

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»
Музыкально-педагогический факультет

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики
музыкального образования



Б3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Музыкальное образование
Квалификация:	Бакалавр
Форма и сроки обучения:	очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Махачкала 2022

Автор программы «Государственная итоговая аттестация»:
Доктор культурологии, доцент Абдулаева Медина Шамильевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № 2 от «07» 10 2022 г.)
Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. ЗК 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета
(протокол № 2 от «13» 10 2022 г.)
Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент МШ 13.10. 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № от «20» 10 2022 г.)
Председатель УМС: Дибиров И.А. И.А. Дибиров 20 10 2022 г.

1. ПОЯНТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (ред. от 28.04.2016); Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее - ФГОС ВО) по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование, утвержденным 22 февраля 2018 г. № 121, Уставом ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (далее - Университет), Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры обучающихся в ДГПУ от 29 сентября 2016 г. № 39, Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста и магистратура в ДГПУ от 29 сентября 2016 г. № 39.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения теоретической и практической подготовленности выпускников к выполнению профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом.

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Для достижения цели государственной итоговой аттестации выпускников проводится комплексная оценка уровня подготовки выпускников педагогических вузов, которая строится с учетом изменений в содержании и организации профессиональной подготовки будущих педагогов; охватывает всю группу дисциплин профессиональной подготовки; учитывает возможность продолжения образования выпускником на более высоких ступенях.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	педагогический	Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий / использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования; сбор, анализ, систематизация и использование информации по	Обучение; воспитание; развитие; образовательные системы; образовательные программы, в том числе индивидуальные, адаптированные

		актуальным проблемам образования и науки; обеспечение охраны жизни и здоровья учащихся во время образовательного процесса.	
	Методический	Осуществление отбора содержания музыкального образования школьников, адекватного ожидаемым результатам, уровню развития современной музыкальной культуры и возрастным особенностям обучающихся; Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по изучению музыкальной культуры в образовательном учреждении основного и среднего уровня в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования; Методическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся; Создание условий для развития интереса школьников к изучению музыкальной культуры и путем вовлечения их в различные виды деятельности (индивидуальной и групповой, исследовательской, проектной, коммуникативной и др.); Проектирование школьной образовательной среды, основанное на учете особенностей музыкальной культуры региона	Программы и учебные программы по музыке; Образовательный процесс по изучению музыкальной культуры в системе общего и дополнительного образования; Обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном процессе посредством музыкально-творческой деятельности
	культурно-просветительский	Взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ; изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности; организация культурного пространства; разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.	Образовательные отношения; социальная среда; обучение; воспитание; развитие

Итоговая государственная аттестация выпускника по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование профиль подготовки «Музыкальное образование» включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы.

2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Б.3. Государственная итоговая аттестация относится к базовой части учебного плана образовательной программы по направлению подготовки направлению 44.03.01 –

3. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИТОГОВЫХ ИСПЫТАНИЙ

Форма и содержание государственного экзамена обеспечивают контроль уровня подготовки студентов для подтверждения их соответствия квалификационным признакам по компетенциям согласно ФГОС ВО по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование профиль подготовки «Музыкальное образование».

Государственная итоговая аттестация выпускников включает государственный экзамен по профилю и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственный итоговый экзамен является квалификационным и предназначен для определения сформированности общекультурных и профессиональных компетенций, а также теоретической и практической подготовленности выпускника к осуществлению профессиональной деятельности и возможному продолжению обучения в магистратуре. Выпускник должен продемонстрировать владение общекультурными, общепрофессиональными и педагогическими компетенциями, установленными ФГОС ВО и определенными профессиональными требованиями.

В ходе государственного экзамена проверяется способность выпускника к выполнению профессиональных задач, определенных квалификационными требованиями. Задачи профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования определены Федеральным государственным образовательным стандартом в соответствии с видами профессиональной деятельности.

Вопросы государственного экзамена являются междисциплинарными, в каждом билете содержится 2 вопроса по профилю и методике организации современного урока, 3 вопрос содержит практико-ориентированные задания по методике обучения и педагогики. Дается задание, включающее в себя подготовку конспекта урока по профилю и разработку внеклассного мероприятия. Такое построение билета предполагает полноценную проверку знаний, умений и уровня сформированности у бакалавра общекультурных и профессиональных компетентностей, а также специальных компетенций, предусмотренных ОПОП.

Выпускная квалификационная работа бакалавра предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю, и навыков экспериментально-методической работы. Содержание выпускной работы должно соответствовать проблематике дисциплин базового и вариативного циклов в соответствии с ФГОС ВО.

Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются выпускающими кафедрами и утверждаются советом факультета. Тема выпускной квалификационной работы должна быть посвящена актуальной для современного музыкального образования проблеме. Тематика выпускных квалификационных работ ежегодно обновляется. Студентам предоставляется право выбора темы ВКР, вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

4. ОБЪЕМ (ТРУДОЕМКОСТЬ) ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Код учебного цикла ОПОП ВО	Учебные циклы и разделы	Трудоемкость, зачетные единицы
Б.3	Государственная итоговая аттестация:	9
	Государственный итоговый экзамен	3
	Подготовка и защита ВКР	6

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

5.1. Фонд оценочных средств для государственного экзамена

а. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими Универсальными компетенциями (УК):

УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2.Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4.Способно осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10.Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно- правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий).

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать обязательными профессиональными компетенциями (ПК):

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

ПК-5 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК-6 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

ПК-7 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.

ПК-8 Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

ПК-9 Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс

ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность

ПК-11 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся

б. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Ответы выпускников на Государственном экзамене оцениваются комиссией, исходя из следующих критериев:

- уровень готовности к осуществлению профессиональной деятельности педагога в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень усвоения материала, предусмотренного программами учебных дисциплин;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать профессиональные задачи;
- обоснованность и полнота ответов;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование Категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК-1.1.Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2.Применяет логические формы и процедуры, способен к

	подход для решения поставленных задач	рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3.Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.
--	---------------------------------------	--

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно- правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ОПК-1.1.Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2.Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

ОТФ	ТФ	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
профиль «Музыкальное образование»			
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК-1.1.Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2.Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3.Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного,	ТФ А/02.6 Воспитательная деятельность	ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	ПК-2.1.Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2.Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной,

начального общего, основного общего, среднего общего образования			художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3.Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/03.6 Развивающая деятельность	ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	ПК-11.Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся.	ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования. ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач. ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.

в. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Экзаменационные вопросы:

по методике обучения и воспитания по профилю «Музыкальное образование»

1. Основные этапы развития музыкального образования в России.
2. Основные тенденции развития музыкального образования в XXI веке.
3. Модель музыкальной культуры выпускника общеобразовательной школы.
4. Межпредметные связи художественно-гуманитарных дисциплин в музыкальном образовании.
5. Урок музыки, его организация и специфика как урока искусства.
6. Дифференциация содержания и методов музыкального образования.
7. Связь школы и семьи в музыкальном образовании учащихся.
8. Диагностика уровня музыкального развития школьников.
9. Воспитание музыкального слуха у учащихся на уроках музыки.
10. Характеристика программ по музыке для общеобразовательных школ.
11. Основные виды музыкально-педагогической деятельности учителя музыки.
12. Приоритетные профессиональные качества учителя музыки.

13. Музыкально-психологические особенности детей младшего школьного возраста.
14. Музыкально-психологические особенности подростков.
15. Функции музыкального искусства в обществе.
16. Учитель музыки – деятель художественной культуры общества.
17. Цель и задачи музыкального образования.
18. Принципы музыкального образования.
19. Содержание музыкального образования.
20. Опыт эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыкальному искусству.
21. Музыкальные знания, их специфика и функции в развитии музыкальной культуры учащихся.
22. Музыкальные умения и навыки, их специфика и направленность на становление музыкальной культуры детей.
23. Опыт учебно-творческой музыкальной деятельности учащихся.
24. Виды музыкальной деятельности учащихся.
25. Деятельность учащегося-слушателя музыки.
26. Деятельность учащегося-исполнителя.
27. Хоровое пение на уроке музыки.
28. Игра на музыкальных инструментах на уроке музыки.
29. Пластическое интонирование как вид музыкальной деятельности учащихся.
30. Деятельность учащегося – «композитора».
31. Методы музыкального образования
32. Формы организации музыкальных занятий.
33. Внеклассная и внешкольная музыкально-воспитательная работа с учащимися.
34. Психологические особенности личности и деятельности музыканта.
35. Музыкальные способности: понятие, способы развития.

по педагогике

1. Предмет и задачи педагогики. Категории педагогики, их характеристика.
2. Методология и методы педагогического исследования.
3. Система педагогических наук. Связь педагогической науки с другими науками.
4. Факторы формирования личности. Учет возрастных, индивидуальных, психологических и национальных особенностей в процессе воспитания.
5. Понятие системы образования. Система образования в РФ.
6. Педагогический процесс как единство воспитания, обучения и самовоспитания.
7. Сущность и содержание процесса воспитания.
8. Закономерности и принципы воспитания.
9. Методы воспитания и их классификация.
10. Современные технологии воспитания.
11. Патриотическое воспитание школьников.
12. Ученический коллектив как объект и субъект воспитания. Формирование ученического коллектива. Педагогические идеи А.С.Макаренко о коллективе.
13. Предмет дидактики. Основные категории дидактики.
14. Сущность процесса обучения.
15. Закономерности и принципы процесса обучения.
16. Содержание образования. Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.
17. Понятие и сущность метода, приема и правила обучения. Классификация методов обучения.
18. Урок – основная форма организации обучения. Типология и структура уроков.
19. Диагностика и контроль в обучении.
20. Педагогические технологии и их характеристика.
21. Традиционная технология обучения.

22. Технология развивающего обучения.
23. Технология поэтапного формирования умственных действий.
24. Технология проблемного обучения.
25. Технология проектного обучения.
26. Сущность и структура педагогической деятельности. Функции педагогической деятельности. Стили и виды педагогической деятельности.
27. Работа классного руководителя в школе. Формы организации воспитания и методика оценки их эффективности.
28. Управление педагогическими системами как разновидность социального управления.
29. Понятия и функции внутришкольного управления. Организационные формы управленческой деятельности.
30. Сущность, принципы и методика социального воспитания.
31. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
32. Содержание Конвенции о правах ребенка.
33. Педагогика Нового времени. Педагогическая система Я.А.Коменского.
34. Развитие педагогики в России в XIX веке. Педагогическая система К.Д.Ушинского.
35. Основные направления модернизации образования в современной России.

Темы для разработки конспектов уроков

методика обучения и воспитания по профилю «Музыкальное образование»

1. Что такое музыкальная речь?
2. Интонация
3. Построение (формы) музыки
4. Музыка моего народа
5. Природа и музыка
6. Музыкальные портреты
7. Сказка в музыке
8. Музыкальные формы и жанры
9. Кто исполняет музыку?
10. Музыка в балете
11. Симфоническая музыка
12. Опера
13. Музыкальная жизнь России
14. Музыка вокруг нас
15. Музыка и ты
16. Музыка и литература
17. Музыка и ИЗО
18. Преобразующая сила музыки

педагогика

1. «В человеке все должно быть прекрасно».
2. «День народного единства».
3. «В жизни всегда есть место подвигу».
4. «Что в имени тебе моем?»
5. «День пожилого человека».
6. «Профориентационное мероприятие».
7. «Широка страна моя родная».
8. «Легко на сердце от песни весёлой!»
9. «Государственная символика России».
10. «В дружбе познаются друзья».
11. «Мой родной город (село)».

12. «Мир наших увлечений».
13. «Нравственные проблемы современного мира».
14. «На скамье подсудимых – скинхеды».
15. «Мода – зеркало истории».
16. «Кто ты, молодой современник?»
17. «Урок мужества «Колокола памяти».
18. «Я - гражданин России».

Перечень вопросов к практическому заданию

Для удобства вопросы в общем «банке» разделены по основным этапам (типам) урока. В скобках после каждого вопроса указан номер педагогической компетенции, на оценку которой он направлен.

