

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«Дагестанский государственный педагогический
университет»**
Музыкально-педагогический факультет

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования



Б3. ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Направление подготовки:	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Дополнительное образование (хореография)
Квалификация:	Бакалавр
Форма и сроки обучения:	очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Махачкала 2022

1. ПОЯНТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 (ред. от 28.04.2016); Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (далее - ФГОС ВО) по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование, утвержденным 22 февраля 2018 г. № 121, Уставом ФГБОУ ВО «Дагестанский государственный педагогический университет» (далее - Университет), Положением о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры обучающихся в ДГПУ от 29 сентября 2016 г. № 39, Положением о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста и магистратура в ДГПУ от 29 сентября 2016 г. № 39.

Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения теоретической и практической подготовленности выпускников к выполнению профессиональных задач, установленных государственным образовательным стандартом.

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Для достижения цели государственной итоговой аттестации выпускников проводится комплексная оценка уровня подготовки выпускников педагогических вузов, которая строится с учетом изменений в содержании и организации профессиональной подготовки будущих педагогов; охватывает всю группу дисциплин профессиональной подготовки; учитывает возможность продолжения образования выпускником на более высоких ступенях.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

Область профессиональной деятельности (по Реестру Минтруда)	Типы задач профессиональной деятельности	Задачи профессиональной деятельности	Объекты профессиональной деятельности (или области знания)
01 Образование и наука	педагогический	Обучение и воспитание в сфере образования в соответствии с требованиями образовательных стандартов; формирование образовательной среды для обеспечения качества образования, в том числе с применением информационных технологий / использование возможностей образовательной среды для обеспечения качества образования; использование технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся и отражающих специфику предметных областей; постановка и решение профессиональных задач в области образования и науки; использование в профессиональной деятельности методов научного исследования; сбор, анализ, систематизация и использование информации по актуальным проблемам образования и науки; обеспечение охраны жизни и здоровья	Обучение; воспитание; развитие; образовательные системы; образовательные программы, в том числе индивидуальные, адаптированные

		учащихся во время образовательного процесса.	
	Методический	<p>Осуществление отбора содержания музыкального образования школьников, адекватного ожидаемым результатам, уровню развития современной музыкальной культуры и возрастным особенностям обучающихся;</p> <p>Проектирование, планирование и реализация образовательного процесса по изучению музыкальной культуры в образовательном учреждении основного и среднего уровня в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования и ФГОС среднего общего образования;</p> <p>Методическое сопровождение достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения на основе учета индивидуальных особенностей обучающихся;</p> <p>Создание условий для развития интереса школьников к изучению музыкальной культуры и путем вовлечения их в различные виды деятельности (индивидуальной и групповой, исследовательской, проектной, коммуникативной и др.);</p> <p>Проектирование школьной образовательной среды, основанное на учете особенностей музыкальной культуры региона</p>	<p>Программы и учебные программы по музыке;</p> <p>Образовательный процесс по изучению музыкальной культуры в системе общего и дополнительного образования;</p> <p>Обучение, воспитание и развитие учащихся в образовательном процессе посредством музыкально-творческой деятельности</p>
	культурно-просветительский	<p>Взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;</p> <p>изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;</p> <p>организация культурного пространства;</p> <p>разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных групп.</p>	<p>Образовательные отношения; социальная среда; обучение; воспитание; развитие</p>

Итоговая государственная аттестация выпускника по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование включает государственный экзамен и защиту выпускной квалификационной работы.

2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Б.3. Государственная итоговая аттестация относится к базовой части учебного плана образовательной программы по направлению подготовки направлению 44.03.01 – Педагогическое образование

3. ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ИТОГОВЫХ ИСПЫТАНИЙ

Форма и содержание государственного экзамена обеспечивают контроль уровня подготовки студентов для подтверждения их соответствия квалификационным признакам по компетенциям согласно ФГОС ВО по направлению 44.03.01 – Педагогическое образование.

Государственная итоговая аттестация выпускников включает государственный экзамен по профилю и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственный итоговый экзамен является квалификационным и предназначен для

определения сформированности общекультурных и профессиональных компетенций, а также теоретической и практической подготовленности выпускника к осуществлению профессиональной деятельности и возможному продолжению обучения в магистратуре. Выпускник должен продемонстрировать владение общекультурными, общепрофессиональными и педагогическими компетенциями, установленными ФГОС ВО и определенными профессиональными требованиями.

