

Министерство просвещения РФ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Дагестанский государственный педагогический университет им. Р. Гамзатова»  
Факультет профессионально-педагогического образования  
Кафедра теории и методики профессионального образования

 УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по УМР  
«    »    2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**Б1.В.ДВ.08 ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) ПО ВЫБОРУ 8 (ДВ.8)**  
**Б1.В.ДВ.08.02 ОСНОВЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА**

**Направление подготовки 44.03.44 Профессиональное обучение (по отраслям)**

**Профиль подготовки «Информационные технологии»**

**Квалификация выпускника Бакалавр**

**Формы обучения: очная; заочная**

**Сроки обучения: очно - 4 г.; заочно – 4,5 г.**

Формы обучения	Семестр	Трудоемкость (час)	Лекций (час)	Практические занятия (час)	Контроль (час)	СРС час.	Форма итоговой аттестации
Очная	6	72	12	20	-	40	Зачет
Заочная	6	72	2	4	3	63	Зачет

**МАХАЧКАЛА 2023**

**Гаджикурбанова Г.М., Сулейманов М.С. Рабочая программа дисциплины «Основы педагогического мастерства». - Махачкала: ДГПУ, 2023. – 28с.**

**Рецензенты:** Абдуразакова Д.М., д.п.н., профессор кафедры английского языка ДГПУ;  
Ярычев Н.У., д.п.н., профессор, зав. кафедрой теории и технологии социальной работы ЧГУ.

**Программа утверждена на заседаниях:**

кафедры теории и методики профессионального образования  
(протокол № 11 от 5 июня 2023 г.)

И.о. зав.кафедрой



Г.М. Гаджикурбанова

ученого совета факультета профессионально-педагогического образования  
(протокол № 10 от 8 июня 2023г.)

Председатель совета



Ш.А.Магомедов

учебно-методического совета ДГПУ  
(протокол № 4 от 3 июля 2023 г.)

/ Председатель совета



И.А. Дибиров

© ДГПУ, 2023  
© Гаджикурбанова Г.М., 2023  
© Сулейманов М.С., 2023

### **1. Цель и задачи дисциплины**

Целью дисциплины является формирование комплекса знаний и умений, студентов, позволяющий им решать профессионально-педагогические задачи, основанных на педагогической технике и общении.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о сущности педагогического мастерства и его компонентах, технологиях становления и развития профессионального мастерства;
- развитие умений педагогической техники и культуры общения;
- воспитание потребности и готовности к профессиональному самосовершенствованию и рефлексии собственной деятельности;
- изучение современных инновационных подходов организации учебного и воспитательного процесса в организациях профессионального обучения и образования.

### **2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина: «Основы педагогического мастерства» относится к вариативной части учебного плана направления 44.03.04 профессиональное обучение, изучаемой по выбору студента.

Дисциплина на которых базируется дисциплина: "Основы педагогического мастерства"

- Профессиональная культура педагога
- Педагогика профессионального образования,
- Введение в профессионально-педагогическую деятельность,
- Общая и профессиональная педагогика.

Знания и умения, приобретенные студентами в ходе изучения содержания дисциплины "Основы педагогического мастерства", необходимы для усвоения дисциплин «Методика профессионального обучения» и выполнения заданий учебной и производственной практик.

### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Дисциплина «Основы педагогического мастерства» способствует формированию следующих компетенций, предусмотренных ФГОС по направлению 44.03.04 профессиональное обучение:

- Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ (ОПК-7).
- Способен определять приоритеты профессиональной деятельности, разрабатывать и эффективно исполнять управленческие решения, в том числе в условиях неопределенности и рисков, применять адекватные инструменты и технологии регулирующего воздействия при реализации управленческого решения (ПК-3).

**ОПК-7.** Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

**Знает:**

З-ОПК-7.1. Теоретические основы эффективного педагогического общения, риторики, методы и способы медиации, разрешения конфликтных ситуаций.

З-ОПК-7.2. Теоретические основы организации учебной (учебно-производственной, практической) деятельности.

З-ОПК-7.3. Особенности работы с социально неадаптированными (дезадаптированными) обучающимися различного возраста и их семьями.

З-ОПК-7.4. Методы и формы взаимодействия с членами педагогического коллектива, представителями руководства организации, осуществляющей образовательную деятельность, социальными партнерами в процессе реализации образовательных программ.

З-ОПК-7.5. Методики поддержки профессионального самоопределения, профессиональной адаптации и профессионального развития обучающихся.

З-ОПК-7.6. Методики подготовки и проведения мероприятий для родителей (законных представителей) и с их участием.

**Умеет:**

У-ОПК-7.1. Проводить индивидуальные и групповые встречи (консультации) с обучающимися и (или) их родителями (законными представителями) по вопросам профессионального самоопределения, профессионального развития и профессиональной адаптации; информирования о ходе и результатах образовательной деятельности обучающихся; повышения психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей), привлечения их к организации внеурочной деятельности и общения обучающихся группы.

У-ОПК-7.2. Организовывать индивидуальную и коллективную образовательную деятельность с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

У-ОПК-7.3. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с обучающимися, использовать вербальные и невербальные средства педагогической поддержки обучающихся, испытывающих затруднения в общении.

У-ОПК-7.4. Использовать средства формирования и развития организационной культуры группы.

У-ОПК-7.5. Координировать деятельность сотрудников образовательной организации и родителей (законных представителей), взаимодействовать с руководством образовательной организации, социальными партнерами при решении задач обучения и воспитания обучающихся.

**Владеет:**

В-ОПК-7.1. Приемами достижения взаимопонимания, профилактики и разрешения конфликтов.

В-ОПК-7.2. Техниками и приемами эффективной коммуникации с обучающимися и группой.

**ПК-3.** Способен определять приоритеты профессиональной деятельности, разрабатывать и эффективно исполнять управленческие решения, в том числе в условиях неопределенности и рисков, применять адекватные инструменты и технологии регулирующего воздействия при реализации управленческого решения.

Знает:

З-ПК-3.1. Основы разработки и внедрения управленческой документации, оптимизации документооборота и схем функциональных взаимодействий между подразделениями.

З-ПК-3.2. Основы разработки и внедрения процедур регулирования отношений и сопровождающей документации.

Умеет:

У-ПК-3.1. Вести делопроизводство в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, знанием основ статистики.

У-ПК-3.2. Обеспечивать защиту персональных данных.

Владеет:

В-ПК-3.1. Навыками анализа показателей деятельности образовательной организации и показателей по труду (в том числе производительности труда).

В-ПК-3.2. Навыками разработки и обоснования мероприятий по улучшению показателей деятельности образовательной организации.

**знать:**

- социально-психологические основы педагогического мастерства;
- содержание и структуру педагогического мастерства;
- основы педагогической техники учителя;
- стили педагогической деятельности учителя;
- личностные качества учителя, обеспечивающие педагогическое мастерство;
- составляющие педагогического общения;
- способы решения педагогических конфликтов;
- этапы становления и развития профессионализма педагога.

