

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«Дагестанский государственный педагогический университет» (ДГПУ)
Факультет иностранных языков
Кафедра английского языка



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
МОДУЛЬ Б1.В
Б1.В.07 ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) подготовки: «Иностранный язык (английский)»
Квалификация: Бакалавр
Формы обучения: очная, заочная
Сроки обучения: очно – 4 года, заочно - 4 года 6 месяцев

Форма обучения	Трудоемкость	Виды учебной работы					
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Промежуточный контроль	СРС	Форма аттестации
Очная	216		96			120	зачет
Заочная	216		20		6	190	зачет

Махачкала, 2022

Автор(ы) рабочей программы дисциплины : доцент., к.ф.н., Асулова Д.Ш. 

Программа утверждена на заседаниях:

кафедры: английского языка (протокол № 1 от «15 » сентября 2022 г.)

Зав. кафедрой: Магамдаров Р.Ш., доцент « 15 » сентября 2022 г. 

Учёного совета факультета иностранных языков (протокол № 1 от «28» сентября 2022 г.)

Председатель Абдуразакова Д.М., профессор «28 » сентября 2022 г. 

Учебно-методического совета ДГПУ (протокол № 1 от «20 » октября 2022 г.)

Председатель УМС Дибиров И.А., профессор « 20» октября 2022 г. 

1. Цель и задачи освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины **Б1.В.07 «Домашнее чтение»** является расширение эстетической составляющей в профессиональной подготовке будущих учителей английского языка, приобщение их к искусству художественного чтения, углубление понимания текста художественного произведения, развитие художественного вкуса; ознакомление с теорией художественного чтения как искусства; обучение студентов навыкам выразительного чтения, формирование умений анализировать художественные произведения, самостоятельно подготавливать их исполнение, анализировать исполнение как других читателей, так и собственное (умение высказать объективную и субъективную точку зрения по поводу услышанного).

Данная дисциплина призвана сформировать и углубить лингвистическую подготовку студентов, привить студентам прочные и глубокие знания, раскрывающие представление о словарном составе английского языка в совокупности и взаимосвязи его разных сторон, необходимых для рациональной постановки и непрерывного совершенствования процесса обучения практике речи на изучаемом языке.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.В.07 «Домашнее чтение»** входит в часть модуля, формируемого участниками образовательных отношений учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Иностранный язык (английский)».

Дисциплина **Б1.В.07 «Домашнее чтение»** базируется на компетенциях, знаниях, умениях и навыках, сформированных у обучающихся, в результате изучения дисциплин: «Иностранный язык», «Введение в языкознание», «Практическая фонетика», «Практика устной и письменной речи», «История английского языка».

Компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплины, необходимы для освоения содержания дисциплин: «Коммуникативный практикум», «Теоретическая грамматика», «Стилистика», «Теория и практика перевода», дисциплин по выбору студента, выполнения заданий (учебной, производственной практик, научно-исследовательской работы) и подготовки к итоговой аттестации.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК-4; ПК-10

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке(ах)	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной
---	--

	<p>коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>
<p>ПК-10 Способен использовать систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей</p>	<p>ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач ПК-10.2. Выделяет функциональные разновидности изучаемого языка и использует их в различных ситуациях общения, в том числе профессионального</p>

В результате изучения дисциплины обучающиеся должны:

Код компетенции	Знает	Умеет	Владеет
УК-4 Способен осуществлять	культурно-исторические реалии, культуру речи и	умеет корректно применять языковые	владеет системой норм русского литературного

деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).	речевой этикет делового общения и академического дискурса, правила функционирования в русском литературном языке, родном языке и иностранном (ых) языке(ах)	средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения	языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)
ПК-10 - Способен использовать систему лингвистических знаний, включающих в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей	орфографические, лексические, грамматические, стилистические нормы языка понятийный аппарат в рамках в рамках межличностного и межкультурного общения.	выстраивать стратегию устного и письменного общения на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.	монологической и диалогической речью в ситуациях официального и неофициального общения.