В ходе государственного экзамена проверяется способность выпускника к выполнению профессиональных задач, определенных квалификационными требованиями. Задачи профессиональной деятельности бакалавра педагогического образования определены Федеральным государственным образовательным стандартом в соответствии с видами профессиональной деятельности.

Вопросы государственного экзамена являются междисциплинарными, в каждом билете содержится 2 вопроса по профилю и методике организации современного урока, 3 вопрос содержит практико-ориентированные задания по методике обучения и педагогики. Дается задание, включающее в себя подготовку конспекта урока по профилю и разработку внеклассного мероприятия. Такое построение билета предполагает полноценную проверку знаний, умений и уровня сформированности у бакалавра общекультурных и профессиональных компетентностей, а также специальных компетенций, предусмотренных ОПОП.

Выпускная квалификационная работа бакалавра предназначена для определения исследовательских умений выпускника, глубины его знаний в избранной научной области, относящейся к профилю, и навыков экспериментально-методической работы. Содержание выпускной работы должно соответствовать проблематике дисциплин базового и вариативного циклов в соответствии с ФГОС ВО.

Темы выпускных квалификационных работ разрабатываются выпускающими кафедрами и утверждаются советом факультета. Тема выпускной квалификационной работы должна быть посвящена актуальной для современного музыкального образования проблеме. Тематика выпускных квалификационных работ ежегодно обновляется. Студентам предоставляется право выбора темы ВКР, вплоть до предложения своей темы с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки.

4. ОБЪЕМ (ТРУДОЕМКОСТЬ) ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Код учебного цикла ОПОП ВО	Учебные циклы и разделы	Трудоемкость, зачетные единицы
Б.3	Государственная итоговая аттестация:	9
	Государственный итоговый экзамен	3
	Подготовка и защита ВКР	6

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ИТОГОВОЙ (ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ) АТТЕСТАЦИИ

5.1. Фонд оценочных средств для государственного экзамена

а. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими Универсальными компетенциями (УК):

УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2.Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать

оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4. Способно осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общефессиональными компетенциями (ОПК):**

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно- правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий).

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать обязательными профессиональными компетенциями (ПК):

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами

преподаваемых учебных предметов

ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

ПК-5 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК-6 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

ПК-7 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.

ПК-8 Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

ПК-9 Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс

ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность

ПК-11 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся

ПК-12 Способностью использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии

ПК-13 Способностью применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара

ПК-14 Способность запомнить и стилистически верно воспроизвести хореографический текст, раскрывая его смысловую нагрузку, образность и музыкальность.

б. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания

Ответы выпускников на Государственном экзамене оцениваются комиссией, исходя из следующих критериев:

- уровень готовности к осуществлению профессиональной деятельности педагога в соответствии с квалификационной характеристикой;
- уровень усвоения материала, предусмотренного программами учебных дисциплин;
- уровень знаний и умений, позволяющий решать профессиональные задачи;
- обоснованность и полнота ответов;
- уровень информационной и коммуникативной культуры.

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование Категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2.Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3.Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Правовые и этические основы профессиональной деятельности	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативно- правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.	ОПК-1.1.Понимает и объясняет сущность приоритетных направлений развития образовательной системы Российской Федерации, законов и иных нормативно-правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в Российской Федерации, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, профессионального обучения, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства. ОПК-1.2.Применяет в своей деятельности основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики, обеспечивает конфиденциальность сведений о субъектах образовательных отношений, полученных в процессе профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

ОТФ	ТФ	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
профиль «Музыкальное образование»			
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.	ПК-1.1.Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2.Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3.Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные.
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/02.6 Воспитательная деятельность	ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	ПК-2.1.Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2.Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3.Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в

			том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/03.6 Развивающая деятельность	ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся.	ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования. ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач. ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.
		ПК-12. Способностью использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии	ПК-12.1. Использует понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии. ПК-12.2. Умеет работать с хореографическим произведением, используя понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии. ПК-12.3. Владеет текстологией лучших образцов хореографического наследия, методикой и технологией репетиционной работы с хореографическим коллективом, стилистикой и манерой различных направлений хореографического искусства.
		ПК-13. Способностью применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара	ПК-13.1. Знает репертуар педагога-хореографа ПК-13.2. Умеет применять в педагогической практике собственный практический опыт; анализировать, воспроизводить и демонстрировать исполнителям хореографический текст; анализировать особенности творческого почерка, стилистику и постановочные методы мастеров хореографии ПК-13.3. Владеет хорошей хореографической памятью, знает репертуар, способен восстановить и передать исполнителям ранее поставленный хореографический номер
		ПК-14. Способность запомнить и стилистически	ПК-14.1. Демонстрирует хореографический текст и манеру исполнения. ПК-14.2. Стилистически верно

