

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДАГЕСТАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.18 КАЛЛИГРАФИЯ

Направление подготовки: 44.02.02 Преподавание в начальных классах
Квалификация: учитель начальных классов
Срок обучения по ОП: 3г.10мес. (очная), 4г. 4мес. (заочная)
Формы обучения: очная, заочная
Образовательный стандарт (ФГОС) N 742 от 17.08.2022

Автор (ы)-составители: Султанахмедова К.А.

Программа утверждена на заседании учебно-методического совета
ДГПУ (протокол №3 от «28» апреля 2023г.

Председатель УМС д.ф.н, профессор

Дибиров И.А.



СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ..**

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.18 КАЛЛИГРАФИЯ

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина **ОПЦ.18 КАЛЛИГРАФИЯ** является обязательной частью вариативного цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 05; ПК1.2

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины: подготовка выпускника к решению задач профессиональной деятельности, связанных с обучением младших школьников каллиграфически правильному письму, к изучению состояния каллиграфических навыков учащихся, выявлению и коррекции возникающих у детей нарушений каллиграфических норм.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цели:

1) осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения на основе расширения представлений о функциях русского языка в России и мире;

2) о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России; о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование ценностного отношения к русскому языку;

3) овладение русским языком как инструментом личностного развития и формирования социальных взаимоотношений; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации;

4) совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью;

5) развитие функциональной грамотности: совершенствование умений текстовой деятельности, анализа текста с точки зрения явной и скрытой (подтекстовой), основной и дополнительной информации; развитие умений чтения текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и другие); совершенствование умений трансформировать, интерпретировать тексты и использовать полученную информацию в практической деятельности;

6) обобщение знаний о языке как системе, об основных правилах орфографии и пунктуации, об изобразительно-выразительных средствах русского языка; совершенствование умений анализировать языковые единицы разных уровней, умений применять правила орфографии и пунктуации, умений определять изобразительно-выразительные средства языка в тексте.

7) Обеспечение поддержки русского языка как языка государствообразующего народа, недопущения использования нецензурной лексики и противодействия излишнему использованию иностранной лексики.

Рабочая программа учебной дисциплины направлена на развитие общих и профессиональные компетенции (ОК, ПК)

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания.

Код	Наименование общих компетенций	
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
ПК 1.2	Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами.	
Код ПК, ОК, ЛР	Умения	З н а н и я
ОК 05; ПК 1.2 ЛР4; ЛР6; ЛР13; ЛР14; ЛР15; ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста; Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами – <i>находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки уроков в период обучения грамотеи «минуток чистописания»;</i> – <i>владеть навыками каллиграфического письма надоске, в тетрадях в узкую и широкую линию, клетку;</i> – <i>применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ПООП НОО и орфографическим режимом;</i> – <i>учитывать психофизиологические, педагогические и гигиенические условия формирования каллиграфических навыков письма;</i> – <i>применять основные средства обучения письму инструментарий;</i> – <i>анализировать механизмы первоначального письма; каллиграфически выполнять написание элементов букв и соединений, сохранять графическую правильность письма при повышении его скорости;</i> – <i>применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков;</i> – <i>проектировать и применять упражнения для</i>	– <i>и историческую сущность возникновения и развития каллиграфического письма;</i> – <i>требования</i>

	<p>коррекции, а также развития и совершенствования графического и каллиграфических навыков в соответствии с методическими условиями письма.</p>	<p>Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования к освоению каллиграфического письма в области обучения каллиграфическому письму младших школьников; – методика формирования каллиграфических навыков обучающихся в соответствии с примерной общей образовательной программой начального</p>
--	---	--

		<p> <i>общего образова ния; – ц ели, учебно- дидакти ческие задачи и принцип ы обучения каллиграф ического письму младших школьник ов в соответс твии с примерно й общей образова тельной программ ой начальног о общего образован ия; – пс ихофизио логически е, педагогич еские и гигиениче ские особенно сти формиро вания графичес кого навыка обучающ ихся; методы и приемы историческ ого и, современно</i> </p>
--	--	--