4. Объем дисциплины (модуля)

Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 ЗЕТ (216часов). Дисциплина изучается в 3,4 семестрах.

ОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№ 3	№ 4
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216	108	108
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	96	48	48
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	120	60	60
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)			
Вид промежуточного контроля:		зачет	зачет

ЗАОЧНАЯ ФОРМА ОБУЧЕНИЯ

Вид учебной работы	Трудоемкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№3	№4
Общая трудоемкость дисциплины по учебному плану	216	108	108
1. Контактная работа:			
лекции (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)			
практические занятия, семинары и пр. (общее кол-во часов, включая практическую подготовку)	20	10	10
лабораторные занятия (общее кол-во часов / включая практическую подготовку)			

Вид учебной работы	Трудоёмкость		
	час.	В т.ч. по семестрам	
		№3	№4
курсовое проектирование			
групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем			
2. Объем самостоятельной работы обучающихся (СРС)	190	95	95
в том числе часов, выделенных на подготовку к экзамену (зачету)	6	3	3
Вид промежуточного контроля:		зачет	зачет

5. Содержание дисциплины (модуля) очная форма обучения

/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	контроль.	Пр/ пр.подг.	СР
Модуль 1 3 семестр						
1	Текст 1. Charles Reade "There's a Slip 'Twixt the Cup and and the Lip" Part 1	11			5	6
2	Текст 2. Charles Reade "There's a Slip 'Twixt the Cup and and the Lip" Part 2	11			5	6
3	Текст 3. Wilkie Collins "The Traveller's Story of a Terribly Strange Bed"	11			5	6
4	Текст 4. R.L. Stevenson "The SiredeMaletroit's Door"	12			5	7
5	Текст 5. H. G. Wells "Mr. Brisher's treasure".	12			5	7
6	Текст 6. A. Bennet "The lion's share"	12			5	7
7	Текст 7. Coppard "Fifty pounds"	13			6	7
8	Текст 8. S. Maugham "The Escape"	13			6	7
9	Текст 9. S. Maugham "Gigolo and Gigolette"	13			6	7
	Итого: 108	108			48	60
Модуль 2 4 семестр						
1	Текст 1. S. Maugham «The man with the scar»	11			5	6
2	Текст 2 S. Maugham «The Bum»	11			5	6
3	Текст 3. S. Maugham "Louise"	11			5	6
4	Текст 4. S. Maugham "Home"	12			5	7
5	Текст 5. S. Maugham "Luncheon"	12			5	7
6	Текст 6. S. Maugham "The Verger"	12			5	7

7	Текст7. S. Maugham“The Lion’s skin”	13			6	7
8	Текст 8. S. Maugham“The Kite”	13			6	7
9	Текст9. S. Maugham “Jane”	13			6	7
	Итого: 108	108			48	60

заочная форма обучения

/п	Наименование темы (раздела) дисциплины (модуля)	Общая трудоёмкость в акад. часах	Трудоёмкость по видам учебных занятий (в акад. часах)			
			Лек/ пр.подг.	контроль.	Пр/ пр.подг.	СР
Модуль 1						
3 семестр						
1	Текст1. Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and and the Lip” Part 1	12			2	10
2	Текст 2. Charles Reade“There’s a Slip ‘Twixt the Cup and and the Lip” Part 2	12			2	10
3	Текст 3. Wilkie Collins “The Traveller’s Story of a Terribly Strange Bed”	12			2	10
4	Текст 4. R.L. Stevenson “The SiredeMaletroit’s Door”	12			2	10
5	Текст 5. H. G. Wells “Mr.Brisher’s treasure”.	12			2	10
6	Текст6. A. Bennet“The lion’s share”	10				10
7	Текст 7. Coppard “Fifty pounds”	11				11
8	Текст8. S. Maugham “The Escape”	12				12
9	Текст9. S. Maugham “Gigolo and Gigolette”	12				12
	Итого: 108	108		3	10	95
Модуль 2 4 семестр						
1	Текст 1. S. Maugham «The man with the scar”	12			2	10
2	Текст 2 S. Maugham «The Bum”	12			2	10
3	Текст3. S. Maugham “Louise”	12			2	10
4	Текст 4. S. Maugham “Home”	12			2	10
5	Текст 5. S.Maugham“Luncheon”	12			2	10
6	Текст 6. S. Maugham“The Verger”	10				10
7	Текст7. S. Maugham“The Lion’s skin”	11				11
8	Текст 8. S. Maugham“The Kite”	12				12