Вопросы для диагностики сформированности компетенций, связанных с организацией начального этапа урока:

1. Вы входите в класс, начинается урок. Каковы ваши первые действия? (6.2)
 2. Что вы делаете, чтобы привлечь внимание учеников, настроить их на предстоящую учебную деятельность (кто-то может еще бегать, разговаривать, заниматься другими делами и т.д.)? (1.2, 3.3)
 3. Сможете ли вы использовать особенности взаимоотношений учащихся для установления порядка в классе на начальном этапе урока? Если да, приведите примеры. (1.2, 4.3.3)
 4. Какую вы будете стремиться установить атмосферу на уроке: полную тишину и четкое выполнение всех необходимых учебных задач или открытое пространство, где каждый может высказать свое мнение, задать вопрос, вступить в дискуссию и т.д.? Обоснуйте свой выбор. (1.1, 4.3.4, 6.1)
 5. Как вы будете знакомить учеников с темой предстоящего урока? Трансформируете ли вы ее в учебные и воспитательные задачи? Если да, каким образом? (2.2)
 6. Какое место данная тема занимает в образовательной программе в вашей предметной области? (5.2)
 7. Будете ли вы в рамках данной темы урока ставить задачу развития познавательных способностей и универсальных учебных действий у учащихся? Если да, что вы будете для этого делать? (8.1, 8.5)
 8. Будете ли вы в рамках данной темы урока ставить задачу формирования у учащихся моральных качеств, социально значимых ценностей и моделей поведения? Если да, посредством чего вы будете решать данную задачу? (8.2, 8.3)
 9. Будете ли вы в рамках данной темы урока ставить задачу личностного развития учащихся (развития определенных личностных качеств)? Если да, какие это качества и как вы будете их развивать? (8.4)
 10. Вовлекаете ли вы учеников в процесс определения целей на предстоящий урок? Если да, каким образом? (2.4, 6.1, 6.5)
 11. Обосновываете ли вы учащимся целесообразность и значимость тех результатов, которые вы им предлагаете достичь в ходе урока? Если да, то как? (5.5)
 12. Ставите ли вы задачу через свой предмет и на примере данной конкретной темы сформировать у учащихся общий интерес к учебной и познавательной деятельности? Если да, как вы будете ее решать? (3.5)
 13. Учитываете ли вы возрастные и индивидуальные особенности учащихся при определении учебных целей и задач? Если да, каким образом? Приведите примеры. (2.3, 4.3.1)
 14. Демонстрируете ли вы учащимся связь вашего предмета и темы урока с их актуальными жизненными и учебными задачами, интересами и потребностями? Если да, то как? (1.4, 3.2, 7.2)
 15. При оглашении темы урока, постановке новых учебных задач обращаетесь ли вы к уже пройденному материалу, демонстрируете ли связи текущей темы с последующими? Если да, в какой форме? (1.4, 4.1.2)
 16. Как вы сможете определить - настроены ли ученики на ваш урок, интересен ли им ваш предмет и тема, которую вы намерены изучать? (1.1, 3.4)
- Вопросы для диагностики сформированности компетенций, связанных с опросом учащихся:*
17. Какие учебные и воспитательные задачи могут быть решены в ходе опроса учащихся по заданному на дом материалу? (2.1)
 18. Что может опрос дать самим учащимся? В чем заключается смысл опроса с точки зрения ученика? (3.2, 6.5)
 19. Может ли опрос учащихся способствовать развитию у них познавательных способностей и универсальных учебных действий? Если да, то как? (8.1, 8.5)
 20. Может ли опрос учащихся способствовать развитию у них личностных качеств, социально значимых качеств и моделей поведения? Если да, то как? (8.2, 8.3, 8.4)
 21. Вовлекаете ли вы учеников в процесс постановки целей и задач в ходе опроса? Если да, то как? (2.4)
 22. Какие методы и формы опроса учащихся вы знаете? Какие из них кажутся вам удачными и подходящими для вашего предмета? (4.2.2)
 23. Какие методы могут способствовать решению частных целей и задач, поставленных вами в ходе данного опроса? (4.2.1, 4.2.4, 5.1)
 24. По каким критериям вы сможете судить о достижении / не достижении целей, на которые направлен опрос учащихся? (2.5)