		<p>го обучения первоначальному письму обучающихся начального общего образования; – ка чества каллиграфического письма и их формирование в соответствии с требованиями обучения первоначальному письму в начальном общем образовании; требования единого орфографического режима на ступени начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО.</p>
<p><i>ЛР4</i></p>	<p>Проявляющий и демонстрирующий уважение к труду человека, осознающий ценность собственного труда и труда других людей. Экономически активный, ориентированный на осознанный выбор сферы профессиональной деятельности с учетом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, российского общества. Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни Демонстрирующий</p>	

	<p>позитивное отношение к регулированию трудовых отношений.</p> <p>Ориентированный на самообразование и профессиональную переподготовку в условиях смены технологического уклада и сопутствующих социальных перемен. Стремящийся к формированию всецовой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»</p>	
<i>ЛР6</i>	<p>Ориентированный на профессиональные достижения, деятельно выражающий познавательные интересы с учетом своих способностей, образовательного и профессионального маршрута, выбранной квалификации</p>	
Личностные результаты реализации программы воспитания,		
<i>ЛР13</i>	<p>Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.</p>	
<i>ЛР14</i>	<p>Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебногнания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p>	
<i>ЛР15</i>	<p>Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт</p>	
<i>ЛР16</i>	<p>Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися, родителями (законными представителями) обучающихся, другими</p>	
<i>ЛР13</i>	<p>Принимающий и транслирующий ценность детства как особого периода жизни человека, проявляющий уважение к детям, защищающий достоинство и интересы обучающихся, демонстрирующий готовность к проектированию безопасной и психологически комфортной образовательной среды, в том числе цифровой.</p>	
<i>ЛР14</i>	<p>Стремящийся находить и демонстрировать ценностный аспект учебногнания и информации и обеспечивать его понимание и переживание обучающимися</p>	
<i>ЛР15</i>	<p>Признающий ценности непрерывного образования, необходимость постоянного совершенствования и саморазвития; управляющий собственным профессиональным развитием, рефлексивно оценивающий собственный жизненный и профессиональный опыт</p>	
<i>ЛР16</i>	<p>Демонстрирующий готовность к профессиональной коммуникации, толерантному общению; способность вести диалог с обучающимися,</p>	

	родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами, достигать в немвзаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.	
<i>ЛР17</i>	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуреречи и культуре поведения, к красоте и гармонии, готовность транслировать эстетические ценности своим воспитанникам	
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации		
<i>ЛР-СОП-3</i>	Адекватно оценивающий свои способности и возможности, ответственно относящийся к процессу обучения и его результатам	

1 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	54
в том числе:	
теоретическое обучение	6
практические занятия	48
в том числе: в форме практической подготовки	
<i>в том числе вариативная часть</i>	54
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация	-
в том числе:	
консультации	-
зачет	зачет

Заочная форма обучения

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	54
в том числе:	
теоретическое обучение	
практические занятия	6
в том числе: в форме практической подготовки	

<i>в том числе вариативная часть</i>	
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрено)</i>	-
Самостоятельная работа	48
Промежуточная аттестация	-
в том числе:	
консультации	-
зачет	зачет