9	Текст9. S. Maugham “Jane”	12				12
	Итого: 108	108		3	10	95

5.1. Содержание разделов дисциплины (модуля) и трудоёмкость по видам учебных занятий (в академических часах)

3 семестр

Тема 1. There’s a Slip....Part1 Работа над текстом английского автора Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and the Lip” Part 1. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 2. There’s a Slip....Part 2 Работа над текстом английского автора Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and the Lip” Part 2 Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 3 The Traveller’s Story of a Terribly Strange Bed

Работа над текстом английского автора Wilkie Collins “The Traveller’s Story of a Terribly Strange Bed” Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 4. The Sire de Maletroit’s Door Работа над текстом английского автора R. L. Stevenson “The Sire de Maletroit’s Door” Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 5. Mr. Brisher’s treasure. Работа над текстом английского автора H. G. Wells “Mr. Brisher’s treasure”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 6. The lion’s share Работа над текстом английского автора A. Bennet “The lion’s share”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 7. Fifty pounds Работа над текстом английского автора Coppard “Fifty pounds” Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 8. The Escape Работа над текстом английского автора Maugham “The Escape”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 9. S. Maugham “Gigolo and Gigolette” Работа над текстом английского автора Maugham “Gigolo and Gigolette” Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

4 семестр

Тема 1. The man with the scar Работа над текстом английского автора S. Maugham “The man with the scar”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 2. The Bum Работа над текстом английского автора S. Maugham “The bum” Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 3. Louise Работа над текстом английского автора S. Maugham “Louise”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 4. Home Работа над текстом английского автора S. Maugham “Home”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 5. Luncheon Работа над текстом английского автора S. Maugham “Luncheon”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 6. The Verger Работа над текстом английского автора Maugham “The Verger”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 7 “TheLion’sskin” Работа над текстом английского автора Maugham “TheLion’sskin”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 8. “TheKite” Работа над текстом английского автора Maugham “The Kite ”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

Тема 9. “Jane” Работа над текстом английского автора Maugham “Jane ”. Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общий объем самостоятельной работы студентов по дисциплине составляет 120/190 часов.

Самостоятельная работа осуществляется в следующих формах:

- подготовка презентаций к устным экзаменационным темам;
- подготовка к текущим контрольным мероприятиям (контрольные работы, устный и письменный опрос, собеседования);
- выполнение заданий в интернет-ресурсе QUIZLET;

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы обучающихся
1	Модуль 13 семестр	

Радел 1 Темы 1-9	Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.
Модуль 2 4 семестр	
Радел 2 Темы 1-9	Чтение, перевод текста, пересказ, определение главной идеи, работа над новой лексикой, выполнение различных заданий, направленных на развитие навыков говорения, выполнение краткого грамматического анализа прочитанного, обсуждение идейной направленности произведения, письменный перевод отрывка из текста, подготовка сообщений по темам, изучение стилистических особенностей произведения.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

При проведении текущего и итогового контроля используются информационно-коммуникативные, «сквозные» технологии, Интернет-технологии, проблемные задачи, творческие задания, презентации результатов исследовательской деятельности, выполнение индивидуальных / групповых проектов в том числе онлайн.

7.1. Оценочные материалы для проведения текущего контроля успеваемости

Указывается перечень компетенций в процессе освоения образовательной программы.