25. Как вы будете действовать, если поймете, что вам не удастся решить поставленных в ходе опроса задач? (1.5, 4.2.3, 5.4)
26. Какие методы организации совместной деятельности с учащимися вы будете использовать в ходе опроса? (6.2)
27. Какими нормативными документами и требованиями к организации работы учащихся вы будете руководствоваться при проведении опроса? (4.3.5, 6.4)
28. Какие методы вы будете использовать для мотивирования (стимулирования учебной активности) учащихся в ходе опроса? (3.3)
29. Будете ли вы стараться обеспечить успех обучающихся в ходе опросных и оценочных процедур? Если да, то как? (3.1)
30. Какие критерии вы будете использовать для оценки ответов учащихся в ходе опроса? (5.4, 6.3)
31. Считаете ли вы нужным комментировать удачные и качественные ответы учащихся? Если да, то как и зачем? (3.1)
32. Какими комментариями вы будете сопровождать неудачные ответы учащихся, демонстрирующие их неготовность к проводимому опросу? (4.3.4)
33. Какими комментариями вы будете сопровождать сбивчивые ответы учащихся, выражающие их волнение, сложности в выполнении самостоятельной работы по вашему предмету? (1.1, 4.3.4)
34. Считаете ли вы целесообразным определять причины возникновения конфликтных ситуаций в классе в ходе урока? (1.2, 4.3.3, 7.4)
35. Какие индивидуально-психологические и возрастные особенности учащихся могут повлиять на качество их ответов в ходе опроса? Стоит ли их учитывать и почему? (4.3.1)
36. Какие внешние (социальные, семейные, внутригрупповые и т.д.) факторы могут повлиять на качество ответов учащихся в ходе опроса? Стоит ли их учитывать и почему? (4.3.3)
37. Будете ли вы детально анализировать ошибки учеников, их причины и способы преодоления? Если да, приведите примеры. (7.4)
38. Какие стороны в ответах учеников вы будете подчеркивать при последующем обсуждении в классе - сильные или слабые? Почему? (1.1, 3.1)
39. Как вы будете обосновывать учащимся выставленные оценки? (1.2, 5.5)
40. Будут ли учащимся заранее известны критерии, на основе которых оцениваются их ответы? (6.1, 6.3)
41. Будете ли вы в ходе опроса ставить задачу выработать у учеников способность к самооценке уровня их подготовки по вашему предмету? Если да, то как вы будете ее решать? (4.1.5)
42. Позволяет ли опрос выявить способных и талантливых учеников? Если да, то как? (4.3.2)
43. Если кто-то из учеников окажется категорически не согласен с вашей оценкой, как вы будете действовать? (1.3, 1.5, 5.5)
- Вопросы для диагностики сформированности компетенций, связанных с изучением нового учебного материала:*
44. Какие цели вы ставите при изложении нового учебного материала? (2.1)
45. Посредством чего достигаются данные цели? (5.1)
46. Какие особенности учащихся вы учитываете при определении стратегий достижения целей, поставленных в ходе изложения нового учебного материала? (2.3)
47. Какой образовательной программой вы будете руководствоваться при определении содержания учебного материала, предлагаемого учащимся? (5.2)
48. Чем будет продиктован ваш выбор образовательной программы? (5.2)
49. Будете ли вы вносить коррективы в образовательную программу, если поймете, что она не в полной мере соответствует вашим целям, условиям, индивидуальным и возрастным особенностям учащихся и т.д.? Если да, то какие? (5.3)
50. Какими документами вы будете руководствоваться при выборе образовательной программы или при внесении в нее определенных изменений? (4.3.5)
51. Раскройте основные положения нового учебного материала, который должен быть освоен учащимися, в соответствии с заданной вам темой урока. (4.1.2)
52. Приведите определения основных понятий, которые вы используете в ходе изложения нового учебного материала. (4.1.1, 4.1.2)
53. Будете ли вы использовать при изложении учебного материала дополнительные источники информации (помимо основных учебников), передовые научные и технологические данные, полученные в вашей предметной области? Если да, то какие? (4.1.1, 4.1.3)
54. Будете ли вы использовать при подготовке к уроку ресурсы сети Интернет? Если да, то какие? (4.2.5)
55. Будете ли вы использовать при подготовке к уроку информационно-коммуникационные технологии и программные средства? Если да, то какие? (4.2.5)
56. На основе чего вы будете определять уровень собственной готовности к уроку, достаточности имеющихся у вас знаний? (4.1.5)
57. Какие формы и методы изложения и представления нового учебного материала вы будете использовать? (4.2.1)
58. Какие наиболее успешные подходы к передаче новых знаний ученикам вы можете привести из

истории педагогики? Будете ли вы к ним обращаться и почему? (4.2.2)

59. Будете ли вы при изложении учебного материала использовать собственные (разработанные вами) методические и дидактические средства? Если да, то какие? (5.3)

60. Будете ли вы использовать в ходе изложения предметного материала информационные и программные средства? Если да, то какие? Что при этом необходимо учитывать? (4.2.5)

61. Как вы сможете обеспечить адекватность выбранных вами методов поставленным целям и задачам, содержанию излагаемого учебного материала, имеющимся условиям и времени, отведенному на его изучение? (4.2.4)

62. Будете ли вы при определении объема предлагаемого для изучения учебного материала, методов и форм его подачи ориентироваться на психофизиологические особенности и возможности учащихся? Если да, приведите примеры. (6.4)

63. Можете ли вы, опираясь на излагаемый предметный материал, раскрыть учащимся ценность осуществляемой ими учебной деятельности и познания в целом? (1.4, 3.5)

64. Какие формы и методы организации индивидуальной и групповой деятельности, учащихся вы будете использовать? (6.2)

65. Как вы будете действовать, если некоторые учащиеся сразу поймут стоящие перед ними задачи, а другие будут демонстрировать непонимание и неспособность приступить к работе, направленной на освоение нового учебного материала? (2.3)

66. Дадите ли вы ученикам возможность самим определить желательные результаты их деятельности в ходе выполнения отдельных учебных заданий? Если да, то в какой форме? (1.3, 2.4)

67. Если ученики начнут задавать вопросы, сможете ли вы продемонстрировать связь вашего предмета и излагаемой темы с другими предметами школьной программы и широким кругом наблюдаемых явлений и процессов? Приведите примеры. (4.1.4, 7.1, 7.3)

68. Возможны ли такие ситуации, когда не следует сразу отвечать на вопросы учащихся? Если да, то что это за ситуации и как действовать в этих случаях? Приведите примеры. (7.3)

69. Как вы будете действовать, если учащиеся начнут высказывать мнения и суждения, противоречащие излагаемому вами учебному материалу? (1.3, 1.5)

70. Какими критериями вы руководствуетесь при определении уровня внимания и интереса учащихся к излагаемому вами учебному материалу? (3.4)

71. Что вы предпримете, если учащиеся не будут демонстрировать интереса к излагаемому вами материалу, будут отвлекаться, заниматься другими делами на уроке? (1.5, 3.3)

72. Что вы будете делать для обеспечения понимания излагаемого вами учебного материала? (7.5)

73. Как вы сможете определить - понимают ли ученики тот материал, который вы излагаете? (7.5)

74. Как вы будете действовать, если поймете, что весь класс или отдельные ученики не понимают нового материала? (7.5)

75. На основе чего вы сможете судить о достижении/не достижении поставленных в ходе изложения нового учебного материала целей и задач? (2.5)

76. Если учащиеся попросят вас порекомендовать им дополнительные материалы (литературу, информационные ресурсы и т.д.) по отдельным аспектам изложенного вами материала, что вы им порекомендуете? (4.1.1, 4.1.3)

77. Если в вашем классе окажутся ученики, активно интересующиеся вашим предметом и готовые к его более глубокому освоению, сможете ли вы порекомендовать им какие-то конкретные формы реализации их интереса (участие в олимпиадах, конференциях, открытых мероприятиях, кружки, секции, учреждения дополнительного образования и т.д.)? Какие именно? (4.1.3, 4.3.2)