Тематический план учебной дисциплины ОП.18 Каллиграфия

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Макс. учеб. нагрузка студ-та (час)	Самост. работа студента (час)	Количество аудиторных часов			
			Всего	вт.ч. в форме практической подготовки	теоретич. обучение	практич (семинарские) занятия
Раздел 1. Теоретические основы формирования каллиграфического навыка.	10		10	10	2	12
Тема 1.1. Теоретические основы обучения первоначальному письму.	6		6	4	2	5
Тема 1.2. Технология обучения первоначальному письму.	4		4	6		6
Раздел 2. Формирование каллиграфического навыка письма.	22		22	12	2	14
Тема 2.1. Характеристика качеств письма.	8		8	10	2	12
Тема 2.2. Альтернативные методики обучения письму младших школьников	8		8	6		6
Тема 2.3. Этапы обучения письму.	6		6	6		6
Раздел 3. Каллиграфическое письмо на разных этапах обучения.	22		22	16	2	18
Тема 3.1 Совершенствование каллиграфического письма в разные периоды обучения	8		8	4	2	6
Тема 3.2. Работа мелом на классной доске	8		8	6	-	8
Тема 3.3 Каллиграфическое письмо цифр, математических знаков	6		6	6	-	8
зачет					-	
Всего по дисциплине	54		54	48	6	54

Заочная форма обучения

Наименование разделов и тем	Макс. учеб. нагрузка студ-та (час)	Самост. работа студента (час)	Количество аудиторных часов		
			Всего	вт.ч. в форме практической подготовки	теоретич. обучение
Раздел 1. Теоретические основы формирования каллиграфического навыка.	10	10		2	
Тема 1.1. Теоретические основы обучения первоначальному письму.	6	4		2	
Тема 1.2. Технология обучения первоначальному письму.	4	6			
Раздел 2. Формирование каллиграфического навыка письма.	22	12		2	
Тема 2.1. Характеристика качеств письма.	8	10		2	
Тема 2.2. Альтернативные методики обучения письму младших школьников	8	6			
Тема 2.3. Этапы обучения письму.	6	6			
Раздел 3. Каллиграфическое письмо на разных этапах обучения.	22	16		2	
Тема 3.1 Совершенствование каллиграфического письма в разные периоды обучения	8	4		2	
Тема 3.2. Работа мелом на классной доске	8	6			-
Тема 3.3 Каллиграфическое письмо цифр, математических знаков	6	6			-
зачет					-
Всего по дисциплине	54	48		6	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименован иеразделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объемв часах	Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы			
<p style="text-align: center;">Тема 1.1. Теоретические основы обучения первоначальному письму.</p>	Содержание учебного материала	20	<p>ОК 05;</p> <p>ПК 1.2</p> <p>ЛР4; ЛР6; ЛР13;ЛР14; ЛР15;ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ.</p>			
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center; vertical-align: top;">1</td> <td> <p>Из истории обучения чистописанию. С чего начинается письмо? Этапы формирования навыка письма. Знать роль каллиграфии в обучении младших школьников. Психологию и педагогику, как связующие звенья в обучении каллиграфическому письму младших школьников. Санитарные и гигиенические нормы и требования для обучения младших школьников. <i>Историческая сущность возникновения и развития каллиграфического письма.</i> Психофизиологические закономерности формирования графического действия. Связь каллиграфии с педагогикой и психологией обучающихся начального общего образования. <i>Психофизиологические, педагогические и гигиенические особенности формирования графического навыка обучающихся.</i></p> </td> <td style="width: 30px; text-align: center; vertical-align: top;">2</td> </tr> <tr> <td style="width: 30px; text-align: center; vertical-align: top;">2</td> <td> <p>Учебно-дидактические задачи первоначального письма. Цели формирования каллиграфического навыка. <i>Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования к освоению каллиграфического письма в области обучения каллиграфическому письму младших школьников.</i> <i>Цели, учебно-дидактические задачи и принципы обучения каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i> Требования, предъявляемые для обучения письму в 1, 2, 3,4 классах. Системное решение формирования</p> </td> <td style="width: 30px; text-align: center; vertical-align: top;">2</td> </tr> </table>	1		<p>Из истории обучения чистописанию. С чего начинается письмо? Этапы формирования навыка письма. Знать роль каллиграфии в обучении младших школьников. Психологию и педагогику, как связующие звенья в обучении каллиграфическому письму младших школьников. Санитарные и гигиенические нормы и требования для обучения младших школьников. <i>Историческая сущность возникновения и развития каллиграфического письма.</i> Психофизиологические закономерности формирования графического действия. Связь каллиграфии с педагогикой и психологией обучающихся начального общего образования. <i>Психофизиологические, педагогические и гигиенические особенности формирования графического навыка обучающихся.</i></p>	2	2
1	<p>Из истории обучения чистописанию. С чего начинается письмо? Этапы формирования навыка письма. Знать роль каллиграфии в обучении младших школьников. Психологию и педагогику, как связующие звенья в обучении каллиграфическому письму младших школьников. Санитарные и гигиенические нормы и требования для обучения младших школьников. <i>Историческая сущность возникновения и развития каллиграфического письма.</i> Психофизиологические закономерности формирования графического действия. Связь каллиграфии с педагогикой и психологией обучающихся начального общего образования. <i>Психофизиологические, педагогические и гигиенические особенности формирования графического навыка обучающихся.</i></p>	2				
2	<p>Учебно-дидактические задачи первоначального письма. Цели формирования каллиграфического навыка. <i>Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования к освоению каллиграфического письма в области обучения каллиграфическому письму младших школьников.</i> <i>Цели, учебно-дидактические задачи и принципы обучения каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i> Требования, предъявляемые для обучения письму в 1, 2, 3,4 классах. Системное решение формирования</p>	2				