/п	Наименование темы дисциплины	Средства текущего контроля успеваемости	Перечень компетенций
3 семестр			
1	Текст 1. Charles Reade "There's a Slip 'Twixt the Cup and the Lip" Part 1	Творческое задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
2	Текст 2. Charles Reade "There's a Slip 'Twixt the Cup and the Lip" Part 2	Творческое задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
3	Текст 3. Wilkie Collins "The Traveller's Story of a Terribly Strange Bed"	Творческое задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
4	Текст 4. R.L. Stevenson "The SiredeMaletroit's Door"	Творческое задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
5	Текст 5. H. G. Wells "Mr.Brisher's treasure".	Творческое задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
6	Текст 6. A. Bennet "The lion's share"	Творческое задание Тест Контрольная работа	УК-4, ПК-10

		Практическое задание	
7	Текст 7. Coppard “Fifty pounds”	Творческое задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
8	Текст 8. S. Maugham “The Escape”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
9	Текст 9. S. Maugham “Gigolo and Gigolette”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10

4 семестр

1	Текст 1. S. Maugham «The man with the scar”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
2	Текст 2 S. Maugham «The Bum”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
3	Текст 3. S. Maugham “Louise”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
4	Текст 4. S. Maugham “Home”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
5	Текст 5. S. Maugham “Luncheon”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
6	Текст 6. S. Maugham «The Verger”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
7	Текст 7. S. Maugham «The Lion’s skin”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
8	Текст 8. S. Maugham «The Kite”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10
9	Текст 9. S. Maugham “Jane”	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа Практическое задание	УК-4, ПК-10

Название дисциплины модуля	Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности	Перечень компетенций
Домашнее чтение (английский язык)	Творческое письменное задание Тест Контрольная работа	УК-4, ПК-10

Примерный перечень заданий для текущего контроля

Типовые контрольные задания

1. Прочитайте художественный текст. Ответьте на вопросы к тексту. Выполните упражнение на лексику
2. Проверка усвоения лексического материала: Используйте правильные лексические единицы в предложениях. Составьте свои предложения с лексическими единицами.
3. Устный опрос: Расскажите свои впечатления о прочитанном. Ответьте на вопросы по прочитанному.
4. Дайте стилистическую характеристику прочитанного.
5. Проанализируйте художественную сторону произведения.
6. Подготовьте эссе, примерные темы: Примерные темы эссе: 1. Образ главного героя произведения. 2. Многообразие художественных средств произведения. 3. Особенности сюжетно-композиционного строения произведения. 4. Отражение культурно-исторических реалий в произведении.

7.2. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации

1. Семестр –3,4 ; форма аттестации – зачет оценкой .

Примерный перечень вопросов к зачету с оценкой:

1. Прочитайте незнакомый отрывок
2. Дать адекватный перевод отрывка
3. Поставить вопросы к тексту
4. Перевести выражения из текста.
5. Воспроизвести ситуацию из текста
6. Обсудить вопросы
7. Пересказать текст
8. Составить диалог на заданную тему
9. Воспроизвести диалог между героями
10. Составить образ героя

3. Перечень компетенций и индикаторов их достижения, описание критериев оценивания компетенций представляются в таблице

Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.

Код и наименование компетенции и для ОП ВО, индикаторы достижения компетенции (ИДК)	Шкала оценивания			
	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
	Зачтено			незачтено
УК-4.1. Владеет	Сформированные,	Сформированные,	Общие, но не	Фрагментарные