78. Если в вашем классе окажутся ученики с ярко выраженными интересами вне вашего предмета (хобби, спорт, политика, искусство, мода, другие школьные предметы и т.д.), сможете ли вы использовать этот интерес, продемонстрировав связь вашего учебного материала с другой предметной сферой? Приведите примеры. (4.1.4, 7.2)

Вопросы для диагностики сформированности компетенций, связанных с закреплением учебного материала:

79. Какие цели и задачи, исходя из заданной темы урока, вы ставите в ходе закрепления учебного материала? (2.2)

80. Какие формы и методы работы вы будете использовать для достижения запланированных вами в ходе закрепления учебного материала результатов? (4.2.1, 4.2.4, 5.1)

81. Какие наиболее успешные методы и приемы закрепления пройденного материала из истории педагогики вы можете привести? Будете ли вы к ним обращаться и почему? (4.2.2)

82. Будете ли вы использовать собственные методические и дидактические материалы в ходе закрепления предметных знаний? Если да, то какие? (5.3)

83. Какими нормативными документами и требованиями к организации работы учащихся вы будете руководствоваться в ходе закрепления учебного материала? (4.3.5, 6.4)

84. Как вы будете действовать, если выбранные вами формы организации работы учащихся в ходе закрепления пройденного материала окажутся не эффективными (учащиеся не будут включаться в работу, будут отвлекаться на другие дела, не будут понимать, что от них требуется и т.д.)? (1.5, 5.4)

85. На основе каких критериев вы будете определять степень усвоения учащимися нового учебного материала? (4.3.2)

86. Что вы предпримете, если выяснится, что некоторые учащиеся не освоили новый учебный материал, не понимают его значение и смысл? (4.2.3, 7.1)

87. Как вы сможете определить, что повлияло на низкий уровень усвоения представленного вами учебного материала отдельными учениками: недостаточное развитие их способностей или отсутствие интереса к вашему предмету? (3.4, 8.1)

88. Какие еще причины могут повлиять на низкий уровень усвоения нового учебного материала? Какие ошибки может совершить ученик при работе с предметным материалом и как их можно избежать? (7.4)

89. Может ли случиться так, что вы окажетесь не в состоянии ответить на все вопросы учащихся по пройденному материалу? Что вы будете делать, чтобы такой ситуации не возникло? (4.1.5, 7.3)

Вопросы для диагностики сформированности компетенций, связанных с постановкой задач для самостоятельной работы:

90. В чем заключается цель самостоятельной домашней работы учащихся? (2.1)

91. Будете ли вы при постановке задач для самостоятельной работы стараться связать их с потребностями, интересами, увлечениями учащихся? (3.2, 7.2)

92. Считаете ли вы нужным раскрывать учащимся возможности использования предлагаемых им для самостоятельной проработки знаний в современном мире, в различных сферах практической деятельности? Если да, приведите примеры. (4.1.4, 7.1)

93. Считаете ли вы важным через самостоятельную работу учащихся формировать у них интерес к самообразованию, познанию окружающего мира? Если да, как вы будете это делать? (3.5)

94. Будете ли вы ставить задачу сформировать у учащихся навыки самообучения через выполнение самостоятельной домашней работы? Если да, как вы будете ее решать? (8.5)

95. Может ли выполнение домашней работы по пройденной теме способствовать развитию у учащихся личностных и моральных качеств, социально значимых ценностей и моделей поведения? Если да, то как? (8.2, 8.3, 8.4)

96. Разъясняете ли вы учащимся критерии успешного выполнения домашнего задания? Если да, какие это критерии, в какой форме вы доносите их до учеников? (2.5, 6.3, 6.5)

97. Будете ли вы давать учащимся индивидуальные задания для домашней работы (с учетом их индивидуально-психологических особенностей)? Если да, то в каких случаях? Приведите примеры. (4.3.1)

98. Каких образовательных результатов позволяет вам достичь пройденная тема? (2.2)

Ответы студентов и выпускников оцениваются в соответствии с теми базовыми психолого-педагогическими и предметными компетенциями, на анализ которых направлены соответствующие вопросы. Соотношение вопросов, отдельных компетенций и показателей приводится в ключе к тестовому опроснику.

г. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Государственный экзамен проводится в устной форме. При подготовке к ответу студенты делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем экзаменационной комиссии листах бумаги со штампом ФГБОУ ВО «ДГПУ». На государственном экзамене студенты получают экзаменационный билет. Для ответа на билеты студентам предоставляется возможность подготовки в течение не менее 30 минут.

Оценочная шкала	Критерии оценивания
2 – «неудовлетворительно»	При ответе не продемонстрировано осмысление основного содержания учебного материала, обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки.
3 – «удовлетворительно»	Ответ в основном правильный, но не полный, согласно программе. Материал изложен с учетом ведущих теорий, подходов, принципов с применением определенной логики и литературно-профессионального языка, однако, допущены ошибки, неточности, не проявлено умение обосновывать отдельные положения и применять их в проектировании

	педагогической деятельности
4 – «хорошо»	Ответ правильный, полный в соответствии с программой. Материал изложен на основании ведущих теорий, законов, научных положений, принципов, подходов в определенной логической последовательности литературно-профессиональным языком. Осознанность, полнота ответа, самостоятельность характеризуют ответ в целом. Однако, глубина рассмотрения материала, умения применять теоретический материал не проявлены полностью. Допущены незначительные неточности.
5 – «отлично»	Ответ исчерпывающий, правильный, полный в пределах программы, разработанной на основании ФГОС ВО, основных образовательных программ, направлений, специальности. Материал изложен на основании ведущих теорий, законов, научных положений, принципов, подходов в определенной логической последовательности литературно-профессиональным языком. Глубина (отражения фундаментальных оснований), осознанность (умение применять различную научную информацию), полнота (соответствие объему программы и привлечение дополнительной информации), самостоятельность являются ведущими характеристиками ответа.

К государственной итоговой аттестации студентам необходимо предоставить конспект урока или сценарий мероприятия по методике преподавания музыки или педагогике, которое является практическим заданием.

