планировать и организовывать работу с различными участниками совместной профессиональной деятельности.</p>		<p>культурных типов и профессиональных направлений;</p> <p>руководствоваться в своей деятельности.</p> <p>Владеет навыками межкультурных коммуникаций; приемами профессионального общения; навыками культуры общения для создания собственного культурного текста.</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>ИУК5.1. Ориентируется в языках культуры и системах ценностей разных народов.</p> <p>ИУК5.2. Разбирается в социальных, этнических, государственных, религиозных, художественных, политических символах разных культур.</p> <p>ИУК5.3 Владеет методами анализа своеобразия культур и межкультурных процессов в современном мире.</p> <p>ИУК5.4 Владеет навыками преодоления стереотипов в восприятии людей других культур, а также навыками толерантного отношения к представителям чужой культуры.</p> <p>ИУК5.5 Знает разнообразные типы ментальностей и национальных характеров народов.</p>	<p>Обучающийся не знает фундаментальных принципов межкультурной коммуникации. Не умеет строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов и профессиональных направлений;</p> <p>руководствоваться в своей деятельности</p>	<p>Обучающийся знает основы межкультурной коммуникации; основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений; особенности этнических и национальных культур.</p> <p>Умеет строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов и профессиональных направлений;</p> <p>руководствоваться в своей деятельности.</p> <p>Владеет навыками межкультурных коммуникаций; приемами профессионального общения; навыками</p>

			культуры общения для создания собственного культурного текста.
--	--	--	--

Критерии оценивания:

С учетом МРС

2) Методические рекомендации для обучающихся и преподавателей по использованию ФОС

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, практического опыта, характеризующие этапы формирования компетенций

Общий результат выводится как интегральная оценка, складывающаяся из текущего контроля - 50 % и промежуточного контроля - 50 %.

Текущий контроль по дисциплине включает:

- посещение занятий - 10 баллов,
- участие на практических занятиях - 50 баллов,
- выполнение домашних (аудиторных) контрольных работ - 40 баллов.

Промежуточный контроль по дисциплине включает:

- устный опрос - 20 баллов,
- письменная контрольная работа - 40 баллов,
- тестирование - 40 баллов.

Максимальная сумма баллов, набираемая студентом по дисциплине «Культурология» равна 100.

Оценка в баллах	Оценка по шкале	Обоснование	Уровень сформированности компетенций
Более 85	«Зачтено. Отлично»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Высокий уровень
70-84	«Зачтено. Хорошо»	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	Продвинутый уровень

51-69	«Зачтено. Удовлетворительно»	Содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, возможно, содержат ошибки	Пороговый уровень
Менее 51	«Не зачтено»	Содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки	Компетенции не сформированы

2) Методические рекомендации для обучающихся и преподавателей по использованию ФОС

Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

На этапе изучения тем (разделов) дисциплины «Культура и межкультурное взаимодействие в современном мире» показателями оценивания уровня сформированности компетенций являются результаты тестирования, коллоквиумов, выполнения контрольных работ по темам, написание рефератов.

Критерии оценки результатов тестирования, коллоквиумов, выполнения контрольных работ по темам, написание рефератов по дисциплине

% верных решений (ответов)	Шкала оценивания
41-56	5 – «Отлично»
30-40	4 – «Хорошо»
12-29	3 – «Удовлетворительно»
0-12	2 – «Неудовлетворительно»

Критерии и показатели, используемые при оценивании учебного реферата

Критерии	Показатели
1. Новизна реферированного текста Макс. - 20 баллов	- актуальность проблемы и темы; - новизна и самостоятельность в постановке проблемы, в формулировании нового аспекта выбранной для анализа проблемы; - наличие авторской позиции, самостоятельность суждений
2. Степень раскрытия сущности проблемы Макс. - 30 баллов	- соответствие плана теме реферата; - соответствие содержания теме и плану реферата; - полнота и глубина раскрытия основных понятий проблемы; - обоснованность способов и методов работы с материалом; - умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал; - умение обобщать, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, аргументировать основные положения и выводы
3. Обоснованность выбора источников Макс. - 20 баллов	- круг, полнота использования литературных источников по проблеме; - привлечение новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).
Соблюдение требований к оформлению Макс. - 15 баллов	- правильное оформление ссылок на используемую литературу; - грамотность и культура изложения; - владение терминологией и понятийным аппаратом проблемы; - соблюдение требований к объему реферата; - культура оформления: выделение абзацев
5. Грамотность Макс. - 15 баллов	- отсутствие орфографических и синтаксических ошибок, стилистических погрешностей; - отсутствие опечаток, сокращений слов, кроме общепринятых; - литературный стиль

Оценивание реферата

Реферат оценивается по 100 балльной шкале, балы переводятся в оценки успеваемости следующим образом:

- 86 – 100 баллов – «отлично»;
- 70 – 75 баллов – «хорошо»;
- 51 – 69 баллов – «удовлетворительно»;
- менее 51 балла – «неудовлетворительно».