		верно воспроизвести хореографический текст, раскрывая его смысловую нагрузку, образность и музыкальность.	воспроизводит текст хореографического произведения; ПК-14.3 Вдадеет стилистикой и манерой различных направлений хореографического искусства
--	--	---	--

в. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

**Экзаменационные вопросы:
по методике обучения и воспитания**

1. Основные задачи преподавания классического танца в старших классах (последний этап обучения).
2. Формы *adagio*, их место и роль в уроке классического танца.
3. Характеристика малого (рабочего) *adagio*, методика его построения.
4. Характеристика большого *adagio*, методика его построения.
5. Характеристика большого *allegro* и его технические особенности исполнения.
6. Методика проучивания и правила исполнения средних прыжков в повороте: *sissonne simple*, *sissonne ouvert* и *sissonne tombé*.
7. Экзерсис на пальцах и его технические особенности исполнения.
8. Разновидности движений с приёмом *fouett é*, методика проучивания и правила исполнения.
9. Характеристика многократных вращений на месте и с продвижением (различные виды туров).
10. Методика проучивания и правила исполнения тура *sur le cou-de-pie* по V позиции в развитии.
11. Методика проучивания и правила исполнения *tour en l'air* с различных подходов.
12. Методика проучивания и правила исполнения *fouett é* с шага на *croisé* и по диагонали из позы в позу, в развитии.
13. Правила исполнения и методика проучивания *grand assemblé* в развитии
14. Методика проучивания и правила исполнения *reverse en dehors* и *en dedans*.
15. Методика проучивания и правила исполнения *pas soubresaut* и *sissonne soubresaut*.
16. Методика проучивания и правила исполнения наклона корпуса в позы *arabesques*.
17. Методика проучивания и правила исполнения *fouett é* с *effacée* на *effacée en dehors* и *en dedans*.
18. Методика проучивания и правила исполнения *cabriole* на 45⁰ и на 90⁰ (*grand cabriole*)
19. Методика проучивания и правила исполнения *grand jeté* в различные позы.
20. Методика проучивания и правила исполнения *brisé* и *brisé dessus-dessous*.
21. Методика проучивания и правила исполнения *saute en l'air* в развитие *en dehors* и *en dedans*.
22. Методика проучивания и правила исполнения *jeté entrelacé*.
23. Методика проучивания и правила исполнения туров с *grand plié* с окончанием в большие позы.
24. Методика проучивания и правила исполнения *developpé ballotté*
25. Методика проучивания и правила исполнения *grand battement jeté balancé*
26. Методика проучивания и правила исполнения *rond de jambe en l'air* на пальцах в развитии.
27. Методика проучивания и правила исполнения *grand jeté passé* в различные позы.

28. Методика проучивания и правила исполнения grand fouett é en tournant en dehors и en dedans.
29. Методика проучивания и правила исполнения fouett é на 90⁰ из позы в позу у станка и на середине зала.
30. Методика проучивания и правила исполнения медленного поворота с усложненной работой корпуса en dehors и en dedans.
31. Методика проучивания и правила исполнения par ballonnes на пальцах в развитии.
32. Методика проучивания и правила исполнения тура fouett é на 45⁰
33. Методика проучивания и правила исполнения port de bras с ногой на 90⁰
34. Методика проучивания и правила исполнения grand jeté par de chat
35. Методика проучивания и правила исполнения grand fouett é soule в развитии.
36. Методика проучивания и правила исполнения sissonne ouverte на 45⁰ на пальцах в развитие.
37. Методика проучивания и правила исполнения характерных вращений мужского классического танца – grand pirouetté и «скачковый» pirouetté.
38. Методика построения танцевальной комбинации
39. Принципы объединения упражнений в группы.
40. Принципы составления этюдов и комбинаций.
41. Принципы работы над учебной, учебно-танцевальной, танцевальной комбинациями в зависимости от этапа обучения и опыта танцевальной деятельности
42. Особенности исполнения движений на месте и во вращении.
43. Особенности исполнения дробных движений и прыжков
44. Отличительные особенности танцевальных комбинаций.
45. Формы изучения учебно-танцевального материала на уроке

г. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Государственный экзамен проводится в устной форме. При подготовке к ответу студенты делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем экзаменационной комиссии листах бумаги со штампом ФГБОУ ВО «ДГПУ». На государственном экзамене студенты получают экзаменационный билет. Для ответа на билеты студентам предоставляется возможность подготовки в течение не менее 30 минут.