5.2. Фонд оценочных средств для выпускной квалификационной работы

а. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими Универсальными компетенциями (УК):

УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4.Способно осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способность характеризовать нетерпимое отношение к коррупции

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **обще профессиональными компетенциями (ОПК):**

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать обязательными профессиональными компетенциями (ПК):

ПК-1 Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик и современных образовательных технологий

ПК-2 Способен применять предметные знания при реализации образовательного процесса

ПК-3 Способен организовывать деятельность обучающихся, направленную на развитие интереса к учебному предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности

ПК-4 Способен постигать музыкальное произведение в культурно-историческом контексте; грамотно и педагогически обоснованно интерпретировать музыкальные произведения различных стилей и жанров

ПК-5 Способен овладеть системой знаний по теории, истории музыки, региональным вопросам музыкальной культуры, готовность применять музыкально-теоретические знания и вести просветительскую работу в профессионально ориентированной музыкально-педагогической деятельности

ПК-6 Способен идентифицировать на слух компоненты музыкального языка, самостоятельно работать над хоровой партитурой, осуществлять переложения музыкальных произведений, использовать знания об устройстве голосового аппарата и основ обращения с ним в профессиональной деятельности.

ПК-7Способен изучать и накапливать музыкально-педагогический репертуар, организовывать и проводить репетиционный процесс, осуществлять творческое руководство хором или инструментальным ансамблем

б. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование Категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2.Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3.Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-5.1.Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2.Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3.Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
Информационно - коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-9.1.Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2.Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

ОТФ	ТФ	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
профиль «Музыкальное образование»			
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области	ПК-1.1.Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2.Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3.Демонстрирует умение

организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования		при решении профессиональных задач.	разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/03.6 Развивающая деятельность	ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся.	ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования. ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач. ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.

в. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

1. Влияние уроков музыки на снижение тревожности младших подростков
2. Влияние фольклора на развитие музыкальных эмоций детей младшего школьного возраста
3. Детский музыкальный фольклор как компонент формирования профессиональной культуры учителя музыки
4. Жанровый подход к обучению музыке в условиях дополнительного образования
5. Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры у будущих педагогов-музыкантов
6. Методика системного развития музыкальной памяти в процессе обучения игре наизусть
7. Музыкально-проектная деятельность как фактор творческого развития учащихся
8. Музыкально-творческое развитие учащихся в детских учебных заведениях на основе ассоциативных связей различных видов искусства
9. Музыкально-эстетическое воспитание обучающихся на ступени основного общего образования
10. Новые информационные технологии в музыкальном образовании
11. Педагогические условия организации восприятия школьниками музыки композиторов Дагестана

12. Педагогические условия развития творческой активности младших школьников средствами инструментального фольклора
13. Педагогический потенциал урока музыки в развитии интеллекта младших школьников
14. Приобщение младших школьников к музыке XX-XXI веков в различных видах музыкальной деятельности
15. Психологические аспекты восприятия и влияния музыки на функциональное состояние человека
16. Психологические особенности восприятия музыки в подростковом и юношеском возрасте
17. Развитие гражданской компетентности школьников в дагестанской общеобразовательной школе
18. Развитие интонационного слуха на материале музыкального фольклора Дагестана
19. Развитие музыкальных способностей детей 5-8 лет
20. Развитие музыкальных способностей младших школьников
21. Развитие познавательного интереса младших школьников на уроках музыки
22. Развитие творческого потенциала старшеклассников средствами музыкального искусства
23. Развитие эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке
24. Роль музыки в воспитании нравственно-эстетической культуры дошкольников
25. Роль музыки в социокультурной адаптации детей с ЗПР
26. Формирование восприятия интонационной природы музыки в исполнительской деятельности учащегося-музыканта
27. Формирование музыкального вкуса у школьников младшего и среднего возраста в детской школе искусств
28. Формирование музыкального восприятия учащихся на занятиях в детской школе искусств
29. Формирование музыкальной культуры школьников средствами национального музыкального искусства
30. Формирование музыкально-эстетических способностей учащихся в условиях новых ФГОС
31. Формирование нравственных ценностных ориентаций младших подростков на уроках музыки в общеобразовательной школе
32. Формирование слушательской музыкальной культуры школьников-подростков
33. Формирование художественно-эстетических потребностей младших школьников на уроках музыки
34. Формирование ценностных ориентаций подростков в системе общего музыкального образования
35. Формирование ценностных ориентаций подростков в системе общего музыкального образования
36. Формирование эмоционально-ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности
37. Эстетическое воспитание школьников на уроке музыки

г. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Структура, оформление ВКР, содержание отзывов руководителя и рецензента, порядок процедур предзащиты и защиты подробно изложены в Положении о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста и магистратура в ДГПУ от 29 сентября 2016 г. № 39.

К защите допускаются выпускные квалификационные работы обучающихся,

прошедшие предзащиту на выпускающей кафедре.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и справка о результатах проверки в системе «Антиплагиат» передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускные квалификационные работы оцениваются по пятибалльной системе.

Критерии оценки выпускных квалификационных работ:

- обоснованность выбора и актуальность темы исследования;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала;
- методологическая обоснованность исследования;
- новизна экспериментально-исследовательской работы;
- объем и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме;
- соответствие формы представления выпускной квалификационной работы всем требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ;
- содержание отзыва руководителя;
- качество устного доклада;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Оценочная шкала	Критерии оценивания
<p style="text-align: center;">2 – «неудовлетворительно»</p>	<p>– работа не имеет исследовательского характера, не содержит анализа практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется непоследовательным изложением материала и не имеет выводов;</p> <p>– в отзыве научного руководителя имеются существенные замечания.</p> <p>При защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории рассмотренных в диссертации вопросов, при ответе допускает существенные ошибки.</p>
<p style="text-align: center;">3 – «удовлетворительно»</p>	<p>– работа содержит грамотно изложенные теоретические положения, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется непоследовательным изложением материала и необоснованными предложениями;</p> <p>– в отзыве научного руководителя имеются замечания по содержанию работы и примененным методам исследования.</p> <p>При защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.</p>
<p style="text-align: center;">4 – «хорошо»</p>	<p>– работа содержит положения, выводы и рекомендации, которые отличаются достаточной обоснованностью и достоверностью;</p> <p>– носит практический характер, содержит критический разбор практического опыта по исследуемой теме и рекомендации, направленные на повышение эффективности методики музыкального образования;</p> <p>– выполнена на основе изучения широкого круга научной и научно-методической литературы, новейших педагогических, музыковедческих, искусствоведческих источников;</p> <p>– характеризуется логичным и последовательным изложением материала;</p> <p>– имеет положительный отзыв научного руководителя;</p> <p>– надлежащим образом оформлена (аккуратность, правильность оформления сносок, списка литературы).</p>