<p>системой норм русского литературного языка, родного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации. УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском, родном и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения. УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия</p>	<p>систематизированные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; отличное владение терминологическим аппаратом. Используются разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей. Грамматические ошибки отсутствуют. Коммуникативная задача решена в полном объеме.</p>	<p>систематизированные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается глубиной и полнотой раскрытия темы; отличное владение терминологическим аппаратом. Используются разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей. Допускается одна - две негрубые грамматические ошибки (неточности), не препятствующие полноте решения коммуникативной задачи, в том числе, и для достижения профессиональных целей в цифровой среде.</p>	<p>структурированные знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ отличается недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы. Почти не используются грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей. Грамматические ошибки препятствуют решению коммуникативной задачи, в том числе, и для достижения профессиональных целей в цифровой среде. Допускается несколько (3-7) ошибок в содержании ответа.</p>	<p>знания основных процессов изучаемой предметной области, ответ не отличается полнотой раскрытия темы. Грамматические конструкции не используются в соответствии с поставленной задачей. Большое количество грамматических ошибок препятствует решению коммуникативной задачи, в том числе, и для достижения профессиональных целей в цифровой среде.</p>
<p>ПК-10. Способен использовать систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных</p>	<p>демонстрирует знание системы лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических,</p>	<p>демонстрирует знание системы лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических,</p>	<p>допускает ошибки, связанные с системой основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и</p>	<p>допускает многочисленные ошибки, связанные с системой основных фонетических,</p>

фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей ПК-10.1. Владеет системой лингвистических знаний для решения профессиональных задач	словообразовательных явлений и закономерностей при проектировании конспекта урока	словообразовательных явлений и закономерностей при проектировании конспекта урока. Допускает ошибки. Возможна самокоррекция	закономерностей при моделировании конспекта урока	лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей при моделировании конспекта урока. При реализации урока, внеурочного мероприятия многочисленные ошибки, связанные с отсутствием понимания системы лингвистических знаний. Логика нарушена
	демонстрирует умение проводить уроки и внеурочные мероприятия с учетом системы лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей	демонстрирует умение проводить уроки и внеурочные мероприятия с учетом системы лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений. При наличии ошибок возможна самокоррекция	в целом демонстрирует умение проводить уроки и внеурочные мероприятия с учетом системы лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений. Но допускает ошибки	
	владеет системой лингвистических знаний для структурного анализа УМК, уроков сокурсников, внеурочного мероприятия	владеет системой лингвистических знаний для структурного анализа УМК, уроков сокурсников, внеурочного мероприятия. Но некоторые структурные компоненты в анализе не представлены.	Владеет базой в системе лингвистических знаний для структурного анализа УМК, уроков сокурсников, внеурочного мероприятия, но анализ представлен не полностью, допущен ряд существенных ошибок.	

Критерии и шкала оценивания устного ответа

Критерии	Оценка
----------	--------

<p>Дан полный, развернутый ответ на вопрос, продемонстрировавшие исчерпывающие знания в раскрытии темы (проблемы, вопроса).</p> <p>В ответе проявляется свободное оперирование терминами и понятиями, умение выделить и охарактеризовать существенные и второстепенные признаки рассматриваемых объектов (явлений, процессов, проблем), раскрыть причинно-следственные связи.</p> <p>Ответ логичен, доказателен, изложен на иностранном языке, демонстрирует авторскую позицию обучающегося.</p> <p>Могут быть допущены недочеты, исправленные студентом самостоятельно в процессе ответа.</p>	Отлично (5 баллов)
<p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные признаки и причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен на иностранном языке.</p> <p>В ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.</p>	Хорошо (4 балла)
<p>Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ.</p> <p>Логика и последовательность изложения имеют нарушения.</p> <p>Допущены существенные ошибки в раскрытии понятий и употреблении терминов.</p> <p>Студент не способен самостоятельно выделить существенные признаки и причинно-следственные связи; может продемонстрировать лишь фрагментарные знания по каждому из вопросов, проиллюстрировав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя.</p> <p>Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p>	Удовлетворительно (3 балла)
<p>Не получен удовлетворительный ответ на вопрос.</p> <p>Проявлено незнание важнейших понятий, концепций, фактов.</p> <p>В ответе отсутствует логика.</p> <p>Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа на поставленный вопрос.</p>	Неудовлетворительно (0 баллов)