Оценочная шкала	Критерии оценивания
2 – «неудовлетворительно»	При ответе не продемонстрировано осмысление основного содержания учебного материала, обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала; допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов; не сформированы компетенции, умения и навыки.
3 – «удовлетворительно»	Ответ в основном правильный, но не полный, согласно программе. Материал изложен с учетом ведущих теорий, подходов, принципов с применением определенной логики и литературно-профессионального языка, однако, допущены ошибки, неточности, не проявлено умение обосновывать отдельные положения и применять их в проектировании педагогической деятельности
4 – «хорошо»	Ответ правильный, полный в соответствии с программой. Материал изложен на основании ведущих теорий, законов, научных положений, принципов, подходов в определенной логической последовательности литературно-профессиональным языком. Осознанность, полнота ответа, самостоятельность характеризуют

	ответ в целом. Однако, глубина рассмотрения материала, умения применять теоретический материал не проявлены полностью. Допущены незначительные неточности.
5 – «отлично»	Ответ исчерпывающий, правильный, полный в пределах программы, разработанной на основании ФГОС ВО, основных образовательных программ, направлений, специальности. Материал изложен на основании ведущих теорий, законов, научных положений, принципов, подходов в определенной логической последовательности литературно-профессиональным языком. Глубина (отражения фундаментальных оснований), осознанность (умение применять различную научную информацию), полнота (соответствие объему программы и привлечение дополнительной информации), самостоятельность являются ведущими характеристиками ответа.

К государственной итоговой аттестации студентам необходимо предоставить конспект урока или сценарий мероприятия по методике преподавания музыки или педагогике, которое является практическим заданием.

5.2. Фонд оценочных средств для выпускной квалификационной работы

а. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими Универсальными компетенциями (УК):

УК-1 способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-4.Способно осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)языке(ах)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10. Способность характеризовать нетерпимое отношение к коррупции

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных

образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационнокоммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать обязательными профессиональными компетенциями (ПК):

ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-2 Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-4 Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп

ПК-5 Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК-6 Способен использовать современные методы и технологии обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

ПК-7 Способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.

ПК-8 Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных.

ПК-9 Способен планировать, организовывать, контролировать и координировать образовательный процесс

ПК-10 Способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность

ПК-11 Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся

ПК-12 Способностью использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии

ПК-13 Способностью применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара

ПК-14 Способность запомнить и стилистически верно воспроизвести хореографический текст, раскрывая его смысловую нагрузку, образность и музыкальность.

б. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал

оценивания

Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Наименование Категории (группы) универсальных компетенций	Код и наименование универсальной компетенции	Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции
Системное и критическое мышление	УК-1.Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1.Демонстрирует знание особенностей системного и критического мышления, аргументированно формирует собственное суждение и оценку информации, принимает обоснованное решение. УК-1.2.Применяет логические формы и процедуры, способен к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. УК-1.3.Анализирует источники информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений.

Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

Категория (группа) общепрофессиональных компетенций	Код и наименование общепрофессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.	ОПК-5.1.Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2.Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности. ОПК-5.3.Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.
Информационно - коммуникационные технологии для профессиональной деятельности	ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.	ОПК-9.1.Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности. ОПК-9.2.Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности.

Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения:

ОТФ	ТФ	Код и наименование профессиональной компетенции	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции
профиль «Музыкальное образование»			
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного,	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	ПК-1 Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных	ПК-1.1.Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета). ПК-1.2.Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО. ПК-1.3.Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и

начального общего, основного общего, среднего общего образования		задач.	технологии обучения, в том числе информационные.
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/02.6 Воспитательная деятельность	ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.	ПК-2.1. Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета. ПК-2.2. Демонстрирует способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий (по выбору). ПК-2.3. Выбирает и демонстрирует способы оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/03.6 Развивающая деятельность	ПК-3 Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности.
ОТФ А Педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	ТФ А/01.6 Общепедагогическая функция. Обучение	ПК-11. Способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся.	ПК-11.1. Демонстрирует понимание теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования. ПК-11.2. Использует знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач. ПК-11.3. Владеет навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах.
		ПК-12. Способностью использовать понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии	ПК-12.1. Использует понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии. ПК-12.2. Умеет работать с хореографическим произведением, используя понятийный аппарат и терминологию хореографической педагогики, образования, психологии. ПК-12.3. Владеет текстологией лучших образцов хореографического наследия, методикой и технологией репетиционной работы с хореографическим коллективом,