Баллы учитываются в процессе текущей оценки знаний программного материала.

7. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

Основная литература

1. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации. 2-е издание/ ред. сост. В.С. Глаголев. Издательство Юрайт, 2020. — 410 с.— (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00310-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449657> (дата обращения: 30.11.2020).
2. Межкультурная бизнес-коммуникация и инновационные проекты в обучении: монография/ колл. Авторы: Буханцева Ю.В. Бычкова Н.В. и др.- М.: РУСАЙНС. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454104> (дата обращения: 30.11.2020).
3. Садохин А.П. Введение в теорию межкультурной коммуникации/ А.П Садохин; рец-ты И.В. Кондаков, Э.В. Барков, А.В. Каменец. — 2 изд. стер. — М.: КНОРУС, 2020. — 256 с.
4. Микрюков В.О. Человек и общество: учебное пособие/ О.В. Микрюков; рец-ты А.В. Овчинников, В.А. Мясников. — М.: РУСАЙНС, 2019. — 392 с. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451134> (дата обращения: 30.11.2020).
5. Чулкина Л.Н. Основы межкультурной коммуникации: учебно-практическое пособие/ Л.Н. Чулкина. — М.: Изд. центр ЕАОИ, 2010. — 144 с. 6. Шарков Ф. И. Коммуникология : основы теории коммуникации: учебник/ Ф. И Шарков. - М.: Дашков и Ко, 2019. - 488 с. Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449630> (дата обращения: 30.11.2020).

Дополнительная литература

6. Абрамова, Н.Т. Самосознание и культура: [моногр.] / Н.Т. Абрамова, А.А. Воронин, Ф.Т. Михайлов; РАН, Ин-т философии. - М.: Наука, 2019.
7. Дорогова, Л.Н. Общая теория культуры: учеб. пособие / Дорогова Л.Н.; Моск. пед. гос. ун-т; рец.: Каменец А.В., Гончарук А.Ю. - М.: МПГУ, 2018.
8. Марков, Б.В. Люди и знаки: Антропология межличностной коммуникации: [моногр.] / Б.В. Марков; редкол.: В.М. Камнев [и др.]. - СПб.: Наука, 2019.
9. Чулкина Л. Н. Основы межкультурной коммуникации: учебно-практическое пособие, Москва: Евразийский открытый институт, 2018, 143 с.
10. Шарков Ф. И. Коммуникология : основы теории коммуникации: учебник, Москва: Дашков и Ко, 2019, 488 с.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Научная электронная библиотека - elibrary.ru
Открытая электронная библиотека. — URL: <http://orel.rsl.ru>
Электронно-библиотечная система – ЭБС - iprbookshop.ru
Фундаментальная библиотека ДГПУ - <http://lib.dspu.ru>

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины по подготовке к зачету:

1. Желательно готовиться к зачету в группе (2-3 чел)
2. Внимательно прочтите зачетные вопросы.

3. Распределите темы подготовки по блокам и дням.
4. Не надо зубрить материал, достаточно выделить ключевые моменты и уловить смысл и логику материала.
5. Составьте план ответа на каждый вопрос
6. Изучив несколько вопросов, обсудите их с однокурсниками, проговорите основные положения ответа вслух.
7. Максимальный балл на зачете складывается из умения оперировать понятиями, из знания конкретного материала и знания социокультурного контекста вопроса. Ответ должен быть развернутым и аргументированным.

По подготовке домашней работы:

Внеаудиторная (домашняя) письменная работа — это исследование на определенную тему, включающее критический обзор источников. Рекомендуемый объем работы — 20–25 страниц машинописного текста, или 40 тысяч знаков (символов, включая пробелы) компьютерного набора. В конце работы приводится «Список использованной литературы».

По подготовке к семинарским занятиям

При подготовке к семинарским занятиям необходимо: - внимательно ознакомиться с тематикой семинара; - прочесть конспект текста лекции по теме, изучить рекомендованную литературу;

- составить краткий план ответа на каждый вопрос семинарского занятия;
- проверить свои знания, отвечая на вопросы для самопроверки;
- если Вам встретились незнакомые термины или имена, обязательно обратитесь к словарю и зафиксируйте их в Вашей тетради.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Microsoft Power Point, Microsoft Word

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, экран, мультимедийный проектор, ноутбук, раздаточный материал. Комплект лабораторных работ и карточек заданий из расчета два экземпляра на одного бакалавра.

11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Специальные условия обучения и направления работы с инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья (далее - обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья) определены на основании:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации»;

- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 5 апреля 2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры»; - методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса, утвержденных Минобрнауки России 08.04.2014 № АК-44/05вн).

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется институтом с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.