**уметь:**

- выбирать из арсенала педагогической техники методы и приемы для решение профессионально- педагогических-педагогических задач;
- создавать собственный педагогических имидж, опираясь на представления Я-концепций учителя;
- выбирать целесообразные и эффективные приемы общения для решения практических педагогических задач;
- разрабатывать алгоритмы решения педагогических конфликтов;
- создавать программы развития собственного педагогического мастерства,
- основываясь на механизмах рефлексии;

**владеть:** методами и приемами педагогической техники, общения, решения конфликтов и рефлексии.

Таблица 1

**4. Объем дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	
	очно	заочно
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	32	20
В том числе:		

Лекции	12	8
Практические занятия (ПЗ)	20	12
Промежуточный контроль	-	3
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	42	49
Общая трудоемкость	72	72
Трудоемкость в зачетных единицах	2	2

## V. Содержание дисциплины

Таблица 2

### 5.1. Содержание разделов дисциплины (по лекциям)

№ п/п	Наименование разделов	Содержание разделов
Модуль I		
1.1	Социально-психологические основы педагогического мастерства	Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Особенности современной социально-педагогической ситуации и основные требования к личности и профессиональной деятельности педагога. Содержание педагогического мастерства и его социально-психологическая обусловленность. Социальные ценности и их влияние на педагогику, адекватность социально-педагогических ориентации. Педагогическое мастерство в структуре педагогической культуры. Профессиональное развитие и становление педагога.
1.2	Педагогическое мастерство преподавателя. Сущность педагогического мастерства преподавателя.	Гуманистическая направленность деятельности педагога, профессионально-педагогические знания учителя, профессионально - педагогические способности, педагогическая техника учителя. Соотношение понятий «педагогическое мастерство », «педагогическое искусство», «педагогическая техника », «педагогическое творчество».
1.3	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства педагога	Педагогическая техника учителя - комплекс умений, направленных на решение практических задач воспитания и обучения школьников. Понятие «педагогическое умение». Основные компоненты педагогической техники: коммуникативные умения; организаторские; умение управлять своим самочувствием.
1.4	Профессиональный имидж учителя	Я -Концепция учителя. Учитель, как субъект педагогической деятельности и как творческая личность. Индивидуальный стиль деятельности учителя. Имидж учителя, внешние и внутренние слагаемые имиджа. Внешний вид педагога. Воспитывающее значение внешнего вида педагога: цветовая гамма в одежде, стиль прически, макияж, аксессуары, украшения, опрятность, эстетическая выразительность, целесообразность одежды. Внутренняя харизма, профессионализм и компетентность педагога, нравственная надежность, гуманитарная образованность, психотехнология. Технология формирования личного обаяния. (И)
Модуль II		

2.1	Качества личности эффективного преподавателя	Учитель - психологически зрелая личность. Педагог гуманистической ориентации - создатель условий для самопознания и поддержки уникального развития каждого ребенка. Личностные качества, необходимые для эффективной работы: стремление к максимальной гибкости; способность к эмпатии, безусловное, позитивное принятие ребенка, сензитивность к потребностям учащихся; умение придать личностную окраску преподаванию, установка на создание позитивных условий для саморазвития учащихся; владение стилем легкого неформального, теплого общения с учащимися, эмоциональная уравновешенность, уверенность в себе, жизнелюбие.
2.2	Культура педагогического общения	Общение - вид профессиональной деятельности учителя. Понятие «педагогическое общение». Основные компоненты культуры педагогического общения. Функции, уровни и стили педагогического общения учителя. Общительность как профессионально-личностное качество Коммуникативные умения - слагаемые профессиональной компетентности и условие успеха учителя. Доминанта общей и этической культуры личности в становлении и развитии педагогической культуры взаимоотношений и общения. Памятники этической педагогической культуры «Домострой», «Юности чистое зеркало», «Гражданство обычаев детских» и др. Педагогический такт – основа педагогического общения. (И)
2.3	Эффективная стратегия поведения педагога в конфликте	Педагогические ситуации и педагогические конфликты. Простые и сложные педагогические ситуации. Особенности педагогических конфликтов. Привычные тактики поведения в конфликтных ситуациях: уход, подавление, выиграть-проиграть, компромисс. Внешний конфликт и внутренний конфликт. Эффективная стратегия поведения учителя в конфликте. Конфликт как новая возможность развития личности. Импульсивная реакция и самообладание. Позитивное осмысление ситуации.
2.4	Технологии становления и развития педагогического мастерства	Этапы становления и развития профессионализма педагога. Педагогическая умелость, педагогическое мастерство и педагогическое творчество. Передовой педагогический опыт. Рефлексия уровня своего педагогического мастерства. Методы и средства профессионального совершенствования педагога. Самообразовательная деятельность будущего педагога. Профессиональное самовоспитание и развитие педагога.

Таблица 3

## 5.2. Тематический план изучения дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины	Лекции из них на практич. подг.			Практические Занятия из них на пратич. подг.			Контроль		СРС		Формируемые компетенции		
		Очно	Заоч		Очно	Заоч		Очно	Заоч	Очно	Заоч			
<b>Модуль I. Теоретические основы имиджеологии</b>														
1.1	Социальная психологическая основа педагогического мастерства.	2		2			2		2			4	6	ОПК-7; ПК-3
1.2	Основные категории педагогического мастерства преподавателя. Сущность педагогического мастерства преподавателя.	2		2			4					4	7	ОПК-7; ПК-3
1.3	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства преподавателя.		2				2		2			6	6	ОПК-7; ПК-3
1.4	Профессиональный имидж преподавателя.		2				2		2			4	6	ОПК-7; ПК-3
	Контроль.										1			
<b>Модуль II. Формирование и развитие профессионального имиджа педагога</b>														
2.1	Качества личности эффективно учителя						4		2			6	6	ОПК-7; ПК-3
2.2	Культура педагогического общения		2		2		2					6	6	ОПК-7; ПК-3
2.3	Эффективна						2		2			4	6	ОПК-7; ПК-3

	я стратегия поведения педагога в конфликте												ОПК-7; ПК-3	
2.4	Технологии становления и развития педагогического мастерства		2		2		2		2			4	6	ОПК-7; ПК-3
	Контроль										2			
	Итоговая аттестация	Зачет	Зачет											
	Итого	12	8	20	12				3	42	49			

Таблица 4

### 5.3 Темы практических занятий

№ п/п	Раздел программы	Тема практического занятия	Обсуждаемые вопросы	Учебно-методические материалы	Результат
Модуль I					
1.1	Социально-психологические основы педагогического мастерства	Семинар № 1 Содержание педагогического мастерства	1. Социально-психологическая обусловленность педагогического мастерства 2. Психологические основы педагогического мастерства 3. Структура педагогического мастерства и содержания его составляющих 4. Требования к личности и профессиональной деятельности педагога	Методические указания; литература; рабочие тетради; мультимедийное сопровождение материала	Доклад с мультимедийным сопровождением; анализ заданий и их результатов; собеседование
1.2	Основные категории педагогического мастерства преподавателя	Семинар № 2 Сущность педагогического мастерства учителя	1. Гуманистическая направленность личности учителя и его деятельности. 2. Модель педагога профессионального обучения 3. Профессионально-педагогические знания педагога 4. Роль педагогической техники в педагогическом мастерстве.	Методические указания; литература; рабочие тетради; мультимедийное сопровождение материала	Доклад с мультимедийным сопровождением; анализ заданий и их результатов; собеседование
1.3	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	Семинар № 3 Педагогическая техника учителя	1. Структура педагогической техники и ее основные компоненты 2. Педагогические умения и их состав 3. Коммуникативная умения учителя	Методические указания; литература; рабочие тетради; мультимедийное	Доклад с мультимедийным сопровождением; анализ заданий и