			стилистикой и манерой различных направлений хореографического искусства.
		ПК-13. Способностью применять в педагогической практике собственный практический опыт исполнения хореографического репертуара	ПК-13.1 Знает репертуар педагога-хореографа ПК-13.2 Умеет применять в педагогической практике собственный практический опыт; анализировать, воспроизводить и демонстрировать исполнителям хореографический текст; анализировать особенности творческого почерка, стилистику и постановочные методы мастеров хореографии ПК-13.3 Владеет хорошей хореографической памятью, знает репертуар, способен восстановить и передать исполнителям ранее поставленный хореографический номер
		ПК-14. Способность запомнить и стилистически верно воспроизвести хореографический текст, раскрывая его смысловую нагрузку, образность и музыкальность.	ПК-14.1 Демонстрирует хореографический текст и манеру исполнения. ПК-14.2 Стилистически верно воспроизводит текст хореографического произведения; ПК-14.3 Владеет стилистикой и манерой различных направлений хореографического искусства

в. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

Примерная тематика выпускных квалификационных работ:

1. Влияние уроков музыки на снижение тревожности младших подростков
2. Влияние фольклора на развитие музыкальных эмоций детей младшего школьного возраста
3. Детский музыкальный фольклор как компонент формирования профессиональной культуры учителя музыки
4. Жанровый подход к обучению музыке в условиях дополнительного образования
5. Интегративный подход к формированию профессионально-педагогической культуры у будущих педагогов-музыкантов
6. Методика системного развития музыкальной памяти в процессе обучения игре наизусть
7. Музыкально-проектная деятельность как фактор творческого развития учащихся
8. Музыкально-творческое развитие учащихся в детских учебных заведениях на основе ассоциативных связей различных видов искусства
9. Музыкально-эстетическое воспитание обучающихся на ступени основного общего образования
10. Новые информационные технологии в музыкальном образовании
11. Педагогические условия организации восприятия школьниками музыки композиторов Дагестана
12. Педагогические условия развития творческой активности младших школьников средствами инструментального фольклора

13. Педагогический потенциал урока музыки в развитии интеллекта младших школьников
14. Приобщение младших школьников к музыке XX-XXI веков в различных видах музыкальной деятельности
15. Психологические аспекты восприятия и влияния музыки на функциональное состояние человека
16. Психологические особенности восприятия музыки в подростковом и юношеском возрасте
17. Развитие гражданской компетентности школьников в дагестанской общеобразовательной школе
18. Развитие интонационного слуха на материале музыкального фольклора Дагестана
19. Развитие музыкальных способностей детей 5-8 лет
20. Развитие музыкальных способностей младших школьников
21. Развитие познавательного интереса младших школьников на уроках музыки
22. Развитие творческого потенциала старшеклассников средствами музыкального искусства
23. Развитие эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке
24. Роль музыки в воспитании нравственно-эстетической культуры дошкольников
25. Роль музыки в социокультурной адаптации детей с ЗПР
26. Формирование восприятия интонационной природы музыки в исполнительской деятельности учащегося-музыканта
27. Формирование музыкального вкуса у школьников младшего и среднего возраста в детской школе искусств
28. Формирование музыкального восприятия учащихся на занятиях в детской школе искусств
29. Формирование музыкальной культуры школьников средствами национального музыкального искусства
30. Формирование музыкально-эстетических способностей учащихся в условиях новых ФГОС
31. Формирование нравственных ценностных ориентаций младших подростков на уроках музыки в общеобразовательной школе
32. Формирование слушательской музыкальной культуры школьников-подростков
33. Формирование художественно-эстетических потребностей младших школьников на уроках музыки
34. Формирование ценностных ориентаций подростков в системе общего музыкального образования
35. Формирование ценностных ориентаций подростков в системе общего музыкального образования
36. Формирование эмоционально-ценностного отношения младших школьников к музыкальной деятельности
37. Эстетическое воспитание школьников на уроке музыки

г. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы

Структура, оформление ВКР, содержание отзывов руководителя и рецензента, порядок процедур предзащиты и защиты подробно изложены в Положении о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста и магистратура в ДГПУ от 29 сентября 2016 г. № 39.

К защите допускаются выпускные квалификационные работы обучающихся, прошедшие предзащиту на выпускающей кафедре.