	При защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.
5 – «отлично»	<ul style="list-style-type: none"> – работа имеет научную новизну; – содержит положения, выводы и рекомендации, которые отличаются высокой степенью обоснованности и достоверности; – носит практический характер, содержит критический разбор практического опыта по исследуемой теме и рекомендации, направленные на повышение эффективности методики музыкального образования; – выполнена на основе изучения широкого круга научной и научно-методической литературы, новейших педагогических, музыковедческих, искусствоведческих источников; – характеризуется логичным и последовательным изложением материала; – имеет положительный отзыв научного руководителя; – имеет высокую долю оригинальности (более 50%); – надлежащим образом оформлена (аккуратность, правильность оформления сносок, списка литературы). <p>При защите студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, во время доклада использует иллюстративный (таблицы, схемы и т.п.) материал, презентационную технику, легко отвечает на поставленные вопросы.</p>

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО ПРОФИЛЮ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Основная литература:

1. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования: Учебник для студ. Высш. пед. учеб. заведений / Под общей редакцией М.И. Ройтерштейна. М., 2006. – 336 с.
2. Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В. Методика музыкального образования: Видеоматериалы учебника (комплект из 6 дисков). – М., 2006.
3. Захарова И.Г. Информационные технологии в образовании: учебное пособие. – М., 2007. – 192 с.
4. История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX века: Учебное пособие / Под ред. А.И. Пискунова. – М., 2009. – 496 с.
5. История педагогики и образования: учебное пособие / Под ред. З.И. Васильевой. – М. – 2011. – 432 с.
6. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: Учебное пособие. – М., 2011. – 144 с.
7. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учебное пособие / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева и др. – М., 2009. – 272 с.
8. Праслова Г.А. Взаимодействие традиций и инноваций в эволюции музыкального образования в России (XI-начало XXI века). – СПб., 2006. – 202 с.
9. Теория музыкального образования: Учебник для студ. Высш. пед. учеб. заведений / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. – М., 2004. – 336 с.
10. Шабанова А.К. Деятели музыкальной культуры Дагестана: Справочник. – Махачкала, 2006. – 166 с.

Дополнительная литература:

1. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе: Пособие для учителя. – М., 1983.
2. Алексеев Э.Е. Раннефольклорное интонирование: звуковысотный аспект. – М, 1986.
3. Алиев Ю.Б. Музыкальное воспитание //Музыкальная энциклопедия. – М., 1976. – Т.3.
4. Алиев Ю.Б. Настольная книга учителя-музыканта. – М., 2000.
5. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 1983.

6. Арчажникова Л.Г. Профессия – учитель музыки: Книга для учителя. – М., 1984.
7. Асафьев Б.В. Избранные статьи о музыкально просвещении и образовании. – М., Л., 1965.
8. Балашова С.С., Шенталинская Т.С. Музыкальный фольклор и школа //Спутник учителя музыки. – М., 1993.
9. Баренбойм Л.А. О музыкальном воспитании в СССР //Музыкальное воспитание в Советском Союзе. – М., 1977.
10. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях: Учеб. пособие для студ. Муз. фак. Педвузов. – М., 2002. – 416 с.
11. Вендрова Т.Е. Художественно-педагогический анализ на уроке музыки // Музыка в школе, 1989, № 3.
12. Гусейнов М.А. Дагестанские деятели музыкальной культуры XX века: Книга-справочник. – Махачкала, 2005. – 216 с.
13. Гусллова М.Н. Инновационные педагогические технологии: учебное пособие. – М., 2010. – 288 с.
14. Дмитриева Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: Учебник. – М., 2000. – 240 с. Апраксина О.А. Методика музыкального воспитания в школе. – М., 1983.
15. История музыкального образования как наука и как учебный предмет: Материалы V Международной научно-практической конференции. – М., 1999. – Ч. II.
16. История музыкального образования. Программа / Музыкальное образование: Методолого-методическая подготовка учителя музыки: Программы дисциплин по спец. Музыкальное образование. – М., 2000. – 200 с.
17. Кабалевский Д.Б. Педагогические размышления: Избранные статьи и доклады. – М., 1986.
18. Кабалевский Д.Б. Воспитание ума и сердца: Кн. Для учителя. Изд. 2-е испр. И доп. – М., 1984.
19. Каган М.С. Мир общения: Проблемы межсубъектных отношений. – М., 1988.
20. Панин-Калик В.А., Никандров Н.Д. Педагогическое творчество. – М., 1990.
21. Капранова А.В. История педагогики: учебное пособие. – М., 2005. – 240 с.
22. Келдыш Ю.В. История русской музыки: Древняя Русь XI-XVII вв. // История русской музыки: В 10 т. – М., 1983. – Т.1.
23. Корабельникова Л.З. Музыкальное образование //История музыкальной мысли: в 10-ти т. – М., 1994. – Т.8. Методика музыкального воспитания: Программа педагогических институтов /Сост. О.А.Апраксина. – М., 1987.
24. Медушевский В.В. О содержании понятия «адекватное восприятие» //Восприятие музыки. Сб. статей. – М., 1980.
25. Методологическая культура педагога-музыканта: Учеб. пособ. Для студ. Высш. пед. уч. завед./ Э.Б. Абдуллин, О.В. Ванилихина, Н.В. Морозова и др. – М., 2002.
26. Музыка в 4-7 классах. Методическое пособие для учителя. – М., 1985.
27. Музыка в начальных классах. Методическое пособие для учителя. – М., 1985.
28. Музыкальное воспитание в Венгрии //Сост. Л.А.Баренбойм. – М., 1983.
29. Музыкальное воспитание в странах социализма //Сост. А.Л.Островский. – Л., 1975.
30. Музыкальное образование в школе: Учеб. пособ. Для студ. Муз. фак. / Л.В.Школяр. – М., 2001.
31. Музыкальное образование и подготовка учителя музыки: взгляд в XXI век. //Материалы III международной научно-практической конференции. – М., 1996.
32. Николаева Е.В. Концептуальный подход к изучению истории отечественного музыкального образования //Методология музыкального образования: проблемы, направления, концепции (Отв. ред. Э.Б.Абдуллин). – М., 1999.
33. Николаева Е.В. Музыкальное образование в России: историко-теоретический и педагогический аспекты. Исследование. – М., 2002. – 346 с.
34. Осеннева М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников. – М., 2001. – 368 с.
35. Очерки истории Дагестанской советской музыки. Т. I. 1917-1945. Махачкала., 1974.
36. Пиличяускас А.А. Познание музыки как педагогическая проблема // Музыка в школе, 1989, №1.
37. Ражников В.Г. Диалоги о музыкальной педагогике – М., 1989.
38. Рапацкая Л.А. Художественная культура Древней Руси: Учебное пособие. – М., 1995.
39. Рачина Б.С. Программа «Музыка». Из опыта работы учителя музыки в 5-х классах: Методические рекомендации. – СПб., 1992.
40. Старобинский С.Л. Методика стиле-слухового анализа музыкальных произведений на уроках музыки в общеобразовательной школе: Пособие для учителя. – М., 1999.
41. Теория и методика музыкального образования детей: Научно-методическое пособие // Л.В.Школяр, М.С.Красильникова, Т.Д.Критская и др. – М., 1999.
42. Торосян В.Г. История образования и педагогической мысли: учебное пособие. – М., 2006. – 351 с.
43. Тукмачева М.И. Подготовка учителя музыки к общению с хоровым коллективом. – Пермь, 1990.
44. Хрестоматия по методике музыкального воспитания в школе: Учебное пособие. /Сост. О.А.Апраксина. – М., 1987.
45. Цыпин Г.М. Музыкант и его работа: Проблемы психологии творчества. Кн. 1. – М., 1988.
46. Чередниченко Т.В. Музыка в истории культуры: Курс лекций. – Вып.1. – Долгопрудный, 1994.