Критерии оценивания		Количество баллов (вклад в рейтинг)
выполнение лексико-грамматической контрольной работы	Обучающийся использует лексику и грамматические структуры отлично, также использует сложные семантические структуры, не допускает грамматические ошибки.	отлично
	Обучающийся использует лексику и простые структуры правильно, допускает ошибки при использовании сложных семантических структуры, редко допускает грамматические ошибки.	хорошо
	Обучающийся использует лексику и простые структуры в основном правильно, допускает некоторые грамматические ошибки.	удовлетворительно
	Обучающийся не использует лексику и простые структуры правильно, допускает серьезные ошибки, препятствующие пониманию.	неудовлетворительно
диалогическое высказывание (работа с диалогом в группе)	Задание полностью выполнено: цель общения достигнута, тема раскрыта в заданном объеме (все перечисленные в задании аспекты были раскрыты в высказывании). Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией общения. Демонстрирует способность логично и связно вести беседу: начинает при необходимости, и поддерживает ее с соблюдением очередности при обмене репликами, проявляет инициативу при смене темы, восстанавливает беседу в случае сбоя. Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной	отлично

	коммуникативной задаче. Обучающийся демонстрирует большой словарный запас и владение разнообразными грамматическими структурами. Допущены отдельные ошибки, которые не затрудняют понимание.	
	Задание выполнено частично: цель общения достигнута, но тема раскрыта не в полном объёме. Социокультурные знания в основном использованы в соответствии с ситуацией общения. Обучающийся демонстрирует хорошие навыки и умения речевого взаимодействия с партнером: умеет начать, поддержать и закончить беседу; соблюдает очерёдность при обмене репликами. Используемый лексико-грамматический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче. Но учащийся делает многочисленные языковые ошибки или допускает языковые ошибки, затрудняющие понимание.	хорошо
	Задание выполнено частично: цель общения достигнута не полностью, тема раскрыта в ограниченном объёме. Социокультурные знания мало использованы в соответствии с ситуацией общения. Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, передает наиболее общие идеи в ограниченном контексте; в значительной степени зависит от помощи со стороны собеседника. Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	удовлетворительно
	Задание не выполнено: цель общения не достигнута, тема раскрыта в объёме меньше 50%. Социокультурные знания не использованы в соответствии с ситуацией общения. Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, зависит от помощи со стороны собеседника. Демонстрирует ограниченный словарный запас, недостаточный для выполнения поставленной задачи. Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.	неудовлетворительно
подготовка монологического высказывания, презентации по теме, доклад	Задание полностью выполнено: тема раскрыта в заданном объёме (все перечисленные в задании аспекты были раскрыты в высказывании). Социокультурные знания использованы в соответствии с ситуацией. Используемый лексико-грамматический материал соответствует поставленной коммуникативной задаче. Обучающийся демонстрирует большой словарный запас и владение разнообразными грамматическими структурами. Допущены отдельные ошибки, которые не затрудняют понимание. Логичность высказывания соблюдена: вступление, основная информация, заключение. Средства логической связи адекватны поставленной задаче и разнообразны.	отлично
	Задание выполнено частично: тема раскрыта не в полном объёме. Социокультурные знания в основном использованы в соответствии с ситуацией. Используемый лексико-грамматический материал в целом соответствует поставленной коммуникативной задаче. Но обучающийся делает языковые ошибки или допускает языковые ошибки, затрудняющие понимание. Логичность высказывания вполне соблюдена: вступление, основная информация, заключение. Средства логической связи адекватны поставленной задаче, но однообразны.	хорошо