			4. Организаторские умения учителя	сопровождение материала	их результатов; собеседование
1.4	Профессиональный имидж преподавателя	Семинар № 4 Профессиональный имидж преподавателя	1. Имидж преподавателя и его составляющие 2. Внутренние и внешние слагаемые имиджа педагога 3. Индивидуальный стиль деятельности учителя 4. Технология формирования личного общения	Методические указания; литература; рабочие тетради; мультимедийное сопровождение материала	Доклад с мультимедийным сопровождением; анализ заданий и их результатов; собеседование
Модуль II.					
2.1	Качества личности эффективного преподавателя	Семинар № 5 Качества личности преподавателя	1. Структура личностных качеств преподавателя 2. Профессионально значимые качества личности преподавателя 3. Качества личности преподавателя, необходимые для взаимодействия с обучаемыми 4. Способы самовоспитания профессионально значимых качеств.	Методические указания; литература; рабочие тетради; мультимедийное сопровождение материала	Доклад с мультимедийным сопровождением; анализ заданий и их результатов; собеседование
2.2	Культура педагогического общения	Семинар № 6 Общение в педагогическом мастерстве учителя	1. Основные компоненты педагогического общения 2. Функции, уровни и стили педагогического общения 3. Качества личности необходимые для эффективного педагогического общения 4. Коммуникативные качества успешности педагогического общения.	Методические указания; литература; рабочие тетради; мультимедийное сопровождение материала	Доклад с мультимедийным сопровождением; анализ заданий и их результатов; собеседование
2.3	Эффективная стратегия поведения педагога в конфликте	Семинар № 7 Технология поведения преподавателя в условиях педагогического конфликта	1. Педагогические конфликты и их виды 2. Особенности протекания педагогических конфликтов 3. Алгоритм поведения преподавателя в условиях конфликта 4. Эффективная стратегия решения конфликта.	Методические указания; литература; рабочие тетради; мультимедийное сопровождение материала	Доклад с мультимедийным сопровождением; анализ заданий и их результатов; собеседование

2.4	Технология становления и развития педагогического мастерства	Семинар № 8 Становление и развитие педагогического мастерства преподавателя	1. Процесс развития профессионализма преподавателя 2. Источники развития профессионального мастерства преподавателя 3. Методы и средства профессионального самосовершенствования преподавателя 4. Рефлексия педагогической деятельности.	Методические указания; литература; рабочие тетради; мультимедийное сопровождение материала	Доклад с мультимедийным сопровождением; анализ заданий и их результатов; собеседование
-----	--	--	---	--	--

#### **5.4. Самостоятельная работа студентов**

Основные направления самостоятельной работы

- изучение литературы и лекционного материала
- подготовка к семинарским занятиям, промежуточному контролю и другим оценочным мероприятиям;
- написание рефератов и их защита;
- посещение мастер классов и их анализ;
- составление проектов учебных и внеучебных занятий, позволяющий реализовать принципы и требования педагогического мастерства.

##### **5.4.1. Темы сообщений для обсуждения на семинаре**

Семинар № 1

1. Современные требования к учителю.
2. Историческое развитие требований к педагогу-мастеру.
3. Понятие педагогического мастерства, общая характеристика.
4. Структура педагогического мастерства, характеристика составных элементов.

Семинар № 2

1. Понятие педагогического стиля и природной обусловленности типологических особенностей личности.
2. Типологии стилей педагогической деятельности учителя.
3. Необходимость личностного саморазвития и самосовершенствования стиля педагогической деятельности.

Семинар № 3

1. Педагогическое внимание и его специфика.
2. Методы завоевания внимания.
3. Упражнения на формирование наблюдательности, внимания и его видов.

Семинар № 4

1. Педагогическая техника и её компоненты.
2. Типичные ошибки молодых педагогов.

Семинар № 5

1. Культура внешнего вида.
2. Упражнения на коррекцию осанки и походки.
3. Понятие, функции и средства педагогического общения.
4. Педагогическое воздействие в общении с ребёнком.

5. Основные признаки конфликта.
6. Разновидности конфликтов.
7. Стадии развития конфликта.

#### Семинар №6

1. Способы разрешения конфликта.
2. Ученический коллектив и его специфика.
3. Руководство ученическим коллективом.
4. Технология организации коллективной творческой деятельности.

#### Семинар №7

1. Использование деловых игр для активного общения на занятиях.
2. Создание ситуации успеха – залог творческой активности детей.
3. Внеучебная познавательная деятельность учащихся.

#### Семинар №8

1. Методика организации и проведения беседы.
2. Методика организации и проведения экскурсии.
3. Методика организации и проведения классного часа.
4. Методика организации и проведения родительского собрания.

### 5.4.2. Темы рефератов

- 1 Воспитание как процесс управления развитием личности.
- 2 Особенности саморазвития личности в процессе воспитания.
- 3 Педагогические условия организации процесса индивидуализации.
- 4 Формирование профессиональных психологических качеств у будущих педагогов в воспитательном процессе ВУЗа.
- 5 Педагогические условия формирования концептуальной модели воспитания.
- 6 Развитие позитивных поступков ребенка в процессе воспитания.
- 7 Формирование и развитие профессионально-личностных ролей у воспитателя.
- 8 Самопознание как психолого-педагогическая проблема в процессе воспитания.
- 9 Самоопределение как психолого-педагогическая проблема в процессе воспитания.
- 10 Самореализация как психолого-педагогическая проблема в процессе воспитания.
- 11 Коллектив как основной фактор воспитания личности.
- 12 Формирование жизненных ценностей личности в процессе воспитания.
- 13 Формирование базовой культуры личности в процессе воспитания.
- 14 Психолого-педагогические особенности формирования детского коллектива в современных условиях.
- 15 Формирование эффективного взаимодействия субъектов коллектива в учебно-воспитательном процессе школьного учреждения.
- 16 Развитие основных принципов концепции воспитания А.С. Макаренко в современных условиях.
- 17 Роль физического воспитания в формировании личности.
- 18 Роль трудового воспитания в формировании будущего специалиста.
- 19 Роль гражданского воспитания в формировании базовой культуры личности.
- 20 Формирование опыта общественного поведения личности.
- 21 Психолого-педагогические особенности зарубежных и отечественных воспитательных систем.
- 22 Роль детских общественных объединений в формировании личности.
- 23 Роль СМИ в формировании личности.

24 Классное руководство как основной фактор эффективности процесса воспитания.

25 Роль воспитания в развитии личности.

26 Проблема совершенствования технологий педагогического общения.

27 Особенности педагогической деятельности.

28 Технология организации коллективной творческой деятельности.