47. Школяр Л.В., Красильникова М.С., Критская Е.Д. и др. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
48. Элементарное музыкальное воспитание по системе К.Орфа //Сост. Л.А.Баренбойм. – М., 1978.

ПЕДАГОГИКА

Основная литература:

1. Педагогика /Под ред. Подымовой Л.С., Сластенина В.А. - М: Юрайт, 2014.
2. Педагогика. Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. Тряпицыной А.Н. СПб: Питер, 2015.
3. Подласый И.П. Педагогика в 2-х т. - М: Юрайт-Издат, 2014.
4. Кукушкин В.С. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие. - Изд. 3-е, испр. и доп. Ростов-на-Дону: Феникс: Март, 2014.

Дополнительная литература:

1. Введение в педагогическую деятельность: учебн. пособие для студ. вузов / Под ред. А.С. Роботовой. М.: АКАДЕМИЯ, 2004.
2. Загвязинский В.И. Теория обучения в вопросах и ответах: учеб.пособие для вузов.-2-е изд., испр. - М.: Академия, 2008.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник для студентов вузов. – М.: Гардарики, 2007.
4. Никитина Н.Н., Кислинская Н.В. Введение в педагогическую деятельность: теория и практика: учеб.пособие для студ. вузов. – М.: АКАДЕМИЯ, 2004.
5. Общая педагогика: Учебное пособие для вузов. Н.Ф. Голованова. –СПб., 2005.
6. Педагогика: Программа государственного экзамена // Авторы-составители Л.П.Крившенко, В.В.Воронов / Под ред. д.п.н., проф. Крившенко Л.П. - М.: ООО «БИЗНЕС-ВИТА», 2011. – 19 с.
7. Практическая педагогика. Учебно-методический комплекс. – Махачкала: изд-во ИПЦ ДГУ, 2010. – 297 с.
8. Свадковский И.Ф. Введение в педагогику: курс лекций. – М.: АКАДЕМИЯ, 2005.
9. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания: учебн. пособие для студ. вузов. – М.: АКАДЕМИЯ, 2004.
10. Харламов И.Ф. Педагогика: учеб.пособие. – М.: Гардарики, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. www.edu.ru, www.ed.gov.ru Министерство образования и науки РФ
2. www.law.edu.ru Российский образовательный правовой портал
3. <http://www.alleng.ru/d/ped/ped001.htm> Никитина Н.Н., Кислинская Н.В. Введение в педагогическую деятельность. Теория и практика. – М., 2004. – 224 с. (Электронный ресурс)
4. <http://bibl.tikva.ru/base/B1425/B1425Part10-25.php> Педагогические профессии и специальности
5. <http://bibl.tikva.ru/base/B1425/B1425Content.php> Педагогическая деятельность (Электронный ресурс)
6. www.chtivo.ru Объединенный каталог печатных изданий
7. http://www.e-reading-lib.org/bookreader.php/98165/Erofeeva_
8. [_Obshchie_osnovy_pedagogiki_konspekt_lekciii.html](#) Ерофеева М.А. Общие основы педагогики: курс лекций (Электронный ресурс)
9. <http://www.gnpbu.ru/> Государственная научная педагогическая библиотека им К.Д.Ушинского

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Справки по оформлению списка литературы.
2. Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста и магистра в ФГБОУ ВО «ДГПУ».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы Windows 7, 10.
MSOffice 2007/2010.
Архиваторы: WinRar, WinZip
Антивирусные средства: Kaspersky
Программы для работы с изображением: AcrobatReader
Программы для работы с Internet и электронной почтой:
Opera, Microsoft Internet Explorer, Googlechrome, Mazilla FireFox

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Реализация государственной итоговой аттестации предполагает наличие аудитории для проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Оборудование аудитории для проведения государственной итоговой аттестации:

- Рабочие места по количеству бакалавров;
- Рабочие места для членов государственной экзаменационной комиссии;
- Методические рекомендации и разработки;
- Компьютер и презентационная техника;
- Трибуна для докладчика.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
 - обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);
 - обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-

проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.