		<p>комплекса универсальных учебных действий. <i>Требования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в области обучения каллиграфическому письму младших школьников.</i> <i>Требования примерной основной образовательной программы начального общего образования к освоению каллиграфического письма.</i></p>		
	3	<p>Организационные и санитарно-гигиенические требования. Санитарно-гигиенические условия, необходимые для обучения письму: освещение, мебель, оборудование, орудия письма (ручка, тетрадь и её разлиновка). Усвоение правил посадки при письме. <i>Психофизиологические, педагогические и гигиенические особенности формирования графического навыка обучающихся;</i></p>	2	
	Содержание учебного материала			
Тема 1.2. Технология обучения первоначальному письму.	1	<p>Терминология методики обучения первоначальному письму. Графическое действие – основа обучения каллиграфии. <i>Знать основы теории познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста.</i> <i>Преподаваемый предмет в пределах требований федеральных государственных образовательных стандартов и основной общеобразовательной программы.</i> Условия обучения первоначальному письму на уроках обучения грамоте. Единые требования к ведению тетрадей. <i>Единый орфографический режим.</i> <i>Требования единого орфографического режима на ступени начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО</i></p>	2	<p>ОК 05; ПК 1.2 ЛР4; ЛР6; ЛР13; ЛР14; ЛР15; ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ..</p>
	2	<p>Учебные пособия. Таблицы и «Прописи», их назначение в процессе обучения каллиграфическому письму. Характеристика современных шрифтов – прописей. Методические основы формирования навыка каллиграфического письма в соответствии с ФГОС и ПООП НОО. Методы и приемы обучения первоначальному письму. <i>Методы и приемы исторического и, современного обучения первоначальному письму обучающихся начального общего образования.</i></p>	2	

		Практические занятия №1 Знакомство со структурой и содержанием тетрадей по письму. Знакомство с правилами штриховки. Рисование, соединенное со штриховкой. Штриховка геометрических фигур, рисунка. <i>Методы и приемы исторического и, современного обучения первоначальному письму обучающихся начального общего образования</i>	2	
		Практическое занятие №2 Письмо элементов, определяющих границы рабочей строки и вспомогательной линии в прописях, тетрадях в узкую и широкую линию. Рисование меандров и бордюров. Работа с терминами «прописная буква», «строчная буква», «рабочая строка», «вспомогательная линия». <i>Методы и приемы исторического и, современного обучения первоначальному письму обучающихся начального общего образования;</i>	2	
		Практическое занятие №3 Элементы строчных и прописных букв: прямые, прямые с закруглением внизу, плавная линия (снизу). Письмо элементов строчных (малых) букв в прописях, тетрадях в узкую и широкую линию <i>Методику формирования каллиграфических навыков, обучающихся в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования;</i>	2	
		Практическое занятие №4 Элементы строчных и прописных букв: прямые с закруглением сверху, прямые с закруглением сверху и внизу. Письмо элементов строчных (малых) букв в прописях, тетрадях в узкую и широкую линию. <i>Применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ФОП НОО и орфографическим режимом</i>	2	
		Практическое занятие №5 Элементы строчных и прописных букв: овалы, полуовалы, прямые с петлей внизу, на строке, наверху. Письмо элементов строчных (малых) букв в прописях, тетрадях в узкую и широкую линию. <i>Применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ФОП НОО и орфографическим режимом</i>	2	
Раздел 2. Формирование каллиграфического навыка письма.			30	
Тема 2.1.	Содержание учебного материала			
Характеристика качеств письма.	1	Характеристика качеств письма. Основные качества письма. Приемы формирования качеств письма.	2	

