

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б1.О.07.02 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОГО ТАНЦА

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	Форма аттеста- ции
очная	1-8	324	10	124		27	163	Экзамен
заочная	1-8	324	4	38		12	270	Экзамен

Махачкала, 2022

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б1.О.07.04 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
БАЛЬНОГО ТАНЦА

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста- ции
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	
очная	4-5	72	8	26			38	Зачет
заочная	4-5	72	4	8		3	57	Зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Доцент, доктор культурологии, Абдулаева Медина Шамильевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«Дагестанский государственный педагогический
университет»**

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б1.О.07.05 ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста- ции
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	
очная	1-3	180	34	46			100	Зачет с оценкой
заочная	1-3	180	6	10		3	161	Зачет с оценкой

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Доцент, доктор культурологии, Абдулаева Медина Шамильевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б1.О.07.06 ИСТОРИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста- ции
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	
очная	3-4	108	22	26			60	Зачет
заочная	3-4	108	4	6		3	95	Зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Доцент, доктор культурологии, Абдулаева Медина Шамильевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б1.О.07.07 ИСТОРИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста- ции
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	
очная	1-5	360	70	108		27	155	Экзамен
заочная	1-5	360	18	22		9	311	Экзамен

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Доцент, доктор культурологии, Абдулаева Медина Шамильевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«Дагестанский государственный педагогический
университет»**

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б1.О.07.08 Историко-бытовой танец

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста- ции
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	
очная	3-4	72		32			40	Зачет
заочная	3-4	72		6		3	63	Зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Доцент, доктор культурологии, Абдулаева Медина Шамильевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б1.О.07.09 Методика работы с хореографическим коллективом

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста- ции
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	
очная	1-5	288	10	112		27	139	Экзамен
заочная	1-5	288	6	20		9	253	Экзамен

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

К.пед.н., доцент Шахназарова Патит Тайгибовна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«Дагестанский государственный педагогический
университет»**

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б1.О.07.10 Основы актерского мастерства

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста- ции
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	
очная	4-5	108	20	28			60	Зачет
заочная	4-5	108	6	6		3	93	Зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Доцент, доктор культурологии, Абдулаева Медина Шамильевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«Дагестанский государственный педагогический
университет»**

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б1.О.07.11 История костюма

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста- ции
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	
очная	7-8	72	22	16			34	Зачет
заочная	7-8	72	8	6		3	55	Зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Доцент, доктор культурологии, Абдулаева Медина Шамильевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б1.О.07.12 История хореографического образования

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста- ции
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	
очная	1-4	216	44	52			120	Зачет с оценкой
заочная	1-4	216	8	12		6	190	Зачет с оценкой

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Доцент, доктор культурологии, Абдулаева Медина Шамильевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б1.О.07.13 Композиция и постановка танца

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста- ции
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	
очная	7-8	144	24	44			78	Зачет с оценкой
заочная	7-8	144	8	16		6	114	Зачет с оценкой

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Доцент, доктор культурологии, Абдулаева Медина Шамильевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«Дагестанский государственный педагогический
университет»**

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б1.О.07.15 Методика работы с детским хореографическим коллективом

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста- ции
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	
очная	7-8	108	12	32	6		58	Зачет с оценкой
заочная	7-8	108	4	12	4	3	85	Зачет с оценкой

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

К.пед.н., доцент Шахназарова Патит Тайгибовна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.07 ПРЕДМЕТНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ МОДУЛЬ

Б1.О.07.16 Анализ танцевально-музыкальных форм

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					Форма аттеста- ции
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	
очная	4	72		24			48	Зачет
заочная	4	72		6		3	63	Зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Доцент, доктор культурологии, Абдулаева Медина Шамильевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.03 Композиция народно-сценического танца

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	Форма аттеста- ции
очная	7	72		32			40	Зачет
заочная	7	72		10		3	59	Зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Доцент, доктор культурологии, Абдулаева Медина Шамильевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08 Арт-терапия в практике эстетического воспитания детей

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	Форма аттеста- ции
очная	8	72	12	20			40	Зачет
заочная	8	72	4	6		3	59	Зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Зав.кафедрой музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования, к.п.н., доцент Гаджиева Зарема Шахмановна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
**«Дагестанский государственный педагогический
университет»**

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02. Жанры в искусстве

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	Форма аттеста- ции
очная	5	72	12	20			40	Зачет
заочная	5	72	4	6		3	59	Зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

К.пед.н., доцент Шахназарова Патит Тайгибовна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.01. Танцы народов Кавказа

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	Форма аттеста- ции
очная	4-5	72		28			44	Зачет
заочная	4-5	72		8		3	61	Зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Доцент, доктор культурологии, Абдулаева Медина Шамильевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.02.02. Танцы народов России

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	Форма аттеста- ции
очная	4-5	72		28			44	Зачет
заочная	4-5	72		8		3	61	Зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):
Доцент, доктор культурологии, Абдулаева Медина Шамильевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.03.02. Сценическое оформление концертной программы

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	Форма аттеста- ции
очная	5	72	12	20			40	Зачет
заочная	5	72	4	4		3	61	Зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

К.пед.н., доцент Шахназарова Пати Тайгибовна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.01. Сценическое оформление танца

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	Форма аттеста- ции
очная	7	72		32			40	Зачет
заочная	7	72		10		3	59	Зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

К.пед.н., доцент Шахназарова Пати Тайгибовна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.04.02. Сценография

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Направленность (профиль): Дополнительное образование (хореография)

Квалификация выпускника: Бакалавр

Форма и сроки обучения: очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Форма обуче- ния	Се- местр	Трудо- емкость	Виды учебной работы					
			Лек- ции	Практ. занятия	Инд. занятия	Проме- жуточ- ный кон- троль	СРС	Форма аттеста- ции
очная	7	72		32			40	Зачет
заочная	7	72		10		3	59	Зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

К.пед.н., доцент Шахназарова Пати Тайгибовна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Дагестанский государственный педагогический
университет»

Кафедра музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального
образования

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по УМР

«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

УЧЕБНАЯ, КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки -	44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль):	Дополнительное образование (хореография)
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения –	очная (4 года), заочная (4 г. 6 м.)

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины (модуля):

Доцент, доктор культурологии, Абдулаева Медина Шамильевна

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: музыковедения, хорового дирижирования и методики музыкального образования (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Зав. кафедрой: Гаджиева З.Ш., к.п.н., доц. _____ 2022 г.

Ученый совет музыкально-педагогического факультета

(протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель: Абдулаева М. Ш., д. культурологии, доцент _____ 2022г

учебно-методического совета ДГПУ (протокол № ____ от «____» _____ 2022 г.)

Председатель УМС: Дибиров И.А. _____ 2022 г.