Выпускная квалификационная работа, отзыв и справка о результатах проверки в

системе «Антиплагиат» передаются в государственную экзаменационную комиссию не позднее чем за 2 календарных дня до дня защиты выпускной квалификационной работы.

Выпускные квалификационные работы оцениваются по пятибалльной системе.

Критерии оценки выпускных квалификационных работ:

- обоснованность выбора и актуальность темы исследования;
- уровень осмысления теоретических вопросов и обобщения собранного материала, обоснованность и четкость сформулированных выводов и обобщений;
- четкость структуры работы и логичность изложения материала;
- методологическая обоснованность исследования;
- новизна экспериментально-исследовательской работы;
- объем и уровень анализа научной литературы по исследуемой проблеме;
- соответствие формы представления выпускной квалификационной работы всем требованиям, предъявляемым к оформлению данных работ;
- содержание отзыва руководителя;
- качество устного доклада;
- глубина и точность ответов на вопросы, замечания и рекомендации во время защиты работы.

Оценочная шкала	Критерии оценивания
<p style="text-align: center;">2 – «неудовлетворительно»</p>	<p>– работа не имеет исследовательского характера, не содержит анализа практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется непоследовательным изложением материала и не имеет выводов;</p> <p>– в отзыве научного руководителя имеются существенные замечания. При защите студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории рассмотренных в диссертации вопросов, при ответе допускает существенные ошибки.</p>
<p style="text-align: center;">3 – «удовлетворительно»</p>	<p>– работа содержит грамотно изложенные теоретические положения, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется непоследовательным изложением материала и необоснованными предложениями;</p> <p>– в отзыве научного руководителя имеются замечания по содержанию работы и примененным методам исследования. При защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы.</p>
<p style="text-align: center;">4 – «хорошо»</p>	<p>– работа содержит положения, выводы и рекомендации, которые отличаются достаточной обоснованностью и достоверностью;</p> <p>– носит практический характер, содержит критический разбор практического опыта по исследуемой теме и рекомендации, направленные на повышение эффективности методики музыкального образования;</p> <p>– выполнена на основе изучения широкого круга научной и научно-методической литературы, новейших педагогических, музыковедческих, искусствоведческих источников;</p> <p>– характеризуется логичным и последовательным изложением материала;</p> <p>– имеет положительный отзыв научного руководителя;</p> <p>– надлежащим образом оформлена (аккуратность, правильность оформления сносок, списка литературы). При защите студент показывает знание вопросов темы, оперирует данными исследования, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.</p>
<p style="text-align: center;">5 – «отлично»</p>	<p>– работа имеет научную новизну;</p> <p>– содержит положения, выводы и рекомендации, которые отличаются высокой степенью обоснованности и достоверности;</p> <p>– носит практический характер, содержит критический разбор практического опыта по исследуемой теме и рекомендации, направленные на повышение эффективности методики музыкального образования;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – выполнена на основе изучения широкого круга научной и научно-методической литературы, новейших педагогических, музыковедческих, искусствоведческих источников; – характеризуется логичным и последовательным изложением материала; – имеет положительный отзыв научного руководителя; – имеет высокую долю оригинальности (более 50%); – надлежащим образом оформлена (аккуратность, правильность оформления сносок, списка литературы). <p>При защите студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, во время доклада использует иллюстративный (таблицы, схемы и т.п.) материал, презентационную технику, легко отвечает на поставленные вопросы.</p>
--	---

6. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ПО ПРОФИЛЮ «МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ»

Основная литература:

1. Базарова Н.П. Азбука классического танца: учебное пособие. – СПб.; М.; Краснодар: Лань, 2006. – 240 с. – Режим доступа: [https://dshikusch.krd.muzkult.ru/media/2021/12/07/1307776573/Bazarova N.P. Mej V.P. Azbukaklassicheskogotancza.pdf](https://dshikusch.krd.muzkult.ru/media/2021/12/07/1307776573/Bazarova_N.P._Mej_V.P._Azbukaklassicheskogotancza.pdf)
2. Ваганова, А.Я. Основы классического танца [Электронный ресурс] / А.Я. Ваганова. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2007. – 192 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1937>
3. Чеккетти Г. Полный учебник классического танца: учебник. – М.: АСТ, 2007. – 504 с. – Режим доступа: <https://djvu.online/file/ga8n3HcNvCUoh>
4. Гусев Г.П. Народный танец. Методика преподавания: Упражнения у станка: Учеб. пособие для вузов искусств и культуры. М.: ВЛАДОС, 2018. 608 с. Режим доступа: https://vk.com/doc54390669_527520963?hash=uTAK9YPjSYZbNi54WkvLTLU4s8xRn6IESiJ1vyeZsFk&dl=Squo25MU4mQh0seugWz0LLZjk1IzgrKrGLwfCB1SNhL
5. Вернигора О.Н. Методика преподавания современных направлений в хореографии: учебно-методическое пособие по направлениям подготовки: 51.03.02. «Народная художественная культура», профиль подготовки «Руководство хореографическим любительским коллективом»; 52.03.01 «Хореографическое искусство», профиль подготовки «Педагогика бального танца», квалификация выпускника – бакалавр, форма обучения – очная, заочная / О.Н. Вернигора; Алт. гос. ин-т культуры, каф. хореографии. – Барнаул : АГИК, 2017 – 223 с. Режим доступа: https://docs.yandex.ru/docs/view?tm=1673298453&tld=ru&lang=ru&name=Вернигора_Методика_преподавания.pdf
6. Калугина О.Г. Методика преподавания хореографических дисциплин: учеб.-метод. пособие. Киров: КИПК и ПРО, 2010. 123 с. Режим доступа: https://kanevskaya-maurshi.krd.muzkult.ru/media/2020/08/18/1256361375/Kalugina_O.G._Metodika_prepodavaniya_xoreograficheskix_disciplin.pdf
7. Кох И.Э. Основы сценического движения : учебник. Изд. 3-е. СПб. : Планета музыки : Лань, 2013. 510 с. (Учебники для вузов. Специальная литература). Режим доступа: https://vk.com/wall-50334704_83932
8. Никитин В.Ю. Джазовый танец. История. Методика. Практика: учеб.- метод. пособие. М.: МГУКИ, 2014. 312 с. Режим доступа: [https://nmdshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217333824/Nikitin V.Yu. Modern-dzhaz. Istoriya. Metodika. Praktika.pdf](https://nmdshi.uln.muzkult.ru/media/2018/09/17/1217333824/Nikitin_V.Yu._Modern-dzhaz._Istoriya._Metodika._Praktika.pdf)

Дополнительная литература:

1. Андреева Т.Ф. Развитие лейтмотива классического танца: учебное пособие. – Самара, 2002. – 87 с.
2. Блазис К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы: научное издание. – СПб.: Лань, 2008. – 352 с.
3. Бобков Л.М. Вращение в танце как специфическое ощущение тела танцовщика в пространстве. – Пермь, 1998. – 22 с.
4. Ваганова А.Я. Основы классического танца: учебник. – Л.: Лань; Искусство, 2000. – 191 с.
5. Валукин М.Е. Эволюция движений в мужском классическом танце: учебное пособие. – М.: ГИТИС, 2007.
6. Волынский А.П. Книга ликований. Азбука классического танца: учебное пособие. – СПб.: Лань, 2008. – 352 с.