	Правила процесса письма. Совершенствование формы букв в письме учащихся.		
	<i>Знать существо заложенных в содержании используемых в начальной школе учебных задач обобщенных способов деятельности. Методы коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими трудности в обучении</i> <i>Качества каллиграфического письма и их формирование в соответствии с требованиями обучения первоначальному письму в начальном общем образовании.</i>	2	ОК 05; ПК 1.2 ЛР4; ЛР6; ЛР13;ЛР14; ЛР15;ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ.
2	Графические ошибки при письме. Причины нарушения почерка. Классификация ошибок. Способы предупреждения и исправления графических ошибок. <i>Требования единого орфографического режима на ступени начального общего образования в соответствии с ФГОС НОО.</i> Дисграфия. Способы работы с дисграфией. Показатели сформированности каллиграфического письма. Диагностика сформированности каллиграфических навыков у учащихся 1 класса. <i>Требования ФГОС НОО, ФОП НОО в области обучения каллиграфическому письму младших школьников.</i>		
	Практическое занятие №6 Отработка написания элементов строчных и прописных букв. Штриховка рисунков, геометрических фигур. Подбор загадок о форме букв. Подготовка материала для методической копилки. <i>Находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки уроков в период обучения грамоте и «минутки чистописания».</i>	2	
	Практические занятия №7 Закрепление письма основных структурных элементов школьного шрифта первоначального навыка письма. Разработка презентации на тему: «Элементы букв». <i>Применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ФОП НОО и орфографическим режимом.</i>	2	
	Практическое занятие №8 Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (1-3 группа: иИ, шШ, п, р, т, г). Знакомство с группами букв. Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i>	2	

		<p>Практическое занятие №9 Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (1-3 группа: лЛ, мМ, яЯ). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i></p>	2	
		<p>Практические занятия № 10 Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (1-3 группа: у, цЦ, щЩ, чЧ). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i></p>	2	
Тема 2.2	Содержание учебного материала			
Альтернативные методики обучения письму младших школьников.	1	<p>Причины возникновения передовых нетрадиционных методик обучения письму. Альтернативные и вариативные системы обучения письму (В.А. Илюхина, Е.Н. Потапова Е.Н., Л.Г. Олисова, Н.Ф и др.) Знакомство с методиками обучения письму младших школьников в различных системах учебных методических комплексов. <i>Знать передовые альтернативные и вариативные системы обучения письму; организацию работы с детьми, которые пишут левой рукой.</i> <i>Цели, учебно-дидактические задачи и принципы обучения каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i> Обучение письму леворуких детей. Основные способы диагностики леворуких учеников. Особенности работы по обучению письму леворуких детей. <i>Психофизиологические, педагогические и гигиенические особенности формирования графического навыка обучающихся.</i></p>	2	<p>ОК 05; ПК 1.2 ЛР4; ЛР6; ЛР13;ЛР14; ЛР15;ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ.</p>
		<p>Практическое занятие № 11 Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (4-6 группа: сС, е, оО, а, д, б). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i></p>	2	
		<p>Практическое занятие №12 Письмо и печатание строчных и прописных букв по</p>		