29 Тренинговая деятельность на уроках

Таблица 5

**5.4.3. Задания для самостоятельного выполнения**

№ п/п	Раздел программы	Количество часов	Задания	Литература	Формы отчета и контроля
Модуль I.					
1.1	Социально-психологические основы педагогического мастерства	6	1.Изучить литературу 2.Подготовить сообщения семинарскому занятию №1 3. Написать рефераты (1, 2, 25) и представить их преподавателю	2, 3, 4	Тезисы сообщений. Степень участия в дискуссии и их оценка по критериям (точность информации, разносторонность рассмотрение глубины изучения)
1.2	Основные категории педагогического мастерства преподавателя	6	1.Изучить литературу 2.Подготовить сообщения семинарскому занятию №2 3. Написать рефераты (3, 8, 9, 10) и представить их преподавателю	2, 3, 4	Тезисы сообщений. Степень участия в дискуссии и их оценка по критериям (точность информации, разносторонность рассмотрение глубины изучения)
1.3	Педагогическая техника как элемент педагогического мастерства	8	1.Изучить литературу 2.Подготовить сообщения семинарскому занятию №3 3. Написать рефераты (5, 6, 7, 21) и представить их преподавателю	2, 3, 4	Тезисы сообщений. Степень участия в дискуссии и их оценка по критериям (точность информации, разносторонность рассмотрение глубины изучения)
1.4	Профессиональный имидж преподавателя	6	1.Изучить литературу 2.Подготовить сообщения семинарскому занятию №4 3. Написать рефераты (22, 23, 24) и представить их преподавателю	2, 3, 4	Тезисы сообщений. Степень участия в дискуссии и их оценка по критериям (точность информации, разносторонность рассмотрение глубины изучения)
Модуль 2					
2.1	Качества личности эффективно	6	1.Изучить литературу 2.Подготовить сообщения семинарскому занятию №5 3. Написать рефераты (12,13,16,	2, 3, 4	Тезисы сообщений. Степень участия в дискуссии и их оценка по критериям (точность

	преподавателя		20) и представить их преподавателю		информации, разнообразность рассмотрение глубины изучения)
2.2	Культура педагогического общения	6	1. Изучить литературу 2. Подготовить сообщения семинарскому занятию №6 3. Написать рефераты (26, 27) и представить их преподавателю	2, 3, 4	Тезисы сообщений. Степень участия в дискуссии и их оценка по критериям (точность информации, разнообразность рассмотрение глубины изучения)
2.3	Эффективная стратегия поведения педагога в конфликте	4	1. Изучить литературу 2. Подготовить сообщения семинарскому занятию №7 3. Написать рефераты (11, 14) и представить их преподавателю	2, 3, 4	Тезисы сообщений. Степень участия в дискуссии и их оценка по критериям (точность информации, разнообразность рассмотрение глубины изучения)
2.4	Технология становления и развития педагогического мастерства	4	1. Изучить литературу 2. Подготовить сообщения семинарскому занятию №8 3. Написать рефераты (4, 17, 18, 19, 28, 29) и представить их преподавателю	2, 3, 4	Тезисы сообщений. Степень участия в дискуссии и их оценка по критериям (точность информации, разнообразность рассмотрение глубины изучения)

## 6. Образовательные технологии

Для освоения содержания будут использованы следующие методы и формы обучения:

- *лекции информативные*, с использованием средств активизации познавательной деятельности студентов (вопросы, ситуации для анализа, примеры из практики, противоположные суждения и высказывания);

- *лекции проблемные*, включая проблемные ситуации, их анализ, выдвижение вариантов решения и выбор одного из них;

- *лекции интерактивные*, с применением интерактивных средств обучения (интерактивная доска, компьютерный проектор, компьютерные программы, интерактивные учебные пособия) с элементами дискуссий, дебатов и пресс-конференции;

- *практические занятия* в двух формах: семинары с анализом и выводами по проблемам профессиональной культуры педагога; *тренинг* по формированию составляющих профессиональной культуры;

- *самостоятельная работа студентов*, непосредственно связанная с учебной работой. Ее содержание в основном связано с подготовкой и завершением выполнения учебных заданий и подготовки к их защите.

## 7. Оценочные средства и технология текущего контроля и успеваемости промежуточной аттестации

### Тест 1 (Модуль 1)

1. Профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения – это \_\_\_\_\_.

2. Высший уровень совершенного владения педагогической деятельностью – это \_\_\_\_\_.

3. Последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей – это педагогическая \_\_\_\_\_.

4. Отношение к ребёнку на основе знания его индивидуальных особенностей, любви к нему – это \_\_\_\_\_: а) гуманизм; б) демократизм; в) оптимизм.

5. Определяющей составной частью педагогического мастерства являются педагогические способности ..... Продолжите перечисление:

1 – перцептивные; 2 – суггестивные; 3 – ....., 4 – ....., 5 – ....., 6 – ....., 7 – ....., 8 – .....

6. Совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человеком в процессе общественно-исторической практики и характеризующих достигнутую степень в развитии общества – это \_\_\_\_\_: а) деятельность; б) культура; в) мастерство.

7. Профессиональная культура человека, занимающегося педагогической деятельностью, гармония высокоразвитого педагогического мышления, знаний, чувств, творческой деятельности – это \_\_\_\_\_ культура.

8. Три основные функции культуры: а) познавательная; б) развлекательная; в) информативная; г) коммуникативная.

9. Способность выбрать правильный, адекватный подход к воспитаннику, уважая его как личность, укрепляя его чувство собственного достоинства – это педагогический \_\_\_\_\_: а) метод; б) такт; в) способ; г) принцип.

10. Совокупность умений и приёмов, используемых педагогом для наиболее полного достижения целей своей деятельности – это педагогическая \_\_\_\_\_: а) техника; б) способность; в) культура; г) технология.

11. Структура педагогической техники включает умения:

а) управлять собой;

б) \_\_\_\_\_;

в) сотрудничать.

12. Согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов – это \_\_\_\_\_: а) взаимодействие; б) сотрудничество; в) общение.

13. Методы педагогического взаимодействия:

1 – убеждение; 2 – \_\_\_\_\_; 3 – самооценка.

14. Взаимодействие педагога с учащимися в учебно-воспитательном процессе, направленное на создание благоприятного психологического климата, способствующего более полному развитию личности – это педагогическое \_\_\_\_\_ : а) общение; б) взаимодействие; в) сотрудничество.

15. Стили педагогического руководства: 1 \_\_\_\_\_, 2 \_\_\_\_\_, 3 \_\_\_\_\_.

16. Процесс резкого обострения противоречия и борьбы двух или более сторон в решении проблем, имеющей значимость для каждого из участников – это: а) конфликт; б) диспут; в) дискуссия.

17. Формула: конфликт = проблема (противоречие) + конфликтная ситуация + \_\_\_\_\_ + инцидент.

18. Совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем или возникающих спонтанно в педагогическом процессе – это педагогическая \_\_\_\_\_ : а) ситуация; б) задача; в) деятельность.

19. Осмысление сложившейся педагогической ситуации и принятие на этой основе решений и плана необходимых действий – это педагогическая \_\_\_\_\_: а) задача; б) проблема; в) способность.

20. Деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей – это \_\_\_\_\_: а) творчество; б) культура; в) технология.

21. Установите соответствие:

Виды осанки: Характеристика:

1 красивая, выразительная;

2 прямая походка;

3 сутулость, опущенная голова.

а) уверенность в своих силах, знаниях;

б) показатель внутренней слабости, неуверенности в себе;

в) показатель внутреннего достоинства личности.