	<p>Задание выполнено частично: тема раскрыта в ограниченном объеме, социокультурные знания мало использованы. Демонстрирует ограниченный словарный запас, в некоторых случаях недостаточный для выполнения поставленной задачи. Логичность высказывания не вполне соблюдена: вступление, основная информация, заключение. Средства логической связи неадекватны поставленной задаче и однообразны.</p>	удовлетворительно
	<p>Задание не выполнено: цель общения не достигнута, тема раскрыта в объеме меньше 50%. Социокультурные знания не использованы в соответствии с ситуацией общения. Демонстрирует неспособность логично и связно вести беседу: не начинает и не стремится поддерживать ее, не проявляет инициативы при смене темы, зависит от помощи со стороны собеседника. Демонстрирует ограниченный словарный запас, недостаточный для выполнения поставленной задачи. Делает многочисленные ошибки или допускает ошибки, затрудняющие понимание.</p>	неудовлетворительно
Творческое письменное задание	<p>Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Высказывание логично: средства логической связи использованы правильно; текст разделен на абзацы; оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка. Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. Практически отсутствуют ошибки. Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; Используемые лексические и грамматические структуры соответствуют поставленной коммуникативной задаче. Лексические, грамматические и орфографические ошибки отсутствуют.</p>	отлично
	<p>Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилового оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения в оформлении текста. Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов, либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста. Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.</p>	хорошо
	<p>Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушение стилового оформления речи встречаются достаточно часто; в основном не соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Высказывание не всегда логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в оформлении текста. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста.</p>	удовлетворительно

	Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста. Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, которые не значительно затрудняют понимание текста.	
	Задание не выполнено: содержание не отражает все аспекты, указанные в задании; нарушение стилевого оформления речи встречаются часто; не соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Высказывание не логично; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует; имеются многочисленные ошибки в оформлении текста. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста. Имеется ряд орфографических и/или пунктуационных ошибок, которые затрудняют понимание текста.	неудовлетворительно

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Перечень основной учебной литературы

1. Абрахам П. «Тропюю грома». М., 2016.
2. Генри О. «Зеленая дверь». М., 2012.
3. Гуняшова, Г.А. Практикум по домашнему чтению: учебное пособие / Г.А. Гуняшова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2014. - 110 с. - ISBN 978-5-8353-1223-8; То же [Электронный ресурс].
URL//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232499(16.03.2017)
4. Книга для чтения на английском языке: сборник рассказов английских писателей: учебное пособие / . - 2-е изд. - М.: Издательство СГУ, 2014. - 285 с. : ил. - ISBN 978-5-8323-0855-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275178](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275178)(16.03.2017).
5. Моэм Сомерсет. Человек со шрамом и другие рассказы, М., 2005.
6. К. Mansfield «Selected stories»
7. D.H.Lawrence «Selected stories»

8.2. Перечень дополнительной учебной литературы

- 1.Кристи А. «Короткие рассказы»,М., 2016.
- 2.Пособие по домашнему чтению к практическому курсу английского языка : учебное пособие /под ред. В.Д. Аракина. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2008. - 160 с. -(Практикум для вузов). - ISBN 978-5-305-00016-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [//biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56650](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56650) (17.03.2017).

8.3. Перечень Интернет-ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Наименование электронно-библиотечных систем:

- 1 ЭБС IPRbooks;
- 2 Сетевая электронная библиотека. ЭБС «Лань»;
- 3 База данных издательства «Elsevier»;
- 4 База данных издательства «Springer»;
- 5 Национальная электронная библиотека (НЭБ)

8.4. Перечень информационных технологий и программного обеспечения

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимо использование следующего лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Университет обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

Операционные системы Windows 7, 10.

MSOffice 2007/2010.

Архиваторы: WinRar, WinZip

Антивирусные средства: Kaspersky

Программы для работы с изображением: AcrobatReader

Программы для работы с Internet и электронной почтой: Opera, Microsoft Internet Explorer, Google chrome, MozillaFirefox

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине имеется следующая материально-техническая база:

1. Специально оборудованная мультимедийными демонстрационными комплексами лекционная аудитория (ауд.203);

2. Аудитория № 210 для проведения занятий семинарского типа (1 компьютер, 1 ноутбук, 1 проектор);

3.1 Лингафонный кабинет (ауд.107);

4.1 компьютерный класс с выходом в Интернет (ауд. 511);

Оснащенность лабораторных помещений и условия работы в них обучающихся соответствуют требованиям техники безопасности.