	<p>группам (4-6 группа: Ъ, ъ, Ы).</p> <p>Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв.</p> <p><i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах;</i></p> <p><i>цифр и математических знаков.</i></p>	2	
	<p>Практическое занятие №13 Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (4-6 группа: нН, юЮ, кК). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв.</p> <p><i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах;</i></p> <p><i>цифр и математических знаков.</i></p>	2	
<p>Тема 2.3</p> <p>Этапы обучения письму.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>		<p>ОК 05;</p> <p>ПК 1.2</p>
	<p>1. Этапы обучения письму. Значение этапов каллиграфического письма. Обучение письму в одну линию. Методика В.Ф. Одеговой.</p> <p>Знать методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма, этапы обучения письму;</p> <p>Методы и приемы исторического и, современного обучения первоначальному письму обучающихся</p> <p><i>начального общего образования.</i></p>	2	<p>ЛР4; ЛР6;</p> <p>ЛР13; ЛР14;</p> <p>ЛР15; ЛР16;</p> <p>ЛР17;</p> <p>ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ.</p>
	<p>Практические занятия №14 Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (7-8 группа: В, вЗ, Ээ, жЖ, хХ, ф). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв.</p> <p><i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах;</i></p> <p><i>цифр и математических знаков.</i></p>	2	
	<p>Практическое занятие №15 Письмо и печатание строчных и прописных букв по группам (7-8 группа: Ф, Г, У, Т, П, Б, Р, Д). Анализ форм букв. Алгоритм написания букв, соединений букв.</p> <p><i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах;</i></p> <p><i>цифр и математических знаков.</i></p>	2	
	<p>Практическое занятие №16 Закрепление каллиграфического написания слов, предложений. Работа над связанностью письма. Применение дидактических игр.</p> <p><i>Применять методические основы и технологии формирования каллиграфических навыков письма, в соответствии с ФОП НОО и орфографическим режимом.</i></p>	2	

Раздел 3. Каллиграфическое письмо на разных этапах обучения.		22	
Тема 3.1 Совершенствование каллиграфического письма в разные периоды обучения	Содержание учебного материала		ОК 05; ПК 1.2 ЛР4; ЛР6; ЛР13;ЛР14; ЛР15;ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ.
	Практические занятия №17 Совершенствование каллиграфического написания слов, предложений, используя минутки чистописания. Отработка безотрывного письма. Применение дидактических игр. <i>Методику формирования каллиграфических навыков обучающихся в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i>	2	
	Практические занятия №18 Совершенствование каллиграфического написания слов, предложений. Отработка безотрывного письма. Знакомство и работа с комбинированными упражнениями. Развитие скорости письма. <i>Методику формирования каллиграфических навыков обучающихся в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i>	2	
Тема 3.2 Работа мелом на классной доске	Содержание учебного материала		ОК 05; ПК 1.2 ЛР4; ЛР6; ЛР13;ЛР14; ЛР15;ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ.
	Практическое занятие №19 Рисование геометрических фигур. Рисование округлых геометрических фигур.	2	
	Практическое занятие №20 Каллиграфическое письмо элементов срочных и прописных букв. Рисование и штриховка геометрических фигур разных форм. <i>Основы теории познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста.</i>	2	
	Практическое занятие №21 Письмо строчных и заглавных букв, слогов, слов. Письмо основных структурных элементов школьного шрифта. <i>Основы теории познавательного и личностного развития детей младшего школьного возраста.</i>	2	
	Практические занятия №22 Отработка каллиграфического письма строчных и заглавных букв, слогов и слов.	2	
Тема 3.3 Каллиграфическое письмо цифр, математических знаков	Практические занятия №23 Письмо цифр от 0 до 5. Знакомство с письмом цифр. Графические диктанты по ориентации в клетках. <i>Цели, учебно-дидактические задачи и принципы обучения каллиграфическому письму младших школьников в соответствии с примерной общей образовательной программой начального общего образования.</i>	2	ОК 05; ПК 1.2 ЛР4; ЛР6; ЛР13;ЛР14; ЛР15;ЛР16; ЛР17; ЛР-КК1; ЛР-СОПЗ.
	Практическое занятие №24 Письмо цифр от 6 до 9. Графические диктанты. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i>	2	
	Практическое занятие №25 Письмо математических знаков. Орфографический режим. <i>Применять методику последовательности письма элементов букв, букв, видов</i>	2	