1 – \_\_\_\_\_, 2 – \_\_\_\_\_, 3 – \_\_\_\_\_.

22. Установите соответствие:

Компоненты пантомимики:

1 осанка а) положение, которое занимает педагог во время своей деятельности;

2 манера б) внешняя форма поведения педагога;

3 поза в) движение рук, всего тела с целью придания ему большей

4 жесты выразительности;

г) манера держать себя (положение стана, корпуса, плечи).

1 - \_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_, 4 - \_\_\_\_.

23. Установите соответствие

Методы: Приёмы:

1 методы формирования сознания;

2 методы организации деятельности;

3 методы стимулирования

а) требование, общественное мнение, постановка перспективы

- б) упражнение, поручение, игра, положительного поведения. игровые ситуации  
в) разъяснение, рассказ, беседа,  
1 - \_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_ . пример, диспут.

24. Установите соответствие:

Техника речи: Характеристика:

1 речевое дыхание

2 голос

3 дикция

4 ритмика

а) умение правильно произносить гласные и согласные звуки;

б) энергетическая база речи;

в) профессиональное орудие педагога;

г) скорость и длительность звучания слов, слогов.

1 - \_\_\_\_, 2 - \_\_\_\_, 3 - \_\_\_\_, 4 - \_\_\_\_ .

### Тест 2 (Модуль 2)

1 Личностный смысл, по мнению психологов, в большей степени способен определять выбор и успешность \_\_\_\_ деятельности

А- психологической Б- педагогической В- профессиональной Г- общественной

2 В составе жизненного плана различают два типа целей

А- идеальные Б- перспективные В- реальные Г- второстепенные

3 Представление человека о выбранной профессии и его отношение к ней

А- образ «Я» Б- образ будущего В- образ профессии Г- образ деятельности

4 Важнейшим условием личностно профессионального развития будущего педагога-психолога является превращение ценностей \_\_\_\_ деятельности в его собственные \_\_\_\_, социальных смыслов – в смыслы \_\_\_\_ - \_\_\_\_ деятельности

(ценности, совместной, психолого-педагогической )

5 Проявление смысла познающего субъекта проходит 4 стадии (И.Абакумова), соотнесите

1- смысловой выбор

А- понимание

2- раскрытие смысла

Б- смысловая дивергенция

3- реализация смысла

В- смысловой след

4- переживание

Г- событие

6 Механизм самоосмысления, развития психолого-педагогической деятельности

(эмпатия, самооценка, рефлексия, компетентность)

7 Приоритет в психолого- педагогической деятельности принадлежит ценностям

А- творчества Б- самореализации В- авторитета Г- власти

8 Становление личности педагога-психолога во многом определяется направленностью, которая пробуждаети способствует формированию психолого-педагогических \_\_\_\_, а мотивы определяют \_\_\_\_ деятельности (смысл, склонностей, способностей, интерес)

9 Профессиональная деятельность предопределяет необходимость развития способностей

1- прогностических 2- конструктивно-проектировочных 3- организаторских

Соотнесите с характеристиками

А- связаны с вовлечением учащихся в педагогический процесс и стимулированием их активности; организация собственной деятельности и поведения в процессе взаимодействия с детьми

Б- обеспечивают отбор и организацию содержания материала; предполагают постановку дальних, перспективных целей обучения и воспитания; планирование стратегий и способов их достижения

В- определять направление работы, её конкретные цели и задачи, прогнозировать её результаты, особенности изменений в развитии личности

10 Учёный считал, что негативные варианты взаимодействия с личностью «допустимы лишь в мысленных пробах и прикидках»

1- Загвязинский В.И. 2- Шмаков С.А. 3- Слостёнин В.А. 4- Станиславский К.С.

11 Специфика профессиональной деятельности в ходе непредвиденных ситуаций требует использование (интуиции, экспрессии, импровизации)

12 Схема анализа педагогической ситуации «Причины- последствия»

Мотивы \_\_\_\_\_ Реакция на поступок \_\_\_\_\_

13 Игра развивает многие качества и способности, формирует различные навыки и умения. Изменение \_\_\_ игры при сохранении содержания позволяют использовать её для детей \_\_\_ возраста, \_\_\_ уровня развития, в различных \_\_\_ организации игры (разного, правил, дошкольного, школьного, разного, условиях, ближайшего)

14 Педагогическая деятельность является по своей сути

А- творческой Б- публичной В- обучающей Г- эмоциональной

15 Методика «Ценностные ориентации» позволяет определить ценностные ориентации.

М.Рокич различает два класса ценностей: \_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_

16 Понятия «внутреннее самочувствие», «внешнее самочувствие», «психический и физический зажимы» ввёл \_\_\_\_, на сегодняшний день являются неотъемлемой частью педагогики и психологии

А- Станиславский К.С. Б – Выготский Л.С. В- Слостёнин В.А. Г- Шиян О.А.

17 Методики изучения компетентности в общении

А- Тест на оценку уровня общительности

Б- тест на оценку самоконтроля в общении

В- тест оценки коммуникативных умений Г- все ответы верны

18 Проверить умение установить дружескую атмосферу, умение понять проблемы собеседника, предлагают «Тест оценки коммуникативных умений»

А- Снайдера М. Б- Ряховского В.Ф. В- Карелина А.А. Г- Лири Т.

19 Тест Ряховского В. содержит возможность определить уровень коммуникабельности человека

А- оценка уровня общительности Б- оценка самоконтроля в общении

В- оценка коммуникативных умений Г- оценка взаимоотношения в малых группах

- 20 Опросник позволяет определить уровень взаимоотношений в семье  
 А- «Присутствует ли в Вашей семье авторитетный стиль общения»  
 Б- «Ваш стиль воспитания» В- «Моя семья» Г- все ответы верны
- 21 Определить стиль родительского поведения в семье поможет опросник «\_\_ \_\_  
 \_\_»
- 22 Методика позволяет оценить динамику школьной мотивации т.к. снижение уровня может служить критерием школьной дезадаптации ребёнка, повышение уровня - положительной динамики в обучении и развитии  
 А- Опросник Басса-Дарки Б- Тест школьной тревожности Филипса  
 В- Направленность на отметку Г- Оценка школьной мотивации
- 23 Методика «Определение психологического климата в коллективе» позволяет оценить \_\_\_\_ психологического климата в \_\_\_\_ коллективе
- 24 Знакомство с методикой позволяет определить типичные способы реагирования в конфликтной ситуации и выявить степень склонности к соперничеству, сотрудничеству, компромиссу, избеганию или приспособлению к конфликту (Лири, Томаса, Филипса)
- 25 Выявить источники напряжённости в классе, оценить привлекательность класса для подростков, позволяет методика на основе индекса групповой сплочённости Сизора-это \_\_\_\_
- 26 Методика «Изучение самооценки личности подростка» даёт представление о степени \_\_\_\_ самооценки \_\_\_\_ и \_\_\_\_ (качества, адекватности, подростка, личности, самопринятии)
- 27 Цель методики- исследовать представления субъекта о себе и идеальном «Я», выявить преобладающий тип отношений к людям в самооценке и взаимооценке  
 А- Т. Лири Б- К.Н.Томаса В- Филипса Г- М.Рокича
- 28 Тест школьной тревожности Филипса предназначен для изучения \_\_\_\_ и \_\_\_\_ тревожности, связанной со \_ у детей \_ и \_ школьного возраста(характера, школой, уровня, младшего, среднего)
- 29 Опросник Басса-Дарки позволяет определить показатели \_\_\_\_ и \_\_\_\_  
 А- тревожности Б- агрессивности В- пассивности Г- враждебности
- 30 Тест опросника содержит 75 утверждений  
 А- Басса- Дарки Б- Лири В- Томаса Г- Филипса
- 31 Т.Лири для представления основных социальных ориентаций разработал условную схему в виде круга, разделённого на секторы. В этом круге по горизонтальной и вертикальной осям обозначены четыре ориентации:  
 А- доминирование-подчинение; Б- доминирование-дружелюбие  
 В- дружелюбие-враждебность Г- доминирование- враждебность