10. Методические указания для обучающихся

Приступая к изучению дисциплины, обучающимся целесообразно ознакомиться с ее рабочей программой, учебной, научной и методической литературой, имеющейся в библиотеке университета, а также с предлагаемым перечнем заданий.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

В ходе подготовки к практическим занятиям необходимо изучить основную литературу, ознакомиться с дополнительной литературой, новыми публикациями в периодических изданиях: журналах, газетах и т.д. При этом важно учитывать рекомендации преподавателя и требования учебной программы. Важно также опираться на конспекты лекций. В ходе занятия важно внимательно слушать выступления своих однокурсников. При необходимости задавать им уточняющие вопросы, активно участвовать в обсуждении изучаемых вопросов. В ходе своего выступления целесообразно использовать как технические средства обучения, так и традиционные, то есть доску и мел (при необходимости).

Организация внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная деятельность обучающегося по данной дисциплине предполагает самостоятельный поиск информации, необходимой, во-первых, для выполнения заданий самостоятельной работы (инвариантной и вариативной частей) и, во-вторых, подготовку к текущей и промежуточной аттестации. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у обучающегося умения самоорганизовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий.

Подготовка к зачету (экзамену) В процессе подготовки к зачету обучающемуся рекомендуется так организовать свою учебу, чтобы все виды работ и заданий, предусмотренные рабочей программой, были выполнены в срок. Основное в подготовке к зачету - это повторение всего материала учебной дисциплины. В дни подготовки к зачету необходимо избегать чрезмерной перегрузки умственной работой, чередуя труд и отдых. При подготовке к сдаче зачета старайтесь весь объем работы распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнения работы. Лучше, если можно перевыполнить план. Тогда всегда будет резерв времени. При подготовке к зачету целесообразно повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, заданий, которые выносятся на зачет и содержащихся в данной программе.

11. Специальные условия для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Под специальными условиями для получения образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья понимаются условия обучения, воспитания и развития таких студентов, включающие в себя использование при необходимости адаптированных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания вуза и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Обучение в рамках учебной дисциплины обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Обучение по учебной дисциплине обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. В целях доступности обучения по дисциплине обеспечивается:

1) для лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- наличие альтернативной версии официального сайта института в сети «Интернет» для слабовидящих.

Аннотация рабочей программы дисциплины (модуля):

Б1.В.07 «Домашнее чтение (английский язык)»

1. Целью освоения дисциплины Б1.В.07 «Домашнее чтение» является расширение эстетической составляющей в профессиональной подготовке будущих учителей английского языка, приобщение их к искусству художественного чтения, углубление понимания текста художественного произведения, развитие художественного вкуса; ознакомление с теорией художественного чтения как искусства; обучение студентов навыкам выразительного чтения, формирование умений анализировать художественные произведения, самостоятельно подготавливать их исполнение, анализировать исполнение как других чтецов, так и собственное (умение высказать объективную и субъективную точку зрения по поводу услышанного).

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина **Б1.В.07 «Домашнее чтение»** входит в часть модуля, формируемого участниками образовательных отношений учебного плана (основной профессиональной образовательной программы) подготовки бакалавров по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, направленность (профиль) «Иностранный язык (английский)».

3. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля):

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника: УК-4, ПК-10.

4. Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет 6 зачетных единиц (216 часов).

5. Семестр: 3,4

6. Основные разделы дисциплины (модуля)

1. Текст 1. Charles Reade
2. “There’s a Slip ‘Twixt
3. the Cup and and the Lip” Part 1
4. Текст 2. Charles Reade “There’s a Slip ‘Twixt the Cup and and the Lip” Part 2
5. Текст 3. Wilkie Collins “The Traveller’s Story of a Terribly Strange Bed”
6. Текст 4. R.L. Stevenson “The SiredeMaletroit’s Door”
7. Текст 5. H. G. Wells “Mr.Brisher’s treasure”.
8. Текст 6. A. Bennet “The lion’s share”
9. Текст 7. Coppard “Fifty pounds”
10. Текст 8. S. Maugham
11. “The Escape”
12. Текст 9. S. Maugham
13. “Gigolo and Gigolette”

7. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации: зачет

8. Авторы: Асулова Д.Ш., к.ф.н., доцент.