7. Звездочкин В.А. Классический танец: учебное пособие. – Ростов Н/Д: Феникс, 2003. – 416 с.
8. Иванов В.Г. Наследие мастеров: уроки классического танца А.М. Мессерера: учебное пособие. – Пермь, 2009. – 115 с.
9. Казаринова Т.А. Программа по основам классического танца для хореографических отделений школ искусств. – Пермь, 2003. – 28 с.
10. Левин М.В. Гимнастика в хореографической школе. – М.: Terra-Спорт, 2001. – 96 с.
11. Методика преподавания классического танца: рабочая программа учебной дисциплины. – Нальчик: Северо-Кавказский государственный институт искусств, 2015. http://www.skgii.ru/kolledzh-kultury-i-iskusstv/metod_klass_it.pdf
12. Мессерер А. Уроки классического танца. – СПб.: Лань, 2004. – 400 с.
13. Мостахова О.А. Партерная гимнастика. Комплекс вспомогательных упражнений на полу /ЛГИИК. – Пермь, 2009. – 30 с.
14. Мужской танец в петербургской балетной школе: Педагогическое наследие В.И. Пономарева. – СПб.: СПбГУП, 2004. – 124 с.
15. Пестов П.А. Уроки классического танца: учебно-метод. пособие. – М.: Вся Россия, 1999. – 428 с.
16. Сафронов Л. Уроки классического танца: методическое пособие для педагогов. Учеб. пособие для вузов по спец. Педагогика балета. – СПб., 2003. – 192 с.
17. Танец и методика его преподавания. Классический танец: учебно-методический комплекс / Сост. Смолий Г.П. – Пермь: Пермский государственный институт искусства и культуры, 2009. <http://www.studfiles.ru/preview/2781865/>.
18. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учеб. пособие для вузов / А.В. Палилей. 3-е изд. М. : Издательство Юрайт ; Кемерово : Изд-во КемГИК, 2019. 110 с. Режим доступа: https://mx3.urait.ru/uploads/pdf_review/C7C3FC91-E575-4E11-9330-D8805F17E400.pdf
19. Александрова, Н.А. Танец модерн. СПб.: Лань, 2016. 128 с. Режим доступа: https://vk.com/wall-100035351_5122
20. Озджевиз, Е.Л. Модерн и постмодерн в танцевальной культуре. Саратов, 2015. 95 с. Режим доступа: http://elibrary.sgu.ru/uch_lit/1364.pdf.
21. Никитин В.Ю. Стретчинг в профессиональном обучении современному танцу: Учебно-метод. Пособие. М.: РАТИ, 2005.
22. Шварц И.К., Никитин В.Ю. Композиция в современной хореографии. М.: МГУКИ, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. Ваганова А.Я. Основы классического танца [Электронный ресурс]: . – Электрон. дан. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2007. – 192 с. – Режим доступа : [http:// e.lanbook.com/books/element/php?pl1 id=1937](http://e.lanbook.com/books/element/php?pl1 id=1937) – Загл. с экрана
2. Мориц, В. Э. Методика классического тренажа [Электронный ресурс]: . учеб. методическое пособие / В. Э. Морин, Н. И. Тарасов, А. И. Чекрыгин. – Электрон. дан. – СПб.: Лань ; Планета Музыки , 2009. – 384 с. – Режим доступа : [http:// e.lanbook.com/books/element/php?pl1 id=1966](http://e.lanbook.com/books/element/php?pl1 id=1966) – Загл. с экрана
3. Теория и методика преподавания классического танца [Электронный ресурс].– Режим доступа: <http://www.horeograf.com>
4. Научная электронная библиотека «Киберленинка» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://cyberleninka.ru>
5. Book.ru. Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.book.ru/>
6. eLIBRARY.RU. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
7. Открытая электронная библиотека. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://orel.rsl.ru>
8. Электронно-библиотечная система. [Электронный ресурс]. Режим доступа: iprbookshop.ru
9. Фундаментальная библиотека ДГПУ [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://lib.dspu.ru>

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПОДГОТОВКЕ К ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Справки по оформлению списка литературы.
2. Положение о выпускной квалификационной работе бакалавра, специалиста и магистра в ФГБОУ ВО «ДГПУ».

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы Windows 7, 10.

MSOffice 2007/2010.

Архиваторы: WinRar, WinZip

Антивирусные средства: Kaspersky

Программы для работы с изображением: AcrobatReader

Программы для работы с Internet и электронной почтой:

Opera, Microsoft Internet Explorer, Googlechrome, Mazilla FireFox

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Реализация государственной итоговой аттестации предполагает наличие аудитории для проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы.

Оборудование аудитории для проведения государственной итоговой аттестации:

- Рабочие места по количеству бакалавров;
- Рабочие места для членов государственной экзаменационной комиссии;
- Методические рекомендации и разработки;
- Компьютер и презентационная техника;
- Трибуна для докладчика.

10. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах.

В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

- 1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:
 - наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих;
 - весь необходимый для изучения материал, согласно учебному плану (в том числе, для обучающихся по индивидуальным учебным планам) предоставляется в электронном виде на диске.
 - индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;

- обеспечение возможности выпуска альтернативных форматов печатных материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

- обеспечение доступа обучающегося, являющегося слепым и использующего собаку-проводника, к зданию института.

2) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- наличие микрофонов и звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования (аудиоколонки);

3) для лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, материально-технические условия должны обеспечивать возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, столовые, туалетные и другие помещения организации, а также пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов и других приспособлений).

Перед началом обучения могут проводиться консультативные занятия, позволяющие студентам с ограниченными возможностями адаптироваться к учебному процессу.

В процессе ведения учебной дисциплины профессорско-преподавательскому составу рекомендуется использование социально-активных и рефлексивных методов обучения, технологий социокультурной реабилитации с целью оказания помощи обучающимся с ограниченными возможностями здоровья в установлении полноценных межличностных отношений с другими обучающимися, создании комфортного психологического климата в учебной группе.

Особенности проведения текущей и промежуточной аттестации по дисциплине для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливаются с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и другое). При необходимости предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.