32 Методика позволяет полученные количественные оценки сравнивать между собой для выявления наиболее предпочитаемой формы социального поведения в ситуации конфликта: Соперничество; Сотрудничество; Компромисс; Избегание; Приспособление; А- Т.Лири Б- К.Томаса В- М.Рокича Г- Филипса

33 Соотнесите ценности-цели и ценности- средства, методики М.Рокича, с их характеристиками 1- терминальные 2- инструментальные

А- убеждения в том, какой образ действий или свойство личности является предпочтительным

в любой ситуации

Б- убеждения в том, какая конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться

Ответ: 1----; 2----;

*Критерии оценки:*

– оценка «отлично» выставляется студенту, правильно ответившему на 91% вопросов;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, правильно ответившему на 76-90% вопросов;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, правильно ответившему на 61-75% вопросов;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, правил

## **8. Критерии оценивания:**

В университете текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация обучающихся по всем реализуемым ОП ВО - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры для всех форм обучения осуществляются с применением БРС.

Задачи БРС заключаются в повышении мотивации обучающихся к систематической учебной работе в течение семестра, активной научной, творческой, спортивной и общественной деятельности, а также в повышении уровня организации образовательного процесса в университете и совершенствовании внутривузовской системы контроля результатов обучения

В университете БРС применяется при реализации всех дисциплин (в том числе при оценивании курсовых работ (проектов)) и практик, установленных учебными планами ОП ВО.

Оценка обучающегося по дисциплине в БРС формируется из:

- баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости;
- баллов, полученных на промежуточной аттестации.

Баллы, полученные обучающимся при проведении текущего контроля успеваемости, представляют собой сумму баллов, полученных по контрольным точкам, а также дополнительных и премиальных баллов.

Результаты текущего контроля успеваемости фиксируются в единых для всего университета контрольных срезах. Для очной формы обучения устанавливаются 2 контрольных среза в каждом семестре. Для очно-заочной формы обучения устанавливается 1 контрольный срез в семестре, для заочной – по результатам итогового контроля освоения дисциплины.

По каждому контрольному срезу, обучающемуся начисляются баллы за:

- посещаемость в оцениваемый период (20%);
- результаты обучения по (80%):

а) освоенным за оцениваемый период разделам и (или) темам (очная форма

обучения);

б) дисциплине (очно-заочная и заочная форма обучения).

По дисциплине обучающемуся могут быть начислены:

- дополнительные баллы;
- премиальные баллы.

Перевод оценок из пятибалльной системы оценивания в 100-балльную по дисциплинам и практикам, а также оценок обучающихся, переведенных в университет из других организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в которых БРС не применялась, и в других подобных случаях осуществляется следующим образом:

- «отлично» - 80-100 баллов;
- «хорошо» - 66-79 баллов;
- «удовлетворительно» - 51-65 баллов;
- «зачтено» - 51 балл.

Максимальное количество баллов обучающегося по одной дисциплине (включая баллы, полученные при проведении текущего контроля успеваемости, и баллы, полученные на промежуточной аттестации) составляет 100 баллов

Если средний рейтинговый балл студента по дисциплине гарантирует ему положительную оценку, то преподаватель обязан при желании студента выставить соответствующую оценку без итогового контроля, проставив полученный им средний рейтинговый балл.

Студент, набравший менее 30 баллов хотя бы по одному контрольному срезу, не освобождается от итогового контроля по данной дисциплине.

По дисциплине с итоговым контролем – «зачет» студент допускается к сдаче зачета только в том случае, если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 30 и выше. В противном случае он автоматически получает – «незачтено». Если его средний рейтинговый балл по итогам срезов составляет 51 и выше он автоматически получает – «зачтено».

Студент может повысить свой рейтинговый балл, проходя итоговый контроль.

Весомость среднего рейтинговых баллов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости и полученных на промежуточной аттестации составляет: 0,5 (50%) и 0,5 (50%).

При проведении текущего контроля успеваемости преподаватель может учесть дополнительные баллы и премиальные баллы начисленные обучающемуся.

Весомость среднего рейтингового балла и баллов, полученных на пересдачу, составляет соответственно: 0,3 (30%) и 0,7 (70%).

Если студент после пересдачи не получил положительной оценки, то он в установленные вузом сроки идет на комиссионную пересдачу дисциплины.

Весомость среднего балла, полученного при комиссионной сдаче, составляет, соответственно 0 (0%) и 1 (100%), а баллы, полученные при повторной сдаче – аннулируются.

Студент пропустивший текущий контроль по уважительной причине (болезнь или иные причины, подтвержденные документально) должен его пройти до сдачи следующего промежуточного контроля по дисциплине. Для этого с разрешения декана факультета формируется индивидуальная балльно-рейтинговая ведомость.

Итоговая оценка по результатам освоения дисциплины выставляется по 5-балльной шкале или в зачетном формате (в соответствии с формой промежуточной аттестации по дисциплине, установленной учебным планом).

Итоговая оценка заносится в экзаменационную (зачетную) ведомость и зачетку студента.

Итоговый государственный экзамен по специальности оценивается по 100 – балльной шкале.

Правила перевода оценок из 100-балльной системы в пятибалльную систему

приведены в таблице 1.

Форма промежуточной аттестации	Отрицательная оценка	Положительные оценки		
Зачет	Не зачтено (менее 50 баллов)	Зачтено (более 50 баллов)		
Зачет с оценкой	Неудовлетворительно (менее 50 баллов)	Удовлетворительно (51-65 баллов)	Хорошо (66-79 баллов)	Отлично (80-100 баллов)

Нормативными документами учета успеваемости студентов, обучающихся по БРС в ДГПУ, являются:

- балльно-рейтинговая ведомость;
- зачетно- экзаменационно ведомость;
- зачетно- экзаменационно ведомость на передачу;
- зачетно- экзаменационно ведомость на комиссию;
- ведомость по курсовой работе;

Все они имеют установленную форму, порядковый номер и штрих-код, и самопроизвольное внесение каких-либо изменений и дописывание в эти формы не допускается.

Исправления оценки в ведомостях не допускается. В случае допущения ошибки преподаватель пишет объяснительную на имя декана факультета.

Декан (зам. декана по уч. работе) обращается в УМУ за разрешение распечатать дубликат ведомости. Испорченная ведомость вместе с объяснительной и дубликатом должна быть сохранена в деканате.

Запрещается использование ведомостей, не предусмотренных данным положением и не сформированных через систему «Деканат».