	<i>соединений букв в слогах словах; цифр и математических знаков.</i>	
	Практические занятия №26 Составление упражнений по чистописанию к урокам математики. Работа с графическими диктантами. Заполнение методической копилки. <i>Находить и использовать методическую литературу и другие источники информации, необходимой для подготовки уроков в период обучения грамоте и «минуток чистописания».</i>	2
	Дифференцированный зачет.	2
	Всего по дисциплине	72

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русского языка с методикой преподавания»

оснащен оборудованием:

- рабочие места обучающихся (столы, стулья) – по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя – 1;
- доска – 1 шт;
- книжный шкаф – 1 шт.;
- учебно-методическая литература по дисциплине
- комплект учебно-наглядных пособий (плакаты)

техническими средствами обучения:

- ноутбук с лицензионным ПО – 1 шт;
- проектор (1 шт.)
- цифровая доска

а. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд института имеет печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы, в том числе рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. Список дополнен новыми изданиями.

Основные источники

1. Зиновьева Т.И. Методика обучения русскому языку и литературному чтению :учебник и практикум для СПО / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под ред. Т. И. Зиновьевой. — М. :Издательство Юрайт, 2023. — 468 с. — (Серия : Профессиональное образование). URL :<https://urait.ru/viewer/metodika-obucheniya-russkomu-yazyku-i-literaturnomu-chteniyu-512213#page/2>
2. Львов М.Р., Рамзаева Т.Г., Светловская Н.Н. Методика обучения русскому языку в начальных классах: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. № 2121 «Педагогика и методика нач. обучения»/ М. Р. Львов , Т. Г. Рамзаева , Н. Н. Светловская.—5-е изд., перераб.— М.: Просвещение , 2010.— 415 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Методы оценки</i>
<p>ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ПК.1.2 Организовывать процесс обучения обучающихся в соответствии с санитарными нормами и правилами</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использование вербальных и невербальных способов коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - соблюдать нормы самостоятельности выбора стиля монологического высказывания в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; - обоснованность постановки целей и задач урока в соответствии с особенностями учебного предмета, возраста, класса, санитарно-гигиеническими нормами и правилами; - соответствие структуры и содержания урока целям и сопутствующим задачам; - обоснованность выбора методов и форм организации учебной деятельности обучающихся на уроках; - обоснованность применения современных педагогических технологий в соответствии с индивидуально-возрастными особенностями обучающихся; - точность распределения времени на этапах урока; рациональность использования ТСО при 	<p>Экспертное наблюдение за выполнением работ</p> <p>Портфолио.</p> <p>Реферат.</p> <p>Эссе.</p> <p>Отчет по научно-исследовательской работе студентов.</p> <p>Экспертная оценка разработанных конспектов уроков и проведенных уроков</p> <p>Экспертная оценка проектных и исследовательских работ обучающихся</p> <p>Кейс-задачи</p> <p>Экспертное наблюдение за профессиональным поведением обучающегося в ходе занятий, учебной и производственной практики</p> <p>Экспертная оценка результатов учебной и производственной практики</p>

<p>ЛР 4 ,6, 13,14,15,16,17 ЛР- КК1, ЛР-СОП-3</p>	<p>проведенииурока.</p> <p>- полнота и эффективность включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.</p>	<p>- педагогическое наблюдение; - опрос; участие в дискуссиях, диалогах, олимпиадах, конкурсах и др.</p>
--	---	--