## **8. Информационное обеспечение дисциплины**

### **8.1 Основная литература**

1. Азаров Ю. П. Тайны педагогического мастерства/ учеб.пособие: рек. РИС РАО-М., МПСИ,2004.
2. Алипханова Ф.Н. Основы педагогического мастерства: учебное пособие – Махачкала: ДГПУ,2015.
3. Алипханова Ф.Н. Основы педагогического мастерства: программа спецкурса: рек. СУМО ДГПУ. - Махачкала, ДГПУ,2010.
4. Корепанова М.В. Основы педагогического мастерства: учеб.пособие для вузов: рек. УМО - М., Академия, 2010.
5. Борисевич А.Р., Пунчик В.Н. Ступени мастерства. - Минск, Красико-Принт, 2008.

### **8.2 Дополнительная литература**

6. Айзенберг А.Я. Самообразование: история, теория и современные проблемы. - М, 1986.
7. Андреев В.И. Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности.- Казань, 1988.
8. Андреев В.И. Конфликтология: искусство спора, ведения переговоров, разрешения конфликтов. - Казань, 1993
9. Батаршиев А.В. Психодиагностика способности к общению. - М., 1999

10. Белкин А. С. Ситуация успеха. - М., 1991.
11. Бельчиков Ю.А. Говорите ясно и просто. - М., 1980
12. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М., 1989.
13. Бодалев А.А. Личность и общение. - М., 1983, 273 с.
14. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. - М, 1984.
15. Галахова П.В. Влияние элементов педагогической техники на осознаваемые и неосознаваемые компоненты психики // Психическая саморегуляция в педагогическом процессе. / Отв. ред. И.Е. Шва
16. Грехнев В. С. Культура педагогического общения. - Иркутск, изд. Иркутского университета, 1985.
17. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения. - М., 1987.
18. Елканов Е. Б. Профессиональное самовоспитание учителя. - М., 19
14. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. - М., 1987.
19. Загвязинский В.И. Учитель как исследователь, - М., 1987.
20. Ильин Е.Н. Искусство общения. - М., 1982, 120 с.
21. Иоч Э.О. Основы педагогического мастерства преподавателей высшей школы // Совершенствование педагогической работы в вузе. - Челябинск, 1979г.
22. Кан-Калик В. А. Учителю о педагогическом общении. - М., 1987, 190с.
23. Кан-Калик В.А. Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. - М.,1990.
24. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе: /Анализ зарубежного опыта/. - М.
25. Кнебель М. О. Поэзия педагогики. - М, 1976, 527 с.
26. Коджаспирова Г.М. Культура профессионального самообразования педагога. - М., 1994
27. Коротаева Е. Хочу, могу, умею! Обучение, погруженное в общение. - М., 1987.
28. Спирин Л.П., Степнинский М.А., Фрумкин М.Л. Основы педагогического анализа. - Ярославль, 1985.
29. Кухарев Н.В. На пути к профессиональному совершенствованию. - М.,1990.
30. Левитан К.М. Основы педагогической деонтологии. - М., 1994.
31. Леоптьев А.А. Педагогическое общение. - М., 1979, 48 с
32. Львова Ю.Л. Педагогические этюды. - М., 1990..
33. Маркова А.К. Психология труда учителя. - М., 1993.
34. Морева, Наталья Александровна. Основы педагогического мастерства Доп. МО РФ.- М., Просвещение,2006, 192 с.
35. Мудрик А. В. Учитель: Мастерство и вдохновение. - М., 1986. Э.Ш
36. Мудрик А.В, Общение школьников. - М., 1987.
37. Натанзон Э.Ш. Приемы педагогического воздействия. - М., 1972
38. Натанзон Э.Ш. Психологический анализ поступков ученика. - М., 1991.
39. Нефедова Е., Власова Е. Я и мой имидж. - М., 1997.
40. Никольская СТ. Техника речи. - М.: Знание, 1978, 79 с.
41. Основы педагогического мастерства /Учебное пособие для студентов пед. институтов/ Под. ред. И.А. Зязюна- Киев, Высшая школа,1987, 200 с.
42. Основы педагогического мастерства. Под И.А. Зязюна. - М., 1989.
43. Пиз А. Язык телодвижений. Как читать мысли других по их жестам: Перевод с английского. - Новгород, 1992.
44. Питюков В.Ю. Основы педагогической технологии. - М., 1997. Почцов Г. Имиджмейкер - Киев,1995
45. Рувинский Л.И. Самовоспитание чувств, интеллекта, воли. - М., 1983.
46. Сенор Поль. Основы искусства речи - М., 1992
47. Синица И.Е. Педагогический такт и мастерство учителя - М.,1983.
48. Скворцов Л. И. Теоретические основы культурной речи. - М., 1980, 352 с.

49. Слостенин В.А. Формирование профессиональной культуры учителя. - М., 1993.
50. Станкин М.И. Профессиональные способности педагога: Акмеология вос.; обучения. - М., 1998.
51. Стефановская Т.А. Педагогика: наука и искусство. - М., 1998. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Психология человеческих отношений; Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы: Пер. с англ. - СПб., 1992.
52. Учителю о педагогической технике (под ред. Л.И. Рувинского). - М., 1987.
53. Уэнрайт Гордон. Язык тела. - М., 1999
54. Холопова Т.И. Протокол и этикет для деловых людей - М, 1995
55. Чернышев А.С. Практикум по решению конфликтных педагогических ситуаций. - М., 1999.
56. Чихачев В. П. Культура и техника речи учителя. В книге «Учителю о педагогической технике» / Под ред. Л. И. Рувинского. - М., 1987, с. 62-87
57. Шейлов В.П. Психология и этика делового контакта. — Минск, 1997
58. Шепель Е.Г. Имиджология - М., 1994
59. Щуркова Н.Е. Практикум по педагогической технологии. - М., 1998.
60. Щуркова Н.Е., Питюков В.Ю. и др. Новые технологии воспитательного процесса. - М., 1994.
61. Якобсон С.Г. Становление этической регуляции поведения. - М., 1981.
62. Введение в педагогическую культуру: Учебное пособие / под ред. Е.В. Бондаревской. – Ростов на Дону, 1995.
63. Енусяк О. Учитель должен быть исследователем // Народное образование. 1997. № 10.
64. Каспржак А. Учительское мастерство или непрерывное педагогическое образование // Народное образование. 1992. № 9-10.
65. Педагогический опыт - от выявления до распространения. - Махачкала, 1998.
66. Селиванов В.И. Волевая регуляция активности личности. Психологические исследования № 4, 1983.

### **8.3. Интернет-ресурсы**

67. Основы педагогического мастерства: учебно методический комплекс дисциплины. <http://pandia.ru/text/80/069/35884.php>
68. Основы педагогического мастерства: учебно методический комплекс дисциплины. <http://www.twirpx.com/files/pedagogics/basics/>
69. Основы педагогического мастерства: учебно методический комплекс дисциплины. <http://refdb.ru/look/3047760-pall.html>

### **9. Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

Учебно-методическое обеспечение включает: учебные пособия по дисциплине, рабочие тетради для практических занятий, презентации по тематике дисциплины, методические указания по выполнению самостоятельных и практических заданий.

### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционная аудитория на 75 мест, оборудованная интерактивной доской и компьютером. На компьютере должно быть установлено программное обеспечение, включающее операционную систему MS Windows 8 (или 10) и редактор презентаций MS PowerPoint (версии 2007 или 2010).

Аудитория для практических занятий, оснащена 10-15 персональными компьютерами, объединенные в локальную сеть с возможностью доступа к ресурсам сети Internet и с периферийным оборудованием.

## **11. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

**Подготовка к лекционному занятию** включает выполнение всех видов заданий размещенных к каждой лекции. В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций. Дорабатывать свой конспект лекции, делая в нем соответствующие записи из литературы, рекомендованной преподавателем и предусмотренной учебной программой - в ходе подготовки к семинарам изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом учесть рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на семинар. Готовясь к докладу или реферативному сообщению, обращаться за методической помощью к преподавателю. Составить план-конспект своего выступления. Продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной жизнью. Своевременное и качественное выполнение самостоятельной работы базируется на соблюдении настоящих рекомендаций и изучении рекомендованной литературы. Студент может дополнить список использованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы, и в дальнейшем использовать собственные подготовленные учебные материалы при написании курсовых и дипломных работ.

**Подготовка к практическому (семинарскому) занятию** включает 2 этапа: 1) организационный; 2) закрепление и углубление теоретических знаний. На первом этапе студент планирует свою самостоятельную работу, которая включает: уяснение задания на самостоятельную работу; подбор рекомендованной литературы; составление плана работы, в котором определяются основные пункты предстоящей подготовки. Составление плана дисциплинирует и повышает организованность в работе.

Второй этап включает непосредственную подготовку студента к занятию. Начинать надо с изучения рекомендованной литературы. Необходимо помнить, что на лекции обычно рассматривается не весь материал, а только его часть. Остальная его часть восполняется в процессе самостоятельной работы. В связи с этим работа с рекомендованной литературой обязательна. Особое внимание при этом необходимо обратить на содержание основных положений и выводов, объяснение явлений и фактов, уяснение практического приложения рассматриваемых теоретических вопросов. В процессе этой работы студент должен стремиться понять и запомнить основные положения рассматриваемого материала, примеры, поясняющие его, а также разобраться в иллюстративном материале. Заканчивать подготовку следует составлением плана (конспекта) по изучаемому материалу (вопросу). При необходимости следует обращаться за консультацией к преподавателю. На семинаре каждый его участник должен быть готовым к выступлению по всем поставленным в плане вопросам, проявлять максимальную активность при их рассмотрении. Выступление должно строиться свободно, убедительно и аргументировано. Преподаватель следит, чтобы выступление не сводилось к репродуктивному уровню (простому воспроизведению текста), не допускается и простое чтение конспекта. Необходимо, чтобы выступающий проявлял собственное отношение к тому, о чем он говорит, высказывал свое личное мнение, понимание, обосновывал его и мог сделать правильные выводы из сказанного. Вокруг

такого выступления могут разгореться споры, дискуссии, к участию в которых должен стремиться каждый. В заключение преподаватель, как руководитель семинара, подводит итоги семинара.

**Рекомендации по выполнению самостоятельной работы.** Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Самостоятельная работа студента над усвоением учебного материала может выполняться в библиотеке ДГПУ, учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Учебный материал учебной дисциплины, предусмотренный рабочим учебным планом для усвоения студентом в процессе самостоятельной работы, выносится на итоговый контроль наряду с учебным материалом, который разрабатывался при проведении учебных занятий. Содержание самостоятельной работы студента определяется учебной программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя. Самостоятельная работа студентов осуществляется в аудиторной и внеаудиторной формах. Формой поиска необходимого и дополнительного материала по дисциплине с целью доработки знаний, полученных во время лекций, есть индивидуальные задания для студентов. Выполняются отдельно каждым студентом самостоятельно под руководством преподавателей. Именно овладение и выяснения студентом рекомендованной литературы создает широкие возможности детального усвоения данной дисциплины. Индивидуальные задания студентов по дисциплине осуществляются путем выполнения одного или нескольких видов индивидуальных творческих или научно-исследовательских задач, избираемых студентом с учетом его творческих возможностей, учебных достижений и интересов по согласованию с преподавателем, который ведет лекции или семинарские занятия, или по его рекомендации. Он предоставляет консультации, обеспечивает контроль за качеством выполнения задания и оценивает работу.

**Рекомендации по выполнению курсовой работы.** Теоретическая часть курсовой работы выполняется по установленным темам с использованием практических материалов по месту работы студента. К каждой теме курсовой работы рекомендуется примерный перечень узловых вопросов, список необходимой литературы. Излагая вопросы темы, следует строго придерживаться плана. Работа не должна представлять пересказ отдельных глав учебника или учебного пособия. Необходимо изложить собственные соображения по существу излагаемых вопросов, внести свои предложения. Общие положения должны быть подкреплены и пояснены конкретными примерами. Излагаемый материал при необходимости следует проиллюстрировать таблицами, схемами, диаграммами и т.д. Необходимо изучить литературу, рекомендуемую для выполнения курсовой работы. Чтобы полнее раскрыть тему, студенту следует выявить дополнительные источники и материалы. Выполненная курсовая работа представляется на рецензирование в срок, установленный графиком учебного процесса, с последующей ее устной защитой. Курсовая работа является самостоятельным творчеством студента, позволяющим судить о знаниях в области риторики. По общему правилу написание курсовых работ начинается с выбора темы, по которой она будет написана. Желательно, чтобы тема была актуальной. С выбором темы неразрывно связаны подбор и изучение студентом литературы и самостоятельное составление плана работы. Прежде всего, необходимо изучить вопросы темы по хрестоматийным источникам (учебники, учебные пособия и пр.), где материал излагается в наиболее доступной форме, а затем переходить к более глубокому усвоению вопросов выбранной темы, используя рекомендованную и иную литературу. После изучения литературы по риторике студент должен продумать план курсовой работы и содержание ответов на поставленные вопросы. Вместе с общими вопросами настоящих методических указаний студент должен четко соблюдать ряд требований, предъявляемых к курсовым работам, имеющим определенную специфику. Это, в частности, требования к структуре курсовых работ, ее источникам, оформлению, критериям ее оценки, ссылкам на

нормативные акты, литературные источники, последовательность расположения нормативных актов и др.

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)**

В учебном процессе используются следующие информационные технологии:

- компьютерная техника и средства связи (компьютер, проектор, экран, видеокамера и др.);
- методы обучения с использованием информационных технологий (компьютерное тестирование, демонстрация мультимедийных материалов и др.);
- перечень интернет-сервисов и электронных ресурсов (поисковые системы «Консультант плюс», электронная почта, электронные учебные и учебно-методические материалы);
- перечень программного обеспечения (системы тестирования) – перечень информационных справочных систем (Университетская библиотека Онлайн (ЭБС), «Консультант плюс»);
- мультимедийные средства представления лекционного и лабораторно-практического презентационного материала;
- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочей программе, через личный кабинет студента и преподавателя;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.
- доступ в Интернет, наличие компьютерных программ общего назначения.

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе (ЭБС университета), содержащей издания учебной, учебно-методической и иной литературы по основным изучаемым дисциплинам.

## **13. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;

- весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.

- индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;

- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете.